

#### সপ্তম খণ্ড।

# ভারতবর্ষ।

(প্রাচীন হারতবর্গ ) ——• : Cr •——

## শ্ৰীত্বগাদাস লাহিড়ী প্ৰণীত।

--: • :---

প্রক'শক,— শ্রীধীরেব্দ্রনাথ লাহিড়ী। "পৃথিবীর ইতিহাস" কাধ্যালয়, হাওড়া। পৃথিবীর ইতিহাস লিটিং ওয়ার্কস,

১ নং, অন্নদাপ্রসাদ ব্যানাজ্জীর লেন, চাওড়া হইতে জীবীরেক্সনাথ লাহিড়ী বারা

-----

मृश्चिकः

#### REGISTER BY ARTTE



অশেক।

the agree of the contract of the factor of the contract of the



#### স্থাচনা 1

'পূথিবীর ইতিহাস' সপ্তম খণ্ড প্রকাশিত হইল। এই খণ্ডও প্রোচীন
অনন্ত গোরব। ভারতবর্ধের ইতিহাসের অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু এই সাত খণ্ডেও যে ভারতবর্ধের পুরারক্ত সমাক্ভাবে আলোচিত হইল, তালা মনে করিতে পারি
না.—কথঞ্চিৎ হইয়াছে বলিয়াও স্পদ্ধা করা যায় না। অতীত ভারতের ইতিহাস অনন্তরত্তরাজিপরিপূর্ণ.—সীমাবদ্ধ গ্রন্থ-খণ্ডে সন্ধোচ-সংক্ষাক লেখনী-মুখে তালার সমাক্ পরিচয়
প্রদান তো সন্তবপরই নতে; পরস্ত কথঞ্চিৎ আলোচনার চেটাও অসাধ্য সাধন বলিয়া
মনে হয়। এক এক সুগের ইতিহাস লিখিতে গেলেই এক এক জীবন কাটিয়া যায়।
মূতরাং প্রাচীন ভারতবর্ধের ইতিহাসের অনেক কাহিনী-কিংবদর্ভী যে ইচ্ছা করিয়াই
পরিতাগে করিতে হইয়াছে, তালা বলাই বাহলা।

স্তা চির্লিনই অবিছিন্ন আছে। ঘটনা যাহা স্থাতি হয়, তাহা আর সঙা চিন্ন-লগারবার্তি। পরিবর্তিত হইবার নহে। কাহিনী পরিবর্তিত হইতে পারে; একই ঘটনা বিভিন্ন জনে বিভিন্ন-রূপে বর্ণনা করিতে পারে: মাছুবের করেনা হিন্নপথগামী হওয়াও অস্কুব নহে; কিন্তু তাহাতে স্থাটিত ব্যাপারে: পরিবর্তন সাধিত হইতে পারে না। ঘটনা ঘাহা ঘটিয়াছিল, প্রকৃতির অক্ষে তাহার যে অক্সাত হইয়া আছে, অরুণী মানব আমরা না বুবিতে পারিবেও, তাহা চির-অটুট রহিয়া যাইবে। ভারতের ইতিহাসের যে স্কল কাহিনী বিভিন্ন মূথে বিভিন্নরূপে প্রচারিত হইয়া আসিতেছে, স্বাপ্নপাত হাহা অপরিব্রিতই আছে;—আমরা কয়েক জন কেবল, গবেষণা প্রকাশ করিতে গিয়া, একের স্কল্পে অপরের মৃপ্ত স্থাপন করিতেছি মাত্র।

এই ৭ও 'পৃথিবার ইতিহাসে' রাজচক্রবর্তী অশোক প্রভৃতির প্রসক্তে

এবংশর দেওে

অপরের মুখ।

যে অতীত গৌরব-কথা কীর্তিত হইয়াছে, আধুনিক কোনও কোনও
প্রস্নতাহিক তাহার সহিত বৈদেশিক সংশ্রবের কয়না করিয়া, ভারতের

সে গৌরব থর্ম করিতে চাহেন। তাহাদের মত এই যে, চক্রগুপ্ত প্রভৃতি, ভারতীর
রাজন্ম মধ্যে গণ্য হইলেও, বৈদেশিক ছিলেন; সে হিসাবে, তাহাদিগকে প্রাচীন পারসিক
রাজবংশের অন্তর্ভুক্ত করিলেও করা হাইতে পারে। পাটনা-সহরের-সামিধ্যে মৃত্তিকামুপমধ্যে শতন্তপ্রবিশিষ্ট এক অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ উৎথাত ইইয়াছে। প্রাচীন
পারসিকগণের কেক্রন্থান পার্শিপোলিস-সহরে ঐরপ শতন্তপ্রবিশিষ্ট এক অট্টালিকার
ভগ্নাংশ দৃষ্ট হয়। ঐ ভৃই অট্টালিকার সাদৃশ্য দেখিয়াই পূর্ব্বোক্ত-রূপ কয়না প্রম্বতাবিকগণের প্রাবে জাগিয়া উঠিয়াছে। আর তাই এপন ভারতীয় এক প্রাচীন রাজবংশের
ফ্রেনর উপর আ্রেজান্যাধ্যেস-বংশের সন্তক আদিয়া সংযুক্ত হইবার উপক্রম ইইয়াছে।

কিন্তু, বলা বাছল্য, এ সকল ইতিহাস পরিবর্তিত হইবার নতে। কেন-না, চক্রগুপ্ত আশোক প্রভৃতি রাজন্যবর্গ ভারতের ইতিহাসের অস্থিমজ্ঞা-স্থানীয়।

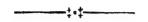
পরিবর্ত্তন অসম্ভব। প্রাচীন ভারতের কোনরূপ ঐশ্বা-গৌরবের গোরব আগারবর্ত্তনীয়।
অপলাপ করা এখন অসম্ভব। সে দকল ব্যাপার এমনই ভাবে প্রকৃতির প্রটে দৃঢ়রূপে অফিত ইইয়া আছে যে, মুছিয়া ফেলিবার বা লোপ পাওয়াইনার উপায় আর নাই। সে চেন্তার ক্রটি কখনও হয় নাই। বৈদেশিকগণের আক্রমণ-রূপ যে বিষম ঝঞ্জাবাত ভারতের উপর দিয়া চলিয়া গিয়াছে, আর ভারতে ভারতের অস ফেরপভাবে ক্রতবিক্ষত করিয়া রাগিয়াছে; তাহার ময়া হইতে সোন্দর্যের সারস্ত কোন শাস যে কখনও লক্ষ্য করিতে পারা ঘাইবে, সে আলা কেইই হয় তো পোমণ করিতে পারেন নাই। কিন্তু সে ঝঞ্জাবাতের—সে বিপ্লবের—মধা হইতেও যখন রত্ত্ব-অলোক প্রভৃতিকে বৈদেশিক বলিয়া প্রমাণ করিতে যাওয়া রুণা প্রয়াস মাতা। তাহাতে পৃথিবীর পুরার্ত্তকে নূতন করিয়া লিখিবার আনভাক হইবে। কিন্তু তাহা আনখা। দেউনা ছালা ঘটিয়াছে, তাহার প্রিবর্ত্তন অসম্ভব।

রাজ-চক্রবর্তী অশোকের জীবনরত আলোচনা করিলে, মনে হয়, তিনি উপসংহার। क्तिन छात्र छत् भीतन हिल्लम मा-छिमि पूर्णियोत प्रीतन मामी ছিলেন। এই খণ্ডে ভাঁহার সেই জগৎ-সন্মানিত জীবন-র্ভ স্থান পাইয়াছে। সুতরাং পৃর্ব পূর্ব খণ্ড "পৃথিবীর ইতিহাসের" ক্রায় এই খণ্ড 'পৃথিবীর ইতিহাস'ও নে 'সর্বত্তে সমাদৃত হইবে, তাহার আশা করিতে পারি। এতৎপ্রসঞ্চে একটী বড় আনন্দের সমাচার পাঠকগণকে প্রদান করিতে অন্তর হর্ষোৎকুল্ল হইয়া আদিতেছে। আমার পরম স্নেহ-ভাজন 'সাহিতা-সংবাদ'-সম্পাদক শ্রীমান্ প্রমথনাথ দাকাল, 'পৃথিবীর ইতিহাস' রচনার প্রথম হইতে আমার সহকারিক্সপে—দক্ষিণছস্তম্বরূপে—কার্যা করিয়া আসিতেছেন। ষষ্ঠ পণ্ডের কয়েকটা পরিচ্ছেদ তিনিই যে লিখিয়াছিলেন, পাঠকগণকে যগা-ছানে তাহা বিজ্ঞাপিত করিয়াছি। কিন্তু এবার-এ খণ্ড প্রকাশে তাঁহার কৃতিহ পূৰ্ণনাত্ৰায় প্ৰকাশ পাইয়াছে। এ খণ্ডের অগিকাংশই—প্ৰায় সম্পূৰ্ণাংশ বলিলেও অত্যক্তি হয় না -- জীমান্ প্রমথনাথের রচনা। ভাঁহার রচনা অনেক সময় এমনই মধুর ও মর্দ্ধস্পর্শী তম সে. আমি বিশ্বয়ান্তিত তইয়া সাই। অনেক স্থলে, আমরে রচনা—কি ভাঁতার রচনা, তাহা আমি ঠিক করিতেই পারি না। শ্রীমান্ প্রমণনাথ দীর্ঘজীবী হউন। . আমার আরের ব্রতে সহারত। করিয়া যশংকীন্তি লাভ করুন। ইতি ১লা আছিন, ১৩২৬ সাল।

"পৃথিবীর ইতিহাস" কার্যালয়. হাওড়া ।

নিবেদক শ্রীন্তর্গাদাস লাহিড়ী।

## ভারতবর্ষ।



## मःकिश्व मृहीभव।

व्यतिस्क्रिपः।

বিষয় ৷

Toi t

#### ১ম। প্রতিষ্ঠার মূল

여

প্রতিষ্ঠার মূল —ধর্ম ১; ইতিহাসে তাহার সাক্ষা ১; চন্দ্রগুপুর সাক্ষিতা—ধর্ম-সাধন গ্রাহার প্রতিষ্ঠার মূলী হৃত ১০; সারতে প্রীকর্ত ১০: সেলিউকাসের পরাজয়, ভারতে গ্রীক আধিপতোর লোপ, গ্রীকর্ত মেগাস্থিনীসের ভারতে আগমন এবং চন্দ্রগুপ্তের রাজসভায় অবস্থান ১২: ভারতের নীতি—সমূহে গ্রীক আদর্শের প্রভাব ১৪: গ্রীসের অধঃ-পতনে থক্ষের প্রভাব—ভারতের সনাত্তন-ধর্মের প্রাধান্ত ধ্যাপন ১৮:

#### ২য়। মেগাস্থিনাস

25

পাশ্চাতো ভারত-প্রসক্ষ ১৯: গ্রীক ইতিহাদে ভারতের উল্লেখ—
হিন্দেটাস, হোরাডোটাস প্রভৃতির ভারত বিষয়ে অভিজ্ঞতার পরিচয়—
ভারতের দীমানা-সম্বন্ধে তাঁহাদের অভিজ্ঞতা ২২—২৪; পরবর্ত্তী বিবরণ
২৪; মেগাছিনীদের বর্ণনায় জ্ঞানের পরিপূর্ণতা ২৭; মেগাছিনীদের
অসতাবাদিতার আরোপ—এরাটোছেন্স, ট্রাবো, গ্লিনি প্রভৃতির অভিমত্ত
এবং তাঁহাদের মতের অসৌক্তিকতা ২৯—৩১; মেগাছিনীদের অসতাবাদিতামূলক বৃক্তির আপত্তি-খণ্ডনে সোয়ানবেকের অভিমত ৩১; উপখ্যানের আলোচনায় স্বন্ধত-প্রতিষ্ঠা ৩৪; মেগাছিনীদের সততা-সপ্রমাণে
৩৭; মেগাছিনীদের ভারত্রগমনের কাল-নির্দ্ধেশ—কাল-নির্দ্ধারণে বাদবিতণ্ডা—বৌদ্ধ ও জৈন প্রস্থের আলোচনায় পণ্ডিতগণের মন্তন্তেদ,—
ক্রাহ্মণ ও প্রমণ শক্ষের আলোচনায় মেগাছিনীসকে অনেক পরবর্ত্তী
বিলয়া নির্দ্ধেশর প্রয়াস ৪০; কাল-সম্বন্ধ কয়েকটী যুক্তি ৪৩; লামঞ্জন্ত
সাধনে ৪৬; গেগাছিনীসের বর্ণনার পরিপূর্ণতা এবং তাঁহার স্ক্র্যাদিত্র
সম্বন্ধ ঐতিহাসিক রেভারেগ্র ভিজ্ঞাটিব মন্তব্য ৪৭।

| এয়। গ্রীক-দূতের ভারত-ব | নি |
|-------------------------|----|
|-------------------------|----|

68

মেগাছিনীসের বর্ণনা ৪৯; ভারতের আকারাদি, দীমাপরিমাণ প্রভৃতি ৪৯—৫০; ছুর্ভিক্ষ-প্রতিবেধে অবলম্বিভ বিধি ৫১; ডারহুসাসের উপাখানে ৫০; ভারতের জাতি-বিভাগ, দার্শনিক প্রভৃতি সপ্ত-জাতি ৫৫—৪৮; ব্রাহ্মণ ও প্রমণ ৫৮—৬১; ব্রাহ্মণগণের দার্শনিক মত ৬১—৬০; জাতি-প্রসক্ষে দূরত্ব প্রসক্ষ ৬০—৬৬; ভারতের বিভিন্ন জাতি ৬৬—৬৯; পশ্চিম দেশের বিবরণ ৬৯—৭১; জাতি প্রসক্ষ আলোচনা ৭১—৭০; সিক্স্তারবর্ত্তী জাতির পরিচয় ৭৪—৭৮; পঞ্জাবের প্রাচীন অধিবাসীর পরিচয় প্রসক্ষ ৭৮—৮১; সার-সঙ্কলনে ৮১; প্রাক্রিন অধিবাসীর পরিচয় প্রসক্ষ ৭৮—৮১; লার-সঙ্কলনে ৮১; প্রাক্রিন ভারতের পৌরাণিক জাতি সমূহ ৮৬—৮৮; ভারতের নীতি ৮৯—১২; ভারতের পৌরাণিক জাতি সমূহ ৮৬—৮৮; ভারতের নীতি ৮৯—১২; ভারতেরাসীর সত্র ১২; রাজকীয় আড্রুর ৯০।

#### 8र्थ। ज्यामाक-वर्कन

58

অভিনৰ শক্তির অপূর্বন লীলা ১৫; প্রতিষ্ঠায় ও পতনে ৯৫—৯৬; ধন্মের প্রভাব ১৭; তায়োদশ গিরিলিপিতে ভাঙার নিদর্শন ১৭— ১০০; লোকাফুরাগ ও জনভিত্যাদন প্রতিষ্ঠার মূল ১০০—১০১০

#### eম। অশেকের বাল্য-জীবন

300

ধর্ষে প্রতিষ্ঠা ১০২; অনোকের চরিত্রে ভাষার দৃষ্টান্ত ১০২—১০৩; আনোকে কলন্ধ ১০৩; কলন্ধ-স্থাননে ১০৪—১০৫; বিভিন্ন বিধয়ে কলন্ধ ১০৫—১০৭; বিভিন্ন ছানের বিভিন্ন কিংবদন্তী ১০৭—১০৮; ব্রহ্মদেশীয় কিংবদন্তী ১০৮; বিভিন্ন কিংবদন্তী—তিকত-দেশীয় কিংবদন্তী ১০০; কাশ্মীর-দেশীয় উপাধ্যান ১০১; সিংহল-দেশীয় কিংবদন্তী ১১০—১১২।

#### ७छ। जात्नारकत मोका ७ धर्मश्रकात

334

প্রতিষ্ঠা ধর্মামুসারী ১১৬; অন্দোকের রাজ্যপ্রাপ্তি ১১৭; 
অন্দোকের রাজ্যাভিষেক ১১৮—:১৯; তৎসক্ষমে মতান্তর ১১৯; 
অন্দোকের বৌদ্ধ-ধর্মে দীকা ১২০—১২১; পাশ্চাভ্যের মন্তব্য ১২৩—
১২৬; তৎসক্ষে মতভেদ ও মীমাংসা ১২৪—১২৫; দীকা সক্ষমে কিংবদন্তী ১২৬—১২৭; বৌদ্ধদর্ম-প্রচার—বিভিন্ন দেশে প্রচারক প্রেরণ ১২৮—১২৯; মহেন্দ্রের উপাধ্যান—সিংহলে বৌদ্ধদর্ম প্রচার প্রসক্ত ১৩৮—১৩২; ভারতীয়ে কাভিনীতে মহেন্দ্রের প্রসক্ত ১৩২—১৩৩;

তৎসক্ষকে পাশ্চাতা মতের আলোচনা ১৩৫—১৩৬; আশোকের ধর্ম্ম-প্রেচারকপণ ১৩৬—১৩৭; উপসংহারে বিবিধ বক্ষব্য ১৩৮—১৪১; বৌদ্ধর্মের প্রচার ও প্রসার বৃদ্ধি বিষয়ে বিবিধ আলোচনা ১৩৯—১৪০।

#### ৭ম। ধর্ম-সন্মিলন ও তীর্থ ভ্রমণ

586

বৌদ্ধশ্ম সম্মিলন ১৪২; প্রথম ও বিতীয় স্মিলন, শৃত্বপাণি গুলায় মহাকাশ্রপের নেততে প্রথম সন্মিলন,—উপালি কর্ত্তক বিনয়-নির্দ্ধারণ.--খণ্ডতের পত্ত ঘদের অধিনায়কতে বৈশালী নগবে ছিতীয় লক্ষিলনের অধিবেশন,—অথকথার নীক। রচনায় ভালার প্রলিভি.— উত্তর-দেশীয় ও দক্ষিণ-দেশীয় বৌদ্ধগণের ছুইটা বিভাগের সৃষ্টি ১৪৩---১৪७: विजीय मिलातन धर्माम् अतिवर्धन ১৪৫: रेतमाली नगरदद মহাসন্ধীতিতে দশটী বিষয়ে প্রশ্রে দান ১৪৪: মোগ গলীপতা তিসসার অধিনায়কত্বে ততীয় ধর্মাসকীতির অধিবেশনে ১৪৬—১৪৯: ধর্মা-সঙ্গীতি সম্ভাৱ পাশ্চাতা-পঞ্জিতগণের মত ১৪৯--১৫২; পাশ্চাতা মত গঞ্জা ১৫২: ধর্মকলীতি বিষয়ে সিংকলদেশীয় উপাখান অশোকের তীর্থলমণ ১৫৬-১৫১: তীর্থ-পর্যাটন প্রসকে উপাধান ১৫১-১৬॰ . উপজ্প্তের উপাখান ১৬--১৬১ : त्निभानामा वोद्ध-গ্রন্থে তাঁহার চিত্তভূদ্ধির প্রসঙ্গ ১৬১; তৎকর্ত্তক বারাঙ্গনার প্রতি উপদেশ ১৬২ : তিয়ের উপাধ্যান ১৬০—১৬৪ : বাতাশোকের কাছিনী ১৬৪-১৬৬; व्यामीत्कत (मन-कीयन १७७-११); व्यामीत्कत (मन-জীবন সম্বন্ধে উপাণ্যান-সমূহ ১৭২--১৭৩; অশোকের বংশাবলী১৭৩--১৭৬: কুনালের উপাখ্যান ১৭৬ -- ১৭৯: তিয়ারক্ষিতার চক্রান্তে তাঁহার পরিণাম ১৭৬--১৭৭; রাজতরঙ্গিণীতে অশোকের উপাধ্যান ১৭৯---১৮०; खटलोक २৮०; ब्यामाटकत काल-निर्वेश ১৮১-- ১৮৪; जमनामश्रिक কাল-নির্দেশ ১৮৪-১৯০: অশোকের ঐতিহাসিকত ও তৎসম্বন্ধ পান্চাত্য-পণ্ডিতগণের অভিমত, ১৯০-১৯৭; অশোক ও প্রিয়দশীর অভিনতায় পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের গবেষণার এবং তৎপ্রসঙ্গে লিপি-मबुट्दत चाटनाठना ১२१--२०३; উপস্ংহারে বিবিধ বব্দব্য ২০২--২০৪।

#### ৮ম। অশোকের ধর্ম

204

ধর্ম ২০৫; বিভিন্ন লিপির ধর্মমূলক নীতি ১৮৬—২১১; অংশাকের ধর্ম ১৮৬-২১১; অন্যোকের ধর্মাবিধি ২১১-২১৩; অহিংসা-নিবারণে ২১৩— ২১৬; অন্যোকের ধর্মমত ২১৬ – ২২২; অন্যোকের চরিত্র ২২২—২২৩।

ইতিহাসের লক্ষ্য ২২৪; ইতিহাসে লিপির স্থান-লিপির উপ-শোগিতা ২২৫: লিপি-বিভাগ-গিরিলিপি, ক্তর্জিপি, গুলালিপি, ক্ষুদ্রগিরিলিপি প্রভৃতি ২২৬ : গিরিলিপির আটটী বিভাগ ২২৬—২২৭ : গিরিলিপির কাল ২২৮; চতর্জন গিরিলিপি—তাহার পরিচয়, লিপির অবস্থানাদির পরিচয় প্রদক্ষ ২২৬-২৩১; চতুর্দ্দ গিরিলিপি ২৩২; প্রথম গিরিলিপি ২৩২—২৩০; দ্বিতীয় গিরিলিপি ২৩৪; তৃতীয় গিরিলিপি ২৩৫; চতুর্থ গিরিলিপি ২৩৬-২৩৮; পঞ্চম গিরিলিপি ২৩৮ – ২৪০: যন্ত্র গিরিলাপ ২৪০ – ২৪৩; সপ্তম গিরিলিপি ২৪৩: আইম গিরিলিপি ২৪৪: নব্ম গিরিলিপি ২৪৫—২৪৬: দশ্ম গিরিলিপি ২৪৬: একাদশ - প্রিলিপি ২৯৭: দ্বাদশ গিরিলিপি ২৪৭--২৪৯: ত্রোদশ থিরিলিপি ২৪৯--২৫২; চতুর্দ্ধ গিরিলিপি ২৫০; প্রথম কৌগড লিপি २०४-२०७; विजाय (अर्भेशंड नाम २०७ २०४; (बोनि-निम २०४-২৬০: ক্ষুদ্রিলিপি ২৬১: ভাবড়া অকুশাসন ২৬২ – ২৬৩: প্রথম ক্রমণিবিলিপি - রূপন্থে ২৬১; প্রথম ক্রমণিবিলিপি - সাসারাম ২৬৫; ক্ত-গিরিলিপি – সিদ্ধপুর ২৬৬ – ২৬৮; ক্ষুদ্রগিরিলিপি – ব্রহ্মগিরি ২৬৮; ক্ষদ্রিরিলিপি—বৈর্টি ২৬৯; গিরিলিপিতে উচ্চ আদশ ২৬০—২৭১ জাতালিপি এবং ভাহ'লের অবস্থানাদির পরিচয় ২৭০ – ২৭৪: প্রথম হুম্ভলিপি — প্রমাগ-রম্ভ ২ ৭৪: বি তীয় স্তম্ভলিপি – রুণিয় স্তম্ভ ২ ৭৬: ভাতীয় স্তম্ভলিপি-দিল্লী-শিবালিক স্তম্ভ ২৭৭-২৭৮; দিল্লী-মিরাট স্তুর ২৭৮ ; চতুর্থ স্তুর্জাপি—রধিয় স্তম্ভ ২৭৮—২৮০ ; পঞ্চম স্তম্ভালিপি -- शिह्यौ भिनानिक छन्न २४०-- २४२: यष्ठ छान्ननि-- तांगर छन्न ২৮২--২৮৩: সপ্রম স্তম্জলিপি-- দিল্লী-শিবালিক ভম্ভ ২৮৩--২৮৭: সার্নাণ স্তম্ভলিপি ২৮৭: কৃষ্মিনীদেবী স্তম্ভলিপি ২৮৮-২৮৯: নিগ্রীভ স্তৃত্বিপি ২৮৯-২৯০: কৌশাদ্বী লিপি ২৯০: দেবীলিপি ২৯০: বরাবর-গুরালিপি ২৯০-২৯১: উপসংলার ২৯১--২৯০।

#### ১০ম। ভাষা ও ভাস্কগ্য

3 28

লিপিতে ধর্মের প্রভাব, উপানে ও পতনে ধর্মের বিজয় বিবোষিত ২৯৪—২৯৫; স্তপ—স্থূপ-সমূহে তাকার নিদর্শন, স্তৃপ ই তিঠার উদ্দেশ্য, পুণাায়গণের দেহাবশেষ-রক্ষার প্রচেষ্টার স্তৃপের উৎপত্তি,—ভিল্সা, সাঞ্চী প্রভৃতি স্তৃপ, দস্তপুরের উৎপত্তি প্রদক্ষ ২৯৫—১৯৮; অশোক-লিপির প্রাচীনন্ধ, বাইবেলে লিপির প্রসক্ষ,—বর্ণমালা প্রসক্ষে লিপির প্রসক্ষ ২৯৮—৩০২; ভাষা, লিপি ও বর্ণমালা প্রভৃতি, বর্ণমালার প্রাচীনন্ধ,

পাকাতা-দেশীর পণ্ডিতগণের মত.— পাশাতা মতে ভারতীয় বর্ণমালার देवरमिक क्षेष्ठाव, जांतरज्ज वर्गभामात भोनिकच था। भन ७०२ - - ७०६ ; অশোকের রাজত্বে ভাষা ও লিপির আদর্শ ২৯৯; ভাষা ও লিপির আদি ৩০০ : ভাববোধক শব্দ ভাষা ৩০০ : তৎসম্বন্ধে পাশ্চাত্য-পঞ্চিতগ্ৰের মন্ত ৩০১; বর্ণমালার আদিমত্ব, ফিনীসীয়, লেমিটি চ, গ্রীক প্রভৃতি বর্ণমালার প্রসক্তে লারতীয় বর্ণমালা সম্বন্ধে পাশ্চাত্য-দেশের অভিজ্ঞতা, অশোকা-करतत योगिक व विषय बालाइना, उरमणार्क देवलिक मस्त्र अश्वत. পাশ্চাত্য অভিমত ৩০৫—৩০১ ; বর্ণমালার অদিমত্ব বিষয়ে ৩০২—৩০৫ : বাণিজ্য প্রসঞ্চে বর্ণমালা প্রসঞ্জ, লিপির ভাষা ও বর্ণমালা, খাঁশোকাক্ষরের মৌলিকর বিষয়ে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের গবেষণা, বর্ণমালা সম্পর্কে ভারত কাহারও নিকট ঋণী নতে, তৎসম্বন্ধে ভাষাতত্ত্বিদ্যাণের অভিমত ৩০১-৩১২ এবং ৩১২--৩২১: অশোকের লিপিতে পারস্থের প্রভাব.--দারামুসের লিপির দৃষ্টান্ত ৩২১—৩২৪; অনোকের গিপিতে তাঁহার অকুশাসনের আদেশ ৩২১—৩২৪; ভারতের সহিত উচ্চার সম্বন্ধ ৩২২; মৌর্যা-রাজ্বে ভাষ্কর্যোর পরিচয় ৩২৪; স্থুপ প্রভৃতিতে তাহার দৃষ্টাস্ত— ভিল্সা, সাঞ্চী, ভারত্ত প্রভৃতি স্থাপে আদর্শ-ভারব্যের নিদর্শন, শুস্তাদির ভাক্ষা ও চিত্রশিল্প রেলিং প্রস্তাত, ভারতার স্থাপতোর ও ভাক্ষ্যার মৌলিক্ছ ৩২৫--৩১৬ ; সাঁচী স্থাপ: ভাষণা ৩২৫--৩২৭ ; ভারত্ত স্থপ ৩২৭-১১৯; স্থুপের কারুশিল ৩২৯--৩১৪; চৈতোর স্থাপতা ৩১৪---৩৩৬; প্রাচীন ভারতের ভাষ্কা, স্থাপতা চিত্র-শিল্প প্রভৃতি সম্বন্ধে বিবিধ বক্তব্য এবং পাশ্চ।ত্য মতের আলোচন। ৩০৬—৩০৮।

#### ১১শ। অশোকের রাজ্য-শাদন-প্রণালা

ಅಲ್ಲಿ

প্রতিষ্ঠায় ধন্ম,—আদর্শ রাজা-প্রতিষ্ঠায় শন্মের প্রভাব ৩৩৯; আশোকের রাজা, রাজ্যের বিস্তৃতি-পরিমাণ—ভাগ্রলিপ্ত, আরাকোসিয়া প্রভৃতি সে রাজ্যের অস্তর্ভুক্ত ৩৪০—৩৪৪; রাজ্যের বিভিন্ন বিভাগ—মগন, তক্ষশিলা, স্বর্গ-গিরি, উজ্জিনী, তোনালি প্রভৃতি বিভাগ-পঞ্চক ৩৪৪—৩৪৬; বিভাগ-সমূহের শাসন-বাবস্থা, বিভিন্ন শাসক-সম্প্রদার ৩৪৬—৩৪৯; সমর-বিভাগ ৩৪৯; রাজস্ব ও ক্রবি ব্যবস্থা, বিবিধ উপায়ে জলসরবরাহের রন্দোবস্ত ৩৫২—৩৫৩; রাজপর্থাদের ব্যবস্থা, পথিপার্শে কৃপ-রক্ষাদি প্রতিষ্ঠা ৩৫৩—৩৫৪; চিকিৎসা-ব্যবস্থায় আদর্শ,—জীবকের প্রস্ক, বিভিন্ন জনপদে ভেষজাদি প্রেরণ, মহুয়া ও পশু—বিবিধ চিকিৎসালর ৩৫৫—৩৫৭; রাজগানীর ব্যবস্থা, বৈদেশিকগণের স্থধ-জাক্ষ্যা বিধানের বন্দোবস্ত ৩৫৮—৩৮০; শিক্ষার আদর্শ, শিক্ষা-

প্রচারের বন্দোবন্ত ১৬১—১৬২; নালন্দার বিশ্ববিদ্যালর ১৬১—১৬৫;
ক্রানিকার বিশ্ববিদ্যালয় ৩৬৫—১৬৮; সমাজ-ধর্ম, এবং সামাজিক
ক্রান্ত-স্থাতি ১৬৮—১৭০; উপসংহারে বিবিধ বক্তব্য ১৭৩—১৭৬।

मगर्भद्र द्राष्ट्रगण

099

অশোকের রাজ্যাবসানে, অশোকের বংশধরগণের শক্তিহীনতাই তাঁচালের, পতনের কারণ, প্রতিষ্ঠায় ধর্মের প্রভাব ৩৭৭-৩৭১; -ব্রিশার্টের বংশাবলি, বিভিন্ন গ্রন্থের বংশলতা, বংশলতায় অসামঞ্জয়, মৌর্যাবংশের অবসানে গুল-বংশের প্রতিষ্ঠা-শুল, কার, অন্ধ প্রভৃতি রাজগণের বংশলতা, মগণের পূর্ব্ব-গৌরব লোপ ৩৭৯—৩৮২; পুজামিত্র শুক্র ৩৮২—৩৮৮: ভাঁছার রাজা-পরিচয় ৩৮৩: ভাঁছার রাজক্ষ ৬ অশ্বমের যজ্জ, ৩৮৪--- ৪৮৬ : মেনাগুরের পরাজয় ৩৮৫ -- ৩৮৬ ; পুজ্প-মিত্রের কাল-সম্বন্ধে আলোচনা ৩৮৭-৩৮৮; অগ্নিমিত্র ৩৮৮-৩৯০; মালবিকারিমিত্রে তাঁহার উপাধ্যান ৩৮৮-৩৯৮: গুল-বংশীয় অক্যান্ত নপতিগণ ৩৯০--৩৯১; কারবংশ ৩৯১--৩৯৩; বাসুদেব কর্ত্তক অন্ত্র-বংশের প্রতিষ্ঠা ৩৯১—৩৯২ ; অন্ধ্রণে ৩৯৩ – ৩৯৯ ; অন্ধ্রণের পরিচয় ও প্রাচীনত্ব ৩৯৩ –৩৯৪; ৩৯৪ – ৩৯৬; অন্ধবংশীয় রাজগণের পরিচয় ৩৯৭ -- ৩৯৯ : কারবেলের প্রসঙ্গ ৩৯৭ : রাজা হাল ও সাহিত্যের উন্নতি ৩৯৮; মগ্রে ক্ত্রপ-প্রাধানা ৩৯৯—৪০৩; নাহাপান প্রভৃতি ৩৯৯; অন্ধরাজ প্রোমাচি ৪০১; ক্লন্ত্রমনের উপাখ্যান ও লিপি ৪০১; অন্ধ-বংশের অক্তান্ত নুপতি ৪০২ —৪০৩; উপসংহারে বক্তব্য ৪০৩ —৪০৫।

১৩শ। কনিক

800

বৈষমে সামা. আশোকের পরবর্তী একছত্ত সম্রাট ৪০৫—৪০৬; কনিক্ষের রাজ্য-সীমা—ইয়ারখন্দ, গোটান, পামির প্রভৃতি তাঁহার রাজ্যের অন্তর্জুব্রু ৪০৭; কনিক্ষের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল. তৎসম্বন্ধে বাদবিততা ৪০৮—৪১১; কনিক্ষের গোর্দ্ধ-ধর্ম্ম গ্রহণ ৪১৪; চহুর্ব ধর্ম-সঙ্গীতি ৪১৫—৪১৭; কনিক্ষের লোকান্তর ৪১৭—৪১৯; তৎসম্বন্ধে উপাধ্যান ৪১৮—৪১৯; কনিক্ষের পরবর্তী শকরাজ্ঞগণ ৪১৯—৪২২; শক-জাতির পরিচয়,—প্রাচীন ভারতের ইতিহালে প্রাচীন শকজাতির উৎপত্তি-প্রসঙ্গ—ইয়ে-চি জাতি ৪২২—৪২৫; শক-বংশীয় রাজগণ ৪২৫—৪৩২; লমসাময়িক কালনির্দ্দেশ-মূলক তালিকা ৪২৭—৪৩০; শক্ত-বংশীয় জ্ঞাক্ত নৃপতি ৪৩২—৪৪৮; মিহিরকুল ৪৩৩; তাঁহার নৃশংস্তার কাহিনী ৪৩৩—৪৩৪; বিশিধ বক্তব্য ৪৩৮—৪৬৫; উপসংহার ৪৪৫—৪৪৮।



### প্রথম পরিচ্ছেদ।

#### প্রতিষ্ঠার মূল।

্ প্রতিষ্ঠাব মুলা ধর্ম,—ইতিহাসে তাহার সাক্ষা;—চন্দ্রপ্তরে তাহার সার্থকতার পরিচয়,—ধর্ম-সাধন চন্দ্রপ্তরে প্রতিষ্ঠার মূলীভূত;—ভারতে শ্রীক-মৃত,—শ্রীক-আধিপতো ভারতের ভাগা-বিধান;—লেলিউকানের পরাল্লেগ্ন ভারতে গ্রীক-মাধিপতোর লোপ,—গ্রীকন্ত মেগাছিনীসের ভারতে আগমন ও চন্দ্রপ্তরের মাল্লভার অবস্থান;—গ্রীক-প্রভাবে ভারতের নৈতিক অবস্থার বিষয় আলোচনা,—ভারতের নৈতিক অবস্থার পরিবর্জন-সাধনে শ্রীক আলেন্দ্র অক্ষমতা,—ভারতের ননাত্রম-ধর্মের প্রাধান্ত-শ্যাপন।

প্রতিষ্ঠার মূল-শর্মসাগন। সংসাবে প্রতিষ্ঠাপন্ন হইতে হইলে, ধর্মসাধন ভিন্ন গতান্তব নাই। যে যুগের যে ইতিহাসই আলোচনা করি না কেন, সর্প্রেই ধর্মের এক অভিনব ক্রিয়া-শক্তির প্রভাব দেলীপ্যমান্ দেখি। অতি প্রাচীন প্রতিষ্ঠান কলে হইতে এই ভারতভূমে কত সম্রাটের উত্থান-পতন সংঘটিত হইল; কালস্রোতে ভাসিয়া, কত রাজ্য, কত সাম্রাজ্য, অতীতের অকতম গত্তে বিলীন হইয়া গেল; কত নৃত্ন, কত পুরাতনের স্থান অধিকার করিল; আবার কত নৃত্ন ও কত পুরাতন, জলবুদ্বুদের জ্ঞায় অনন্ত কালসাগরে নিশিয়া গেল! কাহারও প্রতিষ্ঠা অক্ষ্ম রহিল; কেহ বা বিস্থৃতির অতলতলে নিমজ্জিত হইল! ইহার কারণ কি? এই যে উত্থান-পতন, এই যে গৌরব-পদস্থালন, এই যে প্রতিষ্ঠা-অপ্রতিষ্ঠা—ইহার মূল অমুসন্ধান করিলে কি সিদ্ধান্তে উপনীত হই? দেখিতে পাই না কি,—সর্প্রেই সেই এক ক্রিয়া-শক্তি ক্রিয়াণা! বুন্ধিতে পারি না কি—যেখানেই প্রতিষ্ঠা, সেখানেই গর্মের বিজয়-বৈজয়ন্ত্রীয়মান্! সত্য-ত্রেতা-দ্বাপর-কলি চারি যুগের ইতিন্ত্রন্ত অনুসন্ধানেই প্রতীত হয়, যথনই বিনি প্রতিষ্ঠার তুক্ত-শুক্তে আরোহণ করিয়াছেন, যে সাম্বাজ্য যথনই উন্নতির উচ্চ-চুড়ার

শুমাসীন হইরাছে, তখনই তাহার মুলে ধর্ম্মের প্রভাব বিদ্যমান রহিরাছে। বাঁহাতে ধর্মের যাদৃশী উন্মাদনা, বিনি যাদৃশ ধর্মভাবের অধিকারী, তিনি তদসুরূপ প্রতিষ্ঠা-সম্পন্ন। উত্থান-পতনের ও প্রতিষ্ঠা-অপ্রতিষ্ঠার ইতিরত্তের যে অকেই দৃষ্টিপাত করি না কেন, সর্ব্বত্তই ধর্মাধর্মের ছম্মে অধর্মের অধ্যপ্রতনের এবং ধর্মের অভ্যুদয়ের এই অভিনব দৃশ্য প্রত্যক্ষীভূত হয়।

প্রাচীন ভারতের অতি প্রাচীনকালের ইতিরত্তে ধর্মাধর্মের মধ্যে ধর্মের জয় ও অধর্মের ক্ষয় অতি উজ্জ্ব অক্ষরে অন্ধিত রহিয়াছে। গীতায় শ্রীভগবান বলিয়াছেন,—"পরিত্রাণায়

লাধুনাম্ বিনাশায় চ ছৃদ্ধতাম্। ধর্ম-সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে।" **इ.स.च** দকল বুপের সকল ইতিহাসেই এ উক্তির সার্থকতা পরিলক্ষিত হয়। সার্থকতা। মগধের পূর্ব্ধ-প্রতিষ্ঠার অবসানে, নন্দরাজগণের কু-শাসনে, অধর্শ্বের অভ্যাথানে, যখন ধর্মের গ্লানি সংঘটিত হইয়াছিল, পৈশাচিক তাণ্ডব-নর্জনে মেদিনী যখন কম্পাবিতা হইয়াছিলেন, অত্যাচার-প্রপীডিত নরনারীর করুণ আর্দ্রনাদে গগন যখন বিদীর্ণ হইতেছিল; চন্দ্রগুপ্ত সে বিভীষিকা দুর করেন। তাঁহারই প্রভাবে, পূর্ব্বাশার ললাটে আবার উবার আলোক ফুটিয়া উঠে। কিন্তু চক্রগুপ্তের সে প্রতিষ্ঠার মূল কি ? কোন্ শক্তি-প্রভাবে তিনি বিচ্ছিন্ন রাজশক্তি-সমূহকে একস্থত্তে সংগ্রথিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ? কি গুণে তৎপ্রবর্ত্তিত শাসন-শৃঞ্চলা জনসাধারণের প্রাণস্পর্মী হইয়াছিল ? চক্রগুপ্তের ধর্মপ্রাণতাই সে সকলের মূলীভূত নহে কি ? ধর্মনিষ্ঠার বে বীক চক্রপ্তরের হৃদয়ে উপ্ত ছিল, অসুকূল অবস্থায় স্মিয়-বারিনিবেকে সে বীজ বিশাল মহীক্লহে পরিণত হইয়াছিল। চক্রপ্তপ্ত বুঝিয়াছিলেন,—অনহিতসাধন ধর্ম-সাধনের অন্ততম উপায়, জনামুরাগ-আকর্ষণ শাসন-নীতির প্রধানতম উদ্দেশ্ত। জৈনধর্ম্মের সেই স্প্রপ্রতিষ্ঠার দিনে, নিকাম-কর্মের সেই স্লিক্কতার ফলে, চল্রগুপ্তের প্রতিভা-কুমুম অচিরে প্রস্কৃটিত হইয়া উঠিল। রাজ্যক্রবর্তী চক্রগুপ্ত সংসারাশ্রমে থাকিয়াও তাৎকালিক জৈনযতিগণের স্থায় সর্ববত্যাগী হইলেন, ধর্মসাধনে জীবন-মন উৎসূর্গ করিয়া জনহিতন্তত গ্রহণ করিলেন, ধর্মের উন্মাদনার উন্মত হইয়া তিনি ধর্মারক্ষায় প্রান্তত হ**ইলেন। তাই** ভারতের ইতিহা**লে** চক্রপ্তপ্তের প্রতিষ্ঠা আজিও অক্সম রহিয়াছে।

চাণক্যের অর্থনান্ত রাজচক্রবর্তী চন্ত্রগুপ্তের স্মৃতি যেরপ উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে,
থ্রীকদৃত মেগান্থিনীসের ভ্রমণ-র্ভান্তেও তাঁহার স্মৃতি সেইরূপ চিরসমূজ্বল রহিয়াছে। তাৎকালিক ভারত-সাম্রাজ্যের রাজধানী পাটলিপুত্র নগরে, মেগান্থিনীস
ভারতে
ক্রীকদৃত। কিছুদিন অবন্ধিতি করিয়াছিলেন। সে সময় চন্দ্রগুপ্তের স্থাসনে
ভারত-সাম্রাজ্য উরতির উচ্চ-চূড়ায় সমার্ক্র হইয়াছিল। প্রত্যক্ষদর্শী
মেগান্থিনীসের ইতিরতে তাই চন্দ্রগুপ্তের শাসন-প্রণালী বিশেষভাবে পরিবর্ণিত হইয়াছে।
কি কারণে কি স্তত্রে সিরীয় রাজদৃত মেগান্থিনীস স্থার পাটলিপুত্র নগরে আগমন
করিয়াছিলেন, আর কি প্রয়োজনেই বা তিনি চন্দ্রগুপ্তের রাজসভায় অবন্থান করিতেছিলেন,
তবিষয় পূর্বেই আমরা আলোচনা করিয়াছি। মহাবীর আলেকজাণ্ডার বিশ্ববিজয়ে সক্তর
করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু তিনি মৃত্যুর কবল হইতে মৃক্তি লাভ করিতে সমর্থ হন নাই। ৩২৩

পূর্ব-খুষ্টাব্দে বাবিলন নগরে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার বিশাল সাম্রাজ্যের কে উত্তরাধিকারী হইবে-এই লইয়া তাঁহার সেনাপতিগণের মধ্যে বিষম বাদাক্রবাদ উপদ্বিত হয়। সেই সূত্রে বাবিলন-নগরে আলেকজাগুরের সেনাপতিগণ এক পরামর্শ-সভা আহ্বান করেন। সভায় অনেক বাদ-বিত্তার পর দ্বির হয়, মহাবীর আলেকজাভারের বিধান-মডে স্থান ভারতীয় প্রদেশ-সমূহের শাসনভার ঘাঁহার উপর ক্লপ্ত আছে. সে সকল প্রদেশ ভাঁহারই শাসনাধীন থাকা কর্ত্তবা। তথন ফিলিপ্লস সেই সকল প্রানেশ শাসন করিভেছিলেন। যাহা হউক, সে ব্ৰেক্সা অধিক দিন স্থায়ী হয় নাই। পঞ্চনদ প্ৰেদেশ পবিত্যাপ কালে আলেকজান্তারের দৈক্ত-সংখ্যা বহু পরিমাণে হ্রাস-প্রাপ্ত হইয়াছিল। ভাই তিনি তৎপ্রদেশে অধিক-সংখ্যক গ্রীস-দেশীয় সৈক্ত রাণিয়া যাইতে পারেন নাই। যাহা হউক, পঞ্চনদ-প্রদেশে মাসিডোনীয় শাসনকর্তা বিনিযুক্ত হইলেও, সাম্রাজ্য-তত্তাবধানের ভার রাজা পোরাস ও তক্ষশিলার শাসনকর্তা রাজা অন্তীর উপর মহাবীর আলেকজাগুার ক্তম্ত রাধিয়াচিলেন। কিন্তু অতি অন্তদিন মধ্যেই পঞ্জাব-প্রদেশের তাৎকালিক গ্রীক-শাসনকর্ত্তা ফিলিপ্সস নিহত হন। আলেকজাণ্ডার সে সময় কারমেনিয়ায় অবস্থিতি করিতেছিলেন। ফিলিপ্লসের হত্যাকাহিনী শ্রবণ করিয়া তিনি বিশেষ ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন বটে; কিন্তু লে সময় বাৰ্দ্ধক্যের অবসাদে তিনি আর ভারতাভিমুধে অগ্রসর হইতে পারেন নাই। এই সময় ইউডেমাস নামক তাঁহার জনৈক সেনাপতি কতকঞ্চলি খে.স-দেশীয় সৈক্ত সহ সিছ্নদের পরিকটে অবস্থিতি করিতেছিলেন। দ্বিতীয় শাসনকর্তা বিনিযুক্ত না হওয়া পর্যান্ত ইউডেমান্দ তৎপ্রদেশ-সমূহের তত্ত্বাবদান করিবেন,—আলেকজাণ্ডার সেই জ্বাদেশ প্রদান করেন। কিন্তু প্রভূত্ব-খ্যাপনের উপযোগী সৈক্তবল ইউডেমাসের ছিল না। তথাপি তিনি কোনও প্রকারে নানা বিছ-বিপত্তি সম্ভ করিয়াও ৩১৭ পূর্ব্ধ-গৃত্তীক্ পর্যান্ত সিক্ছ-তীরে অবস্থান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। কিন্তু সহসা তিনি ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। ভারত-শাসনের এই বিশুঝালার দিনে মাসিডন-প্রদেশে ইউমেনিস ও এক্টিগোনসের মধো বিরোধ উপস্থিত হয়। ইউমেনিদের সাহায্যার্থ ইউডেমাস ভারতবর্ধ পরিত্যাগ করেন। \* সিদ্ধ-নদের তীরবর্তী উত্তর-প্রদেশ-সমূহ এই স্থতে বিচ্ছিল হইয়। পড়ে। কিন্তু দক্ষিণে সিত্তদেশ তথনও গ্রীক-প্রাথান্ত মাল্ত করিতে বাধ্য হয়। সে সময়ে পাইথন তংপ্রদেশের শাসনকত্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু অল্পকাল মধ্যেই সিদ্ধ-প্রদেশও বিচ্ছিল হইয়া যায়। ৩২১ পূর্ব্ব-খুটাকে, ত্রিপারাডিসো নগরের

<sup>•</sup> কোনও কোনও ঐতিহানিকের-মতে ইউডেমস বিধানদাত্তত।-পূর্কাক ভারতীর কোনও কৃণতিকে নিহত করিয়া এক শত কৃড়িটা হজা এবং কতকজনি অবারোহী ও গণাত্তিক দৈয় এহণ করিয়াছিলেন। ঐতিহানিক ভিজেনট প্রিথ অনুমান করেন, ভারতীয় নেই নুগতিয় নাম—পোয়ান বা পুক রাজা। এতংসক্ষে ওঁহার উল্কি,—"He (Eudemos) obtained the elephants by treacherously slaying a native prince, perhaps Poros., with whom he had been associated as a colleague"— দিনকৈ V. A. Smith, The Early History of India, p. 115. প্রীক ঐতিহানিক ভিজভোরাকত এই মত প্রকাশ করিয়া পিরাছেন। Diodorus, XIX, 14.

সভায় য়াসিডন-সাঞ্রাজ্য দিতীয় বার বিভক্ত হয়। সে সময়ে এন্টিপেটার সিদ্ধানেশর
শাসনকর্ত্তা ছিলেন। কিন্তু পাইখন বা এন্টিপেটার কেইই ভারতীয় নুপতিগণের উপর
প্রাধান্ত-স্থাপনে সমর্থ হন নাই। স্থতরাং ক্রমান্তরে বাধ্য ছইয়া তাঁহারা সিদ্ধানেশ পরিত্যাগ
করিয়া যান। সিদ্ধানদের পূর্বভীরবর্তী রাজ্য-সমূহ তখনও গ্রীক-প্রাধান্ত মাঞ্চ করিত। ক্রমশঃ
পাইখনও সেই সকল রাজ্য পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তখন সিদ্ধানদের
পাশ্চিম তীরে গ্রীকগণ আধিপতা বিস্তার করিতে আরম্ভ করেন। সিদ্ধার পশ্চিম-তীর্ষ্থিত
সেই প্রাদেশ কাবুল-রাজ্য, পারোপানিসালাই বা পেলোপোনেসাস প্রভৃতি নামে অভিহিত
ছইয়া থাকে। ডিওডোরাসের বর্ণনায় প্রতিপন্ন হয়, এই সময়ে ভারতীয় গ্রীক-সাঞ্রাজ্য
নিম্মরূপে বিভক্ত হইয়াছিল; য়থা, আরোকোসিয়া ও ক্রেড্রোসিয়ার শাসন-ভার সাইবারসিও
প্রাপ্ত হন; এরিয়ানার এবং দ্রাজিয়ানার শাননকর্ত্ত্ব সাসাক্রোর উপর হাস্ত হয়; এবং
সাসানো, বাক্রিয়ায় ও সোগডিয়ানায় স্প্রতিষ্ঠিত হন। ডিওডোরাসের এতদিবরণ হইতে
প্রতিপন্ন হয়, আলেকজাঙাবের মৃত্যুর পর ত্ই বৎসরের মধ্যেই (৩২১ পূর্ব-খুটার্কে) সিদ্ধান্তর প্রাধান্তর প্রতির্তী প্রদেশ-সমূহে গ্রীক্রিলের প্রাধান্ত এবংকবারে লোপ-প্রাপ্ত ইয়াছিল। ভ

জীকগণের উচ্ছেন-সাধনে চক্রগুপ্তের অসাধানণ কৃতিহের পরিচয় প্রাপ্ত কর । পঞ্চনদ-প্রাদেশের পশ্চিম-সীমায় অবস্থিত উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-প্রদেশের সে সময়ে কতকগুলি অসভা বর্ণার জ্ঞাতির বসতি ছিল। লুগ্ঠন-বাবসায়ী যুদ্ধপ্রিয় মেই সকল জ্ঞাতিকে গেলিইকামের লইয়া চক্রগুপ্ত অতি অল্পাল মধ্যে তুর্জননীয় এক বিপুল বংছিনী সংগঠন করেন এবং তাহার সহায়তায় হিনি ভারতবর্ষ হইতে গ্রীক্ষণকে বিভাগ্নিত করিতে সমর্থ হন। মগণ-রাজ্য অধিকার করিয়া চক্রগুপ্ত যে সময়ে আপন সংগ্রাজ্ঞের দৃত্তা-সম্পাদনে মনোনিবেশ করিতেছিলেন, সেই সময়ে মধ্য-এসিয়ার ভারার এক প্রতিদ্বনী শক্তি-সঞ্চয়ে দৃত্রত হইয়াছিলেন। চক্রগুপ্তের সেই প্রতিদ্বনী অক্ত আর কেইই নতন ;—তিনি আংলেকজাগুরের অক্ততম সেনাপত্তি-লগ্নিটার নিকটের। ব্যাধনার প্রভূত্ব-প্রতিষ্ঠা করিয়া সেলিউকাস ভারতের নাই-রাজ্য উদ্ধারে

<sup>\*</sup> ঐতিহা সকলে বলেন — ইচার পর আবন্ত প্রায় চারি বংসর কাল ইউডেমাস কতকপুলি মুদ্র ক্লা রাজ্য আপনাৰ আদিতে সমর্থ ইইবাছিলেন। জিলিপ্সমের চহাাকান্তের পরই বৃদ্ধা গিয়াছিল, ভারতীয় পোলেশ সমৃত মাসিডনের আধিপতা অধিক দিন স্থায়ী ইইবার নতে। গ্রীকগণের ধারণা ছিল, কিলিপ্সমের ইচাকাহিনী প্রবণ করিয়া মহাবীর আন্তেকজান্তার একদিন-না-একদিন প্রভায় আরহাভিমুণ্থ অভিযান করিবেন। কিন্তু ৩২০ পূর্বে-চুরান্থের প্রুম মাসে উহার লোকান্তরের পর গ্রীকণণ কর্তৃক ভারত আক্রমণের সে আশহা তিরোভিত হব এবং ভারতীয় নৃপতিগণ আপন-আপন প্রভূত্ব স্থান করিতে বন্ধারিকর হন। আলেকলান্তারের স্থায় অবাবভিত পরেই গ্রীক-অধিকৃত প্রদেশ-সমূতে ভীষণ বিজ্ঞোহ-বিপ্লব উপস্থিত ইইয়াছিল; আর ভারার কলে ভারতবর্গ ইটতে গ্রীক-পাধায় চিরভরে বিকৃত্ব হয়। ঐতিহাসিকগণের মতে, রাজচক্র্যী চন্দ্রপ্ত এই বিজ্ঞোহের নেতৃথানীয়। ভারারই অলান্ত পরিশ্রম এবং অদ্বা উৎসাহে ভারতবর্গ ইটতে গ্রীকগণের উচ্ছেক-সাধান সংঘটিত ইইয়াজিল। সমগ্র প্রায়াব-প্রদেশ তিনি অধিকার করিয়া বন্ধেন এবং গ্রীকগণকে প্রংপ্নং বিকৃত্ব করিয়া হিন্দ আপনার ভিন্তেল-সাধ্যে করিয়া অধিকার করিয়া ভিন্তির বিকৃত্ব করিয়া ভিন্তির প্রায়াবিল। সমগ্র পরাব-প্রদেশ তিনি অধিকার করিয়া বন্ধেন এবং গ্রীকগণকে প্রংপ্নং বিকৃত্ব করিয়া হিন্দ করিয়া ভিন্তির প্রসাহত করিয়া তিনি আপনার আহিবার করিয়া আধিকার করিয়া ভিন্তির করিয়া ভারতের একচত সম্বাট মধ্যে পরিগ্রিক ভ্রাক্র করিয়া ভারতবি করিয়া ভারতের একচত সম্বাট মধ্যে পরিগ্রিক ভ্রাক্র করেয়া

প্রামানী হইরাছিলেন। তাঁহার এই উদ্দেশ্য-সাধনের অন্তরায় স্বরূপ সেলিউকালেরও এক প্রতিঘন্দী দুধায়মান হয়। সেলিউকাসের আয় তিনিও আলেকজাঞ্চারের একজন সেনাপতি ছিলেন। তাঁহার নাম-এন্টিগোনস। এসিয়ার অন্তর্গত বিজিত রাজ্য-সমূহের প্রভূত্ব-প্রতিপত্তি লইয়া আলেকজাণ্ডারের মৃত্যুর পর, তাঁহার সেনাপতিগণের মধ্যে পরস্পর ছব চলিতেছিল। সে ছব্দে অপরাপর সকলেই পরাভূত হইয়াছিলেন। এক্ট্রিগোনাসের ক্ষমতা অক্ষ ছিল। প্রথম বার সামান্ত্র-বিভাগের সময়, সৈলিউকাস বাবিলনের আধিপতা প্রাপ্ত হট্যাছিলেন। কিন্তু প্রবল-পরাক্রান্ত এন্টিগোনসের সহিত প্রতিছন্দি হার পরাজিত হইয়া তিনি প্রথমতঃ মিশরে প্রায়ন করিতে বাধ্য হন। তিন বংসর কাল বনে বনে ভ্রমণ করিয়া অবশেষে ৩১২ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দে সেলিউকাস বাবিলনের স্কৃত-রাজ্য পুনরুদ্ধ'র করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। অতঃপর আপনার বাছবলে তিনি পশ্চিম ও ম্প্র-এসিয়া করায়ত করিয়া আপনাকে সম্রাট বলিয়া বিবোধিত করেন। এই সময় ভাঁছার রাজোর প্রশ্ব-সামানা ভারত-সীমান্ত প্রমান্ত বিস্তৃত হইয়া পড়ে। স্থবিশাল সামাজ্যের অ:বিপ্তা লাভ কবিয়া, বিশেষতঃ ভারতের পশ্চিম প্রান্ত পাঁছার রাজ্য-সীমা বিস্তৃত ছওয়ায়, ভারত-লয়ের আকাজ্ঞা তাঁহার মনে স্বতঃই জাগরুক হইল। এতত্ত্বেশ্র সাধন-কলে, ৩০৫ পূর্ণা-পৃষ্ঠাকে, সেলিউকাদ সিন্ধুনদ অতিক্রম করিলেন এবং মছাবীর আলেক-জাপ্তারের পদাকামসরণে, বিপুল বাহিনী সমতিব্যাহারে, মগধ-রাজ্যাতিমুখে অ গ্রসর হইতে লাগিলেন। । কিন্তু রাজচক্রবর্তী চক্রগুপ্রের বাছববের নিকট তাঁছাকে পরাজয় স্বীকার কবিতে চইল। এই প্রাজ্যের কলে, সেলিউকাস ভারত-বিজয়ের আশা একেবারে পরিত্যান করিতে বাধ্য হটলেন ; অধিকন্ত সিন্ধুনদের তীরবর্তী সমগ্র ভুভাগ রাজচক্রবর্তী চল্লগুপ্তকে প্রদান করিতে হইল। এই পত্তে চক্তপ্তপ্ত পারোপানিসাদাই, আরিয়া এবং আরাকোসিয়া অধিকারে সমর্থ হুইলেন। ফলে, কাবুল, হীরাট এবং কান্দাহার পর্যান্ত ভাঁহার রাজেরে আন্তর্ভক্ত হট্যা প্রভিল। কথিত হয়, সন্ধির সর্ত্তামুসারে সেলিউকাস পাঁচ শত হস্তী প্রাপ্ত হন \*

<sup>\*</sup> গি: এচুটন এবার্ট বিভান এম-এ অধীত সেলিউকানের ব'শাবলি (The House of Seleucus)
জইবা। বি: বিভান বিবিয়াছেন,—"A marriage cemented the two houses, and Chandragupta, furnished Seleucus with 500 elephants to be used in Asia Minor. Those
regions on the West of the Indus, which had been detached by Alexander from the
Iranian province to which they had belonged, Seleucus now ceded to the Indian
King."—The House of Seleucus, Vol. I, p. 296.

এই যুগ্দ্ধর কোনও বিভাগ বিবরণ অনুস্থান করিল পাওল যার না। আক্রমণকারী দৈওলৰ সাজা-উপতাকার প্রবেশ করিতে পারিলাছিল কি না, তাহারও কোনও নির্দান নাই। কিন্তু এই বুল্ফ চ্ল্রান্ত রিবর স্তবিধ দৃত্ত হর না।

কাহারও কাহারও মতে সমর্গ্র কাড়োসিয়া, কাহারও মতে তাহার পূর্কাংশ, এই সন্ধির ফলে চক্রপ্তথের রাজ্যান্তর্ভ হইরাছিল। কিন্তু ঐতিহাসিক ভিন্দেট মিথ ও ডুরসেনের মতে জেড়োসিরা বাতীত আরও অভ্যান্ত দেশ চক্রপ্তথ্য প্রাপ্ত হইরাছিলেন। প্রাচীন ক্রেড়োসিয়া অধুনা মেক্রান নামে অভিহিত হয়। চক্রপ্তথের রাজ্য পারঞ্জ প্রান্ত বিশ্বত হইরাছিল, ইরাজে ভাবা প্রতিপর হইকে পারে।

এবং চক্রগুপ্তকে আপনার কন্সা সম্প্রদান করেন। ৩০৩ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দে এই সন্ধি সংস্থাপিত হয়। ইহার অব্যবহিত পরে চক্রগুপ্তের রাজসভায় সেলিউকাস আপনার দৃতত্ত্বপে মেগান্থিনীসকে প্রেরণ করেন। চক্রগুপ্তপ্তর রাজসভায় অবস্থান করিয়া মেগান্থিনীস তাৎকালিক সাত্রাজ্য-সংক্রোপ্ত যাবতীয় বিবরণ লিশিবদ্ধ করিয়া যান।

ভারতে গ্রীক-আধিপত্য-বিস্তারের বিষয় আলোচনা করিয়া, প্রাচীন ভারতের তৎ-সাময়িক নৈতিক উন্নতি বিষয়ে কোনও কোনও পাশ্চাত্য পণ্ডিত এক অভিনব সিচ্ছান্তে উপনীত হইয়াছেন। গ্রীঙ্গের সহিত সম্বন্ধ-সংশ্রবই বে ভারতের সভ্যতার আদিভূত, তাঁহারা কয়েক জন একবাক্যে সেই সাক্ষ্য প্রদান করিয়া গিয়ছেন। তাঁহাদের বিশ্বাস,—ভারতের নিজম্ব কিছুই ছিল না; ভারতের যত কিছু প্রতিষ্ঠা-উন্নতি, সকলেরই মূলে গ্রীক-সংশ্রবের-গ্রীক-আদর্শের প্রভাব বিভ্যমান। কিন্তু নিরপেক্ষভাবে বিচার করিয়া দেখিলে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের এ উক্তি যে ভিতিহীন खनमञ्जल, ठारा मरत्वरे উপলব্ধি रहा। প্রাচীন গ্রন্থ-পত্তের আলোচনায় প্রতিপন্ন হয়. গ্রীসের সহিত সম্বদ্ধ-সংশ্রবের বছকাল পুর্ব্ধ হইতেই ভারতবর্ষ সভ্য-সমূলত ছিল এবং পুথিবীর অপরাপর দেশের সভ্যতার মূলে ভারতেরই প্রভাব বিছমান। \* নিরপেক্ষ-ভাবে ভারতের ইতিরম্ভ আলোচনা করিলে, পূর্ব্বোক্ত পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্ত-বিশয়ে মনে ছুইটা প্রধান প্রশ্নের উদয় হয়। প্রশ্ন-ছইটী এই ;—( > ) ভারতবাসী, মহাবীর আলেকজাঞ্চারকে কেবল একজন লুঠন-ব্যবসায়ী সৈনিক পুরুষ বলিয়া মনে করিতেন; না—-ভাঁছাকে পাশ্চাত্য-দভাতার প্রতিষ্ঠাতা এবং আদর্শ বিধি-বিধানের জনমিতা বলিয়া সমাদর করিয়াছিলেন গ (২) গ্রীকদিগের বছকালব্যাপী প্রাধান্ত-প্রতিষ্ঠা ভারতবাসীর মনে কোনও অভিনক চিন্তার উন্মেৰ করিয়া দিয়াছিল; না-পরবর্ত্তিকালে পুনঃপুনঃ অসভ্য আক্রমণে বিধানত হইয়া গ্রীক-শাসনের স্বৃতি বিশ্বতির অতলতলে নিমজ্জিত হইয়াছিল চ ভাংকালিক ইতিবৃত্ত তুলনায় সমালোচনা করিয়া এতংসম্বন্ধে পাশ্চাত্য পশ্ভিতগণ্ট দ্বিধ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। তাঁহাদের কেহ কেহ ভারতের বিবিধ-বিষয়িনী উন্নতির মূলে হেলেনিক প্রভাবের বিষয় খ্যাপন করিয়াছেন; কেহ আবার ভারতের মৌলিক इ-খ্যাপনে গ্রীসের অপ্রাণান্তই সপ্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। আলোচনায়, প্রসিদ্ধ জর্ম্মণ পণ্ডিত হার নিস প্রথমোক্ত মতের সমর্থন করিয়া বলিয়া গিয়াছেন,—'আলেকজাণ্ডারের প্রবর্তিত নীতি-সমূহের অফুসরণে ভারতের শাস্ত্র-সমূহ প্রবর্তিত হইয়াছিল এবং সেলিউকাস নিকাটরের সহিত মুদ্ধে পরাভূত হইয়া রাজ-চক্রবর্ত্তী চন্দ্রগুপ্ত তাঁহার বখ্যতা স্বীকার করিয়াছিলেন।' একা নিস নহেন: তাঁহার পদান্ধ অমুসরণে প্রখ্যাতনামা অনেক ইউরোপীয় পণ্ডিত এই অভিমত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। † কিন্তু তাঁহাদের এই অভিমত যে আদে ভ্রমসমূল, তাহা নানা প্রকারে প্রতিপন্ন ছইতে পারে। পৃথিবীর পুরারত অফুসন্ধানে প্রতিপত্ন হয়, বধনই যে দেশ বা বে জাতি

পূর্ব পূর্ব বঙ "পৃথিবীর ইতিহাস" এছে এতবিবরের বিশ্বত আলোচনা ডাইবা।

<sup>†</sup> এত্বিষয়ে বিবের উলি,-"Man Kann daher mit Recht behaupten, dass von den Ein-

देव चामर्त्य चम्नुश्रापिक इंडेग्राह्म, चरमभीय वा विरम्भीय द दर्गान्छ श्रान्य मानूरवर मन অবিকার করিয়াছে, দেশের ইতিহালে, পুরাণে, সাহিত্যে, গাথায়, উপাধ্যানে, আচার-ব্যবহারে, কাক্লনিল্লে এবং প্রচলিত মুদ্রাদিতে, কোন-না-কোনও আকারে, সে প্রভাবের বিষয়-সে আদর্শের অনুসরণ, পরিকীর্ত্তিত হইয়াছে। স্থুতরাং ভারতে গ্রীক-আদর্শ অনুসরণের আলোচনার স্থলভাবে ঐ সকলের দম্ভান্ত প্রমাণ-স্বরূপ গ্রহণ করা যাইতে পারে। বৈদিক কাল হইতে আরম্ভ করিয়া বর্ত্তমান কাল পর্যান্ত ভারতবর্ষে কি বৌদ্ধ, কি জৈন, कि हिन्तु, कि मुजनमान-पथनहै या व्यापन প্রতিষ্ঠিত হয়, ভারতের ধর্মে, ইতিহাসে, লাহিত্যে, মুদ্রায়, আচার-ব্যবহারে, সেই আদর্শের প্রভাবের পরিচয় পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। কিছু আশ্চর্যোর বিষয়, আলেকজাগুরের সময় হইতে পরবর্তী প্রায় চারি শতাকী পর্যান্ত পশ্চিম ভারতে গ্রীসের প্রভাব বিশ্বমান রহিল; অবচ, কি হিন্দু, কি বৌদ্ধ, কি জৈন— কোনও গ্রন্থকারের গ্রন্থে, গাখায় বা উপাখানে, লে প্রভাবের বিষয় পরিকীর্ত্তিত ছইল না! এতদ্বারা আমরা কি সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি ? প্রতিপন্ন হয় না কি-গ্রীসের প্রভাব ভারতে বিস্তুত হইলেও ভারতীয় স্নাত্ন নীতি-সাহিত্যে হেলেনিক বা গ্রীসের আদর্শ কোনও আধিপতা বিস্তার করিতে সমর্থ হয় নাই। \* ইতিহাসও সে সাক্ষা প্রদান করে না। মহাবীর আলেকজাণ্ডার মাত্র উনিশ মাস কাল ভারতবর্ষে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। নিরবিছির বুছ-বিগ্রহে সে সময় অতিবাহিত হইয়াছিল। হিন্দুর আচার-

richtungen Alexanders die ganze weitere Entwickelung Indiens abhangig gewesen ist." নিসের এই উক্তির প্রতিবাদ করিয়া যাখু আন'লড ( Mathew Arnold ) লিখিয়াছেন,—

"The East bowed low before the blast
In patient, deep disdain;
She let the legions thunder past,
And plunged in thought again."

\* ঐতিহাসিক ভিলেণ্ট শ্বিণ ভারতীয় জাবর্ণে প্রীসের প্রভাবের বিষয় জাবীকার করিয়াছেল। তিনি বিল্যাছেল,—রীসের প্রভাবে ভারতের রীজি-নীতি-আচার-বাবহারের কোনও পরিবর্জন সংসাধিত হয় নাই। প্রীকরণের প্রভাবিজ্ঞর পরই ভারতবাসী ভাইাদের প্রভাবের বিষয় বিশ্বত হইমাছিল। এতবিষরে উহিন,—"India remained unchanged. The wounds of battle were quickly healed; the ravaged fields smiled again as the patient husbandmen resumed their interrupted labours; and the places of the slain myriads were filled by the teeming swarms of population, which knows no limit save those imposed by the cruelty of man, or the still more pitiless operations of nature. India was not hellenized, She continued to live her life of splendid isolation, and soon forgot the passing of the Macedonian storm,...The paradox of Niese to the effect that the whole subsequent development of India was dependent upon Alexander's institution is not, I think, true in any sense or supported by a single fact."—Vincent A. Smith, Early History of India, p. p. 112, 113.

ব্যবহার, রীতি-নীতির সুপ্রতিষ্ঠিত ভিত্তিভূমি বিশ্বস্ত করিতে পারে, গ্রীসদেশীয় সেরপ कार विधि-विधातनत चामर्ग थावर्खनात चावमत चाम्मी **छाँदात इ**त्र नाहे विमाह निमाल হয়। তাহার মুল্যে পর ছই বংসরের মধ্যেই ভারতবর্ষ হইতে মাসিডোনীয় আধিশত্য এক হিসাবে লোপপাপ্ত ইইয়াছিল। আলেকজান্তারের প্রত্যাবর্ত্তনের পর, প্রায় নকাই বৎসর কাল নৌধা-বংশের একছার প্রভাব অক্ষর ছিল। সে সময়ে নৌধ্য-নুপতিগণ স্বদেশে ও বিদেশে বৌত্ধ-পর্যা প্রচারেরই চেষ্টা করিয়াছিলেন। এই সত্তে টলেমি ও একিওকাসকে বৌদ্ধার্মে দীক্ষিত করিবার অশেষ আয়াসের পরিচয় পাই। \* কিন্তু গ্রীকণণ যে ভারতে হেলেনিক আদর্শ প্রতিষ্ঠার চেষ্টা পাইয়াছিলেন, তাছার কোনও পরিচয়-চিক্র বিশ্বমান নাই। মুদ্রাদির বিষয় আলোচনায়ও তৎপক্ষে কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। পশ্চম-সিদ্ধ-প্রদেশে, সৌভূতি নামক এক রাজা রাজহ করিতেন। প্রথম জলযাত্রার সময় আলেকজাণ্ডার ভাঁছাকে বশাভূত করেন। ঐতিহাসিকগণ বলেন, তিনি গ্রীকযুদ্রার অনুকরণে তদ্দেশ-প্রচলিত মুদ্রাসমূহ প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। আলেকজান্তারের প্রত্যাবর্তনের পর সে মুদ্রা অধিক দিন তৎপ্রদেশ প্রচলিত ছিল না। ১৯০ পর্ম-খুষ্টাব্দ হইতে ২০ পর-খুষ্টাব্দ পর্যান্ত প্রায় দ্বি-শতাকী কাল পঞ্জাব-প্রদেশের পশ্চিম-সীমান্তে গ্রীক-আধিপত্য বিশেষভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই দীর্ঘ সময়ের শাসনেও এীকগণ তৎপ্রদেশে আপনাদের কোনও আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করিতে পারেন নাই। তংকাল-প্রচলিত যে সকল মুদ্রার পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতেও গ্রীক আদর্শের স্থায়ী কোনও নিদর্শন বিজ্ঞমান দেখি না। সেই সকল মুদ্রার এক দিকে গ্রীসদেশীয় এবং অপর দিকে দেশীয় গাথাসমূহের অংশ-বিশেষ দৃষ্ট হয়। । প্রত্নতভাত্ত-সন্ধিৎসু পণ্ডিতগণ তদ্ধ্টে সিদ্ধান্ত করেন, গ্রীক-গাথা-সমূহ সাধারণের বোধগম্য হয় নাই অথবা তৎসম্বায় সাধারণের অফুরাগ আকর্ষণ করিতে পারে নাই; তাই ভাহাদের অভিষ অত্যব্ধকাল মধোই লোপপ্রাপ্ত হইয়াছিল। কারুশিক্সাদির আলোচনায়ও বিপরীত ভাব মনে আসে। ভারতবর্ষে প্রাপ্ত খোদিত-নিপি প্রভৃতিতে বা প্রস্তুরফলকাদিতে গ্রীকভাষা বা ্রীকসংজ্ঞা প্রচলনের কোনও নিদর্শনই দৃষ্ট হয় না। পঞ্জাবের অন্তর্গত তক্ষশিলায় যে অন্তসমূহ আবিষ্কৃত হুই্য়াছে, পণ্ডিডগণ বলেন, তাছা প্রথম আছেদ কর্তৃক ৮০ পূর্ব-খন্তাব্দে নির্মিত হইয়াছিল। শুস্তগুলি বৈদেশিক আদর্শে নির্মিত হইলেও অট্টালিকার নক্সা প্রস্তৃতি ভারতের আদর্শের সম্পূর্ণ অফুরূপ। ভারতের অপরাপর স্থানের কার-শিল্পাদির যে সকল নিদর্শন, ইন্দোগ্রীক আদর্শের অনুসরণ বলিয়া অভিছিত হয় : নিরপেক

<sup>\* &</sup>quot;Asoka was much more anxious to communicate the blessings of Buddhist teaching to Antiochus and Ptolemy than to borrow Greek notions from them."—Vide Vincent A, Smith, The Early History of India, p. 239.

<sup>† &</sup>quot;These coins regularly bear on the obverse a Greek inscription giving the name and titles of the Kings, and on the reverse a translation of this inscription in an Indian dialect and in Indian character"—Rapson, Ancient India.

পাশ্চাতা পণ্ডিতগণই সপ্রমাণ করিয়াছেন যে, তংস্মুদায় ভারতৈর্ই নিজস্ব। তাছাতে থ্রীসের অফুসরণের পরিচয় আদে। পাওয়া যায় না। + ভারতীয় আচার-নীতির বিষয় আলো-চনায়ও গ্রীক-আদর্শের অনুসরণের বিষয় স্প্রমাণ হয় না। ভারতের স্ভাতা, ভাংতের আচার-নীতি, অরণাতীত কালের প্রবর্তনা। ভারতীয় এম্বরে গ্রীক্সণ 'ববন' নামে অভিছিত ইইয়াছেন। 'মবন' শব্দ- হেয়-অর্থজ্ঞাপক। ভারত্রন্দীর নিকট গ্রীকগণ অগ্রিত্র অস্পদ্র ছিলেন: সুতরাং অপবিত্র গ্রীকগণের আদুর্শের অন্তকরণে ভারতীয়গণ উদ্বন্ধ হুট্রেন তালা কলাচ মনে হয় ন।। এ ছিলাবেও ভারতীয় নীতিশাক্তে গ্রীক আদশের অকুসরণ প্রতিপন্ন হয় না। আলেকছাগুটের মুহার প্রায় বিংশ বংসর পরে সেলিউকাস নিকাটর একবার নইরাজা পুনরুদ্ধারের চেই। পান। কিছু ভাঁছার সে চেই। বার্থ হয়। দেলিউকাস-প্রেরিত দুত মেগাস্থিনীস, চক্র ওপ্রের রাজসভায় অবস্থান করিয়া ভারতীয় সমাজ. ধর্ম, আচার-বাবহার, রাভি-নাতি প্রভাত সম্বন্ধে যে বিবরণ লিপিব্র করিয়া গিয়াছেন, তাহাতেও হেলেনিক প্রভাবের কোন্ত নিদর্শনের বিষয় তিনি উল্লেখ করেন নাই। † আলেকজাভার-প্রবৃত্তিত রীতি-নীতির আদুশারসরণে ভারতের বিবিধবিশ্যিণী উন্নতি সাধিত হুইয়াছিল,--পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের এ টুফি এ হিসাবে ভিত্তিহান ব্রিয়াই উপলব্ধি হয়। বৈদেশিক অংক্রমণকারিগণের মধ্যে আলেক জান্তার ও মেনাগুরে সমধিক প্রসিদ্ধিসম্পন্ন। ভারতবাসিগণের মিকট ভাঁহালা প্রভৃত ক্ষমতঃশালী সেমাপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন মালা। তদ্তির, তাঁহাদিগকে কেহই সংস্থারকের উচ্চ আসন প্রদান করেন নাই। পরস্ক অপ্রিত্র, অসতা, অস্পুশু বলিয়া সকলেট ভাঁছাদিগকে খ্বার চক্ষে দেখিয়াছেন। পাশ্চাতোর নিকট প্রাচা কোনও কালেই শিক্ষার্থীর আস্ন গ্রহণ করে নাই; প্রস্তু পাশ্চা াই প্রাচ্যের পদ-প্রান্তে উপবেশন করিয়া ভাঙাকে গুরুর আসন প্রদান করিয়া-ছিল,— প্রাচীন ও আধুনিক এরপত্তে সে সাক্ষা জাজলামান হট্যা আছে। ভারতে প্রাপ্ত খোদি হলিপি বা প্রস্তব্দলকাদিতে এক-ভাষার বা এক-সংজ্ঞা-প্রচলনের কোনও নিদর্শন্ত দুষ্ট হয় না। স্বত্যাং যে দিক দিয়াই দেখি, যে ভাবেই আলোচনা কবি না কেন, ভাছাতেই

<sup>\*</sup> The earliest known example of Indo-Greek sculpture belongs to the same period, the reign of Azes, and not a single specimen can be referred to the times of Demitrios, Eukratides and Menander, not to speak of Alexander."—Vincent A. Smith, The Early History of India.

<sup>† &</sup>quot;The Indian administration and society so well described by Megasthenes, the ambassador of Seleukos, were Hindu in character, with some features borrowed from Persia, but none from Greece."—Vincent A. Smith, The Early History of India, p. 238. কেই কেই বলেন,—বৈদ্দিকগণের আনন্দোৎসবের অন্ত চক্রপ্তপ্ত বে ব্যবস্থা বিভিন্ত করিয়াছিলেন, ভাষাতে গ্রীপের 'প্রস্থোনা (Proxenoi) বাবস্থার অনুকরণ পরিলক্ষিত হয়। এই প্রেম নিউটন বলেন,—গ্রীক আদর্শের অনুকরণে ভারতবাদীর নৈতিক জীবন সংগঠিত হওয়াও অন্তন নহে। Vide Newton, Essays on Art and Archaeology; Indian Antiquary, 1905.

প্রতিপর হয়, গ্রীসের হেলেনিক আদর্শ ভারতবাদীর নৈতিক জীবনে বিন্দুমাত্র পরিবর্ত্তন-স।ধনে সমর্থ হয় নাই। • পরস্ক সে আদর্শ তাঁহাদিণের নিকট স্বতঃই উপেক্ষিত হইয়াছিল। ভারতে এক-আধিপত্য-লোপের ইতিহাসেও সেই একই ক্রিয়া-শক্তির কার্যাকারিতা পরিলক্ষিত হয়। পুর্বে বলিয়াছি, প্রতিষ্ঠার মূল-শর্ম-সাধন; আর আদর্শ শাসন-নীতির প্রবর্তনায় জনামুরাগ আকর্ষণ পর্মসাধনের প্রধানতম উদ্দেশ্য। প্রাচীন औरमञ ভারতের ইতিরত্তে তাই স্মাজ-নীতি শাসন-নীতি প্রভৃতি ধর্মের ভিত্তির অধঃপত্ৰ ধর্মের প্রভাব। উপর প্রতিষ্টিত দেখিতে পাই। প্রচারগ্রন, লোকাত্রগণ-আকর্ষণ---ধর্মসাধনের একতম আদর্শ। পশ্চিম-ভারতে যদিও বছকাল পর্যান্ত গ্রীকগণের আনিপ্তা প্রতিষ্ঠিত ছিল; বিস্তু তাঁহার। ধর্মসাধনের সে আদর্শে অকুপ্রাণিত চইতে পারেন নাই। ত'ংকালিক ইতিহাসাদির আলোচনায় প্রতিপন্ন হয়, একগণ আপন্দের অধিকৃত প্রদেশ-সমূহের শাসন-সংরক্ষণ-বিধানে জনাক্ষরাগ-আকর্ণণে অসমর্থ হইয়াছিলেন। সিশ্বদেশের ত.৫-কালিক নুপতি সৌভূতির প্রবৃত্তিত মুদ্দ-সমূতের এবং ১৯০ পূর্ম্ব-পৃঠান্দ হউতে ২০ পর-প্রধানের মধ্যবন্তী সময়ের মুদ্রাদির বিষয় আলোচনায় এতদ্বিষয় নিংস্ক্রেল স্থান্। হয়। মৃদ্রে এক দিকে এীক-প্রাধান্ত-পরিজ্ঞাপক গ্রীকভাগ; মুদ্রিত হইলেও তাহার বিপ্রীত দিকে **তত্তদেশ-প্রচলিত ভাষা-সমূহ মুদ্রণের আবশ্রক হই**য়াছিল। স্তরাং ঐক আদর্শ ও প্রীকভাষা গে সে দেশে তাদুশ সমাদ্র লাভ করে মাই, তাহা নিংস্ফেচে সপ্রমাণ হয়। গ্রীকগণ যদি স্থাপনাধনের পরিবতে ধর্মালাগনে মনোনিবেশ করিতে পারিতেন, প্রভারঞ্জনে প্রস্থার হিত্যাগনে তাখাদের হলর অধিকার করিতে সমর্থ হুইতেন: তাহা হুইলে উল্লেখ্য আদেশ বিশেষ সম্মানের সহিত ভারতবাসী অকুসরণ করিত। আলেকভাঞারের সেনাগতি-গণ অংপন আপন সাধ-সাধনোদেশ্যে অভ্সাণিত ভইয়া প্রস্পূর বিবাদ-বিস্থানে নিত্ত ছিলেন। সুশাসন সুপালনের প্রতি কাছারও লক্ষা চিল্লন। সমাজ-বিপ্রর, লুই-বিপ্রত্ ধর্মসাধনের তথা সুশাসন-স্থপালনের পরিপদ্ধী। সেনাপতিগণের পরস্পত বিবাদের ফলে ডাই রাজ্য-মধ্যে বিপ্লব-বিভাষিক। উপস্থিত হইয়া ধর্মদাধনের অন্তর্যয় উপস্থিত করিয়াছিল। ধর্মের গ্লানিতে, অনাচার-অবিচারের প্রশ্রে, সমাজ-বর্ম শিগিল হট্যা প্রিয়াছিল। ভাট এীক-আনিপেতার উচ্ছেন-সাধনে ভারতবাসী বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন। ধর্মাবল—প্রেষ্ঠবল। গ্রীকগণ সেই শ্রেষ্ঠ বলে বলীয়ান হউতে পারেন নাই; তাই অচিরে তাঁহাদের অধঃপতন সংঘটিত হইয়াছিল। ধর্মের উত্তেজনা—শ্রেষ্ঠ উত্তেজনা। ভারতবাসীর প্রাণে ধর্মের উত্তেজনা বন্ধুৰ ছিল। আর তাহারই ফলে, ভারতবাসী গ্রীকগণকে বিতাড়িত করিয়া, অধর্মের মূলোচ্ছেদে ধর্মের প্রতিষ্ঠায় সমর্থ হইয় ছিলেন।

<sup>†</sup> এতংগৰাক নিয়লিখিত প্রশ্বনমূহ প্রথা: যথা,—Vincent A Smith, The Early History of India; Weber, A History of Indian Literature; Journal of the Royal Asiatic Society, 1903, 1909; Cunningham, Archaeological Report, Ph. XVII, XVIII; Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1889, 1719; Newton, Essays on Art and Archaeology; Indian Antiquary, 1905; Prof. Max Dunker, The History of Antiquity,

### দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

#### মেগাস্থিনীস।

িপালাতো ভারত-প্রদল্প-হোমারের বর্ণনার অসম্পূর্ণতা,—ইথিওপীয়া ও ভারতবর্গ,—পার্জের সংসর্গে এটানে ভারতের পরিচয় ;—আক-ইভিংানে ভারতের উল্লেখ—হিকেটাস, হোরোডোটাস প্রভৃতির ভারত-বিবরে অভিজ্ঞতার পরিচয় —ভারতের সীমানা সম্বন্ধে এটকগণের অনভিজ্ঞতা ;—টেসিয়ানের ঐতিহাসিক গবেবণা,— আলেকজাঙারের ভারত-অভিধানে ভারত-সম্বন্ধে থীকগণের জ্ঞানলাভ,—মেগাছিনীস প্রভৃতির বর্ণনায় ভাহার সম্পূর্ণতা ;—মেগাছিনীসের বর্ণনায় আকগণের ভাগত-বিবরক জ্ঞানের পরিপূর্ণতা,—ইভিকা—মেগাছিনীসের কািওিরত-বর্নণা,—উভিকা—মেগাছিনীসের কািওিরত-বর্নণা,—উভিকাম ভারতের যাবতীয় পরিচয়,—মেগাছিনীসে অসতাবাদিতার আরোপ,—এরাটোছেল ছাবো, লিনি প্রভৃতির অভিমত,—টাহাদের মতের অবেজিকভা,—মেগাছিনীসের সভাবাদিতান স্কমাণে ডক্টর সোমানবেকের অভিমত,—প্রাণাদির আলোচনার ব্যত্ত অভিচান,—ইপাঝানের আলোচনার,—মেগাছিনীসের বর্ণনা অসম্পূর্ণ ও অভিবল্লিত নহে ;—মেগাছিনীসের সততা-সপ্রমাণে,—ভারত-সংক্রান্ত বিশিষ্ট জ্ঞানলাতে গীকণণ নেগাছিনীস প্রভৃতির নিকট ক্যা ;—মেগাছিনীসের ভারত-জাগমনের কাল-নির্ণয়ে বাদ-বিজ্ঞান লাভে গীকণৰ নেগাছিনীস প্রভৃতির নিকট ক্যা ;—মেগাছিনীসের ভারত-জাগমনের কাল সম্বন্ধে করেকটা বৃজি,—কাশেকর গরেণ গরেণ বিলিয়া সারে বিদ্যান্ত ভারত-আগমনের কাল সম্বন্ধে করেকটা বৃজি,—কালে নির্ণয়ে সারে বিদ্যান্ত নার বিদ্যান্ত ভারতৰ আগমনের কাল সম্বন্ধে করেকটা বৃজি,—কালে নির্ণয়ে সারে বিদ্যান্ত নারেণ প্রভৃতির আলোচনার ভারত-আগমনের কাল সম্বন্ধে করেকটা বৃজি,—কালে নির্ণয়ে সারে বিদ্যান্ত নারেণ প্রভৃতির আলোচনার ;—সামঞ্জল-সাধনে ,—মিং ভিজেটের মন্ত্র মন্ত্র নারেণ নির্ণয়ে সারে বিদ্যান্ত নারেণ নির্ণয়ে সম্বন্ধি ।

রাকি-আধ্রপতা-বিভারের সঙ্গে সেজে প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে এক ন্তন স্তর সংগ্রিতি হয়। পাশ্চাত্য-বেশ যে সময়ে বধারতার অস্কৃত্য গড়ে নিম্ভ্রিত, ভারতিব্য তখন সভ্যতার

তৃজপুজে সমারত। সুসভা হিন্দুজাতির সংস্পর্শে পাশ্চাত্য-দেশ বেরপে পাশ্চামে ভারত-প্রথম। পাশ্চামের প্রথম পরিচয়— খুই-জন্মের মাত্র কয়েক শতাকী পুর্বে সংঘটিত

ভইরাছিল। সে পরিচয়ে এীস আদি-ছানীয়। এীকগণের গ্রন্থপত্রের আলোচনায়৬পনারি হয়,—প্রাচীন-কালে এীকগণ ভারতবর্ধ সম্বন্ধে অতি অল্পই অভিজ্ঞ ছিলেন।
আলেকজালারের ভারত-আক্রমণের পর হইতে ভারতবর্ধ সম্বন্ধে তাঁহাদের অভিজ্ঞতা
কারিতে গাকে। ভারতীয়গণ অতি. প্রাচীনকাল হইতে ভূমধা-সাগরের পথে ব্যবসাবাণিজ্য করিতেন। সেই বাণিজা-সত্রে পাশ্চাতাগণ ভারতের বিষয় কিছু কিছু অবগত
হইয়াছিলেন। তবে ভারত-সম্বন্ধে ভাহাদের মনে একটা ল্রম-দারণা ব্রম্প ছিল। ভারতবর্ষের বিষয় অবগত গাকিলেও প্রীকগণের ভাহকালিক গীতিকানের মহাকাব্যে বা নাটকাদিতে
ভারতব্যবির নামোল্লেখ দুই হয় না। হোমার— প্রীক্ষিপ্রের আদিব ব্রিল্য প্রসিদ্ধ। 

ভারত

<sup>\*</sup> হোমার—ইলিয়ড ও ওডিদী নামক চুইবানি কারা-এছ রচনা করিয়াছিলেন। আমাদের বেনন রামারণ ও নহাস্থারত, ব্রীক্ষিণের তেমনি ইলিয়াড ও ওডিদী। পাশ্চাত্য পণ্ডিতর্গার কেই কেই মনে করেন, হোমার এগিয়া মহাদেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। খৃষ্ট পূর্ব্ব একাদশ শতাব্দীতে তাঁহার বিজ্ঞানতা ম্থানাপ্ত হয়। আনেকে আবার গৃষ্ট-পূর্ব্ব ন্বম শতাব্দীতে তাঁহার আবিভিন্নের বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

গ্রন্থ-পত্তে ভারতীয় পণ্যজাতের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ভারতীয় ধাতু প্রভৃতির নাম বিকৃতভাবে উচ্চাবিত তইবেও বনা যায়, হোমার ভারতজাত টিনের বিষয় তাহার গ্রন্থ-পত্তে বিপিবন্ধ ক্রিয়াছিলেন। প্রাচীনকাল হইতে গ্রীকগণ ভারতের নাম গুনিয়াছিলেন বটে : কিন্তু ভারত-বর্গের অবস্থান সম্বন্ধে তাঁচাদের জ্ঞান অতি অসম্পূর্ণ ছিল। তাই আমরা দেখিতে পাই,— কাঁহারা ভারতবর্ধ ও ইথিওপিয়া \* অভিন্ন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহাদের বিশ্বাস ছিল,— পশ্চিম-ইথিওপীয়ার ক্যায় পূর্ব্ব-ইথিওপীয়া ভারতবর্ষে এক ক্রঞ্চবর্ণ জাতি বসতি করিত, আর প্রধার ভূর্য্যালোক-প্রদীপ্ত সেই কুফ্রর্ণ জাতি পৃথিনীর এক প্রান্তদেশে বসবাস করিতেছিল। কিন্তু একগণের এ শারণা যে ভ্রমসম্ভল, তাহা বহু পরবর্ত্তিকালে ভাঁহারা উপলব্ধি ক্রিতে সমর্থ হল। দাহা হউক, এই ভ্রম-ধারণার বশবর্তী হইয়া এবং ভারতবর্ষ ও পুর্ব-ইণিওপীয়া অভিন্ন বলিয়া মনে করিয়া, তাঁহারা ইণিওপীয়া সংক্রাস্ত বছবিধ কাল্লনিক বিবরণ ভারতবর্ধের সভিত সংযোজিত করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ এই কারণেই. মতুয়া ও জন্ত সমূতের বহু বিরুত নাম ঐকি-সাহিত্যে কখনও ভারতর্শের সহিত কখনও ইথিওপীয়ার স্থিত সংশুষ্ট লেখিতে পাই। † গ্রীস হইতে ভালতের দুরুছের বিষয় এবং উভয় দেশের মধ্যে গতিবিধির অন্তবিধার কথা অরণ করিলে, ভারতবর্ষ সম্বন্ধে প্রাচীন র্রীকগণের এই অনভিজ্ঞতায় দোষারোপ করিতে পারা যায় না। বৈদেশিক আক্রমণের বিষয় আলোচনায় প্রতিপন্ন চইয়াছে, আলেকজাণ্ডারের ভারত-্জাক্রমণের প্রকে, মিশ্রের ভাজা সিল্টিস, আলিটায়ার রাণী সেমিটামিস, পারভার রাজা সাইরস ও দারারুস ‡ পুনঃপুনঃ ভারতবর্ষ অক্রিমণ করিয়াছিলেন। সেই সকল

ভিনিতি হোমার লিখিলছেন,—ইথিওপাঁলনপের ছুইটা দল ছিল। সেই ছুই দল পৃথিবীর প্রাক্তনেশ বসবাদ করিছ। এক দল জ্বোর উপর-ছানে এবং বিভীয় দল জ্বোর অপ্তগমন-ছানে বর্জমান ছিলেন। ইত্যাদি Vide, Nomer, Oddesi, I, 23-24. ঐতিহাদিক হেবোডোটাস নিজ গ্রন্থের এক ছানে পূর্ক্-ইথিওপিংলিগের উবেপ করিয়াছেন; বস্তু তিনি ভাহাদিগকে ভারতীয়গণ হইতে কছন্ত বলিছা নির্দ্ধেশ করিয়া গিলাছেন। (Herodotus, Bk. VII, 70) ঐতিহাদিক টেসিরাস—হেবোডোটাসের বহু পরবর্ত্তিকালে আবিভূতি হন। তিনি কিন্তু ভারতীয়গণকে এবং ইথিওপীর্দিগকে অভিন্ন বলিলা উল্লেখ করিয়াছেন। মাসিডনাধিপতির ভারতবর্ধ আক্রমণের পূর্কা প্রান্ত ভারতবর্ধ সহক্ষে প্রক্রিকালে আবিজ্ব ভারত হয়। অধিক বলিগ কি, আলেকজাভারের ভারত আগমনের পর ভারতবের্ধ সহক্ষে প্রক্রিকালে করিয়াছেন। আলেকজাভারের ভারত আগমনের পর ভারতবের্ধ সহক্ষে প্রক্রিকাল করিয়াছেন। আলেকজাভারের ভারত আগমনের পর ভারতবের্ধ করিয়া কর্মণং দ্রীভূত হয়। অধিক বলিগ কি, আলেকজাভার প্রধনে বখন সিক্রন্থেন ভারতবেণ আসিলা উপস্থিত হন, তথন তিনি সিক্রন্থকে আফ্রিকার নীল ন্য বলিয়া মুনে করিয়াছিলেন, ঐতিহাদিক স্থাবো এ বিষয় উল্লেখ করিয়া গিলাছেন।

t এইংসমধে অধাপক মাক্তিজ্ঞ ব্রিয়াছেন,—"Instances in point are the Skiapodes, Kynamolgai, ygmaio', Psylti, Himantopodes, Steinophthalmoi, Makrobioi, and Makrokephaloi, the Martikhora and the Krokotta."—Vide, McCrindle's Ancient India as described by Megasthenes and Arrian.

t "Herodotus mentions that Darelos, before invading India sent Skylax the Karyandian on a voyage of discovery down the Indus, and that Skylax accordingly, setting out from Kaspatyras and the Kaktyikan district, reached the mouth of

আক্রমণের ফলে ভারতবর্ষের বিষয় পাশ্চাত্যে বিশেষভাবে প্রাচারিত হইয়াছিল। কিন্তু আশ্চরোর বিষয়, তখনও গ্রীকগণ ভারতবর্ষ-সংক্রান্ত প্রকৃত তথ্য সংগহ করিতে সমর্থ হন নাই। কোনও কোনও পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক তাই ব্যক্তছেলে বলিয়াছেন,—'গ্রীকগণ আপনাদিগকে অস্তান্ত জাতি অপেক্ষা অধিকতর সুসতা বলিয়া মনে করিতেন, তাই তাহাদের নিকট অস্তান্ত জাতি অসতা বর্ষের বলিয়া পরিগণিত হইরাছিল; আর সেই জ্যুই তাহাদের বিষয় অবগত হওয়া তাঁহারা খুণার্হ বলিয়া মনে করিতেন। ধ্যাহা হউক, জারান্মেস কর্ত্তক গ্রীসদেশ আক্রমণের পূর্বে প্রয়ন্ত গ্রীকগণ ভারতের প্রকৃত অবস্থান

that river, whence he sailed through the Indian Ocean to the Red Sea, performing the whole voyage in thirty months, A little work still extant, which briefly describes. certain countries in Europe, Asia and Africa, bears the name of this Skylax but from the internal evidence it has been inferred that it could not have been written before the reign of Philip of Makedonia, the father of Alexander the Great .- Mc. Crindle's Ancient India as described by Megasthenes and Arrian. পিতৃ-দিংহাদৰ প্ৰাপ্ত হউরা দারাসুদের মনে এক নবান উদ্দীপনা আমে। তিনি ভারতলয়ের অভিলাষী হউরা প্রথমে তৎসংক্রান্ত বহু বিয়ত এব সন্ম অভিজ্ঞতা লাভের প্রয়ামী হন। এতহন্দেশ্বে তিনি স্কাইলাক্সনামক এক বাভিকে সেনাপত্তি शहर नवर कहान । कार्रेनाक -कावियाक निवामी किलन । शाकविया दम्माव कान्मिवेदियान नगरव किनि আপন বাহিনী অ্সাইছত করেন। সিদ্ধানদের মোহানা ছইতে আরম্ভ করিয়া সম্মূদ প্রায় নৌ-বান পরিচালনা ক্রিবার ভার ওাঁধার উপর অপিত হইরাছিল। অশেব বাধাবিল্ল অভিক্রম ক্রিয়া স্কাইলাক কুভকাযাতা লাভ করেন। বিপুন্দের মোহানা হইতে আগ্রন্ত করিয়া আরব-সাগর প্রয়ন্ত পৌছিতে তাঁহার আডাই বংসর व्यञ्जि हिन । ( Herodotus, c.12. 44 ) छिनि नती-भाष त्य मकल त्तरण स्था किया किया किया किया সমাট দারাযুদ্যের নিকট তংগমুলার তিনি বিবৃত করেন। সে দেশের উর্কারতা, অধিবাসীর সংখ্যা এবং উৎপদ্ম भक्षांभित विषय व्यवगढ वहेंद्रा, तम तम व्यवज्ञ व्यक्त मात्रायुम व्यत्पना वहेंद्रा शत्कृत । अध्यत्मालाम तमहे तम व्यव করিল: ধারাযুদ বিশেষ আনন্দিত হন। দারাযুদ দিল্ল-নদের পশ্চিম তীরের রাজাসমূহ আধিকার করিল। লন। মে দেশের ঐথগ্য-সম্পৎ এবং অধিবাসীর সংখ্যা প্রভৃতির বিষয় আলোচনা করিলে বস্তুতঃ বিশ্বয়াবিষ্ট হইতে হয়। আচানকালে দে দেশ এতই সমূদ্ধিনশাল ছিল যে, দারামুদ ভাঁহার সমগ্র রাজা হইতে বে রাজকর সংগ্রহ করিতেন, ভাষার তৃত্তীরাংশ একমাত্র দেই দেশ হইতেই সংগৃহীত হইত। (Herodotus, lib III, c. 90.99) কিন দারায়দের এই বিজয়কাহিনী বা ভাইলাম্লের অন্ধ-কাহিনী হইতে একিগণ বে বিশেষ কোনও অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন, ভাছা মনে হয় না। "This he soon accomplished; and though his conquests in India seem not to have extended beyond the district watered by the Indus, we are led to form a high idea of its opulence, as well as the number of its inhabitants, in ancient times, when we learn, that the tribute which he levied from it, was near a third part of the whole revenue of the Persian monarchy. - Rev. William Robertson D. D., F. R. S. Ed., An Historical Disquisition concerning Ancient India, p. p. 11-12.

\* The Greeks who were the only enlightened people of that time in Europe paid but little attention to the transactions of the people whom they considered barbarians, especially in countries far remote from their own, "-Vide, Revd, Wil-

সথক্ষে বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন না। পারস্থ-যুদ্ধের পর গ্রীকগণ ভারতের প্রকৃত অবস্থান বিষয়ে কিঞিৎ অভিজ্ঞত; লাভ করেন।

গ্রীক-ইতিহাসে ভারতবর্ষের প্রথম উল্লেখ—হিকেটাসের গ্রন্থে দৃষ্ট হয়। হিকেটাস— ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক বলিয়া প্রসিদ। ৫৪১ পূর্ব্ব-পৃষ্টাব্দ পথান্ত তিনি জীবিত ছিলেন। মাইলেট। স--তাহার জন্মস্থান। তাহারই গ্রন্থ-পত্তে স্পষ্টভাবে औक-डेलिडारम ভারতের উল্লেখ সর্পাপ্রথম দৃষ্ট হয়। কিন্তু ভাঁহার গ্রন্থাদিতেও কল্পনা-ভারতের উল্লেখ। বাছলোর যথেষ্ট পরিচয় বিভাষনে। এীক-দার্শনিক প্রীণাগোরাসের সঞ্চে সঙ্গে ভারতবর্ষের নামোল্লেগ দেখিতে পাই। কপিত হয়, পীথাগোরাস ভারতের শিক্ষা-দীক্ষা লাভ করিয়া স্থপ্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন এবং তদত্তসরণে সেই সকল বিষয় গ্রীসে প্রচার করিয়া-ছিলেন। ছিল্-গতিগণ মাদক-জ্ব্য সেবন নিষিদ্ধ বলিয়া ঘোষণা করেন। পাশ্চাত্য-পণ্ডিত-গণের মতে হিন্দু-যতিগণের আদর্শ অনুসরণে পীগাগোরাস ত্রীসেও মাদক-দ্রবা-সেবন নিষিদ্ধ বলিয়া প্রচার করিয়াছিলেন। তিন্দুজাতির প্রাচীন 'শুরস্তুত্ত'--জ্যামিতি-শান্তের ভিত্তি-স্থানীয়। জামিতি-শাস্ত্রের প্রথম-শিক্ষা লাভ করিতে হইলে গুল-মূত্র প্রথম ও প্রথম আবল্দন। পণ্ডিতগণ বলেন,—গুল-স্বত্তে শিক্ষালাভ করিয়া পীথাগোরাস ভাগিতি-বিজ্ঞান গ্রীসে প্রার করিয়াছিলেন। সাখা-দর্শন হউতে সংখা-বাদ এবং পঞ্চতের জ্ঞান-ভারতের মৌলিক গবেষণার অমুসরণে, পীথাগোরাস গ্রীসে প্রচার করিয়া যান। পীথাগোরাসের পুর্বোও গ্রীসে অনেক মনীধী জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার। কেইই ভারতবর্ধ সম্বন্ধে সমাকু-জ্ঞানলাতে সমর্থ হন নাই। কিন্তু পীথাগোরাসের সময় হইতে গ্রীসের সর্বতে মুখী উন্নতির স্বত্রপাতের বিষয় ইতিহাসপাঠক মাত্রেই অবগত আছেন। পীথাগোরাসের পর প্রায় এক শতাকী কাল ভারতের সহিত গ্রীসের সংগ্রবের পরিচয় পাওয়া যায় নাঃ পীণালেন্স স্বয়ং ভারতের পরিচয় লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন কিনা, ভাহার কোনও নিদর্শন বিল্লমান নাই। পীথাগোরাসের প্রায় এক শতার্কা পরে এীনদেশে ঐতিহাসিক হেরোডে:-টালের আবিভাব হয়। তিনি পাশ্চাতা ঐতিহাসিকগণের আদি-স্থানীয়। \* ভাঁহার গ্রন্থপত্তে ভারতের বিষয় কিছু কিছু গিপিবদ্ধ আছে। ভাহার অধিকাংশ আহিবঞ্জিত হুইলেও পণ্ডিতগণ তাহার বিশেষ সমাদর করিয়া থাকেন। হেরোডোটাস কখনও ভারত-বর্ষে আসিয়াছিলেন কিনা, তাহারও কোনও নিদর্শন পাওয়া যায় না। তবে ভারতবর্ষের যে বিবরণ তিনি লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, একেবারে ভ্রমপ্রমাদ-পরিশান্ত না হইলেও, ঐতিহাসিক উপাদান হিসাবে, তাহার প্রায়েজনীয়তা অধীকার করা যায় না। ইতিহাসের

liam Robertson, D. D., F. R. 'S. Ed.,—An Historical Disquisition Concerning Ancient India. থ্রীকগণ ছেলেন দেবভাকে ভাছাদের আদি-পূক্ষ বলিছা মান্ত ক্রিডেন। ছেলেন দেবভার সহিত বাঁথাদের কোনও সুম্পর্ক ছিল না, ভাছার। খ্রীকর্মা কণ্ড্ক অসভা বর্লর (barbarians) নামে অভিতিত ছত্ত্বাছিলেন।

শীণাণোরাদ ৩ই-পূর্বে বঠ শতাক্ষতে এক হেরেছভাটাদ প্র-পূর্ব প্রদান বিজ্ঞান ছিলেন
বলিয়া উলিখিত হয়।

অনেক স্থলে হেরোডোটাস পৌরাণিক উপাধ্যান ও প্রাহেলিকার ল্যাবেশ করিয়াছেন এবং মুসত্য আধ্য-হিন্দুগণের সমাজ-নীতির স্থিত অস্ত্য অনার্ধ্যগণের রীতি-নীতির সংমিশ্রণে এক অপুর্ব্ব আখ্যায়িকার সৃষ্টি করিয়া গিয়াছেন। <sup>‡</sup>ভারতবর্ষ স্**যন্ধে হেরোডোটাস** যে স্কল ভ্য-মতের স্মানেশ করিয়াছেন, তাহার একটার উল্লেখ করিতেছি। ভারতবর্ষে বৈদেশিক অধিকার সম্বন্ধে হাঁহার একটা উক্তি,—পারস্তাধিপতি দারায়স আসমুদ্র হিমাচল ভারত-বর্ষের একছ্র আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। অধুনা-প্রচলিত ইতিহাসেও দেখিতে পাওয়া যায়, দারায়সের অধিকৃত যমগ্রাজা হইতে যে রাজকর সংগ্রহ হইত, তাহার এক-তৃতীয়াংশ কর ভারতবর্ধ হইতে তিনি প্রাপ্ত হইতেন। সমূদ্ধির উচ্চ-চড়ার সমাসীন, তখন যে প্রদেশ হইতে ঠাহার রাজস্থের এক-ত্তাঁয়াংশ কর সংগ্রহাত হয়, সে প্রদেশ বড অল্ল গনৈখব্য-সংশ্র ছিল না। স্থতবাং সে প্রদেশ ভারত-বর্ষ ভিন্ন আরু কি হটতে পারে ৮ সম্ভবতঃ এই যুক্তির বলে, হেরোডোটাস এবং তাঁছার অনুসর্ণকারিগণ সমগ্র ভারতবর্গই দারায়ুক্ষা অধিকারভুক্ত হইয়াছিল বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ফিন্ত অনুসন্ধানে প্রতিপত্ন হয়, দারামুস সিন্ধু-নদের পূর্বপারে প্রয়ন্ত উপস্থিত হটতে পারেন নাই.--পরবর্তী ঐতিহাসিকগণ্ট সে সাক্ষা প্রদান করিয়াছেন। ষ্ট্রাবোর উক্তিতে পারক্ষের ভারত-অধিকার-এনস্ব সম্পূর্ণ মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। আবিয়ান স্পষ্টতঃ যদিও বে কথা স্বীকার করেন নাই, কিন্তু তিনি ভারত-আক্রমণ-সংক্রান্ত অধিকাংশ কাহিনী কাল্লত বলিয়া উডাইয়া দিয়াছেন। বিশেষতঃ ভারতবাসিগণ অপর জাতিকে আক্রমণ করে না'--মেগাজিনীসের এই উক্তির পোষকতা কবিয়া, তিনি প্রকারাস্করে আলেকজাণ্ডারের ভারত-অক্রমণের পূলের সিক্রমদের পূর্বপারে বা দক্ষিণপারে বৈদেশিক-গণের কেছ কখনও অণিকার বিস্থার করিতে পারে নাই—ইহাই বলিয়া গিয়াছেল। \* আরও, আলেকজাগুরের ভারত আগমনের পুর্বের বৈরেশিকগণের ভারত-আক্রমণের বিবর্ণ খাঁহার। লিখিয়া পিয়াছেন,—ভারতব্যের সীমান। সম্বন্ধে তাঁহাদের আনেকেরই ভ্রমণারণা ছিল ব্লিয়া বুঝা যায়। এতৎপ্রসঙ্গে আরও একটা তত্ত্বের সন্ধান পাই। তাছাতে সপ্রমাণ হয়, দূর অতীতকালে ভারতীয় নূপতিগণের প্রাধান্ত-প্রভাব—এসিয়া-মহাদেশের বিভিন্ন অংশে বিস্তৃত হইয়াছিল। ভারতবাসী এক সময়ে সমাগরা ধরিত্রীর সর্ববত্ত আপন প্রভাব বিস্তার ক্রিয়াছিলেন এবং কালবলে ক্রমশঃ সে প্রভাব হাসপ্রাপ্ত হইয়া আসিতেছিল। ভারতবর্ধ-শংক্রাম বিবরণে হেবোডোটাসও একস্থলে তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। হেরোডোটাসও লিবিয়াছেন,-পারস্থ-সমাটের অধিকৃত ভারতবর্ষের দক্ষিণে এক স্বাধীন রাক্ষ্য ছিল।' ইহাতে বুক। যায়, সিন্ধুন্দের উত্তর্ম্বিত ক্কেসাস প্রতি প্রান্ত ভারতীয় নুপতির অধিকৃত দেশ— দারায়ুদের অধিকারে আসিয়াছিল এবং ঐ দীমানার বহিভূতি সমগ্র ভারতবর্ষ তথনও স্বাধীন ছিল। কিন্তু হেরোডোটাস তাহাকে ভারতবর্ষের দক্ষিণশ্বিত স্বাধীন রাজ্য বলিয়া, ভারত-

<sup>\* &</sup>quot;The Indians East of the Indus constantly maintained to the followers of Alexander that they had never before been invaded (by buman coquerors at least), an assertion which they could not have ventured if they had just been

বর্ষের সীমানা সম্বন্ধে খানভিজ্ঞতারই পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। ভারতবর্ষের সীমানা-সংক্রাঞ্চ এই ভ্রম-ধারণার হস্ত হইতে আরিয়ানও অবশ্র নিশ্বতি পান নাই। তিনি ভারতের অধিবাসি-গণকে প্রধানতঃ পার্কাত্য-জাতি বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। আলেকজাপ্তার মধন 'পারোপামিসাস' প্রদেশ অধিকার করেন, আরিয়ান সেই সময় হুইতেই ভারতবংসীর কথা ত্রিয়াছেন এবং আলেকজাণ্ডার সিদ্ধুনদের প্রপারে আসিবামাত্রই আরিয়ান ভারতবাসিগুণের বর্ণনা আরম্ভ করিয়াছেন। \* ইহাতে বেশ প্রতিপন্ন হয়,—ভারতবর্ষের এক প্রান্তভাগের বা একাংশের অধিবাসীর বিষয় অবগত হইয়াই, সে সময়ের পাশ্চাতা ঐতিহাসিকগণ ভারত-বর্ষের বিবরণ লিখিয়া গিয়াছেন: আংশমাত্র দেখিয়া কোন্ত বিবাট পদার্থের স্বরূপ-তত্ত্ব বর্ণন কবিতে গেলে, এরূপ ভম-প্রমাদ অসম্ভব নহে। যাহা হউক, এতদক্ষরণ ভ্র-প্রমাদ সূত্রেও, ঐতিহাসিক উপ্রান হিসাবে হেরোডোটাসের এত্তের প্রয়োজনীয়তা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন। তেরোডোটাস বলিয়া গিয়াছেন,—তংকালে ভারতীয়গণের ক্সায় স্থপ্রতিষ্ঠিত দ্বিতীয় জাতি পৃথিবীতে বর্তমান ছিল না। তাহাদের মধ্যে জাতি-বিভাগ ছিল এবং তাহার। বিভিন্ন ভাষায় কথাবার্তা কহিত। দেশে প্রচর পরিমাণে সুবর্ণ উৎপন্ন হইত এবং অক্সান্ত দেশের তল্লায় সে দেশে ভূচর ও থেচর প্রাণীর সংখ্যা সক্ষাপেক্ষা অধিক ছিল। হেরোডেটাসের ্রাছে এক প্রকার রক্ষের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। তিনি বলিয়াছেন, সেই রক্ষ হইতে তুলা ও রেশন উৎপত্ন হটত এবং তদ্ধারা ভারতীয়গণ আপনাদের পরিপেয় বন্ধাদিও পোযাক-পরিচ্ছদ প্রস্তুত কবিত্রন। পেবেসের অধিবাসিগণের উল্লেখে হেরোডোটাস বলিয়াছেন.—'ভারা অন্যান্ সকল জাতির মধ্যে প্রধান হইলেও ভারতীয়গণের সমকক নহেন।

খৃষ্ট-পূর্ব পঞ্চম শতাকীর আর এক ঐতিহাসিক—টেসিয়াস। টেসিয়াস—হেরোডোটাসের প্রায় ষাট বৎসর পরে আবিভূতি হন। ভারতের রভান্ত সংগ্রহ করিয়া ইনি এক গ্রন্থ প্রথমন করেন। পারক্ত-রাজ্ঞা সে সময় আগুজোরারের মেমনন রাজত্ব করিতে-পরবর্তী বিবরণ। ছিলেন। তাঁলার পারিবারিক চিকিৎসকরপে টেসিয়াস কিছুকাল তাঁলার রাজধানীতে অবস্থান করেন। ভারত-প্রত্যাগত পার্সিকগণের নিকট তিনি ভারতবর্ষ সম্বন্ধে যাহা শ্রন্থ করিয়াছিলেন, গ্রীক-ভাষায় তিনি তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া যান। ঐতিহাসিকগণের মতে ভারতবর্ষ-সংক্রোন্ত ইহাই গ্রীকভাষার প্রথম ইতিহাস।

delivered from the yoke of Persia. Arrian, also, in discussing the alleged invasion of Bacchus, Hercules, Sesostris, Semiramis and Cyrus, denies them all'except the mythological ones; and Strabo denies even those, adding that the Persians hired mercineries from India, but never invaded it."—Elphinstone, History of India, E. B. Cowell's Note (Arrian, Indica, 8, 9; Strabo, lib XV, See also Diodorus, lib II).

<sup>\*</sup> The Indians whom Herodotus includes within the satrapies of Darlus, are, probably, the more northern ones under Caucasus for he expressly declared that those on the south were independent of the Persian monarchy. It is proved by Major Rennell that his knowledge of India did not reach beyond the desert east of

ভারতবর্ষ-সম্বন্ধে টেসিয়াল যে জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, তাহার মূল জনশুন ভিন্ন আর জ্ঞান কিছুই নহে। প্রবাদমূলক যে সকল উপকথা তাহার গ্রন্থে সরিবিষ্ট আছে, তদুষ্টে তাহা স্পষ্টই উপলব্ধি হয়। ফোটিয়াস—টেসিয়াসের গ্রন্থের সার সকলন করেন। তাহার সংগ্রহ হইতে তারতীর রীতে-নীতির কোনও পরিচয়ই পাওয়া যার না। তাঁহার গ্রন্থে করেল কতকগুলি কার্মনিক উপাখ্যানের সমাবেশ আছে মাত্র। ফোটিয়াস—টেসিয়াসের সমান ও সত্তা রক্ষার বিষয়ে জ্বশেষ চেষ্টা করিয়াছেন সতা; কিছু পারেজ-সংক্রান্থ বিবরণ ভিন্ন জ্বন্থ কোনও দেশের বিবরণ-সঙ্কলনে ত্রিষয়ে তিনি কৃত্রান্য ইইতে পারেন নাই। যাহা হউকে, তিনি কৃত্র-মূল মন্থ্য এবং বামনাদির সম্বন্ধে যাহা সিধিয়াছেন, তাহা কোনমতেই বিশ্বাস্থালয়ে বালিয়া মনে করা যায় না। ব্যাঘের কায় করহৎ চচুম্পদ পদ্দীর সম্বন্ধে টেসিয়াস যে মন্তবা প্রকাশ করিয়াছেন, পস্থতাই তাহা উপহাস্থাম্পন। পশ্ভিতগণ ননে করেন, প্রাচান কালের জাক এং তার্মন্তিন, পস্থতাই তাহা উপহাস্থান তারতবাসীর নিকট প্রবণ করিয়াছিলেন; জার নেই সকল উপাধ্যান ব্যাহ্মন করিয়া টেসিয়াস প্রামূশ্য উতিহাসিক টেসিয়াস- হোলাকনের সমস্যাম্যিক। মহাব্রার আবেণকভাণ্ডারের

the Indus; and he seems to have had no conception of the extent of the country and no clear notion of the portions of it which had been subjected to Persia.— Elphinstone, History of India.

<sup>\*</sup> What opportunities he had of obtaining a knowledge of India must have been accidental, as his fables are almost proverlial, and his truths very few; his abbreviator Photius, from whose extracts only we have an account of his works, seems to have passed over all that he said of Indian manners; and to have preserved only his tales of the marvellous......But we are not bound to admit his fables of the Martichora, his pigmies, his man with the heads of dogs, and feet reversed, his griffins and his fourfooted birds as big as wolves," &c. The few particulars appropriate to India, and consistent with truths, obtained by Ctesias, are almost confined to something resembling a description of Cochineal plant, the fly, and the beautiful tint obtained from it, with a genuine picture of the monkey and the parrot, the two animals he had doubtless seen in Persia; and flowered cottons emblazoned with the glowing colours of the modern chintz, were probably as much coveted by the fair Persians in the Harams of Susa and Ecbatana, as they still are by the ladies of our own country."-"If the Macedonian conquests had not penetrated beyond the Indus, it does not appear what other means might have occurred of dispelling the cloud of obscurity in which the eastern world was enveloped."-Vide, Reyd. William Vincent, D.D., The Periplus of the Erythrean Sca, Part I.

প্রায় সন্তর বংসর পূর্বে জেনোফন বিভ্যমান ছিলেন। তাবেই বুঝা যাইতেছে, মহাবীর আলেকজাণ্ডারের ভারতবর্ধ-আক্রমণের পূর্বের, গ্রীসদেশে ভারতবর্ধ সংক্রান্ত যে কিছু বিষয় বিরত হইয়াছে, তাহার সকলই কল্পনা-মূলক। মাসিডনীয়গণ সিন্ধুনদের পরপারে গমনে সমর্থ হন নাই, – এ কথা যদি মানিয়া লওয়া যায়; তাছা হইলে প্রাচ্য-ভূভাগ সম্বন্ধে পাশ্চাতোর অজ্ঞান-অন্ধকার দুরীভূত করিবার অপর কোনও উপায় অমুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। আলেকজাগুরের অভিযান, সে হিসাবে, একতম উপায় বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। আলেকজাণ্ডার কেবল দেশজয়ের জন্মই ভারতবর্ষে আগমন করেন নাই। তৎকালে গ্রীসদেশে যিনি জ্ঞানের আগার বলিয়া উক্ত হইতেন, মহাবীর আলেকজাণ্ডার সেই মহাপুরুষের শিষ্য ছিলেন। স্মৃতরাং দেশজয়ের সঙ্গে দলে দেশ-সম্বন্ধে অভিজ্ঞতালাভের জন্মও তিনি বাগ্র হট্যাছিলেন। তত্ত্বদেশ্র-সাধনে মহাবীর আলেকজাণ্ডার থীসদেশ হইতে কয়েকজন সাহিত্যিক ও বৈজ্ঞানিক সঙ্গে কবিয়া আনিয়াছিলেন। \* তিনি যে সকল দেশের মধ্য দিয়া গমন করিবেন, সেই সকল দেশ-সংক্রান্ত যাবতীয় ব্রভান্ত লিপিবদ্ধ করা, ভাঁহাদের কর্ত্তব্য বলিয়া নির্দ্দিষ্ট ছিল। দেশের অধিবাসী, দেশের উর্বরতা ও উৎপন্ন শস্তু, দেশের স্বাস্থ্য জলবায় প্রস্তৃতি সংক্রাস্ত সকল তথাই ভালার। সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ছঃখের বিষয়, তাঁহাদের সে সকল গ্রন্থ এখন আর অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। তবে ঐ সকল গ্রন্থক।বের গ্রন্থ-পত্র হইতে পরবর্তী ঐতিহাসিকগণ যে সকল অংশ উদ্ধৃত করিয়। স্ব স্ব এছে সন্নিবিষ্ট করিয়াছিলেন, তাহাই এখন প্রামাণ্য বলিয়া পরিগুহীত হয়। ইহাদের পরবর্ত্তী গ্রন্থকার – মেগান্থিনীস, ডিমাকো এবং ডাইওনিসিয়াস প্রভৃতি। মেগান্থিনীস ও ডিমাকো সিরীয়ার এবং ডাইওনিসিয়াস মিশরের রাজদৃতরূপে ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং মগণের রাজধানী পাটলিপুত্র নগরে কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন। স্কুতরাং তাঁহার৷ তাৎকালিক ভারতবাসীর সীতি-নীতিসমূহ এবং ভারত-সংক্রান্ত অক্সান্ত বহুজ্ঞাতবা-তথা স্বচক্ষে দেখিয়া এবং স্বয়ং নির্দ্ধারণ করিয়া লিপিবদ্ধ করিবার স্থবিধা পাইয়াছিলেন। সে হিসাবে ভাহারটে অক্যান্য পাশ্চাতা-জাতিকে ভারতবর্ষ সম্বন্ধে যথার্থ জ্ঞান প্রদান করিতে

<sup>\*</sup> আলেকলাণ্ডারের সেই দকল কর্মচারীর মধ্যে বিটো, ভারগনেট্স, অনিসিক্তিস, আরিষ্ট্রোলাস, টলেমি, ক্যালিছিনীস প্রভৃতির নাম বিশেষ উলেধ্যোগা। তাঁহারা সকলেই আলেকলাণ্ডারের সমন্তিবাবহারে ভারত্রণ আনমন ক্রিয়াছিলেন। "Among the officers who accompanied him into India, not a few were distinguished for their literary and scientific culture ...Among these the most eminent were, Ptolemy, the son of Lagus, who became King of Egypt, Aristobulus of Polictæa; Nearchus, the admiral of Alexander's fleet; Onisikritus, the pilot of the fleet; Eumenes of Kardia, Alexander's Secretary; Chares of Mitylene; Kallisthenes, Aristotle's kinsman; Klailarchus, son of Deinon of Rhodes; Polykleitus of Larissa; Anaximenes of Lampsakus; Diogneteos and Bæton, the measurers of Alexander's marches; Kyrsilus of Pharsalus, and a few others."—Mc. Crindle's Ancient India as described in Classical Literature,

সমর্থ হইয়াছিলেন। ভারতের অবস্থান, তাহার দীমাপরিমাণাদি নির্দ্ধারণ, ভারতের প্রাকৃতিক অবস্থা, এবং তাহার দৈর্ঘ্য ও বিস্তৃতি প্রভৃতি, ভারতের উৎপক্ষ দ্রা, ভারতের অধিবাসিরন্দ এবং তাহাদের আচার-ব্যবহারাদি সম্বন্ধে প্রকৃত পরিচয়, মেণাছিনীস প্রমুধ দূতগণের গ্রন্থেই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ভারতবর্ণ-স্থদ্ধে আলেকজাণ্ডার এবং তাঁহার অমুচরবর্গ যে অভিজ্ঞতা লাভ ক্রিয়াছিলেন, তাহা সিদ্ধনদের পশ্চিম তীরেই সীমাবদ্ধ ছিল। স্থতরাং ভারতবর্ষ সম্বন্ধে ভাঁছাদের সে জ্ঞান সম্পূর্ণ-জ্ঞান বলিয়া মনে করিতে পারা যায় ন।। মেগারিনীমের আলেকজাণ্ডারের কয়েক বৎসর পরে মেগাস্থিনীস ভারতবর্ষে আগমন বৰ্ণনায় ক্ষাবের পরিপূর্ণতা। করেন। প্রকারতী ঐতিহাসিকগণের অপেক্ষা তিনি ভারতবর্ষ সংক্রান্ত অধিক তথ্য সংগ্রহ করেন এবং বহু নগর-জনপদ পরিদর্শন করিয়াছিলেন। হাইফাসিদ ও হেসিডাস (বিপাশা ও শতক্র) নদীর সক্ষমন্তলে সিন্ধান অতিক্রম করিয়া, 'রয়েল রোড' বা রাজকীয় প্রধান পণের অকুসরণে মেগাছিনীস চক্রগুপ্তের \* রাজধানী পালিবোধ রা (পাটলিপুত্র) † নগরে উপস্থিত হন। পাটলিপুত্র নগরে মেগাস্থিনীস বছদিন অবস্থান ক্রিয়াছিলেন। পঞ্জিতগণ বলেন,সেই সময় চন্দ্রগুপ্তের মহিষী,সেলিউকাস নিকাটরের ক্সার স্থিত তাঁহার অনেক বার সাক্ষাৎ হুইয়াছিল। পাট্লিপুত্র-নগরে অবস্থান-কালে ভারতবর্ষ-সংক্রান্ত বছ তথ্য সংগ্রহ করিয়া তিনি যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেম, ভাঁহার প্রসিদ্ধ 'ইণ্ডিকা' এছে তিনি তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া যান। ভারতবর্ষ-সংক্রান্ত পরবর্তী ঐতিহাসিক-গণের গবেষণা প্রধানতঃ মেগাছিনীদের 'ইঞ্জিকা' গ্রাছের উপরই প্রতিষ্ঠিত i ভারতবর্ষ সম্বন্ধে মেগাল্পিনীস যে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, ভারতবর্ষের ইতিহাস সম্কলনে পরবর্তী

<sup>•</sup> পশ্চাতা পণ্ডিতগণ বলেন,—মীকগণের সাক্রাকেটোস এবং চক্রগুপ্ত অভিন্ন প্রতিপন্ন হত্যার, ভারতের ধারাবাহিক ইতিহাসের একটা প্রধান তর নিশ্বিষ্ট হউরাছে। এতৎসম্বন্ধে নিঃ মাাকৃত্রিভল বলিয়াছেন,—"The discovery that the Sandrokottas of the Greeks was identical with the Chandragupta who figures in the Sanskrit annals supplies the means of connecting Greek with Sanskrit literature, and of thereby supplying for the first time a date to early Indian history, which had not a single chronological landmark of its own. Diodorus distorts the name into Xandrames, and this again distorted by Curtius into Agrammes,"—Vide, Mc. Crindle's Ancient India as described by Megasthenes and Arrian.

<sup>†</sup> This city (Palibothra or Pataliputra), the ruins of which now lie buried to a depth of twelve to fifteen feet below the site of the modern representative, Patha, lay about two degrees to the north of the summer tropic, on the southern bank of the Ganges, at the point where until 1379 A. D., it received the waters of the Erannoboas, now the Son river,"—Vide, Mc. Crindle's Ancient India, as described by Classical Writers.

শ্রীতহাসিকগণের তাহাই প্রধান অবলম্বন ইইয়াছিল। যোগাছিনীসের 'ইভিকা' এছ্
এখন বোপপ্রাপ্ত। তবে তৎপরবর্তী প্রস্কুলরেগণ তাহার গ্রন্থপত্র ইইতে যে সকল সার
সকলন করিয়া অংপন অংপন প্রছে সন্ধিবিষ্ট করিয়াছিলেন, এখন তাহাই প্রামাণা বলিয়া
পরিগৃহীত হইতেছে। এ সকল উদ্ধৃত অংশ ইইতে মেণাছিনীসের রচনা-কৌললের ও
বিষয়-বিজাস-পারদর্শিতার অলেদ প্রিচয় প্রাপ্ত ইৼয়া যায়। ভারতবর্ষে অবস্থানকালে মেগাছিনীল চাংকালিক ভারতের আচার-বাবহার, সমাজনীতি, ধর্মনীতি, রাজনীতি প্রস্তৃতি স্বরং
প্র্যাবেক্ষণ করিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন। এতয়াতীত ভারতের ব্যবসা-বাণিজা, উৎপরক্রা, অধিবাসিরক্ষ প্রভৃতির বহু তথা এবং ভারতের ভৌগোলিক তক্ব প্রভৃতি তিনি অলেদ
আয়স-সহকারে সংগ্রহ করিয়াছিলেন। মেগাছিনীসের 'ইভিকা' \* গ্রন্থ তাই ভারতের
ইতিহাসের এক প্রামাণ্য পরিচয় মধ্যে পরিগণিত ইইয়া থাকে। প্রাচীন ভারতের ইতির্ভ লিপিন্ত করিতে ইইলে তাই সঙ্গে সঙ্গে মেগাছিনীসের বর্ণনা সন্ধিবেশ করার প্রয়োজন
হয়। সে বর্ণনা ভিত্ন প্রটোন ভারতের ইতিহাস অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়।

<sup>#</sup> এ শ্ৰীর অন্তর্গত বন বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ড্রান্ট্র সোহান্ত্রেক বঙ পরিপ্রয়ে ও অপের আয়াস বীকার স্থাতি । ক্রিয় এক ক্টতে দেগাল্লিনীদের ভিত্তিক। এলের বিভিন্ন অংশ-সমত সংগ্রহ করিয়াছিলেন। সেই সকল সাগুৰীত আৰু এক এক কিয়, লাটিন ভাষাৰ লৈখিত এক ভুমিকাসত তিনি ভাষা 'মেগাছিনীস ইতিকা' নামে আকাশ করিয়াকেন। এছের ভূনিকার ডক্টর নোরানাবক দেখাইরাছেন,—ামগাভিনীদের প্রস্থান্তনার পূর্বে ভারতবর্ষ লখনে একিশংশর কিরুণ জম-খারণা বন্ধুনুল ছিল। মেগারিনীদের পর যে সকল গ্রন্থকার ভারতবর্ধ দখনে এখ-অণ্যন করিং।ছিলেন, ডক্টর মোরানবেতের ভানিকার তাতা সন্থিতিই ছট্টরাছে। অস্থকারগণের পরিচর প্রদক্ষে ভক্টর সোরানবেক--এবাটোছেল, হিপার্কার, পালিনো, য়াপলভগ্র আগাথারকাইভিদ, ট্রানে, টলেমি এপুতি এক-গ্রন্থকার এবং ভারোদ, ক্যাগ্রিপা, পশ্পেনিয়াদ নেল, দেনেকা, প্রিট্ন ও সলিনাদ প্রভৃতি রোমীয় গ্রন্থকারগণের भारमाहित कांत्रवाहित । कट्टेंब म्हाबानद्वकत त्रहे अब कट्टेंन महाकिक्छल है :बाक्री श्रावात व्यवसार करवन । स्वर्श-াত্বনীদের ভারত-পর্বনের বিবর বলিতে চইলে, ঐ ছুই প্রস্থাই এক্ষণে ঐতিহাসিকগণের প্রধান অবলম্বন : মেগাড়েনীদের বৰ্ণনাম ভারতের বিবিধ-বিধায়ণী উপ্ততির পরিচয় লিপিবছ আছে। সে বিধরণ পাঠ করিলে বুল: বায়, বিবর্জনের পর বিবর্তনের কলে প্রাচীন ভারত যে আন্র-সভাতার উজ্জ আলোক বিকাশ করিয়াছিল, ভারার নিকট সকল দেশের সক্ষ সভাত। পরিষ্কান হট্যা আছে। কিন্তু জ্বংথর বিষয়: প্রীকগণের সে প্রমাণের কোনও ছায়ী নিদর্শন বিজ্ঞমান নাই। ভারতীয় কার্ম, শ্রাদির যে কিছু নিগ্র্শন এখন প্রাণ্ড হওর। যায়, পাশ্চাতা প্তিতগণের মতে সে সৰল রাজচক্রবন্ধী অশোকের পুরবন্ধী কালের বলিয়া প্রতিপন্ন হয় নাই। কিন্তু পাটলিপুত্র, বৈশালী, ভক্ষণিসা প্রভৃতি প্রাচীন মান ধনন করিলে হয় তে৷ মেবিবেংশের প্রথম আমলের বা তংগুর্বাব ্রী সভাতাদির কিছু কিছু নিম্পন পাওরা বাইতে পারে। প্রত্তভ্বিং পভিত্রণ প্রতিপর করিতে চান, অশোকের পূর্বে প্রস্তরাধিতে विज्ञाकरणत्र अथा अवर्ष्टिक हत्र नाहे । किन्छ कुमन्न;शास करोत्र च्यानारतन कचावशास्त्र त्य थनन-कावा नमाहिक हरेल्लाह, ভ'হাতে এ সমস্তার নির্মন হওর। সম্ভব। ঐতিহানিকগণের কেই কেই বলিয়াছেন, চল্লগুপ্তের বছ পূর্বা হইতে এডাক্ষণে এবাদিভলিপি অভৃতি প্রবর্ত্তানর পরিচয় পাওরা নায়। ঐতিহাসিক ভিজেট শ্বিথ এই সকল বিবরের आधाः । अति विविधा विविधा विविधा किया But some records on either stone or metal probably exist, and may be expected to come to light whenever the really ancient sites shall be examined."-Vincent A. Smith, The Early History of India, p 136.

ঐতিহাসিকগণের কেন্ন কেন্ধ মেগান্তিনীসকে অবিশ্বাসী অসত্যবাদী বলিয়া উল্লেখ
করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে এরাটোন্থেল সর্ব্ধাপ্রগণ। ষ্ট্রাবো এবং প্লিনি তাঁহার পদাদ

ক্ষেণান্থিনীসে অনুসরণ করিয়াছেন মাত্র। অতি প্রচীনকালের ইতিহাস লইয়া ঝাঁহারা
অসত্যবাদিতার আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের ভ্রমপ্রমাদ ঘটা অস্বাভাবিক নহে। সেই
আরোপ।

সকল ভ্রমপ্রমাদের প্রতি লক্ষ্য করিয়াই এরাটোন্থেল, ষ্ট্রাবো, ডিওডোরাস
প্রভৃতি মেগান্থিনীসকে টেসিয়াসের দহিত একই আসনে সংস্থাপিত করিয়াছেন। \*
ভাহারা বলিয়ান্থেন,—ভারতবর্গের ইতিহাস বর্ণনায় টেসিয়াস যেমন অনুলক ক্লাল্লনিক

ভিমাকো—চক্রগুরের পোঁতের হালসভার দৃতরূপে অবস্থান করিয়াছিলেন। তেটুরেস—সেলিউকাসের নোঁসেনাপতি ছিলেন। টিমস্থিনীস—টলেনি ফিলাচেল কানের নোঁ-বিভাগের অধ্যক।

<sup>\*</sup> বেগাছিনীলের উভিক: প্রস্তু প্রাচীন ঐতিহাসিকগণের কে কিল্লপ চক্ষে পরিদর্শন করিয়াছেন, ড্রন্টর সোহানবেক তৎসভত্তে এছ বিস্তুত হলক। প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। স্বামরা ভাঁছার মন্তব্যার সার সঞ্চলন করিয়া নিম্নে প্রদান করিলাম। সোধান্তেক বলিয়াছেন.—ইটবো এবং আধিয়ান উভয়েই ভারতের বিবরণ লিপিবছ ক্রিয়াছেল। ভালাদের বর্ণনা ভালাদের স্থিবেচনার প্রিচারক না হইলেও ভালারা মেগাছিনীলের এছেরই সংক্ষিপ্ত সাত্র জিপিবছ করিয়াছেন . ভাঙাদের লিখনপ্রশালী চিঞ্জাকর্ষক এবং বর্ণার্থ বিবরণ প্রদানের প্রয়ায ভাষাতে পরিল্ফিত হয়। দাবোর বর্ণনায় অসামঞ্জ পরিজত ভইয়াছে, এবং নীরদ নামের ভালিকা ভাষাতে স্ত্রিবিং হয় নাই। সুস্তঃ প্রস্থানি যাহাতে পাঠকের চিত্তাকর্ষক হয়, তৎপক্ষে তিনি বংগ্র প্রসাম পাইলাছেন। কিন্তু প্রানে এমন অনেক বিবর পরিত্যাগ করিলাছেন, ধারাতে প্রাচীন ভারত সম্বন্ধে আমাদের অভিক্রত। আনও বৃদ্ধি পাইতে পারিত। কেবল তাহাই নছে: পাঠকবর্গের মনোরপ্তন করিতে বাইরা ভিনি ভারতের প্রধান তাল-সন্তের শিবরণ প্রভৃতি বিষয় আদে উল্লেখ করেন নাই। ভিওভোরাস এ সম্বন্ধে ভাষকতর অবিচার কবিয়াছেন। সাধারণের জ্ঞান-রুদ্ধির সহায়তা পক্ষে তিনি আদে প্রাস পান নাই। যাহাতে ওাহার এম সাধারণো অধিকত্র আমর্ণায় হয়, সেইলফ তিনি চিয়াকর্গক চন্দে ও ভাবে ভারতের বিবরণ লিপিবছ করিবাছেন। ভাষ্টে ভারতবদ-সাজাত অনেক আব্ভাকীর বিষয় বাদ পঢ়িয়া গিয়াছে এবং আনেক পৌরাণিক উপাখ্যান তাঁহার গ্রন্থে স্থিতিই চল নটে। ভারতবাসীর সামাজিক জীবনের যে অংশটুকু গ্রীকগণের নিকট বিংশব চিত্রাক্র্যক, তিনি কেবলমাত্র দেইটকুর উল্লেখ ক্রিয়াছেন। যাহ। হউক, আবঞ্চনীয় বহু জ্ঞাতবা তথা সলিবিট না হইলেও ডিওডোরাদের বর্ণনা উপেক্ষণীয় নহে। তাঁছার এছ হটতে নুচন বিষয় কিছু অবগত হইতে ন। পারিলেও মেগাছিনীদের এত্তের জনেকটা পরিচয় ভাততে প্রাপ্ত হওল। বার। ট্রাবো, আরিরান এবং ডিওডোরাস প্রায় একই বিষয় পুনঃপুনঃ উল্লেখ কবিয়াছেন। কলে, নেগাছিনীদের ইতিকার व्यक्तिश्व लाल्याश इन्द्राष्ट्र । हेन्त्रिकाद व्यत्नक व्यत्नद्र जितिम मानिश मात मानुशेष इरेहाहिन। কি ম অধুনা ভাহারও অভিত্র স্কান করিয়া পাওয়া বায় না। ডিওডোরাসের বই প্রবৃত্তিকালে প্রিনির আকু: লব হয়। তিনি ইভিকার একটা সার সঙ্কান করিরাছিলেন। তাহা পুর্কাবভী ঐতিহাসিকগণের বিবরণ হইতে সম্পূর্ণ অংক্র। প্লিনি ভাছার বিবরণে কভক্তলি নীরদ নামের ও সংজ্ঞার সমাবেশ করিছ। গিয়াছেন। ট্রাবো, আরিয়ান ও ডিওডোরাস প্রভৃতির বর্ণনা সেরূপ নছে। ভাপ্রোবেণ এবং প্রাণি রাজ্যের বে বিবরণ তিনি প্রধান করিলাছেন, তাহা পাঠ করিলে বুরা বায়, ঐতিহানিক একই মিনি ছুই বিভিন্ন काल विकासन हिल्लन। जिनि चरनक श्रान स्थाशिकीरमत अवशान करिताहक अवर चरनक श्रान समाधिकीरमत ইণ্ডিকার অংশ-সমূহ উদ্ধৃত ক্রিয়াছেন। কিন্তু ভাহাতে মেগাছিনীদের মেলিকত শীকার করেম নাই। Vide, Dr. Schwanbeck, Megasthenis Indika; and Mc. Crindle's Ancient India.

বিষয়ের সমাবেশ করিয়াছেন, মেগাস্থিনীসের গ্রন্থপত্তেও তদ্ধপ কাল্লনিক উপাধ্যান সমূহ স্ত্রিবিষ্ট হইয়াছে। ষ্টাবোর মতে—'এ পর্যন্ত বাঁহারা ভারতের ইতির্ভ সঙ্কলনে প্রয়াস পাইয়াছেন, তাঁহাদের সকলেই মিধ্যাবাদী এবং অবিশাস্যোগ্য। ডিমাকো তাঁহাদের মধ্যে প্রধান, তৎপরে মেগাছিনীস। ওনিসিক্রিটাস এবং নিয়ার্কাস, এবং ভাঁহাদের পদাক অমু-সরণে আরও কয়েক জন ঐতিহাসিক আলেকজাণ্ডারের ভারত-অভিযান-বর্ণনে চুই একটা মাত্র সত্য বিষয়ের অবতারণা করিয়াছেন। তদ্ধির তাঁহারা আরু সে সকল বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহার কোনটাই বিশ্বাসনোগ্য নহে। তাঁহারাও অসত্যবাদী। ডিমাকো এবং মেগান্তিনীসের প্রতি আদে বিশ্বাস-স্থাপন করা যায় না। তাঁহারা একপ্রেনীর মুকুরোর বিষয় বর্ণন করিয়াছেন ; ভাহাদের কর্ণ এত বৃহৎ যে, ভাহার উপর তাহারা রাত্তিকালে শয়ন করিয়া থাকে। তাঁহারা আরও বলিয়াছেন.—ভারতবর্ষে পাঁচ বিতন্তি, এমন কি তিন বিতন্তি, প্রান্ত দীর্ঘ মন্ত্র দাই হয়। তাহাদের কেছ নাসিকাবিহীন, কেছ মুখবিহীন, কেছ একচক্ষু। কাহারও মুখের উর্দ্ধভাগে মাত্র ছুইটা করিয়া ছিদ্র আছে, সেই ছিদ্র ছারা তাহারা শ্বাস-প্রশাস গ্রহণ করে। এক শ্রেণীর মন্তুয়ের পদম্ম উর্ণনাভের পায়ের ক্যায় ক্ষীণ, কাহারও হস্তাঙ্গলি বিপরীত দিকে বক্র। 'ইণ্টোকোটাই' নামক মানবদিণের কর্ণ তাহাদের পাদদেশ পর্যান্ত বিলম্বিত। তাহারা সেই কর্ণের উপর অনায়াসে শয়ন করিতে পারে। ভোনার শেরপ সারসপক্ষী এবং বামনের মুদ্ধের বিষয় তাঁহার গ্রন্থে সলিবিষ্ট করিলা গিলাছেন, ডিমাকো এবং মেগান্থিনীস আপন আম্বে, ছোমারের অনুকরণে, ভারতবর্ষ সম্বন্ধে সেইরপ অমূলক উপাখ্যান-সমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। তাঁহার। আরও বলিয়াছেন,—সেই সকল বামনের আঞ্জি-পরিমাণ তিন বিতন্তি মাত্র। এতহাঙীত, স্বর্ণ-খননকারী একজাঙীয় পিপীলিকার বিষয় ভাঁহাদের গ্রন্থপতে দৃষ্ট হয়। ত্রিকোণ-মন্তকবিশিষ্ট বনদেবতা এবং সর্পের রুহদাকার রুষ ও হরিণ প্রভৃতি গলাগঃকরণের অস্বাভাবিক কাহিনী-সমূহ আপন আপন গ্রন্থপত্তে সলিবিষ্ট করিতেও তাঁহারা কুষ্ঠাবোদ কেরেন নাই। মেগাস্থিনীস এবং ডিমাকো উভয়েই পাটলিপুত্র নগরে গ্রীক-রাজের দূতরূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন। শাক্রাকোট্রসের রাজসভায় নেগান্থিনীস এবং অমিত্রকেডসের রাজসভায় ডিমাকো অবস্থান করিতেছিলেন। প্রবাস-কালে এতাদৃশ অমূলক অতিরঞ্জিত ঘটনাবলি লিপিবদ্ধ করিবার ভাঁহাদের কি আবশ্রক হইয়াছিল, তাহা স্ক্রক্তম করা সুক্ঠিন। পেট্রেক্স তাঁহাদের সমত্ল্য নহেন। এরাটো**স্থেশ অভাভ যে সকল গ্রন্থকা**রের অনুসরণ করিয়াছেন্, ভাঁছাদের গ্রন্থ-পত্তের সহায়তা পাওয়া সত্ত্বেও এরাটোন্থেন্স কি কারণে মেগাস্থিনীদের অনুকরণ করিলেন, তাহা হাদরত্বন করা সুক্টিন।' ঐতিহাসিক প্রিনির মতেও ভারনিসিরাস এবং মেগান্থিনীস বিশাস্যোগ্য নহেন। প্লিনি স্পষ্টই বলিয়াছেন.-- ভারতীয় রাজ্গণের সহিত একত্র বদবাস হেতু মেগাস্থিনীস এবং ডায়নিসিয়াস ভারতবর্ধ সম্বন্ধে অনেক নৃতন তথা ঘ্রব্যত হইবার সুযোগ ও সুবিধা পাইয়াছিলেন স্তা; কিন্তু তাঁহাদের বর্ণনা প্রস্পার-বিরোধী এবং অবিশ্বাসযোগ্য।'\* যাহা হউক, মেগান্থিনীস প্রভৃতি পাশ্চাত্য-দেশীয়

Wide, Historia Naturalis, VI, xxi, 3.

দূতগণের বর্ণনা ঐতিহাসিকগণ একদিকে যেমন অবিশ্বাসযোগ্য বলিয়া তৎপ্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছেন, একদিকে যেমন তাঁহারা তাঁহাদিগকে অসত্যবাদী কল্পনার প্রশ্রয়দাতা বলিয়া তাঁহাদের প্রতি ঘুণাকটাকপাত করিয়াছেন; অক্সদিকে আবার তাঁহারাই সেই সকল অবিশ্বাসযোগ্য দূতগণের বর্ণনা আপন অপন গ্রন্থে সন্ধিবিষ্ট করিয়া কুতার্থক্ষ হইয়াছেন। দৃষ্টান্তস্বন্ধপ ব্রায়োক্ত ভারতবর্ষের বিস্তৃতির বিষয় উল্লেখ করা যাইতে পারে। মেগান্থিনীসের 'ষ্টাথমি' গ্রন্থের অক্সরণে তিনি ভারতবর্ষের ঐক্পপ বিস্তৃতিন পরিমাণ নির্দ্ধারণ করিয়া গিয়াছেন। স্কুত্রাং বে মেগান্থিনীসের প্রতি ঐতিহাসিকগণের এত অবিশ্বাস, এত উপেক্ষার ভাব, সেই মেগান্থিনীসের 'ইন্ডিকা' গ্রন্থের অক্সরণ তাঁহারা এত বছল পরিমাণে কেন করিলেন,—ইহাই আক্সরণের বিষয়!

কিন্তু প্রকৃত তথ্য কি ? মেগান্থিনীস স্বচক্ষে যাহা পরিদর্শন করিয়াছেন, তাহার অমৃলক কাল্লনিক চিত্রে অাপনার গ্রন্থ-কলেবর পরিপুষ্ট করিবেন, ইহার তাৎপর্য্য কি ? ঐতিহাসিক-

গণের আরোপিত মেগান্তিনীসের কলছ-স্বালন বাপদেশে ডক্টর সোয়ানবেক জাপতি-খলন কয়েকটী যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন। তদকুসারে বুঝা যায়, - প্রথমতঃ সোয়ানবেকের অভিমত। মেগান্তিনীসের গ্রন্থে ভারতীয় কাল্পনিক জাতির চিত্রদর্শনে এবং দ্বিতীয়তঃ ্ষ্যাক্ষেণ ও ভারতীয় ভারনিসিয়াসের বর্ণনাপাঠে, ঐতিহাসিকগণ মেগান্থিনীস প্রভৃতিকে অবজার চক্ষে দর্শন করিয়াছেন। ঐতিহাসিকগণের সে সিদ্ধান্তের অংগক্তিক। প্রদর্শনে ৬ ক্টর সোয়ানবেক যে নন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, নিয়ে তাছার মর্ম্ম প্রকটিত হুইল ; যথা,--অতি প্রাচীনকাল হইতে ভারতীয় আধাহিন্দুগণ তদ্ধেশজাত অসভা অনার্যাগণ কর্ত্বক প্রিবেটিত হুট্যা বসবাস করিতেছিলেন। উভয় সম্প্রদায় বিভিন্ন প্রকৃতিসম্পন্ন ছিলেন; ভাঁহাদের ভাষা, ভাব, দেহ ও মন বিভিন্ন উপাদানে সংগঠিত হইয়াছিল। উভয় সম্প্রদায়ই এ পার্থক্য সম্যুক্রপে উপলদ্ধি করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। অনাধ্যগণ, আর্যাগণের রাষ্ট্রজন্ত্র অন্তর্ভক্ত হইতেন না; পরম্ভ আর্য্যগণ তাঁহাদিগকে ঘুণার চক্ষে দেখিতেন। অনেক সময় মানসিক পার্থকোর বিষয় জনয়ঙ্কম করা স্কুকঠিন হয়; কিছা দৈহিক তারতম্য সহজেই অরুভূত হইয়া থাকে। আর্য্যগণ অনার্য্যগণের এবং অনার্য্যগণ আর্য্যগণের আরুতি-প্রকৃতির বিশ্য এতই অতিরঞ্জিত ও কাল্পনিকভাবে ব্যক্ত করিতেন যে, কালক্রমে তাহা অলোকিক উপাধ্যান-সমূহের স্থান অধিকার করিয়া বসে। জনশ্রুতি-মূলে যখন সেই সকল অমামুষিক চিত্র প্রচার হইতে লাগিল, কল্পনা-কুশল কবিগণ সে স্থবিধা পরিত্যাগ করিলেন না। আপন আপন কল্পনার সাহায়ে সেই সকল অমামুষিক কাহিনী ওঁাহারা অধিকতর ভয়াবহ করিয়া তুলিলেন। এতশাতীত, ভারতীয় অপরাপর জাতি, যাঁহারা সনাতন-ধর্ম প্রতিষ্ঠিত আচার-ব্যবহার এবং জাতি-বিভাগ মাক্ত করিতেন না—তাঁহারা সকলেই, অসভা বর্মার পর্যায়ভূক্ত হইয়াছিলেন। সেই স্থত্তে তাঁহাদের সম্বন্ধেও বহু অমাসুবিক ও অলোকিক উপাখ্যান সমূহ প্রচারিত হইয়াছিল। তাই পুরাণাদি গ্রন্থে ব্রাহ্মণনিষেবিত ভারতের চতুঃপার্বে নানা জাতীয় অস্তা বর্কার ও আস্থার-প্রকৃতি-সম্পন্ন জাতির অবস্থিতির পরিচয় প্রাপ্ত হই। কিন্তু তৎসমুদায় এতই কল্পনা-বছল যে, সে সকল উপাধ্যানের মূল নির্ণয় করা সর্বত্ত সহজ্সানা

বলিয়া মনে হয় না। ভারতীয়গণের দেবতা এবং ভাঁছাদিগের অফুচরহন্দের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে আরও বিচিত্র মৃত্তির বিষয় উপলব্ধি হয়। তাঁহাদের আক্রতি-প্রকৃতি পরিকল্পনায়ও কল্পনার পরাকাষ্ঠ। প্রদর্শিত হইয়াছে। কুবের এবং কাণ্ডিকেয়ের অস্কুচরের বিষয় আলোচনায় এতদ্বিষয় স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। (মহাভারত, নবম অধ্যায়, ২৫৫৮ শ্লোক) সেই সকল আরুতি প্রকৃতি বর্ণনায় কোনও প্রকার কল্পনার সহায়তাই উপেক্ষিত হয় নাই। যাহা হউক, ভারতীয়-গণের মতে দেবত।গণের অফুচরবর্গ এবং অসত্য বর্ধর কাল্পনিক জাতি-সমূহ সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র। কারণ, ভাঁছাদের মতে, মহুয়োর সহিত সেই সকল জাতির কোনও সম্পর্ক নাই অথবা তাহারা ভারতের সীমানার মধ্যেও বসবাস করে না। এীকগণও তাহাদিগকে ভারতীয় জাতির সহিত অভিন্ন বলিয়া মনে করিবার কোনও হেডুপ্রাপ্ত হন নাই। তবে এীক ঐতিহাসিকগণ এরপ কাল্পনিক আধান আপনাদের গ্রন্থে সরিবিষ্ট করিলেন কেন? ভাঁছারা ভারতীয়গণের কল্পনাপ্রস্ত অভাভ জাতির—অপদেবতা প্রভৃতির প্রতি লক্ত করিয়াছিলেন। তাহারা মানবেতর; কিন্তু তাহারা মধ্যপথবর্তী, অর্থাৎ তাহারা মানব এবং দেবত। উভয় হইতে স্বতন্ত্র। রাক্ষ্যণণ এবং পিশাচগণ, অসভ্য জাতি-সমূহের স্থিত অভিন-স্বভাবসম্পন্ন হইলেও উভযের মধ্যে কতক্টা পার্থকা বর্ত্তমান। করিত জাতি-সমূহের এক একটা এক এক দোষযুক্ত। কিন্তু রাক্ষস এবং পিশাচগণ সর্মবিধ দোবে কলুষিত। ফলতঃ, এতাদুশ দোষাদি সত্ত্বেও উভয়ের সে পার্থকা নির্ণয় করা সুকঠিন। রাক্ষসগণ ভয়াবহ বলিয়া উক্ত এবং ভীষণাকাতে বণিত হইলেও, তাহার। মহুয়া-প্যাামের অন্তর্ভুক্ত হয়। তাহার। উভয়েই পৃথিবীতে বসবাস করে এবং যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত থাকে। সুত্রাং সাধারণ লোকের নিকট মাতুষের ও রাক্ষসের প্রকৃতিগত পাথক্য নিরূপণ একরূপ ত্বঃসাধ্য বলিলেও অত্যক্তি হয় ন:। রাক্ষদের মধ্যে এমন কোনও বিশেষত্ব দৃষ্টিগে।চর হয় না, যাহা কোনও-না-কোনও মহুত্ত সম্প্রদায়ে বিভ্যান নাই। স্বতর: লোক-পরস্পারায় এ স্কল অপ্রামাণ্য অনিশ্চিত র্তান্ত অবগত হউলেও, তাঁহারা যে ভারতীয়গণের ধারণার অফুসরণে বিভিন্ন জাতির রীতি-নীতি-সমূহ চিত্রিত করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছিলেন, তাহা স্বীকার কর। যায় ন।। ভারতীয় এই সকল স্বাতির সম্পর্কিত কিংবদন্তী-সমূহ এীসে পৌছিয়াছিল, তাহাও আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। পণ্ডিতগণ বলেন,—কাল্পনিক উপাণ্যান-সমূহ কবি-কল্পনার সাহায়ে। সহজেই জনসমাতে আদরণীয় হয়। কল্পনার সাহায়ে। যাহা অধিকতর চিস্তাকর্ষক হইয়া উঠে, জনসমাজ তাহাই সাদরে গ্রহণ করিয়া থাকে। এ ক্ষেত্রেও তাহাই ঘটিয়াছিল। গ্রীকগণ যখন ভারতের নাম পর্যান্ত অবগত নহেন, তখনও কাল্পনিক উপাখ্যান-সমূহ জনশ্রুতি-মূলে খ্রীসে প্রচারিত হইয়াছিল। হোমার-বর্ণিত কতকগুলি উপা-খ্যান এতদ্বিয়ের সাক্ষা প্রদান করিতেছে। গ্রীকগণের মহাকাব্য-সমূহের আলোচনায়ও এ বিষয় দ্রাণ হয়। মহাকাবাগুলি পাঠ করিলে বুঝা যায়,—যতাই দিন গিয়াছে, গ্রীকগণ ষ্তই স্ত্যের আলোক হইতে দূরে সরিয়া পড়িয়াছেন, তাঁহাদের কাবা-মহাকাব্যে তত অধিক পরিমাণে উপাধ্যান-সমূহ স্থান লাভ করিয়াছে। পরবর্ত্তিকালে সেই উপাধ্যান-সমূহের বহুল-ব্যবহার প্রীক মহাকাব্য-সমূহে পরিদৃষ্ট হয়। কেবল স্বদেশীয় নহে; বিদেশীয় জনপ্রবাদ-

সমূহও তাহাতে স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছে। সেই সকল কিংবদ্দ্ভীর আলোচনায় যাঁগার। ভারতের সংশ্রব দেশিয়া উপাধ্যানগুলিকে ভারতীয় বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন, তাঁহারা যে ভ্রান্ত, ত্রিণয়ে সন্দেহ নাই। এক দেশের জনশ্রুতি অন্ত দেশে প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে সেই দেশের বা স্থানের নাম প্রান্ত তৎসত সংবাহিত হট্যা থাকে। দৃষ্টান্তস্করণ কুরুগণের বাসস্থান সম্পন্ধ ভারতবাসীর অভিমতের বিষয় উল্লেখ করা মাইতে পারে। ভাঁহাদের মতে, হিনালয়ের উত্তরে উত্তর-কুরুগণ বাস করিতেন। ভাহাদের দীর্ঘরীবন সূথ-স্বাচ্ছনে অতি-বাহিত হইত। অনুবাৰাণি ভাঁহাদিগকে আক্ৰমণ কান্তনা। ভাহাদের বাসভুলী স্কলা স্বাস্থ্য পরিপূর্ণ ছিল। ভারতের এই অনুশতি পাশ্চাতাদেশে প্রচারিত হইয়া পড়ে। ভারতের এই কিংবদন্তীর অন্তক্রণে, হেসিয়দের সময় হইতে, গ্রীকগণ প্রচার করিতে আরম্ভ করেন, ভাষাদের উত্তরে হাইপারবেরিয়ানংখ বাস করিতেন। স্কুতরাং প্রতিপন্ন হইতেছে, কেবল কুকু নাম নতে; তাঁছাদের বাসস্থানের নির্দেশ পর্যান্ত গ্রীক্ষণ অন্তকরণ করিয়া-ছিলেন। ভারতীয়গণ কওঁক উত্তর-কুকুগণের বাস্থান-নিজেশের কারণ নির্ণয় করা ভুক্ত না হইলেও, ভাঁহাদের অফুকরণে গ্রীকগণ কেন আপনাদের বেশের বিষরণে এরপ কার্নাকিক জনশ্রতি সমাবিষ্ট কবিয়াছিলেন, তাহা নির্ণয় করা বছাই স্কুক্টিন। হাইপারবোরিয়ানগণের বাসস্থান নিৰ্দেশৰ্ভ যে কেবল অপ্ৰাসন্ধিক হইয়াছে, তাতা নিতে: পান্ত উহা গ্ৰীকণণের মেইগোলিক জ্ঞানের অসম্পূর্ণতার প্রিচায়ক। স্বতরাং ঠাছার। এরপভাবে কেন আপনা-দিপের অ্জতার পরিচয় প্রকট করিবেন, তাতা জল্মজন করা ক্রকটিন। গ্রীক-সাহিত্যে ভারতীয় উপাধ্যান-সমূহ যে সময় হইতে প্রবেশ-লাভ করিতেছিল, সেই সময় হইতে গ্রীক্রণ ভারতের পৌরাণিক ভূগোলে কিছু কিছু অভিজ্ঞতা লাভ কবিতেছিলেন। **গ্রীমের** স্ক্রপ্রথম ঐতিহাসিক – স্নাইলাকা। তিনিই স্কাপ্রথমে ভারতের বিষয় বর্ণন করেন। পরবর্তী ঐতিহাসিকগণ তাহারই পদাক অনুসরণে আপন আপন এতে কাল্লনিক জাতি-সমতের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। গ্রীকগণ নেই সকল জাতিকে 'ইপিওপিয়ান' নামে অভিহিত ক্রিয়াছেন। তাঁছাদের বর্ণনা দৃষ্টে অনেকে এ সকল গ্রীক ঐতিহাসিককে অনেক নিকাবাদ করিয়াছেন এবং অবিশ্বাসী মিখাবাদী বলিয়া সপ্রমাণ করিছেও কুষ্ঠা বোপ করেন নাই। টেসিয়াস সেই পর্য্যায়ের অন্তর্ভুক্ত হট্যা থাকেন। কিন্তু বিশেষরূপ আলোচনা কবিয়া দেখিলে, তদ্বিষয়ে নিল্কগণের একদেশদ্শিতাটে প্রিচয় পাওয়া যায়। 'ইণ্ডিকা' (৩০) গ্রন্থের উপসংহারে টেসিয়াস স্পইট বলিয়াছেন,—'অসতা কাল্লনিক জনশ্রুতি-সমূহ পরিবর্জন করা হইয়াছে। যাঁহারা ভারতীয় দে সকল এতির বিষয় অবগত নছেন, ঠাহারা হয় তো আমাকে মিথ্যাবাদী মনে করিয়া ঘণার চক্ষে দেখিবেন।' টেসি-য়ালের এ উক্তি অষণার্থ বলিয়া মনে হয় না। কারণ, তিনি ইচ্ছা করিলে আরও বহুতর জনপ্রবাদ ও কাল্পনিক আখ্যায়িকা সমূহ আপন গ্রন্থে সল্লিবিষ্ট করিতে পারিতেন। ব্যাঘ্রমুগ, ব্যালগ্রীব, তুরক্ষবদন, অশ্বমুখ, ত্রিনেত্র, দীর্ঘকর্ণ, স্থাপদ ও চতুপ্পদ প্রস্তৃতি জাতীয় মানবের চরিত্র-চিত্রও ইচ্ছা করিলে তিনি অন্ধন কংপ্রতে পারিতেন। যাহা হউক, আলেক জাজুত্বের সহিত ভাঁহার যে সকল অফুচর ভারতব্যে আগম্ন ক্রিয়াছিলেন, ভাঁহারাও

কল্পনামূলক জনপ্রবাদ-সমূহ পরিহার করিতে সমর্থ হন নাই। সে সকল বিষয়ের যাথার্থ্য সম্বন্ধেও তাঁহাদের কেহ কখনও সন্দিহান হন নাই। সাধারণতঃ বলিতে গেলে, পুরাণাদি লান্ত্র-গ্রন্থ হইতে ব্রক্ষণগণ তাঁহাদের নিকট জনেক বিষয় ব্যক্ত করিয়াছিলেন। ব্রাক্ষণগণের প্রতি তাঁহাদের যথেষ্ট ভক্তি-শ্রদ্ধা ছিল। ব্রাক্ষণগণের প্রতি মেগাছিনীসও যথেষ্ট সন্মান প্রদর্শন করিতেন। স্তরাং আলেকজাভারের অফুচরবর্ষের ক্যায় তিনি ব্রাক্ষণগণের বর্ণিত পৌরাণিক উপাধ্যান-সমূহ আপন গ্রন্থে বিশ্বত করিবেন, তাহাতে আর আক্রয়া কি ? • ব্রাক্ষণগণের পাণ্ডিভারে প্রতি তাঁহাদের যথেষ্ট অসুরাগ ছিল। ব্রাক্ষণগণের বর্ণিত উপাধ্যান-সমূহের সত্যাসত্য নির্ণয়ে তাঁহাদের আদে প্রকৃতি ছিল না। গ্রীকদৃত মেগাছিনীস যদি তাৎকালিক স্থপ্রসিদ্ধ জনগণের নিকট ইইতে অথবা উচ্চপদস্থ কর্মচারিগণের নিকট ইইতে ঐ সকল কাল্পনিক আধ্যায়িকা সংগ্রহ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাহিয়ে তাহার কোনও দোষ আছে বলিয়া মনে হয় না।

া মেগান্তিনীদের সতাবাদিতা-সপ্রমাণে ডাইর সোয়ানবেক ভারতীয় উপাংটান-সমূহের দ্মালোচনা করিয়া আরও বলিয়াছেন,—মেগান্থিনীসের সত্যবাদিতায় সন্দিহান হইবার কোনও কারণ নাই। তিনি সচকে যাহা দেখিয়াছিলেন, এবং স্বকর্ণে **উপাধ্যানের** যাহা শুনিয়াছিলেন, যথায়পক্লপে তিনি তাহাই বর্ণন করিয়াছেন। আলোচনায় ব্যত-প্রতিঠা। প্রবাদ-সম্ভের স্ত্যাস্ত্য নির্ণয়ে একটা বিষয়ের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা কর্ত্তবা। কোনও একটা উপাধ্যানের প্রতি বিশ্বাস-স্থাপনের পূর্বের দেখা উচিত, বর্ণনাকারীর প্রতি বিশ্বাস-স্থাপন করা যাইতে পারে কি না। কিন্তু বক্ষামাণ প্রসঙ্গে সেরূপ সন্দেহ করিবার কোনও কারণ উপস্থিত হয় নাই। কারণ, যে সকল বিষয় সচক্ষে দেখিবার সুযোগ বা সুবিধা হয় নাই, নেগাছিনীস সে সকল বিষয় দেশের তৎকালিক শাসনকত্ত্ব। ব্রাহ্মণগণের নিকট অবগত হইয়াছিলেন। সে সময়ে ব্রাহ্মণগণের অংশব প্রাধান্ত-প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহারাই তৎকালে প্রকারান্তরে দেশের শাসনকর্তা ছিলেন। মেগান্থিনীস আপনার গ্রন্থ-পত্রে পুনঃপুনঃ তাঁহাদেরই বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। † সেই জন্মই তিনি প্রামীর বা গান্ধ্য-প্রদেশস্থ জাতি-সমূহের এবং অপরাপর জাতির রাজ্য-শাসন-প্রণালী বর্ণনে এবং সৈক্তসংখ্যা প্রভৃতি প্রদানে সমর্থ হইয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার গ্রন্থে যে গ্রীক ও ভারতীয় ভাবের সংমিশ্রণ পরিদৃষ্ট হইবে, তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। আরও, এীক-কবিজ্ঞন-সুলভ

<sup>\*</sup> নেগান্তিনীয় বৃণিত জনপ্রবাদ-সমূহ নিমলিখিত গ্রন্থণতো জন্তবা; . বধা,——Strabo, 711; Pliny, Historia Naturalis; VII, 2, 14 —22; Solinus, 52. অভৃতি।

<sup>†</sup> ৬টিং সোনানবেকের এতছ্ভিতে আন্ধাণাণের প্রতি কটাক্ষের ভাব মনে আসে। আন্ধাণা নাসকে অনুকান সংবাদ প্রদান করিয়া ভাষাকে প্রভাৱিত করিয়াছিলেন, সোনানবেকের মন্তব্যের ইহাই লক্ষ্য। আন্ধাণ দে সমন্দে ভারতের ভাষার সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ছিলেন। ভাষারা ভারতী গোণের-নিকট যাহা ভানিয়াছিলেন, ভাষার বিকৃতি ঘটাও অসম্ভব নহে। পোরাশিক কাহিনী-সমূহের ভাৎপথা হৃদ্যক্ষম করিতে না পারিয়াও ভাষাদের ক্রমে পভিত্ত হওবা সভ্পণা। এক চক্রপ্রথের নাম সম্পর্কেই আন্ধাণ্ডর মধ্যে কতু গভগোদের

উদ্ধাম কল্লনার সংমিশ্রণে তিনি আপনার বর্ণিত বিষয় লিপিবছ করিবেন, তাহাও বিচিত্ত নহে। সুতরাং মেগাছিনীস ভারত-সম্বন্ধে অতির্ক্পিত কিছু লিপিবদ্ধ করেন নাই বলিয়াই সিদ্ধান্ত হয়। তিনি ভারত-সামাজ্যের বিষয়, তাহার মৃতিকার উর্বরাশক্তি, ভারতের জলবায়, জীবজন্ত, বৃক্ষলতাদি, ভারতের শাসন-প্রণালী, ধর্ম, আচার-বাবহার, রীতি-নীতি, শিল্প-সৌন্দর্যাদি, স্থলতঃ ভারতের সকল বিবরণই লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ভারতের রাজা, প্রজা, সাধারণ অধিবাসী, এমন কি প্রত্যেক বিষয় তিনি পুঞ্চারুপুঞ্চরূপে বর্ণন করিয়াছেন। তবে সময় সময় যে তিনি সামান্ত সামান্ত ভ্রমে প্রিত হইয়াছেন, তাছার কারণ অন্তর্জপ। অতি-ফুল স্মালোচকও সে সকল ভ্রমের হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভ করিতে পারেন না। নেগাছিনীস এক স্থলে লিখিয়াছেন :--'ইডাবতী-নদী বিপাশা-নদীতে পতিত হইতেছে।' এতবাতীত অন্ত যে ছই একটা ভ্রম-প্রমাদের বিষয় উল্লিখিত হয়, তাহারও কারণ স্বতস্ত্র। ভারতীয় শক্ষের অর্থবোধে অক্ষমতার ফল ভিন্ন সে আর অন্ত কিছুই নছে। তিনি এক স্থলে লিখিয়াছেন,—'যে সকল আহ্মণ পঞ্জিকা প্রণয়নকালে তিন বার জ্ঞাে পতিত হন, ভাহাদিগকে যাবজ্লাবন 'মোনী' থাকিতে হয় ি এরপ ভ্রমপ্রমাদ যে ভারতীয় ভাষায় অন্তিজ্ঞতার ফল, তাম্বরে সন্দেহ নাই। অনেকে তাই মনে করেন,—মেগাছিনীস হয় তো ভারতীয়গণের 'মৌনী' শব্দের তাৎপর্যা সমাক উপলব্ধি করিতে না পারিয়া এক্রপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বৈদেশিক: বৈদেশিকের চক্ষে ভারতীয় আখ্যান বা বটনা প্র্যালোচনা করা তাঁহার পক্ষে স্বান্তাবিক। তিনি গ্রীকভাবে অন্ধ্রপ্রাণিত হইয়া ভারতের অনেক বিষয়ের বর্ণনা করিয়াছিলেন: সেই জন্মই ভারতীয় জাতি, দেবদেবী এবং অন্যান্য

পরিচয় পাওয়া যায়। অনভিজ্ঞতা এবং বিষয়-বিস্তানে অপরিপক্তা হেত্ই যে মেগাল্পিনীদের বর্ণনার স্থলবিশেষ व्यक्तिक्षक क्षेत्राहि, कृष्यिक मत्यह नाहे। पुताराहित्क नाना छेलायानि नाना खादन अठनिक व्याहि। कन क्षम्बर मान्य यक्त, कान्य , किञ्चत, अञ्चित विषय वर्षिक अधिशाहित। त्रिके मकल উপाधानि बाक्तरशायत निकट শ্রবণ করাও অন্তর্ম নতে। সেই সকল বিষয় শ্রবণ করিয়া হয় তো মেগাছিনীস মনে করিয়াছিলেন, তাছার সুন্ত্রে ভারতে ভদুমুরুপ ব্যাপার সংখটিত ছইরাছিল এবং তৎকালে ভারতে দেই সকল জাতি বা সপ্রদার বগতি কবিত। প্রফত তথা নিরূপণের ফুবোগ ও ফুবিখ। তিনি যে মকল কালে সকল সময়ে প্রাপ্ত ছট্যাছিলেন, ভাষা মনে হয় না। স্কৃতিই যে তিনি আঙীয়-বভাবত্বভ কল্পনার কবৰ হইতে প্রিতাণ পাইয়াছিলেন, ভাষাও স্বীকার করা বার না। এরপ ক্ষেত্রে, এরপ সন্দেহ হলে, বার্লণগণের সভাচার সন্দেহের ভাব প্রকাশ করা প্রকৃত পশ্তিতের উপযুক্ত নহে। ভারতবর্গ দে সমরে সভাতার ও শীলভার উচ্চত্য দোপানে সমাল্লচ ছিল। ত্রাহ্মণগণের বিধানে তৎকালে অমভাবাদী প্রাণদতে গবাস্ত দভিত হইত। অধিকত্ত, চক্রগুপ্তের बाक्रमणात्र देवामिकत्रव विराम ममामत्र आश्व हरेक्किन अदः छाहारमत्र स्थमाष्ट्रन्या-विशास वावश्वा বিহিত হউরাছিল-চাণকা প্রণীত অর্থণাল্লের আলোচনার তাহা উপলব্ধ হউরাছে। দে অবস্থার অবধা অমূলক সংবাদ প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণপুণ জগতের চক্ষে হীন ছইবেন, মনে করিছেও প্রসৃত্তি হর ন।। তথনও সভাধর্মের æिकी ककत किल : कामठा दिवस पर्थ प्रश्वनीत व्हेंछ । यांचा व्हेंक, छठेत त्माहानत्यरक वेकिएक अक्तिपण সভতা স্থলে ভাষার অনভিজ্ঞতারই পরিচর পাওয়া বার। সমাক্ষান লাভ করিলে, তিনি ক্লাচ ব্রাক্তণগুণর সভভাব কটাকপাত করিতে পারিতের বা।

বিষয়ে তিনি কতকটা ত্রমে পতিত হইয়াছিলেন। যাহা হউক, নিরপেকভাবে বিচার করিয়া দেখিলে, নানাবিধ ভ্রমপ্রমাদ সম্বেও, মেগান্তিনীস ঐতিহাসিকের শ্রেষ্ঠ আসন পাইবার অধিকারী। গ্রীক-সাহিত্যের অংশবিশেষ হিসাবে এবং রোমক ও গ্রীকগণের জ্ঞানের আধার স্বরূপে নেগান্থিনীসের 'ইভিকা' গ্রন্থ অতুলনীয়। ভারতবর্ষ সম্বন্ধে প্রাচীনকালে গ্রীক ও রোমকদিগের জ্ঞান অতি অসম্পূর্ণ ছিল। মেগাছিনীসের গ্রন্থ প্রকাশিত না হইলে তাঁহাদের সে জ্ঞান অসম্পূর্ণই থাকিয়া যাইত। মেগাছিনীসের পর, ভারতবর্ষ শব্দে তাঁহাদের ভ্রম-ধারণ। অনেকাংশে দুরীভূত হয় এবং ভারতবর্ধ-সংক্রাপ্ত তাঁহাদের ভৌগোলিক জ্ঞান পরিপক্ষতা লাভ করে। পণ্ডিতগণ বলেন,—পরবৃত্তিকালে যে সকল ঐতিভাসিক বছল পরিমাণে মেগাভিনীসের বর্ণনার উপর নির্ভর করিয়াছেন, ভাঁছারাই ভারত সম্বন্ধে অধিকতর বিশ্বাস্থাগা বিবরণ লিপিবন্ধ করিতে সমর্থ ইইয়াছেন। মেগান্তিনীস যে কেবল নিজ্ঞণে ঐতিহাদিকগণের আদরণীয় হইয়াছেন, তাহা নহে। তাঁহার মৌলিক গবেষণা সমূহ পরবর্ত্তিকালে গ্রীক-সাহিত্যের ও বিজ্ঞানাদির উপর মথেষ্ট প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। যে সকল গ্রন্থ হইতে অধুনা আমরা ভারতবর্ষ সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করিয়া থাকি, ত্মগো নেগান্তিনীসের প্রত্নই শ্রেষ্ঠ আসন অধিকার করিয়া আছে। প্রাচীন ভারত সম্বন্ধ পুরের আমাদের যে জ্ঞান ছিল, মেগাছিনীসের এছ পাঠে আমাদের সে জ্ঞান বছ্ঞা-পরিমাণে কৃদ্ধি পাইয়াছে, তাহা নিঃসন্দেহে বলা ঘাইতে পারে।' \*

"Besides this authority which the *Indika* of Megasthenes holds in Greek literature, his remains have another value, since they hold not the last place among the sources whence we derive our knowledge of Indian antiquity. For as there exists a knowledge of our own of Ancient India, still, on some points he increases the knowledge which we have acquired from other sources, even though his narrative not seldom requires to be supplemented and corrected. Notwithstauding, it must be conceded that the new information we have learned from him is neither extremely great in amount or weight. What is of greater importance than all that is new in what he has told us, is that he has recalled of

<sup>\* &</sup>quot;Notwithstanding, the work of Megasthenes—in so far as it is a part of Greek Interature and of Greek and Roman learning—is, as it were, the culmination of the knowledge which the ancients ever acquired of India; for although the geographical science of the Greeks attained afterwards a perfect form, nevertheless the knowledge of India derived from the books of Megasthenes has only approached perfect accuracy the more closely than those who have followed his Indika. And it is not only on account of his own merit that Megasthenes is a writer of great importance, but also on this other ground, that while other writers have borrowed a great part of what they relate from him he exercised a powerful influence on the whole sphere of Latin and Greek scientific knowledge.

মেগান্তিনীসের সততার বিষয়, যান্টিনাস এবং ট্রাবে প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থ-পত্ত ছইতেই দপ্রমাণ চইতে পারে। মিষ্টার মৃলার তৎসম্পাদিত 'ইঙিক।' গ্রন্থের ভূমিকায় এতংগদক্ষে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, নিমে তাহার মন্দ্র প্রদন্ত মেগাছিনীদের হুইল। সেলিউকাস নিকাটরের প্রসঙ্গ উপাপন করিয়া ঐতিহাসিক সভতা সপ্রমাণে ৷ যাষ্ট্রনাস লিখিয়াছেন. — 'আলেকজাঞ্চারের মৃত্যার পর তাঁহার সেনাপতি মেলিউকাস এবং তাঁছার অপরাপর উত্তরাধিকারী তাঁছার রাজ্য বিভক্ত করিয়া লম। সেই সতে সেলিউকাস নিকাটর বাবিলন অধিকার করেন ।...পরিশেষে ভারত-বিজয় মানসে তিনি ভারতবর্গ আক্রমণ ক্রিয়াছিলেন। ভারতবর্ষে তখন সাক্রাকোট্রসের একছত প্রভাব বিস্তৃত ছিল। সোলিউকালের সহিত তিনি সন্ধিসতে আবদ্ধ হন এবং রাজ্য-ব্যবস্থা সম্পূর্ণ করিয়া তিনি অতিগোনসের সভিত যুদ্ধ আরক্ষ করেন। আপিয়ান নামক অপর একজন ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন,—'লিক্সনদ অতিক্রম করিয়। সেলিউকাস নিকাটর ভারতবর্ষের তাৎকালিক অধীষ্ট্র সাক্রাকোট্সের সভিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। পরিশেষে তাঁহার সভিত সেলিউকাৰ স্থিতাপুৰ ক্ষিয়া বিবাহ-সূত্ৰে আবদ্ধ ইইয়াছিলেন।' মেগান্ধিনীসের নিন্দাকারী ষ্টাবো বলিয়াছেন.—'সেলিউকাস আপনার সাম্রাজ্যের অনেকাংশ সাক্রাকোটসকে প্রদান করেন। এই ফুরে সাম্রাকোট্স, আরিয়ানার অধিকাংশ গ্রহণ করিয়া তাঁহার ময় সহস্র হন্ত্রীর মধ্যে পাচ শত হন্ত্রী সেলিউকাসকে প্রদান করিয়াছিলেন। সেলিউকাস এই সত্তে সাঞাকোট্সের সহিত বৈবাহিক স্বত্তে আবদ্ধ হন।' বোমান ঐতিহাসিক পুরুটার্ক ও ঐ মত সমর্থন করিয়াছেন। ডিওডোরাস প্রাচীন ভারতের ইতিরক্ত লিপিবদ্ধ করেন। সেলিউকাদের বিষয় ভাঁহার গ্রন্থে উল্লিখিত হয় নাই। কিন্তু অপরাপর ঐতিহাসিক সকলেট বলিয়াছেন,—দেলিউকাস মধাভারত পর্যান্ত অগ্রসর ইইয়া পালিবোধ রা এবং গঙ্গানদীর মোহানা পর্যান্ত পৌছিয়াছিলেন। পশ্তিতগণের কেই কেই আবার এ উক্তির অসারম-প্রতিপাদনে প্রয়াস পাইয়াছেন। এতৎপ্রস**ফে লাসেন ও শ্লেজেল প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন।** ঐতিহাসিক মাটিনাসের মতে মছাবীর আলেকজাণ্ডার ও সেমিরাসিস ভিন্ন অপর কেছ ভারতব্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন নাই। এই সকল বিরুদ্ধ মতের আলোচনায় পশ্চিত্যণ সিদ্ধান্ত করেন,—সেলিউকালের অভিযান, আলেকজাণ্ডারের অভিযানের সমতুল হইতে পারে নাই। তাই এতৎসম্বন্ধে মতবৈধ দৃষ্ট হয়। ডক্টর সোয়ানবেকের মতে, ঐতিহাসিক আরিয়ান, নিকাটরের অভিযানের কথা অবপত ছিলেন না। আরিয়ান লিগিয়াছেন,— 'যেগান্তিনীস ভারতবর্ষের অনেক স্থান স্বচক্ষে দর্শন করেম নাই বটে; কিন্তু তিনি

the condition of India at a definite period,—a service of all the greater value, because Indian literature, always self-consistent, is wont to leave us in the greatest doubt if we seek to know what happened at any particular time. (pp. 76—77)"—Dr. Schwanbeck, as translated in Mc. Crindles Ancient India as described by Megasthenes and Arrian.

আলেকজাণ্ডারের অফুচরগণের অপেকা ভারতবর্ষ সংক্রান্ত অনেক তথ্য বছল প্রিমাণে, সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ঐতিহাসিক প্লিনি আরও বলিয়াছেন,—'গ্রীক লেখকগণের মধ্যে মাঁহারা ভারতীয় রাজ্পণের সহিত অবস্থান করিয়াছিলেন, ভাঁহার৷ সকলেই সেই সকল রাজার সৈত্য-সামস্ত প্রভৃতি সামরিক বলের বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। छाजादित मर्या स्माजिमीन नर्वाशामा । ঐতিহাসিকগণের এই नकल ऐक्ति इड्राइ প্রথমণ হয়, গ্রীক-দূত মেগাস্থিনীস সেলিউকাসের দূতরূপে ভারতে আগমন করিয়া স্বচক্ষে যাহা দেখিয়াছিলেন এবং স্বকর্ণে বাহা শুনিয়াছিলেন, তাহাঁট তিনি আপনার এতে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং ভাঁচার সতভায় অবিশ্বাস করিবার কোনও উপযুক্ত প্রমাণ পাওয়া যায় না। কোনও কোনও পণ্ডিত যে ভাঁছাকে অসভ্যবাদী বলিয়া নিজেশ কবিয়াছেন, তাহার কারণ আর অন্ত কিছুই নহে; প্রকৃত অবস্থায় তাহাদের অন্তিজতাই তঃগ্র একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। ষ্ট্রাবো স্বয়ং মেগান্থিনীসের নিন্দাবাদ করিলেও, নেগান্থিনীসের 'ইণ্ডিকা' এন্থ হইতে অনেক বিষয় তিনি আপন এতে উদ্ধত কেবল এক ষ্ট্রাবো নহেন; প্রাচীন ঐতিহ্যসিকগণের অনেকেন্ট গ্রন্থ 'ইণ্ডিকার' অনেক অংশ উদ্ধৃত দেখিতে পাই। তাছাতে কি ব্যাতে পারি । ব্যাতি পারি না কি, মেগাস্থিনীসের প্রতি ভাঁহার। অন্তরে কোনও বিরুদ্ধভাব পোষণ করিভেন না। পরম্ভ ভাঁহার প্রতি তাঁহাদের যথেষ্ট শ্রদ্ধা ছিল। হয় তো আপন আপন গ্রন্থের প্রাধাত-খ্যাপন জন্ম তাঁহারা মেগাছিনীসের প্রতি অযথা নিন্দাবাদ প্রচার করিয়াছেন ! মেগাছিনীস যে ভারতের অচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, সমাজশুঝলা প্রভৃতির এক নিথুত চিত্র অন্ধিত করিয়াছিলেন, অধুনা পণ্ডিতগণ তাত। মুক্তকঠে স্বীকার করিতেছেন। ইংবের নিন্দাবাদের একমাত্র কারণ, – মেগাস্থিনীস ভাঁছার গ্রন্থে ভারতীয় যে সকল জাতির উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাদের অনেকের আফুতি-প্রকৃতি বড়ই অস্বাভাবিক এবং জনপ্রবাদমুলক। কিন্তু একটু বিচার করিয়া দেখিলে, তদ্বিয়েও মেগাছিনীসের কোনও ত্রুটি পরিল্ফিত হয় না। সে সকল নাম — সংস্কৃত-সাহিত্যে বর্ণিত নামের অফুকৃতি বা অফুবাদ মাতা। স্বতরাং মেগাস্থিনীস যে আপন কল্পনা-সাহায্যে সে সকল উপাখ্যান সৃষ্টি করেন নাই, তল্পিয়ে স্কেত নাই। \* যাহা হউক, নেগান্থিনীস-প্রমুখ দূতগণের অফুকম্পায়ই পাশ্চাত্যদেশ সিক্ষান ও গঙ্গানদী সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিল, তাঁহাদেরই অন্তর্গ্রে ব্রিয়াছিল যে, গঙ্গা বা যমুনার তীরদেশে ভারতের রাজধানী স্থপ্রতিষ্ঠিত ছিল। কেবল তাছাই নহে; ভারতের রীতিনীতি, ভারতের রাজনীতি, ভারতের ধর্মকর্ম প্রভৃতির বিষয়ও ভাঁহাদেরই প্রসাদে পাশ্চাত্য-দেশ অবগত হইয়াছিলেন। যে দেশে পূর্বেক কখনও গ্রীকজাতি পদার্পণ করে নাই, যাহার পবিত্র ধূলিকণা যবনের পদস্পর্শে কখনও অপবিত্র হয় নাই, দূতগণ সেই শকল দেশের মণ্য দিয়া শাত্রাজ্ঞার কেব্রস্থলে পৌছিয়াছিলেন। তাঁহাদেরই অধ্যবসায়ের ফলে সাগর-পথ উনুক্ত হইয়াছিল; আর তাহাতে ভারতের সহিত রোমীয় ও এীকদিগের

<sup>\*</sup> Vide, Mr. Mc. Crindle's Ancient India as described in Classical Literature.

তানিজ্ঞান প্রবিদায়ের প্রদার বৃদ্ধি হইয়াছিল। প্রাচীন ঐতিহাসিকণণ মেগাছিনীস, নিয়ার্কাস, তানিজিঞ্জাস প্রস্তৃতিকে কল্পনাকুশল অসতাবাদী বলিয়া উপেক্ষা করিলেও, তাঁহাদের গ্রন্থপান্তের আলোচনায় প্রতিপন্ন হয়, তাঁহারা মথাসাংগ সভা তথাই প্রচার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের সম্বন্ধে যে সকল অসভাবাদিতার প্রসন্ধ উল্লিখিত হইয়াছে, আমাদের জ্ঞানোম্নতির সক্ষে তাহাই একণে সভা বলিয়া সমাদৃত হইতেছে। মেগাছিনীস ও ডিমাকো সিনিয়ার রাজ্যতরপে ভারতে আগমন করেন। মেগাছিনীস চক্রন্থপ্রে রাজসভায় এবং ভিমাকো চক্রন্থপ্রে উত্তরাধিকারী আলিরোটাদের রাজ্যভায় মৃত্রপে অবস্থান করেন। ভারতের কেক্রন্থলে, অতীব সমৃদ্ধিশালী রাজ্যের রাজ্যভামিত, তাঁহারা বসবাস করিয়াছিলেন। স্মতরাং ভারতবর্ধ সংক্রান্ত সর্বান্ধস্থলর বিবরণী-সমূহ গ্রীকণণ তাঁহাদেরই নিকট প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গ্রন্থপত্র ছই একটী উপক্ষার সন্ধিনেশ থাকিলেও, ভারতবর্ধ সংক্রান্ত বিশিষ্ট জ্ঞান লাভে গ্রীকণণ যে মেগাছিনীস প্রভৃতি দৃতগণের নিকট অশেষ প্রকারে ধণী, তিছিবয়ে আদে) সন্দেহ নাই।' \*

\* রেভারেও মি: ভিলেট এইরূপ মন্তবা প্রকাশ করিয়া উপসংহারে বলিরাছেন,—'Megasthenes and Daimachus had been sent as ambassadors from the King of Syria to Sandiocottus and his successor Allistrochades; the capital of India was in that age at Palibothra the situation of which, so long disputed, is finally fixed, by Sir William Jones, at the junction of the Saone and the Ganges. These ambassadors, therefore, were residents at a court in the very heart of India, and it is to Megasthenes in particular that the Greeks are indebted for the best account of that country, is most particularly remarkable is, that the fables of Ctesius were still retained in his work; the Cynocephali, the Pigmies, and familiar fables were still asserted as truths. It is for this reason that Strabo prefers the testimony of Eratosthenes and Patrokles, though Eratosthenes was resident at Alexandria, and never visited India at all; and though Patrokles never saw any part of that country beyond the Punjeab, still their intelligence, he thinks, is preserable, because Eratosthenes had the command of all the information treasured in the library of Alexandria, and Patrokles was possessed of the materials which were collected by Alexander himself. and which had been communicated to him by Xeno, the keeper of the archives.

"It is inconceivable how men could live and negotiate in a camp on the Ganges, and bring some impossibilities as truth; how Megasthenes could report that the Hindus had no use of letters when Nearchus had previously noticed the beautiful appearance of their writing and the elegance of character, which we still discover in Shanskreet; but the fabulous account of Ctesias were repeated by Megasthenes, professedly from the authority of the Brahmins; and whatever reason we have to complain of his judgment or discretion, we ought to acknowledge our obligations

মেগাস্থিনীস কোন্ সময়ে ভারতে দৌত্য-কার্য্যে আগমন করিয়াছিলেন এবং কতদিন ভারতবর্ষে অবস্থান করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে ঐতিহাসিকগণের মধ্যে নানা বাদ্বিতভা দৃষ্ট

হয়। 'ইণ্ডিকা' গ্রন্থের অংশবিশেষ উদ্ধৃত করিয়া, মিঃ মূলার প্রতিপন্ন **ক**†ল~ করিয়াছেন,—মেগান্থিনীস রাজচক্রবর্তী চক্রগুপ্তের নিকট গমন করিতেন নির্দ্ধারণে ব'দবিভভা। এবং রাজা পোরাস অপেকা চন্দ্রগুপ্ত অধিক পরাক্রমশালী ছিলেন। এরিয়ানের প্রস্তে আবার দেখিতে পাই,—মেগাছিনীস, পোরাসের নিকটও দুতরূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন। পোরাস এবং চক্রগুপ্ত উভয়ে সমসাময়িক ছিলেন, — এক হিসাবে এতছ্ক্তিও অসমীচীন বলিয়া মনে হয় না। কারণ, পোরাস মহাবীর আলেক-জাগুারের সময় বিদ্যমান ছিলেন; আর চক্রগুপ্ত ঠিক ঐ সময়েই রাজ্যজয়ের উদ্যোগ করিতেছিলেন। কিন্তু কেহ কেহ আবার বলেন,—মেগান্থিনীস, চন্দ্রপ্রের সমসাময়িক নত্তন; তিনি চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র অশোকের রাজত্বকালে ভারতবর্ষে আগমন করিয়া-ছিলেন। এতংসম্বন্ধে তাঁহাদের কয়েকটি যুক্তির বিষয় উল্লিপিত হয়। টাহাদের প্রথম যুক্তি—ইতিহাসমূলক, দ্বিতীয় যুক্তি—দামাজসম্পকীয়। ঐতিহাসিক যুক্তি-প্রদক্ষে ভাষারা বলেন,— কৈনশাস্ত্রারে মহাবীরস্বামীর মোক্ষপ্রাপ্তির শময় হইতে ২৫৫ বস আতীত হইলে রাজ্বক্রবর্তী চক্রগুপ্ত সিংহাসন লাভ করেন। ঐ বর্ষেই নবনন্দের উঞ্ছেদ সংধন ঘটে। মহাবীর স্বামীর মোক্ষলাভের ৬০ বৎসর পরে প্রথম নন্দের অভিযেক হয়। যুবা,---

"অনস্তরং বর্দ্ধমানস্বামিনির্বাণবৎসরাৎ।
গতায়াং যট্টি-বৎস্ব্যামেষ নন্দোহত্তবরূপঃ।
এবং চ শ্রীমহাবীরমুক্তেবর্ষশতে গতে।
পংচ পংচাশদ্ধিকে চ চক্রপ্তপ্রোহত্তবরূপঃ॥" •

পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থের মতে চন্দ্রগুপ্ত ২৪ বৎসর এবং তৎপুত্র বিন্দুসার ২৫ বৎসর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এই হিসাব হইতে পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন, — চন্দ্রগুপ্ত ৩৭২ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দ হইতে ৩৪৯ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দের মধ্যে এবং তৎপুত্র বিন্দুসার ৩৪৯ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দ হইতে ৩২৪ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দের মধ্যে বিভ্যান ছিলেন। কিন্তু ঐতিহাসিকগণের মতে মহাবীর

to him as the first author who spoke with precision of Indian manners, or gave a true idea of the people.

"It is not possible to enter into the particulars of all that we derive from this author; but the whole account of India, collected in the fifteenth book of Strabo, and the introduction to the eighth book of Arrian, may justly be attributed to him as the principal source of information. His picture is, in fact, a faithful representation of the Indian character and Indian manners; and modern observations contributes to establish the extent of his report."—The Periplus of the Erythrian Sea, Part I, by Revd. William Vincent, D. D.

(इम्हळा, পরিশিষ্ট-পর্বা, यह ও অন্তম অধ্যায় য়য়্টবা।

আলেকজান্তার ৩২৬ পূর্ব-খুষ্টান্দে ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিলেন ৷ স্তরং এ হিসাবে চক্রপ্তের বছ পরবর্তিকালে আলেকজাগুরের ভারত-আগমন প্রতিপন্ন হয়। তার পর, তাঁহারও বহু পরে মেগাছিনাস দোত্য-কাম্যে নিযুক্ত হন। স্মৃতরাং আশোকের পুরে মেগান্থিনীসের ভারত-আগমন কোনরূপেই প্রতিপর হয় না। এক্ষণে অশোকের রাজাপ্রাপ্তির বিষয় আলোচনা করিয়া দেখা যাউক,—ডাছাতেই বা এতংখিবরের কি মীমাংসা হুইতে পারে। 'অশোকাবদান' মতে, রাজচক্রবর্তী অশোক বাল্যাবস্থায় পিতা কর্ত্তক নির্বাংসিত হন। তিনি বত দলবল সংগ্রহ করিয়া তক্ষশিলা অধিকার করেন। ইত্যাদি। সিংহলের পালি মহাবংশে লিখিত আছে,—বৃদ্ধদেবের নির্বাণ-লাভের ২১৮ বংসর পরে অশোক রাদ্ধা-প্রাপ্ত হন। পণ্ডিতগণের গণনায় উহা ৩২৪ পূর্ব্ব-খুষ্টাব্দ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। ঐতিহাসিকগণের মতে মহাবীর আলেকজাণ্ডার ৩২৬ পূর্ব্ধ-পৃষ্টাব্দে ভারতে আগমন করেন এবং ৩২৫ পূর্ব্ধ-খুষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মালে ভারত পরিত্যাগ করিয়া দান। ইতিহালে লিখিত আছে, মহানীর আলেকজাণ্ডার যখন ভারতে আগমন করেন, তক্ষশিলার শাসনকতা তাঁছাকে বিবিধ উপঢ়ৌকন প্রেরণ করিয়াছিলেন। তখন আশোক তক্ষশিলার অধিপতি। সুতরাং আশোকই ें अराहीकन-त्थात्रा चारतककाशास्त्रत मनविष्ट-मन्नामन कतित्राहितन, हेराहे मान रहा। व হিসাবে আলোচনা করিলে, স্পষ্টই প্রতীয়নান হয়,—আশোকের সহিতই সেলিউকাসের সংঘর্ষ ঘটিয়াছিল, আর অশোকই যবন-কল্পার পাণিপ্রহণ করিয়াছিলেন। 🔺 কুদ্রদাযের শিলালিপি হইতে এতহিষয় সপ্রমাণ করিবার বিবিদ প্রয়াস দেখিতে পাই। এতৎপ্রসঙ্গে দে সকল বিষয়ের আলোচনা নিপ্রায়েদ্রন। স্থবণিগিরিতে অশোকের যে অনুশাসন প্রচারিত হইয়াছিল, তাহাতে ২৫৬ অন্ধ লিখিত আছে। প্রব্রুবিৎ ডক্ট্র ফ্লিট উহাকে বৃদ্ধ-নির্বাণান্ধ বলিয়া নির্দ্ধেশ করিয়া গিয়াছেন। প্রাচীনকালে ভারতীয় বৌদ্ধগণ যে অন্ধকে বৌদ্ধ-নির্ব্বাণান্ধ বলিয়া গণনা করিয়া আসিতেছিলেন, সিংহল-খ্যাম-ব্রহ্মদেশ প্রভৃতি বৌদ্ধ-প্রধান জনপদ-সমূহে বহুকাল পূর্ব্ব হইতেই ঐ অন্দ বৌদ্ধ-নির্ব্বাণান্ত বলিয়া মাক্ত হইয়া আসিতেছিল। তদমুসারে ৫৪৩ পূর্ব্ম-খৃষ্টাব্দ বৌদ্ধ-নির্ব্বাণান্দ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। সে হিসাবে গণনা করিবে वूका गांत्र, ताकठक्रवर्जी व्यत्माक वृद्धापारवत्र निर्वतार्गत २১৮ वदमत्र शास्त्र व्यर्था९ ७२८ शृक्त-খুষ্টাব্দে সিংহাসন লাভ করেন এবং ২৮৭ পূর্ব্ব-গৃষ্টাব্দে তাঁহার রাজ্যকালের অবসান হয়। পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণের গণনাক্রমে নেগাছিনীস ৩০২ পূর্ব্ধ-খৃষ্টাব্দ হইতে ২৮৮ পূর্ব্ধ-খৃষ্টাব্দের মধ্যে ভারতে দ্বোত্যকার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। স্থতরাং তিনি যে শ্বশোকের রাজ্যকালে, ठाँशबर ताक्षानीत्व पुरुद्धात व्यवसान कृतिशाहित्तन, जाश निःमत्मत्र मधीमान सरेत्वाह । গ্রীক-ঐতিহাসিকগণের প্রদন্ত বিবরণ এবং ভারতীয় আখ্যায়িকা-সমূহ তুলনায় সমালোচনা করিয়া পণ্ডিতগণ আরও করেকটী যুক্তির অবতারণ। করেন। তাঁছারা বলেন,—৩২৬ পূর্ব-খুষ্টাব্দে মহাবীর আলেকজাণ্ডার যধন ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন, তখন তিনি ডাঁহার সেনাপতি ফিজিয়াসের নিকট 'চক্তমেস' ( Xandrames ) নরপতির বিষয় অবগত হন। রাজা

<sup>\*</sup> Indian Antiquary, Vol. VII, p. 260.

পোরাসও ভাষা সমর্থন কুরেন। রাজা চক্রমেসকে পোরাস নীচবংশক নাপিভের পুত্র বলিয়া পরিচিত ক্রিয়াছিলেন ডিওভোরান, এরিয়ান, জাষ্টনান, পুলুটার্ক প্রভৃতির গ্রন্থে এত্থিবরণ বিপিবদ্ধ আছে। অষ্ঠত্র আবার দেবিতে পাই,—আলেকজাণ্ডার যখন নিবির-সংস্থাপন করিয়া সিক্তীরে অর্ম্বান করিতেছিলেন, সেই সময় সাজ্রাকোট্টাস (Sandrokottus) ভাহার স্থিত সাক্ষাৎ করেন। আলেকজাণ্ডারের প্রত্যাবর্তনের পর তিনি পঞ্জাব-প্রদেশ অধিকার করিয়া বলেন। তার পর ক্রমে ক্রমে তিনি সমগ্র ভারত অধিকার করিয়াছিলেন। পূর্ব্বোক্ত তুই বিবরণী হইতে আলেকজাগুরের সমসামন্ত্রিক ভারতীয় তুই জন নুপতির পরিচয় পাওয়া গাইতেছে। এক জন-চক্রমেস; তিনি আলেকজাগুারের ভারত-আক্রমণের সময় প্রাচ্য-ভূতাগের অধিপতি ছিলেন; স্থার এক জন সাক্রাকোট্টাস; তিনি ম্মালেকজাণ্ডারের জা চ্যাবর্ত্তনের পর ভারতের অধীশ্বর হন। সাজ্রাকোট্রাস যে মৌগ্য-সম্রাট চল্লগুপ্ত, ঐতিহাসিকগণ তাহা একবাকো স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু চন্দ্রমেস কে ? ঐতিহাসিক ভিন্দেউ স্মিধ ভাঁহাকে নন্দরাজগণের অক্সতম বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। + একণে জিজাক্ত-সাজাকোট্টাস বা চক্রমেস, কে নীচবংশজ নাপিতের পুরা ও বিষ্ণুপুরাণে (চভুবিংশোহগায়ে) লিখিত আছে,—"তেষামভাবে মৌগ্যান্চ পুণিবীং ভোক্ষন্তি। কৌটিলা এব চম্রগুপ্তং রাজাহতিষেক্ষতি।" টীকাকার বলেন,—চক্রগুপ্ত মুরানায়ী পত্নীর পুত্র। মুব্রারাক্ষণেও চক্তপ্তথকে মৌধ্যবংশীয় এক রাচ্চপুত্র বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। বৌদ্ধ-গ্রন্থাদিতেও এতৎসম্বন্ধে নানা উপাধ্যান দৃষ্ট হয়। † গ্রীক-ঐতিহাসিকগণের চক্রমেন যদি নন্দ-নূপতি হন, তাহা হইলে সাজ্রাকোট্রাসকে চক্তপ্ত বলিয়া মানিয়া লইবার পক্ষে বিশেষ অন্তরায় উপস্থিত হয়। জৈনাচার্য্য হেমচক্স যে নন্দ-নুপতিকে নাপিতের পুত্র বলিয়াছেন, তিনি যদি চল্লমেস হন, তাহা হইলে মৌখ্য-সম্রাট চল্লগুপ্তের রাজ্যকাল বহু পরে পিছাইয়া পড়ে। নন্দবংশের প্রথম নূপতি মহাপল্লানন্দ শূদাগর্ভলাত ছিলেন, —বিষ্ণুপুরাণে তাহা উল্লিখিত আছে। সেধানে দেখিতে পাই,—"মহানন্দিস্তঃ ূ্ৰ্জাগৰ্ভো ভবো হতিকুৱো মহাপন্মানন্দঃ পরশুরাম ইবাপরোহধিলক্রান্তকারী ভবিতা। ততঃ প্রভৃতি শুদা ভূমিপালা ভবিশ্বন্তি।" এ হিনাবে, মহাপদ্মানন্দের পর নন্দবংশীয় আট জন নুপতি এক শত বংসর রাজত্ব করেন। তাঁহাদের পর চল্রগুপ্তের অভাদয় হইয়াছিল। তহা হইলে আলেকজাগুরের বহু পরবর্ত্তিকালে চক্রগুপ্তের অভাদর সপ্রমাণ হয়; আর বুঝা যায়,—তিনি আলেকজাণ্ডারের ভারত আগমনের সময় বিভ্যমান ছিলেন না। গ্রীকগণের বর্ণনায় চন্ত্রগুরের প্রসঙ্গে চাণকোর নামোরের নাই; আবার হিন্দু, বৌদ্ধ বা জৈন গ্রন্থানিতে চন্দ্রগুপ্তের সহিত দেলিউকাস-ত্হিতার পরিণয়-প্রসঞ্জ দুষ্ট হয় না। এ ছিসাবেও চক্রগুপ্ত গ্রীক-বীরের সমসাময়িক নছেন। ষিতীয়তঃ, দামাজিক তথ্যের আলোচনায়ও মেগাস্থিনীসকে আশোকের পূর্ববর্তী বলিয়। মনে হর না। এতংসককে পশুত্রগণের বৃক্তিপরস্পরা নিমে প্রকটিত হইল। 'ভারতের দার্শনিক

<sup>·</sup> Vide Vincent A. Smith, Early History of India. Second Edition.

<sup>🛉</sup> পৃথিबीत ইভিহান, बर्ट बाल এटवियत जहना :

স্প্রালয়কে মেগাছিনীৰ বৃষ্ট ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। প্রথম – প্রমণ, বিতীয় – ব্রাহ্মণ। अमगिक्त प्राप्त कावाद 'विनिविद्यूष्टे' नाम अक मल्यानांत्र काल्यून । काँचादा ग्रह, अमन कि নগরে পর্যান্ত, বাদ করেন না। ভারতবাদিগণের মধ্যে 'বৌট্রার' অফুসরণকারী দার্শনিক-সম্প্রদায় দৃষ্ট হয়। তাঁহার। বিশেষ চরিত্রবান বলিয়া ধেবতার ভাষ সম্পৃত্তিত হইয়া থাকেন। পণ্ডিতগণের মতে, মেগান্থিনীলের এই উক্তি হইতে সপ্রমাণ হয়,—প্রমণ ও ব্রাক্ষণ উভয় সম্প্রদায়ই তৎকালে সম্প্রিত হইতেন, এবং বৃদ্ধদেবকে তিনি বৌট্টা নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। চন্দ্রগুপ্তের সমসময়ে শ্রমণ ও ব্রাহ্মণ উভয় সম্প্রদায়ই বর্তমান ছিলেন; কিছা তৎকালে তাঁহাদের মধ্যে পার্থকা সাধিত হয় নাই, কিংবা শ্রমণগণ ব্রাহ্মণগণের ক্সায় সন্মান-প্রাপ্ত হইতেন না। চন্ত্রপ্তথের রাজ্বকালে বৃদ্ধাবেও দেবতার উচ্চ আদনে সমাসীন হইতে পারেন নাই। চাণক্যের অর্থনাত্তে প্রমণের নাম দৃষ্ট হয় না, অথবা বৌদ্ধগণের প্রতি চক্তপ্তপ্ত কোনরূপ সহামুভূতি প্রদর্শন করেন নাই। োদ্ধপর্মে দীক্ষিত হইয়। ঝুজচক্রবর্তী অশোকই ক্রাহ্মণ ও শ্রমণ উভয় সম্প্রদায়ের পার্থক্য সাধন করেন এবং ব্রাহ্মণ জুইনুহ্মা শ্রমণগণ শ্রেষ্ঠ সন্মান প্রাপ্ত হন। মেগান্থিনীস তাঁহার 'ইণ্ডিকা' গ্রম্থের ১৪০ম প্রান্ধীর ক্রমটারিণী রমণীর বিভাবিকার বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ইতিহাসের আলোচর্দ্ধ আশোকের পূর্বে ভারতে স্ত্রী-শিক্ষা-প্রচলনের কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। বেদাদি 🎉 🕏 জী-শিক্ষার বছল প্রচারের বিষয় উল্লিখিত থাকিলেও পরবর্তিকালে তাহার কোনও পর্যায় গ্রছ-পত্রে প্রাপ্ত হওয়া গায় না। বাক্তক্রবরী অশোক অপেনার ক্তাকে ব্রহ্মনরিণী 🏂 কুণী করিয়া বিহারে বিল্লাশিকায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন। মেগাস্থিনীদের গ্রন্থে যে জ্ঞানিপ**্র**ণর সক্ষিলনীর উল্লেখ দেখিতে পাই, তাহা অশোকেরই রাজত্বের একটা বিশেষ উল্লেখযোগা বৈটনা। তিনি প্রতি বৎসর জ্ঞানিগণের সভা আহ্বান করিয়া স্ক্র ধর্মতত্ত্বের গুড় রহস্তের মীর্মীধ্যা করিয়া লইতেন দ আর একটা কথা, চন্দ্রগুপ্তের রাজত্বকালে অসবর্ণ-বিবাহ প্রচলিত ছিখ্যু: কিন্তু তখন জন্ধ্রপ বিবাহ-সঞ্জাত সন্তান-সন্ততি সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইতে পারিত না । তাহারা কেবল গ্রাসাচ্ছাদনের অধিকারী ছিল। কিন্তু মেগাস্থিনীসের গ্রন্থে অসবর্গ-বিবাহ-অপ্রচলনের বিষয়, উল্লিখিত আছে। মেগান্থিনীন লিপিয়াছেন,—ভাঁহার সময়ে অসবর্ণ-বিবাহ একে বাঁরে নিবিদ্ধ হইরাছিল। অতএব দেখা ঘাইতেছে, চক্রপ্তপ্তের সময়ে অসবর্ণ বিবাহ অনাদৃত এবং অশোকের রাজ্যকালে একেবারে নিধিদ্ধ হইয়াছিল। সুভরাং সামাজিক অবস্থার আলোচনায়ও মেগান্থিনীদকে অশোকের পূর্ব্ববর্তী বলিয়া মনে কৰিতে প্রচাতি হয় না।

পণ্ডিতগণের উল্লিখিত দিদ্ধান্ত সম্বন্ধে করেকটা বিদর আমানের মনে হ:। তাহাতে কিলাএতিহাসিক, কিবা সামাজিক—সকল বুল্লিই ভিত্তিহীন প্রতিপ্র হইতে পারে। জৈনকাল-সকলে প্রস্থানার হেনচন্দ্রের পরিশিষ্ট-পর্ম হইতে পণ্ডিতগণ যে ক্লোক উদ্ধত করেকটা করিয়া চন্দ্রগুপ্তকে আক্রেকজাগুরের পরবর্তী বলিয়া সপ্রসাণ করিনার মনে হয়। প্রতিহিন্তর আমরা কয়েকটা যুক্তির অবতারণা করিতেছি। রাজচক্রবর্তী ।

সমানে ইয়া ক্রেকলী ছুলেন, ত্রিবয় পূর্কে (পৃথিবীর ইছিহাল, বর্ম খণ্ডে) সপ্রমাণ वहेत्राहि। देवनशर्वत मरठ, महावीतवामी १२१ शृक्त-शृहास्त, वर्षा विक्रम-मश्यरखत ११० বৎসর পুর্কে, নির্কাণ প্রাপ্ত হন। আর ঐ ৪৭০ বৎসরের মধ্যে, অর্থাৎ ৫২৭ পূর্ব্ধ-পুরীক ट्टेट ०१ शृर्व-थृष्ठारमत गरगा, **ठलाकारक्षत अल्यामब ट्टे**बाहिन। जिश्हन-स्मान विवतर् চক্রগুপ্তের রাজত্বকাল ২৮ বৎসর নির্দিষ্ট হয়। কিন্তু জৈন-গ্রন্থাদির আলোচনায় ঐ সময়ের মধ্যে বছ বিভিন্ন রাজবংশের বিবরণ অবগত হই। জৈনগ্রন্থ 'তিখগালিয়া পয়র।' এবং 'তীর্থদ্ধার প্রকীর্ণক' গ্রন্থছারে মতে, তীর্থদ্ধর মহাবীর স্বামী যে দিন নির্বাণ-লাভ করেন, সেই দিন অবস্তীর রাজা পুলকের রাজ্যাভিষেক হয়। পুলক ৬০ বংসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তার পর নন্দবংশীয় নয় জন নুপতি ১৫৫ বর্ষকাল রাজত্ব করেন। তৎপরে মৌর্যবংশীয় রাজ্বগণের রাজ্বকাল-১০৮ বংসর। তাহার পর পূর্প-মিত্র (পুস্তমিত্র) ৩০ বংসর রাজত্ব করেন। তার পর বালমিত্র ও ভাস্থমিত্র রাজা হন। छोदारित ताकामामनकाल-७० वरमत्। छोदारित ताकावमार्य महावादमार्य मानवादम ( নহবহণ, নভোবাহণ ) সিংহাসন লাভ করেন। তিনি ৪০ বংসর কাল সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ইহার পর গন্ধভিন্ন (গদভিন্ন) ১৩ বংসর এবং শক (সগ) রাজা ৪ বংসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। পূর্বোক্ত গ্রন্থছয়ে মহাবীর স্বামীর নির্বলণ-কাল হইতে শকগণের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল পর্যান্ত রাজগণের নাম ও রাজ্যশাসনকাল নির্দিষ্ট হইয়াছে। তদকুসারে নৌষ্য-রাজগণের রাজহকাল-৩১২ পৃধ্ব-গৃষ্টাব্দ হইতে ২০৪ পৃধ্ব-গৃষ্টাব্দের মধ্যে নির্দিষ্ট হয়। কিন্তু হেমচন্দ্রের পরিশিষ্ট-পর্ব্বাত্মসারে মহাবীর স্বামীর নির্ব্বাণ-লাভের ১৫৫ বংসর পরে বা ৩৭২ পৃর্বা-খৃষ্টাব্দে চক্তগুপ্ত রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন বলিয়া পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়াছেন। চন্দ্রগুপ্ত—ভদ্রবাছর সমসাময়িক বলিয়া পরিচিত। স্থৃতরাং পণ্ডিতগণের ঐরূপ কালনির্দেশ ভ্রমপ্রমাদশৃত্য বলিয়া মনে হয় না। ভদ্রবাছর বিশ্বমানকাল ৩৭১ পূর্ব্ব-পৃষ্টাব্দ হইতে ৩৫৭ পূর্ব-খুণ্ডাব্দের মধ্যে নির্দেশ করা সুকঠিন। তাহাতে গণনায় ৬০ বৎসরের ভুল রহিয়া যায়। দৈনগণের অধিকাংশ গ্রন্থে চক্রগুপ্তের রাজ্যপ্রাপ্তিকাল ৩১২ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ নির্দিষ্ট হইয়াছে। সে হিসাবে, হেনচজ্রের গণনায় রাজা পুলকের রাজত্ব-কাল বাদ পড়িয়া পিয়াছে; আর সেই জন্মই তাঁহার গণনায় ৬০ বংসরের ব্যবধান রহিয়া গিয়াছে। কয়েকটা বিশিষ্ট ঘটনার উল্লেখে এ ত্রম বিশেষক্রপে বোধগম্য হইতে পারে। জৈল-এড়াদিতে প্রকাশ,—মহাবীর প্রভু যধন ধর্মালোচনায় ব্রতী ছিলেন, রাজা শ্রেণিক তথন রাজগৃহের সিংখাগনে অধিষ্ঠিত। শ্রেণিক-রাজা প্রসেনন্দিতের পুত্র। সেই প্রসেন-জিৎ—বিদিসার বা বাস্তাসার নামেও পরিচিত ছিলেন। মহাবীর স্বামীর সমসাময়িক রাদ। শ্রেণিকের উত্তরাধিকারী পুত্রের নাম—অশোকচন্দ্র বা কুণিক। তিনি রাজগৃহ ২ইতে চম্পানগরীতে রাজধানী স্থানাস্তরিত করেন। উদায়ী তাঁহারই পুত্র ও উত্তরা-পিকারী। পাটলিপুর নগরী এই উদায়ী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। রাজা উদায়ী চম্পা হইতে পাটলিপুত্রে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। উদায়ীর কোনও সন্তান-সন্ততি ছিল না। তাঁহার মৃত্যুর পর নন্দরাজগণ পাটলিপুত্রের সিংহাসন অধিকার করেন। **छाशास्त्र छिष्डम-नाधान एक ७ श्र ताका इन । महारीत सामीत निर्वार्गत श्रत ताका कृषिक** 

হইতে রাজ। উদায়ীর রাজ্যশাসনকাল, গণনায় ৬০ বংসর দাঁড়াইতে পারে। এ দিক দিরাও, হিসাবে চক্রগুপ্তের রাজ্যকাল ৩১২ পূর্ব্ধ-খুষ্টাব্দে প্রতিপন্ন হয়। বৈদনগণের ইহাই দিল্পান্ত। যাহা হউক, এই ৩১২ পূর্ব্ব-খুষ্টাব্দ চক্রপ্রতপ্তের রাজ্যপ্রাপ্তিকাল বলিয়া মনে করিলে, পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের গণনার সহিত্ত বিশেষ কিছু অসামঞ্জ থাকে না। ৩১৫ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ মৌধ্য-সাফ্রাজ্য প্রতিষ্ঠার অবদ বলিয়া আমরা পূর্বে নির্দেশ করিয়াছি। \* ৩১২ আর ৩১৫-এ দুই হিসাবে পার্থক্য বড়ই অল্প। সে খোর বিপ্লব-বিশৃঞ্চলার দিনে ঠিক কোন দিন রাজ্যক্রবর্ত্তী চল্রগুপ্ত সিংহাসন অধিকার করিলেন এবং ঠিক কোন দিন গোকে তাঁহাকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিল, তাহা সঠিক নির্দেশ করা যে বড়ই স্থকঠিন, ভিষিত্তে সন্দেহ নাই। তবে চক্রগুপ্তের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল ৩১২ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ বা ৩১৫ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ নির্দেশ করিলেই সকল দিকে সামঞ্জন্ত সাধিত হয়। এ হিসাবের সহিত নেগাছিনীসের ভারতে অবস্থিতির সময়ের হিসাবেরও সামগুরু রহিয়া হায়। তার পর-সামান্ত্রিক তথ্য। পণ্ডিতগণ বলেন,—'চক্রগুপ্তের রাজ্যকালে শ্রমণ এবং ব্রাহ্মণ এতর্ভয় সম্প্রদায়ের পার্থক্য সাধিত হয় নাই। বৌদ্ধর্ম-গ্রহণান্তর রাজচক্রবর্তী অশোক সে পার্থক্য বিধান করেন। মেগাভিনীস যখন উভয় সম্প্রদায়ের পার্থক্যের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, তথন তিনি অশোকের সমসাময়িক ছিলেন।' পণ্ডিতগণের এতছ্তিও স্মীচীন বলিয়া মনে वस ना। जनाउन विन्तृतर्थ-- बाक्त गा-मधा-- जरून शर्मात सून, शूर्व शूर्व थल 'शृथिवीत ইতিহাসে' তাতা প্রদাশত ত্ইয়াছে। সমাজে সমন্ধী এবং গোঁড়া—চিরকালই বর্ত্তমান আছেন। ধাঁহারা সমদ্শী ছিলেন, বাঞ্জণই হউন আর প্রমণই হউন, তাঁহারা কেহ কাহাকেও পুথক বলিয়া মনে করিতেন না। জ্ঞানের উচ্চত্য সোপানে স্মার্চ ব্রাহ্মণ মনে করিতেন,—তিনিও ঘাহা, শ্রমণও তাহাই; স্থাবার তরদর্শী শ্রমণগণ মনে করিতেন, তাঁহাদের সহিত ব্রাক্ষণণ একই আসনে স্প্রতিষ্ঠিত। সুতরাং তাঁহাদের মধ্যে কোনও ভিত্রভাব ছিল না বলিয়াই ভাষাদের স্বাতন্ত্রা সে সময়ে প্রকট হয় নাই ৷ রাজচক্রবর্ত্তী চক্রগুপ্তের সমদর্শিতাও তাহার অন্তত্ম কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বতাহার প্রভাব-প্রতিপত্তির এবং অ ভাদ্যের মূলে ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ উভয় সম্প্রদায়ের প্রভাব সম্ভাবে বিশ্বমান ছিল। তাই সকলের সকল ধর্ম চন্দ্রগুপ্তের নিকট স্মভাবে আদরণীয় হইয়াছিল। তিনি বুৰিয়াছিলেন, পাৰ্থক্য সাধন কৰিতে গেলে ভাঁছার পতন অবশুভাবী। ভাই ভাঁছার রাজ্য-काल बाकाल ७ अभूत भारत भारता हिल ना । किस डांशांत बाकादात तम मुद्रार्ख यथन डांशांत সৌভাগ্য-রবি অন্তর্শিত-প্রায়, তখনই এই পার্থক্যের অন্ধ্র উদ্গত হইতে আরম্ভ হয়। মেগাছিনীস হয় তো চন্দ্ৰগুপ্তের জীবনের শেষ মুহূর্ত্তে এই পৃথক ভাব উপলব্ধি করিয়াছিলেন। সকল ধর্মেই গোঁড়া ভক্ত সকল কালেই দুষ্ট হয়। চক্সগুপ্তের রাজহকালেও যে ব্রাহ্মণ বা শ্রমণ সম্প্রদায়ে কেহ গোঁড়া ছিলেন না, তাহা বলিতে পারি না। হয় তো গোঁড়া শ্রমণ বা গোঁড়া ব্রাহ্মণ কাহারও মুখে এই পার্থক্যের বিষয় মেগাঞ্জীস শ্রবণ করিয়াছিলেন। কিন্তু

পृथिवीत देखिहान, एकम थथ, ००-०५ पृक्षेत्र अवधिवत्रक खालाहना उद्वेता ।

প্রকৃত প্রস্তাবে তন্ত্রনশী ব্রহ্মনশী ব্রহ্মন বা শ্রহ্মন কথনও এ পার্থক্যের ভাব প্রকাশ করেন নাই। চক্রপ্তারের পূর্বের বা ভাঁহার সমসময়ে জী-শিক্ষার প্রারাম্ভ ছিল, খেতাম্বর বৈদ্দ-সম্প্রার গ্রন্থপত্রে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। দিগম্বরগণ জীপুরুষ সকলকেই সমভাবে মুক্তির অধিকারী বলিয়া ঘোষণা করেন। দিগম্বর-সম্প্রদারের কুমারী মন্ত্রী কৈন-শাল্পে আশের পার্র্বারী মন্ত্রী জৈন-শাল্পে আশের পার্র্বারি ছিলেন, ভাহারও নিদর্শন জৈন-ধর্ম্মশান্তে বিশ্বমান আছে। অসবর্ণ-বিবাহ—সভা-ব্রেতা-ম্বাপর-কলি সকল যুগেই প্রচলিত ছিল, আবার সকল যুগেই তাহা নিবিদ্ধ হয়। দেশ-কাল-পাত্র-ভেদে যে প্রথা যখনই সমাল্পে বিশ্বমালার ভাব আনম্রন করিয়াছে, তথনই তাহা নিবিদ্ধ হইয়াছে। সামাজিক প্রায় সকল প্রকার আচার-ব্যবহার সম্বর্ধেই এ বিশ্বের সার্থকতা দেখিতে পাই। খেমন অশোকের রাজত্বে, তেননই চক্রপ্তপ্তের-রাজ্যকালে কোনও সময় অবস্থা-বিশেষে বিষয়-বিশেষের প্রচলন দেখিতে পাই; আবার কথনও ভাহা রহিত হইবার বিধিবিধানও পার্ন্ত্বই কি নিষেণ-স্চক নহে?

মাহা হউক, পুর্বাপর সাম্প্রস্থ রক্ষা করিতে গেলে, এবং পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণের অভিমতের সহিত একমত হইতে হইলে, এীকৃদুত মেগাস্থিনীসকে চন্দ্রগুপ্তের পরবর্তী বলিয়া কোনক্রমেই নির্দেশ করিছে পারা যায় না। তবে কোনু সময়ে তিনি 저 32979~ চক্রপ্তারে রাজ-সভায় দৌতা-কার্যো প্রেরিত স্ট্রয়াছিলেন, তাহা স্ঠিক-ভাবে নিরপণ করাও স্থকটিন। অধ্যাপক বোলেনের মতে, তিনি আলেকজাঞ্জারের সঙ্গে সঙ্গে খদেশে প্রত্যাহত হইয়াছিলেন। কেন্তু কেন্তু আবার বলেন.--কেবল একবার নছে; তিনি চক্রগুপ্তের নিকট বছ বার দুতরূপে প্রেরিত হইয়-ছিলেন। যাহ। হউক, বিভিন্ন পণ্ডিত বিভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেও, চক্রজেপ্তর সহিত সেলিউকাসের সন্ধি-স্থাপনের পরই যে মেগান্তিনীস দুত্রমপে চল্রওপ্রের রাক্ষ-সভায় আগমন ক্রিয়াছিলেন-এই সিদ্ধান্তই স্মীচীন বলিয়া মনে হয়। মৈগান্ত্রিনীস যে সকল স্থান স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে ড্রেইর সোয়ানবেক যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, এতং-সম্পর্কে তাহার উল্লেখ প্রয়োজন বলিয়া মনে হয়। ডক্টর সোয়ানবেকের মন্তব্যের মর্ম্ম নিম্নে क्षमान कता इहेल; यथा, - स्यादिनीयत वर्गनांत्र पश्चात्वत नमी-ममूरहत वहल उत्त्रथ हुडे হয়। তাহাতে অনেকে অমুমান করেন, মেগাছিনীস সেই সকল নগর ও জনপদের মধ্য দিয়া পাটলিপুত্র নগরে পমন করিয়াছিলেন। মেগাছিনীস বছকাল চল্লেওপ্রের সৈক্তাবাসে অবস্থান করেন। সেই সুত্রে ভারতের অপরাপর বহু জনপদ দর্শনের সুযোগও ভাঁহার ঘটিয়াছিল। ডক্টর রবার্টসনের পদান্ধ অমুসরণে ঐতিহাসিকগণের অনেকে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, মেগা-ছিনীদ বহু বার ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। কিন্তু ভাঁহাদের এতছুক্তি দমীচীন বলিয়া মনে হয় না। আরিয়ান একভলে মেধাস্থিনীলের একটা উক্তি উদ্ধৃত করিয়া দিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, তিনি বছ বার চক্রগুপ্তের নিকট পমন করিয়াছিলেন। দৌত্য-কার্য্যে নিযুক্ত থাকা সময়ে চলগুপ্তের সহিত তাঁহার বহু বার সাক্ষাৎকার ঘটিয়াছিল,—এ অর্থও গ্রহণ করা যাইতে পারে। মেগাল্থিনীসের গ্রন্থে তাঁহার বহু বার ভারত-আগমনের কোনও শিদর্শনিই বর্তুমান নাই। পণ্ডিতগণ যে বলেন, মেগাছিনীস বছ বার ভারতবর্ধে আসিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার বিবরণ যথায়থ হইয়াছিল,—এতছ্কিও সমীচীন নহে; পরস্কু মেগংছিনীস বছকাল ধরিয়া চক্রগুঠ্থের রাজ-সভায় অবস্থান করিয়াছিলেন এবং তাঁহার সমভিব্যাহারে ভারতের বিভিন্ন স্থান করিয়াছিলেন বলিয়াই তিনি সেই সকল বিষয়ের এবং সেই সকল স্থানের যথায়থ বিবরণ প্রদান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন,—ইহাই অনুমান হয়। এইরূপ সিদ্ধান্তে সকল বিষয়েই সামঞ্জক্ত রক্ষিত হইতে পারে।

মেগাছিনীস-প্রমুথ গ্রীক ঐতিহাসিকগণ ভারতের এক সর্বাবয়বসম্পন্ন বিবরণ প্রকাম করিয়া গিয়াছেন,—এতৎসবদ্ধে ঐতিহাসিক বেভারেণ্ড উইলিয়ম ভিন্সেণ্ট যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, এন্থলে তাহার উল্লেখ আবশুক বিলয়া মনে করি। তাহার ভিন্সেণ্টের উল্লেখ আবশুক বিলয়া মনে করি। তাহার ভিন্সেণ্টের উল্লেখ নিয়ার্কাসের বর্ণনা হইতে ঐতিহাসিক ট্রংবো সপ্রমাণ করিয়াছেন,—ভারতজ্ঞাত পণ্য-দ্রন্য-সমূকের মধ্যে যে সকল পণ্য আজি পর্যান্ত বৈদেশিক বাণিজ্যে প্রয়ান্ত হান অধিকার করিয়া আছে, গ্রীকগণ সে সকলই অবগত ছিলেন। ধান্ত, চিনি, তুলা, বেশম, ইক্ষুণত সর্বাপ্রকার উৎপন্ন-দ্রব্যের বিষয়ে অবগত থাকুক না কেন, মাকি-দেশীয় গ্রীকগণই যে ঐ সকল পণ্যন্তব্যের প্রথম ঐতিহাসিক বিবরণ প্রদান করেন, ভাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। জলপণে বা ছলপণে—কোনও প্রকারেই ঐ সকল দ্রান্ত হার নাই। স্বতরাং ইউরোপীয়গণের তহিবয়ে অভিজ্ঞতালাতরও সন্তাবন। ছিল না। কেবলমাত্র গ্রীকৃগণের ঐকাত্তিক চেটা ও অক্সম্বিৎসার কলে ইউরোপীয়গণ ভারতীয় পণ্য-দ্রব্যের বিষয়ে অভিজ্ঞতালাত করিয়াছিলেন। ত্যারতীয় পণ্য-দ্রব্যের বিষয়ে অভিজ্ঞতালাত করিয়াছিলেন। ত্যারতীয় পণ্য-দ্রব্যের বিষয়ে অভিজ্ঞতালাত করিয়াছিলেন। ত্যারতীয় পণ্য-দ্রব্যের বিষয়ের অভিজ্ঞতালাত করিয়াছিলেন। ত্যারতিহাতি

<sup>...</sup> But from Nearchus he (Strabo) proves, that all the native commodities which to this day form the staple of the East Indian commerce were fully known to the Macedonians. Rice, cotton, and the fine muslins made of that material, the sugar-cane and silk are all expressly mentioned in a passage which he adduces from Nearchus; and however the Greeks or Romans became acquianted with these commodities, the first knowledge, or at least the first historical account of them, is certainly to be attributed to Macedonians. None of these articles had however been brought into Greece, or any part of Europe, by sea and a few of them had ever been seen unless by accident....The knowledge of India obtained by the Macedonians will perhaps be as fully exemplified by adverting to objects of curiosity as utility. Of this Strabo furnishes abundant testimony, who from these sources drew all the information he has left us concerning the tribes or castes of the Indian nations. Under whatever variety those appear in ancient or modern authors the four orders of priests, soldiers, husbandmen and artisans still Of these distinctions, Aristobulus, Nearchus, Onesecuitus, and predominate. Megasthenes were fully apprised. It would be thought mere matter of ostentation,

আবশ্রকীয় অথচ কৌত্তলোদীপক পদার্থ-সমূহের বিষয় আলোচনা করিলে, ভারতবর্ধ সম্বন্ধে প্রীকলিগের জ্ঞানের এক অভিনব চিত্র প্রতিফলিত হইতে পারে। ষ্ট্রাবোর গ্রন্থে এতৎসম্বন্ধে বছ তথা সন্ত্রিটি রহিয়াছে। ভারতের বিভিন্ন জাতির বিষয়ে ষ্টাবো যে সকল মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাদের বিবরণ পাঠ করিলে এতদ্বিষ দ্বন্তক্ষম হইতে পারে। প্রাচীন বা আধুনিক গ্রন্থকারগণ ভারতীয় জাতি-সমূহকে যত বিভাগেই বিভক্ত করুন না কেন, ষ্ট্রাবোর এছোক্ত ব্ৰাহ্মণ ( পুরোহিত সম্প্রদায় ), ক্ষত্রিয় ( সৈনিক শ্রেণী ), শূদ্র ( হলকর্ষণকারী ) এবং বৈশ্ব ( শিল্পী ) অভাপি ভারতে বক্তমান আছে। এরিষ্টোবোলাস, নিয়ার্কাস, অনিসেক্রিটাস এবং মেগ্রান্থ প্রভাত সকলেই সে পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভারতের শাসন-প্রণালী. ব্রাহ্মণদিগের রীতিনীতি, সতীর সতীয়-কাহিনী, ভারতদাত বিভিন্ন খাল্ল-শস্তু, ভারতীয়গণের বৰ্ণ, আকৃতি ও গঠন প্ৰভতি বিষয়ে মাকিলোনীয়গণ যে নিখঁত চিত্ৰ অন্ধন করিয়া গিয়াছেন, তাহ। তাঁহাদের অসীম গবেষণার এবং বিশেষ অমুসদ্ধিৎসার পরিচায়ক। আজি পর্যান্ত যে ঐতিহাসিকগণ ভারতের প্রত্তত্ত্ব-অমুসন্ধানে, বিশেষতঃ সুদূর গঙ্গাতীরবর্তী স্থান-সমূহের প্রাচীন কীটি-স্মৃতি উদ্ধারে সঞ্চলকাম হইতেছেন, তাহা মাকিলোনীয় গ্রীকগণের ক্রতিয়ের ফল তিন্ন অন্ত কিছুই নহে। আর দে সম্বন্ধে কাহারও সন্দেহ হইতে পারে ন।। উচ্চারণের ভারতমো, অথব। ভারতীয় ভাবা ও শন্ধ-সমূহে অনভিজ্ঞতা প্রযুক্ত, হয় তেঃ বিষয়-বিশেষে ভাষাদের ভ্রমপ্রমাদ সংঘটিত হইয়াছে; হয় তে! পৌরাণিক উপাধ্যানের উপকথা-সমূহের মর্ম অমুণাবন করিতে না পারিয়া, উদ্ধাম-কল্পনার সাহায্যে ভাঁহারা অভিনব আখ্যায়িকার সৃষ্টি করিয়াছেন: কিন্তু তাহা হইলেও, ভারতের যে সর্বাক্তমুন্দর চিত্র ভাহার৷ অন্ধন ক্ষিরা পিয়াছেন, অধুনা ঐতিহাসিকগণের তাহাই প্রধান অবল্বন হইয়াছে। তাহারই সাহায়ে তাঁহারা একণে প্রাচীন ভারত-সংক্রান্ত বিবিধ অভিনব তথ্যোদ্ধারে সমর্থ হুইতেচেন।

to produce the testimonies of this knowledge as they lie scattered in a variety of authors; but the account of Indian policy and government, the principles of the Brahmins, the devotions of widows to the flames, the descriptions of the wild fig or bankan tree, the variety of grain, the hair, colour, frame and constitution of the natives, with an abundance of other minute particulars, sufficiently indicate a spirit of observation pervading the Macedonians, as well as that of conquest; and this original materials furnish the groundwork of that accurate investigation pursued at this day with so happy an effect by our countrymen on the banks of the Ganges."—Rev. William Vincent, D. D., The Periplus of the Erythrean Sea, (Clesias), p. 15.

## তৃতীর পরিচ্ছে।

----\$·\$----

## ত্রীক্-দূতের ভারত-বর্ণন।

িমেগাল্বিনীদের ধর্ণনা;—ভারতের আকারাগানি সীমা গণিখাণ অভৃতি ;—ভারত্বনাদের উপাঝানে;— ভারতের আভি-বিভাগ,—দার্শনিক প্রকৃতি সপ্ত-অতি;—বাধ্বণ ও প্রমণ ;—বাক্ষণপথের নার্শনিক মত ;— ভারতের অভাত বিভিন্ন জাতি,—নদ-নদী জনপদ প্রভৃতি .—দিগু-প্রদেশত পশ্চিম-ভারতের আভি-সমূহ ;— আভি-প্রসঙ্গে সীমানা-প্রসঙ্গ ;—সার সঙ্গলন ;—পালিম্বোগ্রা;—ভারতের আকারাদির পরিচল্ব ;—রাজা-নাবস্থা, শাসনপ্রণালী প্রভৃতি ;—পৌরাণিক জাতিসমূহ ;—অভাত কথা । ]

প্রীকণত মেণাস্থিনীস বে সময়ে ভারতে আগমন করেন, সে সময়ে ভারতবর্ষে এক আদর্শ সামালা প্রতিষ্ঠিত ছিল: আর, সে আদর্শ-সামান্দোর গৌরব-স্থাত—মন্দ:-জ্যোতিঃ দিকে দিকে উদ্ধাসিত হইয়াছিল। তগন রাজচক্রবর্জী মহারাজ চল্রপ্তপ্ত সে মেণাস্থিনীশের মুর্বান। অগদর্শ-সামান্দোর কর্মিনা-রূপে বিভ্যমান ছিলেন; আর সর্কাশান্ধবিশারদ মহারাত চাণক্য সেই আদর্শ-নূপতির মহামদ্ভিরপে রাজকার্য্য পরিচালনা করিতেছিলেন। তাৎকালিক সেই আদর্শ-সামান্দোর সর্কাতোমুখী উন্নতির পরিচয় পাইয়া মেণাস্থিনীস বুনিয়াছিলেন,—গ্রীক-আগমনের বহুকাল পূর্ব্ব ইইতেই ভারতবর্ষের সে রাজ্য সমূদ্ধ ও উন্নত ছিল। নতুরা, সে আদর্শের প্রতিষ্ঠা অল্প দিনে সম্ভবপর নহে। আদর্শ-সামান্দোর সেই আদর্শে অন্তর্গাণিত হইয়াই মেণাস্থিনীস ভারত-সংক্রান্ত বিবিধ স্ক্রান্ত লিপিবদ্ধ ক্যারাছিলেন। তিনি প্রত্যক্ষদর্শী; তাহার লিখিত বিবরণ-সমূহ তাই সত্য-তথ্য-পূর্ব। ছই এক স্থলে সামান্ত ক্রটি-বিচ্যুতি ঘটিয়াছে সত্য; কিন্তু মেণাস্থিনীসের বর্ণনা যে প্রায় সন্ধত্রই সন্ধাব্যবসম্পন্ন, তিঘ্রয়ে কোনও সন্দেহ নাই। ভারতবর্ষ সন্ধন্ধে মেণাস্থিনীস যে সকল তথ্য জিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, বক্ষামাণ প্রসঙ্গে আম্বন্ন একে একে তাহারই উল্লেখ করিতেতি।

ভারতবর্ষের আরুতি এবং সীমানা সম্বন্ধে মেগান্থিনীস যে বর্ণনা লিপিবদ্ধ করিয়া

' গিয়াছেন, বর্ত্তনান ভারতের আরুতির ও সীমানার সহিত তাহার কোনই সাদৃষ্ঠ নাই। সে

সময়ে দে সকল রাজ্য ভারতের অন্তর্ভুক্ত হইত, অধুনা তাহার অধিকাংশই

ভারতের

ভারতের

ভারতের

ভারতের

আকারাদি।

বিচ্ছিল্ল হইয়া পড়িয়াছে;—কতক বা বিল্পু হইয়াছে, কতক বা অঞ্চ

রাজ্যের অলে অল মিশাইয়া আছে। ভারতের আকারাদির বিষয়

মেগান্থিনীসের বর্ণনায় এইরূপ দৃষ্ট হয়;—ভারতের আরুতি স্যচভুদ্ধোণ। ভাহার পূর্বে

<sup>\* &</sup>quot;Megasthenes remained for some time with the Indian kings, and wrote a history of Indian affairs, that he might hand down to posterity a faithful account of all that he had witnessed,"—Plinius, as translated by Solinus, Polyhistor, c 69.

ও পশ্চিমে সমুদ বিরাজমান। উত্তরে হেমোজার পর্বত এবং পশ্চিমে সিন্ধু-নদ। 'শাক' অভিধের দ্বিলীয় জাতির বসতি-স্থান দ্বিদিয়া, হেমোদাস পর্বতের অপর দিকে অব্দ্বিত। হেখোদাস পর্বাত মধ্যক্তলে অবস্থিত বলিয়া ভারতবর্ষ হইতে স্কিদীয়া পৃথক হইয়া আছে। একনাত্র নীল-নদ ব্যতীত সিদ্ধুর ন্তায় স্কুরহৎ নদী পৃথিবীতে কুঞাপি পরিদৃষ্ট হয় না। পুর্বা হইতে পশ্চিমে ভারতের বিস্তৃতি ২৮,০০০ ষ্টেডিয়া এবং উত্তর-মক্ষিণে উহার দৈগা-৩২.০০০ ট্রেডিয়া ৷ ভারত-সাম্রাক্ত এতাদশ বিস্তৃত বলিয়া গ্রীমমগুলের সমগ্র উত্তরাংশ ইহার অন্তর্ভক্ত হয়। ভারতের প্রান্তরেশে ছায়াগড়ির কাঁটায় কোনও ছায়াপাত হয় না এবং ধ্রুব নক্ষত্র ও তাহার উপএহ-সমূহও রাত্রিতে দেখিতে পাওয়া যায় না। কণিত হয়, সেই কারণে লাগারণতঃ দক্ষিণদিকে তাহাদের ছায়। নিপতিত হয়। ভারতবর্ষে বছবিস্তত পর্ব্ব তল্পেনী বর্ত্তমান। পর্ব্বতোপরি বিবিধ সুমিষ্ট ফল-মূল-সমন্ত্রিত বৃক্ষরাজি শোভ। পাইতেছে। তারতে উর্বার ভূমিগণ্ডের অভাব নাই; তাহার সকলগুলিই দেপিতে সুন্দর। বছ নদনদী সেই স্মতঃভূমিসমূতের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হট্যাছে। পুত-বিভাগের তর্যবধানে ভারতের অধিকাংশ ভূমি সংর্কিত ব্লিয়া, পাল-ন্দা প্রভৃতি খননে জ্মির উপারতা এতই রিদ্ধি করা হইয়াছিল যে, প্রতি জ্মিতে বংসরে তই খার ফসল উৎপন্ন হটত। • সেই সকল উর্মার সমতল-ভূমিতে এবং তথাতীত ভারতের অব্যাক্ত সকল স্থানে, বিভিন্ন প্রকারের প্রাণী পরিদৃষ্ট হইত। তাহাদের আহুতি-পরিমাণও বিভিন্ন ছিল। ভারতের সর্বত্ত হস্তী দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাদের আরুতি অতি ভীষণ। ভারতে প্রচর খাল-শস্ত উৎপন্ন হয়। প্রচর আহার্যা পাওয়ায় গিবিয়ার হতী অপেক্ষা ভারতের হস্তিগণ অধিকতর বলিষ্ঠ হইতে পারে। বছসংখ্যক হস্তা গুড করিয় ভারতবাসী তাহাদিগকে যুদ্ধোপযোগী শিক্ষা প্রদান করিয়া থাকে। যুদ্ধজয়ে সে হন্তীর উপযোগিতা বিশেষরূপে পরিলক্ষিত হয়। ভারতে প্রচুর খাড়-শস্ত জন্মে। সেইজন্ম তথাকার অধিবাদীর আরুতি, সাধারণ মামুষের আরুতি-গঠন অপেক্ষা কিছু বড় এবং ভাছারা সাগারণতঃ বলিষ্ঠ। তাছারা শিল্পকার্য্যে পারদর্শী। বিশুদ্ধ বায়ু ও নির্মাল বারি সেবনে অধিবাসিগণ সকলেই সুস্থ, সুষ্ঠাম ও বলিষ্ঠ। ভূভাগের উপরিভাগে যেমন ° বছবিধ ফুল-ফলাদি প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়, ভুগর্ম্ভেও তেমনি লক্ষপ্রকার গাছুর গনি বিল্লমান আছে। স্বৰ্ণ, বৌপা, তার্ম, লৌহ, টিন এবং অপরাপর সকল ধাতুই সেই সকল

প ভারতে দে তৎকালে অলসববরাহের (Irrigation) বিশেষ ব্যবস্থা ছিল, মেগাছিনীনের এতছ্বভিতে তাহা স্থামাণ হয়। মেগাছিনীন ব্লিয়াছেন,—"The greater part of the soil, moreover, is under irrigation and consequently bears two crops in the course of a year." অভ্যত তিনি ব্লিয়াছেন,—"It is accordingly affirmed that famine has never visited India and that there has never been a general scarcity in the supply of nourishing food." পাল্ল-সরবস্থেরেও যে বিশেষ ব্যবস্থা সেমব্রে বিভিত্ত ভ্রিয়াছিল, এতদ্যারা ভাষাও স্থামাণ হয়। অর্থণান্তেও মেণাছিনীদের এতদ্যারা স্থামাণ হয়। অর্থণান্তেও মেণাছিনীদের এতদ্যারা স্থামাণ হয়। স্থামাণ হয় স্থামাণ হয়। স্থামাণ হয় স্থামাণ হয়। স্থামাণ হয় স্থামাণ হয় স্থামাণ হয়। স্থামাণ হয় স্থামাণ

ধনি হইতে আহরিত হয়। । গাতু-সমূহের দারা অলকারাদি, মুদ্ধোপকরণ এবং অকাত আবঞ্চনীয় অন্ত্র-শন্ত্র-সমূহ প্রস্তুত হইয়া থাকে। ধরু।দি শস্তু বাতীত ভারতের সর্ব্যত্রই অপরাপর শস্তুও প্রচুর উৎপন্ন হয়। নদী-বাহল্য-বশতঃ শস্তু-সমূহে সময়ে পর্যাপ্ত জল অভিযিঞ্চিত হটয়া থাকে ৷ সেই ছেতু বিবিধ রবিশন্ত, শাকসবজী প্রভৃতি ভারতবর্ষের সর্ব্বত্রই বছল পরিমাণে পাওয়া যায়। পশাদির জীবনধারণোপযোগী তুণ-শশাদিরও অপ্রাচর্যা দেখি না। শক্তাদির প্রাচর্যা ছেতু ভারতে কথনও ছুভিক্ষ উপস্থিত হয় না, অপনা দেশব্যাপী ধাল্ল-শস্তের অভাবও পরিলক্ষিত হয় না। শীত ও গ্রীয় চুট ঋতুতে ভারতে ছই বার বারিসম্পাত হইয়া থাকে। গ্রীম্মকাল বীক্ষরপনের উপযুক্ত সময়। ঐ সময়ে ক্ষকগণ গাতাদি, 'বদপোৱাম' শস্তু, কড়াই প্রভৃতি বপন করিয়া পাকে। ফলতঃ, ভারতবাসী প্রতিবংসর চুই বার কসল সংগ্রহ করে। দৈবত্ববিপাকে যদি এক ফসল নষ্ট হইরা যায়, অপর ঋতুর অপর ফদল নিশ্চয়ই তাহারা পাইয়া থাকে। ভারতের প্রায় সর্বাঞ্জই জলাভূমিতে থালে।প্রাণাণী স্ক্রান্ত মুলাদি এবং স্বভাবজাত স্তমিষ্ট ফলাদি জন্মিয়া থাকে। সে সকলও মানুদ্বের জীবনধারণে বিশেষ সহায়তা করে। প্রক্রতপক্ষে ভারতবর্ষের ভূমি-সমূহ সাময়িক ব্রিপাতে এবং নদনদীর বারি সাহাযো সাধারণতঃ এরপ রসসম্পন্ন হয় যে, স্কবিদ গাল-শ্র বংসারের প্রায় সকল সময়েই উৎপন্ন হইয়া থাকে। এদিকে আবার উত্তাপেরও এমন প্রাথম। বে, ফল-মুলাদি মগাকালে স্তুপরিপক করিবারে পক্ষে তাহ। বিশেষ সহায়তা করে। তুভিক্ষ-প্রতিযেণ জন্ম ভারতের অধিবাসিগণ করুকগুলি নিয়ম প্রতিপালন করিয়া থাকে। অন্তান জাতির নথো মুদ্ধ-বিগ্রহ উপস্থিত হইলে, তাঁহারা স্চরাচর জমিগুলি নই কবিয়া তাহা কর্মণের অভপযোগী কবিয়া ফেলেন। কিন্ত ভারতবাসীর প্রকৃতি ভাগ্র বিপরীত। ভারতবাসীরা ক্রবিজীবিগণকে কদাচ নিপীড়িত করেন না। যুদ্ধবিএতাদির মুমর ক্ষিজীবিদিপের মনে যাহাতে ভাঁতির সঞ্চার না হয়, উচ্চারা স্কারে ভাহার স্থব্যক্ষা করেন। রুবিজাশ্যিণতে কখনও মুদ্ধে আহ্বান করা হয় না। উভয় পক্ষে হৃদ্ধ করিয়া পরস্পর নির্গ হইলেও কেহ কংনও ক্লমিজীবিগণের অনিষ্ট করে না। এতহাতীত আর

• বেগান্তিনীসের একছুন্ডিতে ধনিজ-বিজ্ঞায় উৎকর্ণন পরিচয় পাওয়া বাহ। পৃথিবীর ইতিহাস, ষঠ ধন্তের ৪১৮ পৃথিন, অর্থ-পান্তের আলাচনা প্রন্ধে পরিচয় পরিচয় পান্তিয়া ভারতবাসীর যে পরেন্থিতার পরিচয় পাইয়াভি, স্পেন্তিনীসের উত্তেহ সে পরিচয় বেদীপামান দেখি। মেগান্থিনীস বলিলাচেন,—"And while the soil bears on the auditace all kinds of fruits which are known to cultivation, it has also-underground numerous veins of all soits of metals for it contains much gold and silver, and copper and iron in no small quantity and even tin and other metals, which are employed in making articles of use and ornament, as well as the implements and accountements of war." Fragment 1 or An Epitoms of Megasthenss.

অসুত্র আবার তিনি বলিলাচেন,—"Their robes are worked in gold and ornamented with precious stones and they wear also flowered garments made of the finest muslin.—

Book II Fragment, XXVII,

একটা সুন্দর প্রথা ভারতে দেখিতে পাই। বিজিত-রাজ্যের রক্ষাদি কর্ত্তন বা বিজিত দেশ অগ্নিদয় করার প্রথাও ভারতে কর্ত্তমান নাই। এই সকল কারণে, ভারতে কোনও সময়েই খাল-শস্যের অভাব হয় না। \* ভারতে ক্ষুদ্র রুহৎ বহু নদ-নদী বিজ্ঞমান। কোনও কোনও নদীতে সমুদ্রগামী জাহাজাদির গতিবিদি আছে। নদী-সমূহের অধিকাংশই উত্তর-সীমান্তের পর্মতমালা হইতে উৎপন্ন হইয়ছে। পথে তাহাদের অধিকাংশ পরস্পর মিলিত হইয়া, সমতল ভূমির মণ্য দিয়া, গলানদীতে পতিত হইতেছে। গলানদী উত্তর হইতে দক্ষিণে প্রেণাহিত হইয়াছে। ইহার বিস্তৃতি ৩০ টেডিয়া। 'গলারিদাই' দেশের প্রকামীমানায় সমুদ্র বিরাজমান। সেই সমুদ্রে গলানদী নিপতিত হইতেছে। গলারিদাই দেশের নরপতির রুহৎ রহৎ হতী এবং বহু সৈত্ত-সামন্ত আছে। উাহাদের এই অপরিসীম হন্তিবল ও সৈত্তবল আছে বলিয়া কোনও শক্র তাহাদের রাজ্য জয় করিতে সমর্থ হয় না। অক্যান্ত দেশের নৃপ্তিগণ তাহাদের এই যুদ্ধ-হন্তীর ভয়ে সর্বদ। সম্ভ্রত পশকেন। (মহানীর আলেক-জাভার সম্যা এপিয়া জয় করিয়াও গলাবিদাই রাজ্য আক্রমণে সাহসী হন নাই। ঘালান্ত সমণ্ড দেশ জয় করিয়া যথন তিনি গলাবিদাই রাজ্য আক্রমণে সাহসী হন নাই। ঘালান্ত সমণ্ড দেশ জয় করিয়া যথন তিনি গলাবিদাই রাজ্য আক্রমণে সাহসী হন নাই। ঘালান্ত সমণ্ড দেশ জয় করিয়া যথন তিনি গলাবিদাই রাজ্য আক্রমণে সাহসী হন নাই। ঘালান্ত সমণ্ড দেশ জয় করিয়া যথন তিনি গলাবিদাই রাজ্য আক্রমণে সাহসী হন নাই। ঘালান্ত সমণ্ড দেশ জয় করিয়া যথন তিনি গলাবিদাই রাজ্য আক্রমণে সাহসী হন নাই। ঘালান্ত

বৈদেশিক দৃত মেগাছিনীনের এই বিবরণ পাঠে ভারতবানী মাতেই গৌরব অনুভব করিবেন। ছুই মংস্র বংগর পুংব্র ভারতের হিন্দু রাজার শাসনাধীনে ভারত যেরপ সমুদ্ধি-সম্পন্ন ছিল, ভাতা বাদ্ধবিক্ট পৌরবের বিষয়। ভারতের পলীসমূহে তপন পরিশ্রমী শাস্তিপ্রিয় কুবকগণ বাস করিত। জল্পরবরাতের ব্যবস্থার এব: উত্তমক্রপ কণ্ণে, উক্তর ভূমিসমূহ আত্র পাঞ্চ প্রদান করিত। শিলিগণ আশেষদৌল্যাসম্পন্ন কারাকর্মে লগংকে চনংকৃত করিত। ইহা কি কন পর্যার বিষয়। পুথিবীর কোনও রাজা বে দ্নাভন নাতি অবগত ছিল না, ভারত দেই সংগতন নীতির অনুসরণে যুদ্ধ-বিপ্রতের সময়েও দেশে শান্তি-সংরক্ষণে সুমুর্থ ছিল। ভারতের শাসন-নীতি সমাজনীতি কি পুণাবিরবসম্পন্ন ছিল, ইংগাঙেই তাহা উপলবি হয়: "But, further, there are usages observed by the Indians which contribute to prevent the occurrence of famine among them; for whereas among other nation it is usual, in the contests of war, to ravage the soil, and thus to reduce it to an uncultivated waste, among the Indians, on the contrary, by whom husbandmen are regarded as a class that is sacred and invoilable, the tillers of the soil, even when battle is raging in their neighbourhood, are .undisturbed by any sense of danger, for the combatants on either side in waging the conflict make carnage of each other, but allow those engaged in husbandry to remain quite unmolested. Besides, they neither ravage an enemy's land with fire nor cut down its trees, was,-"For since there is a double rainfall in the course of each year, -one in the winter season when the sowing of wheat takes place as in other countries, and the second at the time of the summer solstice, which is the proper season fo so the country and bosperum, as well as sesamum and millet—the inhabitants of Inche almost a ways gather in two harvests annually and even should one of the comings prove more or less aboritive they are always sure of the other crop." Fragment I, Mc. Crindle's Translation.

রাজ্যে চারি সহস্র সুশিক্ষিত যুদ্ধ-হন্তী সকলা সুসজ্জিত রহিয়াছে; তখনই তিনি রাজা-জয়ে হতাশ হইয়া পড়েন। গঙ্গারিদাই আক্রমণ করা দুরে থাকুক; তিনি সেধান হইতে প্রতাবির্ত্তন করিতে বাধ্য হন।) গঙ্গার ক্রায় রহৎ আর একটা নদী আছে: তাছার নাম-সিল্প। সন্ধানদেরও উত্তর দিক হইতে উৎপত্তি হইয়াছে। এই সিন্ধানদ ভারতের পশ্চিম শীমানা। সমতশভূমির মধ্য দিয়া প্রশাহিত হইতে ইহার সহিত আরও বছ নদী আসিয়া মিলিত হইরাছে। তন্মধ্যে হুপানিস, হুড়াস্পেস এবং আকেসাইনিস বিশেষ উল্লেখ-এই সকল নদী বাতীত আরও বহু নদী উপনদী রহিয়াছে। দেশের স্কাত্র তাহাদের শাগা-প্রশাধা বিস্তৃত হওয়ায়, তাহাদের জন সর্কবিধ শস্য ও শাক-শ্বজীর উৎপাদন পক্ষে বিশেষ সহায়তা করে। ভারতের এই নদীবাছলোর কারণ-নির্দ্ধেশে পুণ্ডিতগণ এক অভিনৰ সিদ্ধান্তে উপনীত হন। তাহাবা বলেন,—ভারতের সীমান্তবর্তী হিদিয়া বাকৃতিয়াও আরিয়া প্রভৃতি লাজা ভারতবর্ষ অপৈকা অধিকতর উচ্চ স্থানে অবস্থিত। জল সভাবতঃ নিয়গামী; প্রকৃতির ইহাই বিধান-বৈচিত্র। প্রকৃতির সেই নিয়মামুসারে ঐ সকল দেশের জলরাশি নিয়ন্ত সমতল ভূতাগে এবাহিত হয়। তাহার ফলে, নিয়ভাগভূ ভূমিসমূহ সেই জলে সিক্ত হইয়া বছ-সংখ্যক নদ-নদী উৎপাদন করে। ভারতের নদীসমূহের মধ্যে 'শিলাস' নদীর একটা বিশেষত্ব আছে। ঐ নদী শিলাস নামক প্রস্তবণ হইতে স্মৃৎপল্ল। অভান্ত নদীর সভিত উলার পার্বিকা এই যে, উলার জলে কোনও দ্বা নিকোপ করিলে, তাহা ডুবিয়া নায় না। ভারতবর্ষ - বভ্চুর বিস্তুত। সেই সুবিশাল ভারত-সাম্রাজ্যে বছ বিভিন্ন জাতির বসতি আছে। তাহাদের সহিত বৈদেশিক কোনও জাতির সংশ্রুব নাই ৷ ভিন্ন দেশ হুটুতে তাহাদের কেহই ভারতে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করে নাই, অথবা ভারতবাসী কেছ কখনও অন্ত দেশে গাইয়া বাস করে না। • প্রাচীনকালে ্রীক্সণ যেমন পশুচর্ম পরিধান করিয়া দেশভাত ফলমুলাদির দ্বারা জীবন ধারণ করিত ১ আদিকালে ভারতীয়গণেরও সেইরূপ অবস্থা ছিল। তার পর ক্রমে ক্রমে ভাগদের মধ্যে শিল্প প্রস্থৃতি ক্ষুতিলাভ করে এবং প্রয়েখন হলিব সঙ্গে সংক্ষ জ্ঞানের, কর্মের ও যুক্তির বিকাশ হইতে থাকে।

ভারতের জ্ঞানিগণ কতকওলি পৌরাধিক আলায়িক। বর্ণন করিয়া থাকেন। একলে ভাহার একটীর উল্লেখ করিতেছি। তাঁহারা বলেন,—অতি প্রাচীনকালে ভারতীয়গণ মধন

গণ্ডপ্রামে বাস করিতেন, পশ্চিম-সীমান্ত হইতে সৈন্য-সামন্ত সম্ভিবাহিরে ভাষ্ট্রসাসের উপাধানি। ভাষ্ট্রসাস বিভাগ ভারতে আগমন করেন। ভাঁহার গাভ প্রতিরোধ করিতে পংরে, তৎকালে ভারতে হাদৃশ ক্ষতাশালী কেছই ছিলেন না। শুতরাং তিনি অনায়াসে ভারতের এক প্রান্ত হইতে অগর প্রান্ত পর্যন্ত করিতে

<sup>\* &</sup>quot;India neither received a colony from abroad, nor sent out a colony to any other nation."—Ibid.

<sup>†</sup> ভারতুসাদ নামে তিন জনের পরিচর পাওরা বার। ভারারা ভিন জনে ভিন বিভিন্ন সময়ে বিজ্ঞান ছিলেন। ভারাদের মধ্যে যিনি আচীনতম, তিনি 'ইডোম' নামে অভিহিত ইইতেন। বেশে তৎকালে প্রচুব

লমর্থ হন। কিন্তু ভার্মুসাসের সৈত্রগণ সংগ্রে প্রথম কিরণে বিশেষ কাতর হইয়া পড়ে। তাহাদের মধ্যে মহামারী উপস্থিত হয়। ফলে ডারকুসাস পার্বত্য-প্রদেশে প্রয়াণ করিতে বাধা হন। পার্কহা-প্রদেশের শীতল-বায়ু-সংস্পূর্ণ এবং প্রস্তরবংগর সুশীতল বারিপানে ভাছার সৈত্রগণ সুস্থতা লাভ করে। সৈনগণের বিশ্রামার্থ ভারতুদাস যে স্থানে অবস্থিতি করিয়াছিলেন, সে স্থানের নাম – নেরস। ভারতবর্ষ হইতে প্রত্যাগমন করিয়া ডায়মুসাস কুত্রিম উপায়ে আবশুকীয় গুরাদি উৎপাদনে ব্রতী হন। তিনি ভারত-বাসাঁকে মন্তপ্রস্তত-প্রণালী শিক্ষা দেন। তৎপরে জনহিতকর বিবিধ শিল্প বিষয়ে ভারতবাসীকে অভিজ্ঞতা প্রদান করেন। তিনি গ্রাহ-সমূহকে স্থানান্তরিত করিয়া তথায় স্থাহৎ নগরাদি প্রতিষ্ঠিত করেন; ভারতবাগীকে স্থারোপাসনা শিক্ষা দেন এবং তাহাদের মধ্যে দণ্ড ও খাসন নীতি প্রবৃত্তিত করেন। তাঁহার এই সকল সদক্ষানের জন্ম লোকে তাঁহাকে দেবতা বলিয়া মাক্ত করিতে থাকে। ক্ষিত হয়, বহু এমণী ভাঁচার সৈক্তদলভুক্ত ছিল। তথন জয়চাক্তর সৃষ্টি হয় নাই বলিয়া অন্তঃত্য বাত্তমন্ত্র রণক্ষেত্রে ব্যবহৃত হইত। আড়াই শত বংশর মন্ত্র ভারত-লাভাজ। শাসন করিয়া ভায়কুদাস রন্ধবয়সে পরলোকগনন করেন। তাঁহার মুহার পর তাঁহার পুত্রগণ পুরুষামুক্তমে ভারতের সিংহাসনে অধিটিড ছিলেন। **অবশেবে, তাঁহাদের বছ পুরুষ রাজত্ব ক**হিবার পর, রাজা বিভিন্ন হইল। পডে। ভারতের প্রতি জনপদে সাধারণ-তন্ত্র-শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠিত হয়। কথিত হয়, হিবারেন তাঁহাদের মধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। গ্রীকগণের ভাগে, ভারতবাসী তাঁহাকে বাল্ল-হর্মধারী শূলপাণি বলিয়া নির্দেশ করে। সাধারণ মানব অপেকা তিনি অমিতবলশালী ছিলেন। তিনি জলছল চইতে হিংশ্র-জন্ত-সমূহ বিদ্বিত করিয়াছিলেন। ভাষার বছ বিবাহ ও বহু সন্তান-সন্ততি ছিল; কিন্তু কলা ছিল—মাত্র একটী। পুত্রণণ বয়ঃপ্রাপ্ত ছইলে সমগ্র ভারতবর্ষ বিভিন্ন বিভাগে বিভক্ত করিয়া তিনি তাহাদিগকে প্রদান করেন। সেই সকল প্রদেশে ভাঁহার রাজহ করিতে থাকেন। ভাঁহার একমাত্র কতা রাজরাণী হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বহু জনপদের মধ্যে পালিবোধ্রা সুপ্রসিদ্ধ ও সর্বপ্রধান। পাটলিপুত্র-নগরে তিনি বছ প্রাসাদ নির্দ্ধাণ করিয়াছিলেন। তথায় বছ লোকের বস্তি ছিল। পালিবোণ্রার চতুদ্দিকে বিস্তৃত পরিলা-সমূহ খনন করাইয়া তিনি নদীর জলে

স্তাক্ষালত। উৎপন্ন হইত। তিনিই প্রথমে আলুর ইনাছু, মানব-প্রথের উপাদান-সমুগ সংগ্রহ করেন। তুমুর এবং অক্সান্ত বৃদ্ধানি ক্ষরাইবার উপায়ত তিনি উত্তাবন করিমান্ত কেন এবং পরস্তী সমূরে তীহার মারাই সেই জনন প্রগারিক হয়। সেই সকল কল সংগ্রহ করিবার প্রণানী তিনি এচার করেন বলিয়া, তিনি 'লেনাওস' নামে অভিহিত ইইবাছিলেন। এই ভারতুমাসকে 'কানিপোগণ'ও বলিত। ভারতুমাস, বিশুল বাহিনী সম্ভিবাহারে পৃথিবীর সর্ব্রহ গ্যন করেন এবং জাক্ষা ক্রাইবার প্রণালী ও ভারা হইতে মৃত্ত-প্রভ্তের উপায় মানবজাতিকে শিক্ষা দেন। তিনি অপরাশর যে সকল জ্বা আবিকার করিয়াছিলেন, ভারাও তিনি মুকুমাকে শিকাইয়াছিলেন। প্রবাদ এই যে তিনি ভারতবর্ষে ক্ষর্যাহণ করিয়াছিলেন, ভারার নামানুসারে ভারতের বহু জনপদের নামক্রণ ইইরাছিল। ভারার নিকট ইইতেই ক্রগ্রামী বিবিধ বিবয়ক জান লাভ ক্রিইছিল।

ঠাহা পূর্ণ করিয়াছিলেন। হিরাক্রেস পরলোক গমন করিলে, ভাঁহার প্রতি ভারতবাসী আশেষ সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিল। তাঁহার বংশগরগণ বহু শতাকী কাল রাজজ করেন। কিন্তু ভারতের বহিউলে ভারতার কখনও দেশ-জয়ে গমন করেন নাই। বহু শতাকী আতীত হইলে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে সাগারণ-তন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আলেক-জভারের ভারত-আক্রমণের সময় হইতে পুনরায় রাজতন্ত্রশাসনপ্রণালী প্রবিত্তিত হয়। ভারতে প্রচলিত বিবিধ প্রথার মধ্যে, একটা প্রথা অকুকরণযোগা। তাঁহাদের নীতি অকুসারে কেছ কখনও কোনও অবস্থায়ই দাসত্ত-শৃথালে আবদ্ধ হইত না। তাঁহারা সকলেই স্থান অবিকার। যে বিধান সকলের পক্ষে স্থান উপযোগী, ভারতবাসী সেইক্রপ বিধানই প্রবর্তন করিয়াছিলেন। \*

ভারতের অধিবাসিগণকে মেগাস্থিনীস সাত্তী শ্রেণীতে বা আতিতে বিভক্ত করিয়াছেন। ভীহাদের মধ্যে (১) দার্শনিক সম্প্রদায় স্প্রিপ্রেষ্ঠ। তাঁহারা সংখ্যায় অল্প হইলেও তাঁহার। আলাল পাতি অপেকা প্রেছ-স্মান প্রাপ্ত হইতেন। স্কবিষয়ে তাঁহার। সমদর্শী ছিলেন। ওঁকেরা কারারও প্রভান্ন স্বীকার করিতেন না : ওঁাহারা সাধীন ছিলেন: লোকে ভালাদিগকে ভগবানের সমীপস্ত ও প্রিয় বলিয়া মনে করিত। ভাতারা সময় সময় মহন-গাল্লনাদি কবিতেন। কখনও বা মতের অস্ত্যেষ্টি-সন্তে উৎসব্লিতে লোগ দিতেন। এই সকল কার্সের জন্য তাঁছারা বছমূল্য উপহারাদি প্রাপ্ত হটতেন। তাঁলাদো দারা ভারতবাদীর বহু উপকার লাগিত হইত। প্রতি নৃতন বংসরের প্রথম ভাগে সম্বেত জনমগুলীকে আহ্বান করিয়া উভালা শৈতা, কনা ও ীল্লাদির বিষয়ে, জলবায়ুদ অবস্থা, মৃত্যু ও মহামারী প্রভৃতি সম্বন্ধে ভবিষ্যন্ত্রী কৃতিতেন। এইরপে ভবিষ্যতের বিষয় অবগত হুইয়া, বাজা প্রজা সকলেই ভবিষাতের বিষয়ে সত্র্ ষ্ট্রেন। তুর্ভিক্ষের আশক্ষা থাকিলে তাঁছার। প্রচর খাত-শন্য সরবরাহের ধ্যবস্থা করিছেন; মহামারীর স্ম্পাবনা থাকিলে তল্লিবারণের উপায়-পরস্পরা উদ্ভাবিত হইত ; অনার্ষ্টির আশক্ষা থাকিনে তাঁহার। প্রচর জল-সরবর হের বাবস্থা বিভিত্ত করিতেন। এইরপে ভবিষাৎ অভাব-পুরপের সকল বাবস্থাই বিশেষ সুশুগুলার সহিত সমাহিত হইত। যে দার্শনিক ভবিয়াৎ বিষয়ে ভ্রম-প্রমাদে পতিত হউতেন, তিনি সমাজে নিন্দনীয় হইতেন; তাঁহাকে জীবনের

<sup>\*</sup> Of several remarkable customs existing among the Indians, there is one prescribed by their ancient philosophers which one may regard as truly admirable, for the law ordains that no one among them shall, under any circumstances, be a slave, but that, enjoying freedom, they shall respect the equal right to it which all possess: for those, they thought, who have learned neither to domineer over nor to cringe to others will attain the life best adapted for all vicissitudes of lot: for it is but fair and reasonable to institute laws which bind all equally, but allow property to be unevenly distributed. Bk. 1. Fragment 1, Mc, Crindle's Translation.

ষ্প্রশিষ্ট কাল যৌনাবল্দনে অতিবাহিত করিতে হইত। । (২) দার্শনিক সম্প্রদায়ের পর্ট ক্রীজীব শ্রেণী। অন্যান্য জাতি অপেক্ষা ভারাদের সংখ্যা-পরিমাণ অনেক অধিক। ভাহাদিপকে যুদ্ধ-বিগ্রহ অথবা রাজকীয় কোনও কার্যাই করিতে হইত না। তাহারা সাবাজীবন কেবল ক্ষবিকার্যো নিযুক্ত থাকিত। শক্রপক্ষ আসিয়াও হলকর্ষণরত কুষকগণের উপর অগথা উৎপীড়ন করিত না। স্কলেই ক্রমকগণকে সাধারণের উপকারী বলিয়া মনে করিতেন; আর সেই জন্যই, কিবা শক্র কিবা মিত্র, সকলেই তাহাদিগকে রক্ষা করিতেন। ভারতভূমি এইরূপে উৎপীড়নশূন্য জিল বলিয়া, তথায় প্রচুর শশু উৎপর হইত। তাহার ফলে প্রত্যেকেই নিজ নিজ আবশ্যক দ্ব্যাদি প্রাপ্ত হইয়া সুখ-সচ্ছন্দে কালবাপন করিত। কুষক্ষণ পুএকল্ড সন্তিব্যাহারে পল্লীগ্রামে বসবাস করিত; তাহাদের ক্ষমও স্থাবে বাইবার প্রয়োজন হইত না। তাহারা রাজকে রাজস্ব প্রদান করিত। তাহারা মনে করিত,—সমগ্র তারত-সামাজ্য রাজার সম্পত্তি: ভারতভূমে অপর কাহারও অধিকার নাই। ভূমির রাজ্প ব্যতীত ক্লক্দিগকে উৎপন্ন শস্তের এক-চতুর্থাংশ রাজকোনে প্রদান করিতে ছইত। ,৩) তৃতীয়—মেষপালক ও শিকালী জাতি। তাহারা নগরে বা প্রামে বাস করিত না। ভাহার। ফুদ কুদ বাখাবাসে বসতি কবি তেছিল। ভাহাব। হিংসাবয় পশু ও পক্ষী নিহত বা গত করিয়া দেশ নিক্পদ্র করিত। তাহাদের নির্দিষ্ট কোনও বাসস্থান ছিল না। এক হিসাবে ভাহাদিগকে ভ্রমণকারী জাতি ব্যা ঘটেতে পারে। ভাহারা আপনাদের কৃতকৰোৰে জন্ম বেতন-স্কোপ শস্থাদি প্ৰাপ্ত হইত। (৪) চতুৰ্থ জোতি—শিল্পিণ। শিল্পিণেৰ মণ্যে কেহে যুদ্ধান্ত প্রভৃতি এবং কেছে ভূমি-কর্মণোপ্রোগী অন্ত-মন্ত্রাদি প্রস্তুত করিত। অবশিষ্ঠ শিল্পিগণ আপন অংপন স্থাবিধা ও সাম্বর্ধ্য অকুসারে বিভিন্ন কার্য্যে নিযুক্ত ছিল। ইহাদিগকে রাজস্ব প্রদান করিতে হইত না: অধিকল্প ইহারা রাজকোম হইতে বৃত্তি প্রাপ্ত হইত। তবে সকলের সদক্ষে যে এইরপ রন্তির বাবস্থা ছিল, তাহা নহে। তাহাদের কাহাকেও রাজনির্দিষ্ট কার্যা স্ম্পন্ন করিতে হইত এবং কাহাকেও বা রাজকোনে রাজস্ব প্রদান করিতে হইত। সুদ্ধোপকরণ এবং নৌ-নানাদি নির্মাণে রাজকার্য্যে নিযুক্ত থাকিত বলিয়া একমাত্র শিল্পিণই রাজকে। য ছইতে প্রতি প্রাপ্ত হইত। (৫) পঞ্চম-সুদ্ধ-ব্যবসায়ী জাতি। তাহারা সংখ্যায় বিতীয় স্থান অধিকার করিয়া ছিল। যুদ্ধের সময়ে তাহারা যুদ্ধ করিত: শান্তির সময়ে তাহারা আমোদ-প্রাক্তনাদে কালাতিপাত করিত। রাজবায়ে সেই সকল দৈন্য সংরক্ষিত হইত। (৬) বঠ-- পরিদর্শক সম্প্রদার বা 'ওভারসিয়ারগণ।' ভারতের

<sup>#</sup> Book III. Fragment XXXVII, জন্তবা। সেপানে মেগাছিনীস বলিরাছেন,—বাংসরিক সভায় লালনিক গণকে সমাবত হইতে হইত। সেধানে শশু ও গবাদির উন্নতি-মূলক কোনুও উপায় কেই উদ্ভাবন করিয়া থাকিলে, তাহা সেই সভায় বাক্ত করিতে হইত। উপযুণপরি ভিন বার মিখ্যা তথ্য প্রচার করিলে ভাহাকে জীবনের অবান্ত কাল মৌনত্রত ধারণে অভিবাহিত করিতে হইত। বিনি সভ্য উপদেশ প্রদান করিতেন, ভাহাকে রাজকর হইতে অবাহিতি দেওবা হইত। "If any one is detected giving false information thrice, the law condemns him to be silent for the rest of his life, but he who gives sound advice is exempted from paying any taxes or contributions."

বিভিন্ন প্রদেশের তাৎকালিক অবস্থা পরিদর্শন করিয়া তৎসমুদায় রাজদরবারের করা তাঁহাদের প্রধান কর্ত্তর মধ্যে পরিগণিত ছিল। যেখানে রাজার গতিবিধি ছিল না, সেখানে তত্ত্তর শাসনকর্তার নিকট সংবাদাদি প্রদান করিতে হইত। (१) সপ্তম—মন্ত্রণাদাতা ও করনির্দারণ-কর্ত্তা। রাজকীয় কার্য্য পরিদর্শন করা তাঁহাদের প্রধান কর্ত্তা। তাঁহাদের সংখ্যা অতি অল্প ছিল; কিন্তু তাঁহারা উচ্চ সন্মান প্রাপ্ত হইতেন। তাঁহাদের আদর্শ-জান ও আদর্শ-চরিত্রের জন্ম সকলেই তাঁহাদিগকে ভক্তি ও সন্মান করিত। তাঁহাদের মধ্য হইতে মন্ত্রী, কোষাধাক্ষ, মধান্ত, সেনাপতি, বিচারক প্রভৃতি নিযুক্ত হইতেন। এইরূপে ভারতের অধিবাসিগণ বিভিন্ন জাতিতে বিভক্ত ছিলেন। শক্তিরা

\* মেগাছিনীয় যে সম্প্রজাতির বিষয় উল্লেখ করিয়াছেল, প্রকৃতপক্ষে ভাছা ব্রাহ্মণ, করিয়, বৈশা ও শ্র-এট চার্বি লাভির অন্তভ্ত । তিনি দার্শনিক ও মন্ত্রাদাতা-ছই বত্প লাভির উল্লেখ করিয়া পিলছেন। ভারারা শূলত একিশের অস্টুক হয়, নেপাত্তিনীদের বণিত কুবক, মেষপালক এবং শিলিগণ—বৈশা ও শূল কাতিবয় ভিন্ন অপর কোনও জাতি নহে। বৃদ্ধ-বাবদারী জাতি-কাতিয়ে। মেণাছিনীদের এই জাতি-বিভাগ স্থান্ধ ীতিহানিক ওটলার এবা এলফিনটোন যে মপুরা প্রকাশ করিয়াছেন, এত্বলে জাতার উল্লেখ আবশ্যক বলিয়া মনে ইয়। ঐতিহাসিক ভুগলার বালগানেন,—'মেণাছিনী'। ভারতবাসীকে দে সাত ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, ভাহা শাস্ত্রবিকট আৰুচায়ের বিষয়। তে:রাডোটার মিশবের অধিবাসীদিশকে সাত জাতিতে বিভক্ত করেন। মেগান্থিনীস সম্প্রত: তাহারট্ অনুক্রণে ভারতবাদীকে সপ্ত অেগাতে বিভক্ত করিরাছিলেন। আক্রেয়ের বিষয়, আলেকরাওারের ভারতমাক্রমণ কাল হইতে অভি আধুনিক কাল প্রাত্ত ভৌগোলিকরণ মিশর ও ভারতব্র উड्ण (परनंत्र (म)मानु नात्र निवय छन्ति । शासन नाहे । "It appears strange that Megasthenes should have divided the people into seven castes. ... Herodotus, however, had divided the people of Egypt into seven castes, namely priests, soldiers, herdsmen, swineherds, tradesmen, interpreters and steersmen; and Megasthenes may therefore have taken it for granted that there were seven castes in India. It is a curious fact that from the time of Alexander's expedition to a comparatively recent date, geographers and others have continually drawn analogies between Egypt and India."-Wheeler's History of India, Vol. III, p. 192. এভিছাসিক এল্ফিনষ্টোৰ ব্লিয়াছেন,--গ্রীক ঐতিহাদিকগৃণ, রাল্কীয় কার্যাবলীর প্রতি দৃষ্টিপাত ক্রিয়া লমে পভিত হইয়াছেন। विक्ति बाककारण अवक्रांनीरक नियुक्त स्थित। छ। हात्रा छाहानिभरक माठते काल्टिक विकक्त करियारकन । ব্রাহ্মণ হইতে ব্যাহ্মপুরি ও কর-নিদ্ধারণকারীদিগের বাত্যস্তার বিষয় মনে করিয়াই ভারাদিগকে বতন্ত্র কাতি ব্লিয়া উল্লেখ করা সম্ভবপর। বৈঞ্চ-লাতিকে ভাহার। কুবক ও মেবপালক ছুই শ্রেনীতে বিভক্ত ক্রিয়াছেন এবং গুপ্তচরগণকে অত্তর জাতি মনে করিয়া ভাতাদের এক নৃতন জাতির স্তষ্টি করিয়া গিরাছেন। ইত্যাদি। "The Greek writers by confounding some distinctions occasioned by civil employment with those arising from that division have increased the number (of classes) from five (including the handicraftsmen, or mixed class ) to seven. This number is produced by their supposing the King's councellor's and assessors to form a distinct class from the Brahmans; by splitting the class of Valsya into two, consisting of shepherds and husbandmen; by introducing a caste of spies; and by omitting the

ভিন্নজাতীয়া পত্নী গ্রহণ করিতে পারিতেন না, অগবা বাবসায়াস্তর-গ্রহণে সমর্থ ছিলেন । বিদেশিক বিভাগেও কর্মচারি-সমূহ নিযুক্ত ছিলেন। বৈদেশিক-গণের প্রতি কেহ কোনও অত্যাচার না করে, তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখাই তাঁহাদের প্রধান কার্য্য ছিল। বৈদেশিকগণের স্বাস্থ্যহানি ঘটলে, তাঁহাদের স্মৃচিকিৎসার জন্য বৈদ্য প্রেরিত হইত। তাঁহাদের আরোগ্যলাভের পক্ষে যে কিছু উপায় অবলম্বনের আর্গ্রন্থ হইত, ভারতবাসী সে সকলই অবলম্বন করিতেম। বৈদেশিকগণের কাহারও মৃত্যু হইলে, ভারতবাসী মৃতদেহের সৎকার কলিতেন এবং তাঁহাদের তাক্ত সম্পত্তি আয়া উত্তরাধিকারীকে প্রদান করিতে কলাচ কুঠা বোধ করিতেন লা। বৈদেশিকগণের বিক্লমে মকন্দ্রমা উপস্থিত হইলে, বিচারকগণ বিশেষ সত্র্কতার সহিত সে মকন্দ্রমার বিচার করিতেন। তাঁহাদের কেছ ক্ষতি করিলে, ভাহার প্রতি বিশ্ব দণ্ডের বিধান হইত। ক

মেগাছিনীসের মতে দার্শনিক সম্প্রদার ছই শ্রেণীতে বিহক্ত ছিল। প্রথম— রাজাণ, পিতীর—শ্রনণ। ব্রাজাণণ মহা সমদের প্রাপ্ত হইবেন। উল্লের বাকা কলতে বংগ হইও না। সভান ভূমিঠ হইবার পুরা হইতে জানিগণ সভানের মাতার নিকট ভি গমন করিয়া মাতার ও সভানের মঙ্গল-বিধানার্গ সভাপদেশ-সমূহ প্রদান

শ্বনা করিয়া মাত্রি ও স্তানের মঙ্গল-বিশান্ত স্তুপ্দেশ-স্মৃত প্রদান করিয়া আসিতেন। ভূমিন্ত ইইবার পর ব্রাহ্মণ-স্থান বিভিন্ন জ্ঞানী ব্যক্তির উপদেশ প্রাপ্ত ইইতেন। তালাদের ব্যোর্দ্ধির সঙ্গে সঙ্গে উচ্চ হইতে উচ্চ হর জ্ঞানগুণসম্পন্ন ব্যক্তি তালাদের ভ্রাবদান-ভার লইতেন। দার্শনিকসণ, নগা-বিন্নিগানে কুটার নির্মাণ করিয়া থাকিতেন এবং ভূণ-শ্বায়ে বা মুগস্থো শ্রন করিতেন। তালারা পশুমাংস ভক্ষণ করিছেন না; তালারা চিরকুমারব্রত অবলম্বন করিয়া, ব্লাচ্যা প্রাণি ক্যানিক্যা, ঈশ্র-চিন্তায় কালাতিপাত করিতেন। তালারা ধর্মালোচনায় নিরত থাকিতেন এবং শিশাদিগকে ব্লাজ্ঞান বিষয়ে উপদেশ দিতেন। উপদেশ-শ্রবণকালে শিশ্বদিগকে মৌনাবলম্বনে থাকিতে হইতে। কথা বলা, খুণু জেলা প্রভৃতি কার্যা সে সময়ে শিশ্বগণের পক্ষে নিধিদ্ধ ছিল। যদি কোনও শিশ্য উ সকল নিয়ম লজ্মন করিত, ভাহা হইলে অসংযমী বলিয়া তালাকে সম্প্রদায়ের বহিত্তি করা হইত। এইরূপ সপ্তাতিংশ বংসর অবস্থানের পর প্রতিত্রক ব্যক্তি

servile class altogether. With these exceptions the classes are in the state described by Menu, which is the groundwork of that still subsisting."—Elphinstone, History af India, p. 236.

\* "Among the Indians officers are appointed even for foreigners, whose duty is to see that no foreigner is wronged. Should any of them lose his health, they send physicians to attend him, and take care of him otherwise, and if he dies they barry him, and deliver over such property as he leaves to his relatives. The judges also decide cases in which foreigners are concerned, with the greatest case and come down sharply on those who take unfair advantage of them"—
Fragment I, Bk. 1.

আপন গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে পারিতেন। তাঁগাদের অবশিষ্ট জীবন সুখ-শান্তিতে। অতিব।হিত হইত। তখন তাঁহারা মস্লিন-নির্মিত বস্ত্র, সুবর্ণ-নির্মিত অঙ্গুরীয়ক এবং কর্ণে সুবর্ণ-কুগুল পরিধান করিতে পারিতেন। তাঁহারা তথন মাংস-ভক্ষণে অধিকারী কিন্তু সাধারণের উপকারার্থ যে সকল পশু বাবদ্ধত হটত, তাহাদের মাংস কেহ ভক্ষণ করিতেন না। তাঁহার। ইচ্ছামত এক বা বছ বিবাহ করিতে পারিতেন। 🕶 ব্রাক্ষণগণ পুরস্ত্রীদিগের নিকট দর্শন-জ্ঞান ব্যক্ত করিতেন না। মানসিক দৌর্বল্য-বলে পাছে তাহারা তাহা ব্রাহ্মণেতর জাতির নিকট ব্যক্ত করে, অথবা শ্রেষ্ঠ-জ্ঞান লাভ করিয়া পাছে তাহারা শংসার পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাব,—এই আশলায় তাঁহারা রমণীদিগকে তভ্তজান প্রদানে বিরত থাকিতেন। যাহাদের নিকট সুখ-ছঃখ, জন্ম-মৃত্যু — সকলই সনান, ডাহারা ষ্দীনত। স্বীকার করিবে কেন ? স্ত্রী হউন আর পুরুষই হউন, ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিলে नकरनदरे मन्न अहे जारवत छमग्न रम्न मुद्राद छ श्वरनारकत्र विषयरे खाक्राशास्त्र धार्मान আলোচনার বিষয় ছিল। তাঁহারা এ জীবনকে মাতৃগর্ত্ত শিশুর অবস্থার সহিত তুলনা করেন। মৃত্যুতে পুনর্জন্ম লাভ হয়। সেই জীবনই প্রকৃত সুখের জীবন। এই নিমিন্ত তাঁহারা প্রথম হইতেই মুত্রার জন্ম প্রস্তুত হইতে থাকেন। তাঁহারা বলেন,—সংসারে সুখ-ছুঃখ বলিয়া কিছুই নাই। তাহা স্বপ্নের ন্তায় অমুলক। তাহা না হইলে একই অবস্থায় কেছ সুণী আর কেহ অসুণী হইত না ? কিংবা একই জিনিব একই ব্যক্তির নিকট এক সময় স্থানায়ক আর এক সময় তুঃখানায়ক অমুভূত হইতে পারিত না। প্রাকৃতিক ঘটনা বিষয়ে তাঁহাদের জ্ঞান অতি অল্ল ছিল। কিন্তু কোনও কোনও বিষয়ে তাঁহারা শ্রেষ্ঠ-জ্ঞানের অদিকারী ছিলেন। পৃথিবার সৃষ্টি হইয়াছে এবং উহা ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে,—এ তম্ব তাঁহারা অবগত ছিলেন। যিনি এই বিশ্বসংসারের স্টি করিয়াছেন, তিনি উহার প্রতি অণু-পরমাণুতে. বিল্লমান,—এ তত্ত্বও তাঁহারা উদ্ভাবন করিতে পারিয়াছিলেন। তাঁহাদের মতে,—জল হইতে বিশ্বসংসার উৎপন্ন হইয়াছে, আর সকল মৌলিক পদার্থই জলে বর্তমান। চারিটী মুল

\* বাধানগণের চতুরাশ্রম সকলে একিগণ জম-ধারণা পোষণ করিছেন। সেই জ্ঞমধারণার বলবছাঁ ইইনাই উহিয়া ০৭ বংসর ব্রহ্মচন্দাবেলখনের পর গাহিস্থাশ্রমে প্রজ্ঞাবর্জনের বিষয় উল্লেখ করিনাছেন। এ সকলে ইতিহানিক এলফিনষ্টোল বলিয়াছেন,—" A mistake (of Greek writers) originates in their ignorance of the fourfold division of a Brahman's life, 'Thus they speak of men, who had been for many years sophists marrying and returning to common life (alluding probably to a student who, having completed the austerities of the first, period, becomes a house-holder)."—Elphinstone, History of India, p. 236. বীক্ষেত্রিয়াক্যাণ ব্রহ্মচন্থার ব্যাস এক দীর্ঘ কাল নির্দেশ করিয়া জনে পতিত ছইরাছেন। সমুসংহিতার আহ্নে

"बहे जिल्लामा मिक् ह्याः छत्रे। देवद्यक्तिः अछन्। छत्रिक्य भाविकः व। अद्गास्त्रिक्य व। ॥. द्वानिक्ये व। विवाद वाणि वथाक्यम्। व्यविक्र अक्टर्या। गृहया अवग्रद्धिक हैं।

উপাদান বাতীত, পঞ্চম উপাদান একটী আছে। তাহা হইতে আকাশ ও নক্ষত্র-সমূহের সৃষ্টি হইয়াছে। পৃথিবী—এই বিশের কেন্দ্রন্থলে অবছিত। আন্থার প্রকৃতি ও উৎপত্তি বিষয়ে ব্রাহ্মণ দার্শনিকগণ এটা কদিগের সহিত একনত। প্রেটোর পদালামুসরণে তাহারা আত্মার অবিনশ্বর এবং পুনরুণান ও বিচারের বিষয় রূপকের আবরণে আরত রাখিয়াছেন। দার্শনিকগণের দ্বিতীয় সম্প্রদায়—শ্রমণ। • তাঁহারা 'হিলোবিওই' নামেও অভিহিত হইতেন। লোকে তাঁহাদিগের প্রতি যথেষ্ট শ্রদ্ধা—ভক্তি করিত। তাঁহারা অবণ্যচারী ছিলেন। ব্রক্ষ-বর্জক পরিধান করিয়া ফলমুলাদি ভক্ষণে তাঁহারা জীবনধারণ করিতেন। রাজা প্রতি কার্য্যে তাঁহাদের নিকট পরামর্শ লইতেন। কি কারণে কোন্ কায়া সংঘটিত হয়, তাঁহার।

<sup>\*</sup> Vide, Bk. III, Fragments XLI and XLIII. প্রমণ সম্প্রায় সম্বাদ্ধ আনেকে অনেক সংগত্ত-প্রশ্ন উত্থাপন করিবাছেন। প্রফেলার উইল্লন বলেন,—'শ্রমণ্দিগের সম্প্রায় নির্দ্ধারণে কেছ বলিয়াছেন, জাহার। বৌদ্ধ-সম্প্রদায়সূক্ত, কেই আবার ভাষা অস্বীকার করিয়াছেন। বাঁছারা অনুগণিণকে বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের অস্তত্তি করেন, তাছাদের অভিনত অনেকটা সভা বলিয়া ননে হয়।'-H, H. Wilson, Glossary. ডটুর সোম্বানবেক তারাদিপকে বেছি বলিখাই সিদ্ধান্ত করিয়াছেল · পালি-ভাষার 'লত্মন' এবং সংস্কৃত-ভাষার 'অম্ব' শ্লংখের সাধ্প্রের প্রতি লক্ষ্য করিয়া ডক্টর বোলেনও সেই সিদ্ধান্তেই উপনীত হইয়াছেন। কিন্তু लारान रालन,--अभग-गामत वर्गना भारते छात्रानिगरक आध्यम-मन्नामी यालगार मान द्या अहिल्लानिक এলফিনটোন বলিয়াছেন,--'চিকিৎসক্দিণের আচার-নীতির প্রীত দৃষ্টিপাত ক্রিলে তাহাদিগকে সন্ত্রাস-ত্রতধারী ব্ৰাহ্মণ বলিয়াই উপলব্ধি হয় .' ভিনি কারেও বলিয়াছেন,—'আলেকলাভারের ভারত আগমনের চুই শত বংসর পুৰু হইতে বৌদ্ধ-দল্ম প্ৰতিটিত চিল্। কিন্তু এীকগণ ভদিবদের উল্লেখ ক্রিলেন না কেন ? সম্ভবতঃ তথন ভারতের সাধারণ অধিবাদী হইতে বৌদ্ধণের কোনও স্বাতপ্রা বিহিত হয় নাই।' এতংসম্বন্ধে এলফিনটোনের উজি---"The habits of the physicians seem to correspond with those of Brahmans of the fourth stage. ... It is indeed a remarkable circumstance that the religion of Budha should never have been expressly noticed by the Greek authors, though it had existed for two centuries before Alexander. The only explanation is that the appearance, and manners of its followers were not so peculiar as to enable a foreigner to distinguish them from the mass of the people.-Elphinstone, History of India. ভারতীয়গণের মধ্যে হিলোবিওইগণ বোট্টার উপাদেশ ও নাতিদমূহ মাস্ত করিতেল,--ক্রিনেলের এতছজি মি: কোলক্তক উদ্ধ ত করিয়াছেন; অবলেবে বলিয়াছেন.—লৈন এবং বেছি নীতি-সমূহ অপেকা হিন্দুগণের ধর্ম ও ধর্মাত্ব-সমূহ আধুনিক। এভছুস্তি সহলে তর্ক-বিতক উত্থাপন করিয়া কোলকক এক অভিনক নিদ্ধান্তে উপনীত ছইবাছেন। কোল্ডক বলিয়াছেন,--- সামার মতে ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ হইতে বৌদ্ধের অতুচরবর্গ সম্পূর্ণ বডর। ট্রাবে। প্রমণ্ণনতে 'মুখুনিন' এবং পর্কিরিয়াস উট্লিফাকে 'সামানিক।ল' নামে অভিত্তি করিয়াছেন। তাছার। উভয়ই বিভিন্ন ধ্রাবস্থা সম্লাদী সম্প্রদায় ভূঞ। ভাছাদের কেই বা বৈদ, কেই বা অপর কোনও সম্প্রদায়ের অন্তর্ভক। बीहाता प्रार्थात अभागना कतिरकत, काशाया आधान नाम बाखरिक दहेबाहिलान। किनाहुकेन अर दिवादुन क्षीक्षाक्षित्रक (महे कादवह वर्गन कवित्रा निवादहन। किन्न है।त्या अवर व्यक्तिवादान वर्गनाय अकाम,-काहावा आधारान्त्र अक्रमार्थ याग-यक्कानि कार्या मन्भन्न कतिएकन । आठीनकारणत अखिरामिकगरणत एक छारामिगरक विद्य मध्यनाम देहेए, (कश व। अभन मध्यनाम हहेएछ वछत्र वित्रम। निष्य में कित्रमाह्य । अकारिक अछिहातिक **ढाहादिशक्त प्रदात है**शांतक विविध शितारहन। छोहाता आत्रष्ठ विश्वारहन,—बाक्सनश्न वानव्छः

তৎসম্বন্ধে উপদেশ দিতেন এবং রাজার মঞ্চলার্থ ঈশ্বরারাধনা করিবার ভার তাঁহাদের প্রতি মুস্ত ছিল। অপর সম্প্রদায় চিকিৎসকের কার্য্য করিতেন। কোন্ ব্যক্তি কিরূপ প্রাকৃতির, ভবিষয় নির্দ্ধারণে তাঁহারা অভ্যন্ত ছিলেন। উপহারা সরলপ্রকৃতি-সম্পন্ন। আহার্য্য নিয়মিত করিয়া তাঁহারা চিকিৎসাদি করিতেন; ঔষধাদি তাঁহারা প্রায়ই প্রয়োগ করিতেন না।

ব্রাহ্মণগণের মধ্যে স্বতন্ত্র এক শ্রেণীর দার্শনিক সম্প্রাদায় ছিলেন। তাঁহারা স্বাধীন জীবন যাপন করিতেন। তাঁহারা মাংস বা রহ্মন-দ্রব্য ভক্ষণ করিতেন না। রহ্ম হইতে ফে লকল ফল ভূমিতে পতিত হয়, তাঁহারা সেই ফল খাইয়া জীবন ধারণ ব্রাহ্মণগণের দার্শনিক মন্ত। করেন। রক্ষ হইতে তাঁহারা কদাচ ফল আহরণ করেন না। 'তাগাবনো' \* নদীর জল তাঁহাদের একমাত্র পানীয় ছিল। তাঁহারা বন্ধ পরিধান করিতেন না; সারাজীবন নামেতে কাল্যাপন করিতেন। তাঁহারা বলেন,—'আ্লার

মশ্পন্ন করেন, লগতের অনস্তর খীকার করেন না এবং জৈন-বৌদ্ধ প্রভৃতি সম্প্রদায় বে সকল নীতি মাঞ্চ করেন, ব্রাহ্মণগণের নীতি-সমূহ দে সকল নীতি হইতে বিক্রন্ধভাগাপঃ। গোড়া হিন্দুগণের আচার-নীতির সহিত উাহাদের নীতির সোনাদ্ভ আছে। সুতরা: প্রতিপর হয়, একিগণের আগমনের পরে ভারতে বেদের ধর্ম অচারিত হইরাছিল, আর নেগাছিনীসের সময় হইতে তাহা উৎকর্ষ-লাভ করিতে থাকে, ইভাাদি। কোল্ডকের উক্তি বিষে উদ্ভ হইল ; যথা,—"Here, to myspprehension, the followers of Budha are clearly distinguished from the Brachmanes and Sarmanes. The latter, called Germanes by Strabo, and Samanacaus by Porphyrius, are the ascetics of a different religion, and may have belonged to the sect of Jina, or to another. The Brachmanes are apparently those who are described by Philostratus and Hierocles as worshipping the sun; and by Strabo and by Arrian as performing sacrifices for the common benefit of the nation, as well as for individuals....They are expressly discriminated from the sect of Budba by an ancient author, and from the Saimanes (a) or Sarmaneans (ascetics of various tribes) by others, They are described by more than one authority as worshipping the sun, as performing sacrifices, and as denying the eternity of the world, and maintaining other tenets incompatible with the supposition that the sects of Budha or Jina could be meant. Their manners and doctrine as described by these authors are quite conformable with the notions and practice of the orthodox Hindus. It may therefore be confidently inferred that the followers of the Vedas flourished in India when it was visited by the Greeks under Alexander, and continued to flourish from the time of Megasthenes, who described them in the fourth century before Christ, to that of Porphyrius, who speaks of them, on later authority, in the third century after Christ."-Colebrooke, Observations on the Sect of the Jains,

সংস্কৃত ভাষার 'তুক্বেণ' শব্দ সভবতঃ মেগাছিনীস কর্তৃক এইরপঞ্চাবে উচ্চারিত ইইরাছে। প্রিভগণেত্র
মতে এতদ্বায়। কৃষ্ণানদীর শাখা তুক্তভাকে বুঝাইভেছে।

আবর্ণরূপে ভগবান এই দেই প্রবান ক্রিয়াছেন। • স্বত্যাং তাহার আর স্বতন্ত্র আবর্ণের আবশ্রক কি ও ভগনান-জে:তিঃস্কলে। আমরা বাহ্য-র্টিতে গে জ্যোতিঃ প্রতাক্ষ করি, তিনি সে জ্যোতিঃ নহেন; তিনি সুর্যোর বা অগ্নির জ্যোতিও নংহন। তিনি শক্ষ-স্থরপ। তিনি মানবের উচ্চারিত বাক্য নহেন। তর্কের হার। তাঁহাকে জানা যায় না। জ্ঞানিগণ ভাহাকে যুক্তির সাহায্যে অবগত হন। ব্রহ্মণগণ আত্মার বহিরাবরণ অহধার পরিহার করিতে সমর্থ হইয়াছেন। সুত্রাং সেই জ্যোতিঃ-স্বরূপ ভগবান – সেই শক্তক্ষা— একমাত্র ত্রাক্ষণ-গণে এই জ্ঞানগমা। এই সম্প্রদায়ের দার্শনিকগণ মুহাকে ভর করেন না। ভাঁহারা স্তব-স্তোত্রাদি স্বারা সর্বাদ। ভগবানকে ভাকিয়া থাকেন: আর তাঁচাদের সে ভোত্রে ভক্তির আমুত-পারা প্রবাহিত হয়। মাঁছার। তাঁহাদের সাহচ্য্যে অবস্থান করিতে বাসনা করেন, তাঁহারা নদী উত্তীপ হইয়া ঠাহাদের সহিত মিলিত হন; তাঁহারা আর সংসারাশ্রমে ফিরিরা আসেন না। পুর্বোক্ত দার্শনিকগণের ক্রায় উভি।দিগকে সন্ন্যানাশ্রম জীবনযাতা নিবাহ করিতে হয় না। তাঁহারা সময় সময় আপন বাসভ্লীতে স্থী-পুরাদির নিকট আগমন করিতে পারেন। ভাঁহারা এক হিসাবে সংসারাশ্রী হইলেও, ভাঁহারা তাল্লণ পর্যায়ের অন্তর্ভিত ছন। যে শব্দকে ভাহারা ব্রহ্ম বা পরমেশ্ব বলিয়া স্থীকার করেন, তাঁহাদের সে শব্দ-ব্ৰহ্ম দেহবিশিষ্ট। তিনি অন্ত আবরণরূপ দেহ গারণ করেন। কিন্তু যখন তিনি দেহ পরিত্যাগ করেন, তখনই তিনি দুষ্টের গোচরীভূত হন। ব্রাঞ্গগণ বলেন, — দেহের মধ্যে আনবরত যুদ্ধ চলিতেছে। এই দেহ এফটী রণক্ষেত। ইহার মধ্যে বছ শক্র বিরাজনান। প্রত্যেক মাতুর সেই লকল শত্রুর দাস-স্বরূপ। কাম, ক্রোগ, লোভ, মোহ, মাৎস্থ্য, আহার, নিদ্রা, তয়, পঞ্জের প্রভৃতি দেহনগছে শক্র: সহিত মুদ্ধে যিনি জয়লাভ করিতে

\* বেদান্তলপনির অভিনতের সহিত ইহার সান্ত আছে: এতংগন্থকে কোলফুকের নথবা নিমে উদ্ভ বইল; বৰা,—"A doctrine of the Vedanta school of philosophy, according to which the soul is incased as in a sheath, or rather a succession of sheaths. The first or inner case is the intellectual one, composed of the sheer and simple elements uncombined, and consisting of the intellect joined with the five senses. The second is the mental sheath, in which mind is joined with the preceding, or, as some said, with the organs and the vital faculties and is called the organic or vital case. These three sheaths (Kosa) constitute the subtle frame which attends the soul in its trasmigrations. The exterior case is composed of the coarse elements combined in certain proportions, and is called the gross body." Colebrooke, Essay on the Philosophy of the Hindus, Cowell's edition, pp 395 396. Vide also Indian Antiquery Vol. V. p. 128. সক্ষেত্ৰিয়ে আছিল ক্ষেত্ৰ আছে ক্ষেত্ৰ আছিল দাৰ্থনিক গণ্ডে আছে আছিল ক্ষেত্ৰ বিষয় সিদ্ধান্ত ক্ষিত্ৰ আছিল। ভারতীয় দাৰ্থনিক আছিল ক্ষিত্ৰ আছিলেয়া হৈছে বিষয় পিছাত ক্ষিত্ৰ আছিল। আৰু আছিল ক্ষেত্ৰ বিষয় সিদ্ধান্ত ক্ষিত্ৰ আছিল। ক্ষেত্ৰ আছিল ক্ষেত্ৰ বিষয় সিদ্ধান্ত ক্ষিত্ৰ আছিল। ক্ষেত্ৰ আছিল ক্ষেত্ৰ বিষয় সিদ্ধান্ত ক্ষিত্ৰ আছিল বিষয় সিদ্ধান্ত ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষ

পারিয়াছেন, তিনিই ভগবানের সাযুশ্য-লাতে সমর্থ হইয়াছেন। **আলেকজাপ্তার বে** দিশুমিসের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে দেবতা বলিয়া মাজ করিতেন। তিনি দেহমণ্যন্থ সমস্ত শক্র জন্ম করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণগণ বলেন,—মংশ্র খেমন জলের উপরিভাগে উঠিলে ভ্রেগ্র আলোক দেখিতে পায়, দেহ পরিত্যাগ করিলে আছারও সেইরপ অনন্ত-ভ্রার্থান-দর্শন ঘটে।

সেলিউকাস নিকাটরের অভিযান প্রসঞ্জে মেগাছিনীস ভারতের **জাতি-সমূহের বিষয়** উল্লেখ করিয়া শিয়াছেন। বেলিউকাস নিকাটর যে যে পথে পাটলিপুত্র নগরে পমন করেন, এবং পরবর্তিকালে যেগান্তিনীস দে সকল স্থান পরিদর্শন করিয়াছিলেন. জাতি- প্রদক্ষে সেই সকল জনপদে বাহালা বস্তি করিত, সে তালিকায় মেগাছিনীস সেই সকল জাতির নাম উল্লেখ কবিয়াছেন। হিপাসি**ল হইতে দেলিউকাস** নিকটির আর আর যে পথে যত দুর গমন করিয়াছিলেন, মেগান্থিনীসের গ্রন্থে ভাষার এইরপ উল্লেখ আছে,—'তিপাসিল চটাতে তেসিজাস প্রান্ত ১৬৮ মাইল এবং তথা হইতে যমুনা ও পদানলী প্রান্ত ১১২ মাইল ভিনি আতি জ্বম করেন। ভার প্র রক্ষেক। প্রান্ত ১১৯ (কোনও মতে ৩০৫। মাইল। কলিনীপক প্ৰায় ১৬৭---৫০০ মাইল, মতাভ্রের ২৬৫ মাইল। সেখান ফটতে প্রায়ে ও মনুনার মূজনাজুর ৬৫৫ মাটল, এবং প্রান্ত্রাথ্বা প্রায় ৪২৫ মাটল। তথা ছইতে গলালনাৰ মোহান। প্ৰায় ৭০৮ মাইল প্ৰায় সেলিউকাস প্রিত্তমণ করেন। থাকা ক্রাক্তিক, সেন্দ্র ক্রাণ-বর্ণনে যেখাছিনীস বিভিন্ন **স্থানের যে দুরছের উল্লেখ** ক্রিয়াছেন, পরাত্রী ইতিহানি চগণের গণনার স্থিত অনেক ছলে তাহার মিল নাই। পাঞ্লিপিতে দুলবের পরিমাণ ৬৩৭—৬৩৮ মাইল নির্দ্ধিট হইয়াছে। ত্রমণ-রভাতে বে শকল স্থানের নামোল্লেণ আছে, ভাচার সকলই সিন্ধ হইতে পাটলিপুতা নগর পর্যান্ত বিস্তুত রাজ সীয় প্রাণ প্রের উভয় পরে**র অবস্থিত ছিল। হেসিডাস—বর্তমান শতক্র।** ঐতিহাসি চগণ বলেন, –বিপাশা ও শতক্র সঙ্গত্ত হইতে মেগাছিনীস পাটলিপুত্ত অভিমুখে দ্রা করেন। দর্ভনান লুনিয়ালা, সারহিন্দ এবং আলালার পথে, বরিয়ার পঞ্জীর সল্লিকটে, গোমানেস পেয়াখাটে আলিয়া তিনি উপস্থিত হন। সে প্রসক্তে ১১২ মাইল দ্রত্বের দে তিসাব উল্লিখিত তইয়াছে, তদকুসারে বুঝা যায়, পরিব্রাঞ্চক স্থাসিদ হস্তিনাপুরের নিকটবর্ত্তী স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। সেখান হইতে তিনি রভোফায় পনন করেন। পজানদী হইতে ভাহার অবস্থিতি এবং দুরত্বের (১১৯ মাইল) বিষয় সরণ করিলে, ঐ স্থান সমুপসহরের ১২ মাইল দুরবর্তী বর্তমান দাভাই পল্লী বলিয়া निर्दिन कता याहेर्ड शादा। कनिनीशक-मानार्षे ७ नारमतनत माड, वर्डमान करनीक বা কাল্যকুল্প। এম, ডি, সেণ্ট মার্টিন এ সহম্বে আপতি করিয়া বলিয়াছেন,—ঐতিহাসিক श्चिमि क्लिमी शक्त नामक व्यथितिक नगरी कि करनी एक अप यूथि निक नगरी विलया छैट्टा थ करत्न नाहे। जिनि असूमान करत्न,-- भाकान-एए भात असूर्यं हेक्क्मणी-नेती-जीतवर्सी কোনও নগর কলিনীপক্ষ নামে উক্ত হইয়াছিল। ইক্ষুমতীর অপর নাম-কালী-নদী হওরাও সম্ভবপর। কলিনী এবং কালিন্দী শন্দের আলোচনায় তাহা অস্বাভাবিক বলিয়া মনে হয়

দা। পদ্ধ-লংশ্বত 'পক' শব্দের অপলংশ। স্কুতরাং নাম ধরিয়া বিচার করিতে গেলে, কলিনীপন্ন, কালীনদীর তীরবর্তী কোনও নগর বলিয়াই অফুমান হয়। দ্রব্বের যে পরিমাণের বিষর উল্লিখিত হইরাছে, তৎসম্বন্ধেও বহু বিতর্ক উঠে। প্রকৃত দ্রব্বের সহিত তাহাদের আদৌ মিল নাই। দ্রহ-পরিমাণের আলোচনায় তাই আনেকে মনে করেন, তৎসমুদার ঠিক নহে। এম, ডি লেণ্ট মার্টিন কিন্তু ঐ সকল দূর্ব্ব-পরিমাণ আনেকটা সত্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। মেগাছিনীসের উক্তিতে প্রকাশ,—'কেহ কেহ ৩২৫ মাইল দূর্ব্বের কথা কহিয়াছেন।' মেগাছিনীসের এতছ্কিতে সন্দেহের উদয় হয়। গলা হইতে রডোফার দূর্ব্ব ৩২৫ মাইল হইতে পারে না। কিন্তু হেলিড্রাস হইতে রডোফার দূর্ব্ব ৩২৫ মাইল হইতে পারে না। কিন্তু হেলিড্রাস হইতে রডোফার দূর্ব্ব ৩৯৯ মাইল দাঁড়ার। পাতিয়ালা, থানেশ্বর, পাণিপথ এবং দিল্লীর পথে ঐতিহাসিকগণ যে দূর্ব্ব-পরিমাণ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা ৩২৫ মাইল হইতে পারে। কিন্তু পাঠ-বিপ্র্যায়ে একটু গোলযোগ দাঁড়াইয়াছে। প্রকৃত পাঠ ধরিলে কলিনীপন্ন প্র্যান্ত দূর্ব্ব ১৬৭॥ মাইল হয়। কেহ কেহ আবার ঐ দূর্ব্ব-পরিমাণ ২৬৫ মাইল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সেণ্ট মার্টিনের মতে বিভিন্ন ছানের দূর্ব্ব-পরিমাণ নিয়ন্ত্রপ নির্দ্ধিত ইইয়াছে; যথা,—

হেলিড্রাস হইতে ধোমানেস পর্যান্ত—১৬৮ মাইল।
যোমানেস হইতে গঙ্গানদী পর্যান্ত—১১২ মাইল।
গঙ্গানদী হইতে রডোফা পর্যান্ত—১১৯ মাইল।
রডোফা হইতে কলিনীপক্ষ পর্যান্ত—১৬৭ মাইল।

## মোট-৫৬৬ মাইল।

শ্লিনিও দ্রম্ব-পথনায় ত্রমে পতিত হইয়াছেন। তাহাতেও এক বিতর্কের সৃষ্টি হইয়াছে। তিনি বলিয়াছেন,—কলিনীপত্র হইতে গঙ্গা ও গোনানেস নদীর সঙ্গমস্থল পর্যান্ত দ্রম্বং পরিমাণ ৬২৫ মাইল। কিন্তু প্রকৃত হিসাবে উহা ২২৭ মাইলের অধিক হয় না। গণনাক্ষে ত্রম-প্রমাণ হইতে পারে। কিন্তু ইহা ঠিক যে, পূর্বোক্ত নদীপয়ের সঙ্গমস্থল ইইতে অপর কোনও ছানের দ্রম্ব-পরিমাণ গণনা করা হইয়াছে। আর সেই ছানের নামের পরিবর্ত্তে প্লিনি কলিনীপক্ষের নাম সংযোজিত করিয়া গিয়াছেন। যোমানেস হইতে বিভিন্ন ছানের যে দূর্য-পরিমাণ নিন্তি হইয়া থাকে, তাহা এই,—

বোমানেস হইতে গলানদী পর্যান্ত দ্রত্ব — - >>২ মাইল।
গলানদী হইতে রডোফা পর্যান্ত দ্রত্ব — - >>> মাইল।
রডোফা হইতে কলিনীপক্ষ পর্যান্ত দ্রত্ব — - >৬৭ মাইল।
কলিনীপক্ষ হইতে গলাও যোমানেস নদীছয়ের স্ক্ষমন্থলের দূরত্ব— ২২৭ মাইল।

त्याठे— ७२० याहेन।

স্থুলতঃ, পাঞ্চাল বা দোয়াবের ইহাই প্রকৃত দূরত্ব-পরিমাণ। আভিধানিকগণের 'সম্ভর্কেদ' এবং পাঞ্চাল অভিন্ন। ষ্টেডিয়া হিলাবে উহার দূরত্ব পরিমাণ—৫০০০ ষ্টেডিয়া। বিভিন্ন ছামের দূরত্বের বিষয় পূঝাকুপুঝ আলোচনা করিয়া, এম ডি পুশ্ট মার্টিন তৎসম্বন্ধে যে অভিনত প্রকাশ করিয়াছেন, নিম্নে তাহা প্রকটিত হইল। তাঁহার প্রনায় রোমান মাইল এবং ষ্টেডিয়া হেলাবে নেই সকল স্থানের দূরত্ব-প্রিমাণ এইরূপ নির্দিষ্ট হয়; যথা,-

|  |                 |               | রোমান মাইল। |       |      | ষ্টেডিয়া।      |
|--|-----------------|---------------|-------------|-------|------|-----------------|
| হেসিদ্রাস                                      | <b>श्</b> टेट   | যোমানেস       |             | 794   |      | 2088            |
| যো <b>শানেস</b>                                | <b>इंड्रे</b> ड | গঙ্গানদী      |             | 225   |      | とから             |
| <b>गक्रान</b> ही                               | হইতে            | র <b>ডোফা</b> |             | 55%   |      | ۶۵۶,            |
| সোজাপথে  | হেসিড           | ্যাস হইতে র   | ডাকার দূর   | ₹     | ७२ १ | <b>ঽৢ৬</b> ∘∘ * |
| রডোকা  | হইতে            | কলিনীপক্স     | • • •       | 3     |      | ১৩৩৬            |
| হেসিড্রাস হইতে কলিনীপক্স পর্যান্ত মোট দূরত্ব ৫ |                 |               |             |       |      | 865.0           |
| ফলিনীপরা হইতে গঙ্গ। ও মধুনার সঙ্গম-স্থল (২২৭)  |                 |               |             |       |      | ( 2626 )        |
| গম্নাব উ                                       | ৎপত্তি-গ        | ছান হইতে গ    | ঙ্গার ও ব   | যুনার |      |                 |

সক্ষম পর্যান্ত মোট দুরত্ব-পরিমাণ ... ৬২৫

ঐতিহাসিক প্লিনির মতে যোমানেস ও গঙ্গার সঙ্গমন্থল হইতে পালিবোধ্রা পর্যান্ত মোট 
দ্বন্ধ-পরিমাণ—দ>৫ মাইল নির্দ্দিন্ত হয়। কিন্তু হিসাবে ২৪৮ মাইলের অধিক পাওয়া 
যায় না। সন্তবতঃ সংখ্যা-সমূহের পরিবর্ত্তন-সাধন করিয়া ঐরপ দুর্ঘ হিসাব করা 
হইয়াছে। অভ্যান্ত সমস্ত বিষয় হিসাব করিয়া প্লিনি সর্বন্ধেরে ঐ দূর্ঘ-পরিমাণ ( পাটলি-পূর হইতে পঙ্গার মোহানা পর্যান্ত) ৬০৮ মাইল বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। মেগাছিনীদের নির্দ্দের সহিত ইহার ঐক্য দৃষ্ট হয়, এবং দূর্ঘ-পরিমাণ ৫০০০ ষ্টেডিয়া দাঁড়ায়। 
উহাই যদি সতা বলিয়া স্বীকার করি, তাহা হইলে ট্রাবোর উল্লিখিত দূর্ঘ-পরিমাণ 
(৬০০০ ষ্টেডিয়া) ভ্রমপূর্ণ বলা যাইতে পারে। পাটনা হইতে তমলুকের (প্রাচীন 
তামলিপ্তি) দূর্ঘ—ইংরাজী ৪৪৫ মাইল। নদীপথে ঐ দূর্ঘ আরও অধিক নির্দিন্ত হয়। 
দূর্ঘ-গণনার স্ক্র হিসাবে সামান্ত ইত্র-বিশেষ ঘটিলেও স্কুল-বিষয়ে বিশেষ পার্থক্য দৃষ্ট 
হয় না। প্রাচীন ও আধুনিক পণনা-পদ্ধতিতে এরপ তারতম্য অস্বাভাবিক নহে।

ভারতের জাতি-প্রসঙ্গে, বিভিন্ন প্রদেশের অধিবাসী যে সকল জাতির পরিচয়
মেগাস্থিনীস প্রদান করিয়াছেন, এছলে একে একে তাহার উল্লেখ করিতেছি। হিমালয়প্রদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া জাতি-সমূহের পরিচয়-প্রসঙ্গে মেগাস্থিনীস
ভারতের
বিভিন্ন জাতি।
বিভ্তিত ভূ-খণ্ডে ইসারি, কোসিরী, ইজ্লি প্রভৃতি জাতি এবং পার্কভ্তাপ্রদেশে চিসিওটোসাগি ও ব্রাকমনি নামধ্যে বছ জাতি বসতি করে; ভাহাদের মধ্যে

<sup>\*</sup> নেপাল ও ভুটানের উত্তর সীমা হইতে সমুদ্র পর্যন্ত হিমলরের যে আংশ বিহুত ছিল, সেই আংশ 'ইমোলান' নামে অভিহিত হইরাছিল। ইমোলানের 'অভান্ত লাম—ইমোলা, ইমোডোন, হেমোলেল। লানেন বলেন,—দংস্কৃত 'হৈমবত' এবং প্রাকৃত 'ইমোড' শল হইতে ইমোলান শলের উৎপত্তি হইরাছিল। 'হিমাডি' শল হইতেও হেমোলান লানের উৎপত্তির বিবয় মনে করা ঘাইতে পারে। হেমাডি—আর্থ অর্পক্তিত।

মাজোক লিক্টা প্রধান। \* গঙ্গার শাখা-নদী প্রিনাস ও কৈনাস বৃহসুর পর্যাপ্ত বিপ্ত ; উহাতে জাহাজাদি গ্রন,গ্রন করিতে পারে। কলিক্টা জাতি সমূদ্রের উপকূলে বাস করে। তাহাদের উপ্তরে মন্দে এবং মাল জাতির বসতি। মলাস পর্বত তাহাদেই দেশে অবস্থিত। ঐ সকল স্থানের সীমানা ক্রগ্রামাণী। কেহ কেহ বলেম, আফ্রিকার নীল-নদের জায় গঙ্গার উৎপত্তি-স্থান নির্দেশ করা ত্রহ। নীল-নদের তীর্বর্তী ভূ-পণ্ডের জায় গঙ্গার তীর্বর্তী ভূপ্ত-সমূহ গঙ্গার জলে প্লাবিত হইয়া থাকে। কেহ আবার বলেন, জিদীয় পর্বত্রোণী হইতে গঙ্গার উৎপত্তি হইয়াছে। গঙ্গার উনিশ্রী শাখা আছে; ত্রাধ্যে

হিমানতি কর্থ-খনির বিজ্ঞানতার বিষয় উপলবি করিয়াই পাতিতগণ তাহার হেমাজি মামকরণ করিয়াছেন। স্থোর অন্তর্জানি রশি পতিত হওরার হিমাকির অধিকাংশ অংশ করিয়াছেন। তাহার উদ্ধান্য করে। ইমার্দ— 'হিমবড' শব্দের অংশ্রংশ , তাহার প্রথমতঃ হিল্পুর্শ ও হিমালয় উদ্ধানে ঐ নানে আছিহিত করিয়াছেলেন। পরিশেবে বোলর প্রত্তেশী ইমায়্ন নামে অভিহিত হইতে থাকে। বোলর প্রত্তেশী উত্তর হইতে পক্ষিণ পর্যান্ত বিস্তুত। বহলিন প্যান্ত ঐ প্রস্তুশী চীন ও তুর্কছানের মধাব্রী সীমান। বলিয়া নিদিও ইরাছিল।

\* এই চারিটা জাতি কাশ্মীরে অথবা তাহার নিকটবন্তী কোনও স্থানে বসবাস করিও। ইসারে লাভির অধির অধুস্থান করির। পাওয়া বায় না। ঐ জাতিকে প্রিনি-বর্ণিত বিসারি জাতির সহিত অভিন মনে করা বাইতে পারে। নহাভারতে থাসিরী জাতির উল্লেখ আছে। তাহারা দারান্য এবং কাশ্মিন্য জাতির সন্ধিকটে বসবংস করিত। নেগান্থিনীসের কাসিরী এবং মহাভারতের খসিরী—উছরই অভিন বলিয়া মনে কয়। শুসুরাটের কাশি কান্তির মধ্যে 'থাচর' নামে একটী সম্প্রদার আছে। তাহারা প্রথমে পঞ্জাব হইতে আগেষ্য করিয়াছিল। পাওতগণ অনুমান করেন,—খাচর জাতি লোপপ্রাপ্ত করিয়াছেল। পাওতগণ অনুমান করেন,—খাচর জাতি লোপপ্রাপ্ত করিয়াছেল। করিতেছে। ইজালি জাতিকে টলেমি 'সিজিবেদ' নামে অভিহিত্ত করিয়াছেল। তাহার মতে ভাহারা সির্নাকির অধিবাদী ছিল। কিন্ত টলেমির এতংসিদ্ধান্ত অমপূর্ণ। ঐ জাতি কাশ্মীর হইতে উত্তর ও উত্তর পশ্চিমে বিশ্বত পাববতা-প্রদেশে বসতি করিত। চিসিওটোসালী অথবা চিরোটোপালী জাতির নামের সহিত 'সালী' শব্দ সংযুক্ত হইলেও চিকোণী জাতির সহিত্ত ভাহাদের অভিনয় উল্লেখ করির উল্লেখ আছে। বস্তুত উহার। শক্ষ জাতির একটা শাখা। মনুসংহিতার পৌতু, ওডু, জাবিড়, কংখাল, যবন পারদ, পাহব, চীন, কিরাত, দরদ ও পথ প্রভৃতি জাতির সহিত্ত উহাদের নামোল্লের আছে। মনু বলিয়াহেন,—

"পোপ্ত কাল্চোডুক্সাবিড়াই কাম্বোক্সা কৰনাঃ পকাঃ।

পারদাপহুবাশ্চীনা কিরাতা দরদা: খশা: ॥"

মনুসংহিতা, দলম অধ্যাহ, ৪৪ল লোক।

যাহা হউক, যদি চিসিওটোসাগীই ভাহাদের প্রকৃত দাম হল, ভাহা হইলে ভাহাদিগকে কিরাভগণের দহিত একর স্থৃতিত ছইতে পারে। Vide P. V. St. Martin and Indian Antiquary, Vol. IV. P. 323.

প্লিনির মতে, 'ব্রাক্মণি' কাতি—অভাত্ত সকল কাতির মধ্যে প্রধান এবং গলানদীর উপতাকা-ভূমিতে ভাহাদের বসবাস। তাহার মতে ব্রাক্ষণি শব্দে বহু লাভি বুঝার। নকোকলিক জাতি ভাহাদের অভ্যতম। দে সময়ে কলিল নামেও এক লাভি ছিল। ব্রাক্ষণি, গলাবিদে কলিলী এবং মকোকলিলী ভাহাদেরই শাখা। এক সময়ে এ কলিলী কাভি গলার ব-খীপ হইতে ভারত্ত করিয়াগালের উপতাকার পূর্ব-নীমানার সমত্ত অংশে বসতি-ছাপন করিয়াছিল। কিন্তু পরিশেবে ই লাভি উড়িয়া অভিক্রম করিছে সমর্থ হয় না। মহাভামভের বর্ণনামুলারে এই লাভি, বল এবং অপর তিনটা প্রধান জাতির সহিত, নগধ হইতে সমুল পর্যান্ত বিত্ত ভূখতে 'সভি করিত। মাঝোকলিলীদিগকে এ হিসাবে, কলিলীদিগের মধ্যে 'যাঘ' নামে অভিহিত করা গাইতে পারে। সেণ্ট মাটিন বলেন,—'অনাব্যগণের মধ্যে মাঘ (Makha) একটা প্রধান জাতি ছিল। গলার

কণ্ডচেটিস, ইরপ্পবোয়া, বাসোয়াগুস এবং সোক্ষ্য শাখা-সমূহে অর্থবপোত গমনাগমন করিতে পারে। কেই কেই এমনও বলেন যে, গঙ্গানদী পর্বত-মধ্যন্থ প্রস্ত্রণ ইইতে উৎপন্ন ইইয়া গভীর গর্জনে এবং ভীষণ বেগে পর্বতশ্রেণী অতিক্রমান্তর একটী ছাদে নিপতিত ইইতেছে। তাহার পর সমতল ভূমির সেই হ্রদ ইইতে মৃত্-মন্দ গতিতে নাগরাভিম্থে গমন করিয়াছে। সেখান ইইতে তাহার বিস্তৃতি-পরিমাণ—৮ আট মাইল। গঙ্গারিদেশ রাজ্যের মধ্য দিয়া তাহার যে অংশ প্রবাহিত ইইয়াছে, তাহার বিস্তৃতিও প্রায় প্রক্রপ; তবে সেখানে উহার গভীরতা—প্রায় এক শত ফিট। কলিন্ধীদ্গের রাজধানীর

ভীরবর্তী নিমন্থ্যিন সমূহে তাহার। বিশ্বত হইয়া পড়ে। সেধানে ঐ জাতি বিভিন্ন সম্প্রায়ে বিজ্ঞ হইয়া আরাকান হইতে আসামের পশ্চিম প্রান্ত পর্যন্ত বিশ্বত হর। সেধানে তাহার। 'মগা' (Mogh) নামে অভিহিত হইয়াছিল। নেপালের মধাবর্তী উপতাকার 'মঘর' (Maghars) জাতি, দক্ষিণ-বিহারের বা প্রাচীন মগধের মাঘারস (Maghayas), মাগাহিস (Magahis) বা মাঘান (Maghyas) জাতি তাহালেরই অন্তর্ভুক্ত। মগ প্রভৃতি ঐ সকল জাতি জাসাম ও আরকান হইতে দক্ষিণ-বিহ'র, বঙ্গদেশের মগড়া (Magra) এবং উড়িবারে মগোর। (Magora) প্রান্ত বিশ্বত হইয়াছিলঃ। আর্থাবিজের আস্পৃত্ত জাতিন্তিরের জ্ঞানার মধ্যের। (Magora) প্রান্ত হিলেগ করিয়াহের আস্পৃত্ত জাতিন্ত্রের জ্ঞানার প্রান্ত এই সকল জাতি, 'মরোকলিস' নামে অভিহিত হইয়াছিলঃ। আর্থাবিজের অস্পৃত্ত জাতিন্ত্রের জ্ঞানার প্রভৃতির সহিত্ত মহর্ষি মন্ত্র 'মেদ' আতির উল্লেখ করিয়াহেন। ঐ জাতির মধ্যে মন্তর ইউতে যে পোলিজলিশি প্রান্ত হুয়া গিয়াছে তাহা পৃত্তীর জ্ঞান লাভীর বালার। উল্লেখ করা ইইয়াছে। অর্কুগণের সহিত তাহাদের সম্বন্ধর পরিচয় সে লিপিতে চৃষ্ট হর। গঙ্গার কোনত এক ছীপে সিনি ভাহাদের বাহ্মনা নিদ্দেশ করিয়াছেন। 'গলিক' শব্দের সহিত ভাহাদের নাম সংযোজনার বিহুহেও অনেক প্রমাণ পাওয়া বাল। বালিক —কলিক শব্দের অপত্রংশ। মুভরাং সিদ্ধান্ত হয়, সমুত্রের নিক্টবেতী গলার ব—ছীপে হারা বৃহতি করিত।

অধুনা যে দেশ বঙ্গদেশ বলিয়। অভিহিত হয়, গঙ্গানিদি বা গঙ্গানিদেশ জাতি ই ভ্ৰন্ত অধিকান করিয়াছিল 1 তাহারা বিভিন্ন সম্প্রদারে বিজ্ঞ হইরা বনিত করিত। সংস্কৃত ভাবার গঙ্গানিদি শংসরে কোনও প্রতিশব্দ দৃষ্ট হয় না। স্বতরাং ঐ শব্দ ঐকগংশর কলনা বলিরাই অনেকে মনে করেন। কিন্ত কেহ মনে করেন, না কিন্তান্ত আক্রম পর সময় হয় তো ঐরপ কোনও শব্দ প্রচলিত হইয়া খাকিবে। এরপ ধারণার কারণ এট খে, আক্রেকাণ্ডার বথন দক্ষিণ-ভারতের বিষয়, অবগত হইতে চাহেন, ৩খন তিনি শুনিয়াছিলেন, নগঙ্গা-ভারবর্ত্তাঃ ভ্রুপ্তে প্রামী ও গঙ্গানিদী নামে ছই জাত্তির বদত্তি ছিল। দেউ মাটিন ইছা হইতে অনুমান করেন, নাক্ষিণ-বিহারের 'গড্যান' (Gonghirs) জাতিই তথন ঐ নামে অভিহিত হইয়াছিল। হৈছতে ভাহাবেশ্ব, আদি বাস খিল। ভাহাদের প্রধান নগরী পার্থুজিল (Parthalis or Portalis) কেই কেই বলেন, নাক্ষান এবং পার্থালিস অভিন্ন। বন্ধহান (Varddhana)—বন্ধমান শব্দের (Varddamana nowe-Burdwan) অপ্রপ্রণ। কেহ কেই ইয়াকে মহানদীর তীরে অধ্যত্তি বলিয়াছেন। উল্লেখ্য মতে ভাহাক্ষেক্ষ নাক্ষানী 'গঙ্গী' (Ganges) বলিয়া উলিপিত হইয়াছে। অধুনা বেথানে কলিকান্তা নগরী অব্যাহত, উন্নাইই মন্ত্রিটে, ঐ গঙ্গী অব্যাহত ছিল। ভালিলের এছে (Georg, III, 27) গঙ্গানিসেপের উল্লেখ আহে ; বথা—

"In foribius pugnam ex auro sol doque elephanto Gangaridum faciam, Victorisque arma amriui." "High o'er the gate in elephant and gold." The crowd shall Caesar's Indian was behold."

( Dryden's Translation. )

মাম-পার্থালিস। " তাহাদের রাজার বাট হাজার পদাতিক সৈত্ত, এক হাজার অখারে।ছী সৈক্ত এবং সাত শত রণকুশল হত্তী আছে। অপেকারুত অধিক শিক্ষিত সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণ বিবিধ বিভিন্ন ব্যবসায় অবলম্বনে জীবনযাত্রা নির্বাছ করেন। ভাঁছাদের কেই ছলকর্মণ করেন; কেছ দৈনিক, কেছ পণ্য-ব্যবসায়ী। খাঁছারা বিশেষ সম্ভাক্ত এবং ধনশালী. ভাঁহারা রাজকীয় কার্য্যে নিযুক্ত হন। আর এক সম্প্রদায় দর্শন-শান্তের আলোচনায় নিযুক্ত থাকেন। ভাঁহাদের দার্শনিক মত এক হিসাবে ধর্মতের পর্যায়ভুক্ত। এই সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণ প্রায়ই প্রস্কলিত চিতানলে ঝম্প প্রদান করিয়া প্রাণ-বিসর্জন দেন। † এতম্বাতীত অর্দ্ধ-বর্ষার একশ্রেণীর লোক আছে; তাহারা প্রায়ই কঠোর পরিশ্রমে নিযুক্ত হয়। শিকার, ছস্তি-ধৃতকরণ এবং পোষ্মানান তাহাদের কার্যা মধ্যে পরিগণিত। এই সকল পশুকে ভাহারা কুষিকার্য্যে এবং যানবাহনাদির জন্ম নিযুক্ত করিত। যুদ্ধের সময় ভাহারা হস্তী প্রভৃতি গোগাইয়া থাকে। যুদ্ধ-হন্তীগুলির বয়স, আকার এবং বলাদির বিষয় বিশেষভাবে বিবেচিত হয়। গঙ্গার মোহানায় প্রকাণ্ড একটা দ্বীপ অ দে। 'মদোগলিঙ্গ' নামক জাতি ঐ দ্বীপে বসতি করে। তাহাদের পরই মতুবি, মলিন্দী, উবেরী প্রভৃতি জাতি। গলমোদ্রেইসী, প্রেতি, কালিস্সি, সমুবি, পাক্সালী, কোলুবি, অবককুলি, আবলি, তালক্তি প্রভৃতি বছ বিভিন্ন জাতির পরিচয়ও পাওয়া যায়। সেই সকল জাতির রাজা ৫০ সহস্র পদাতিক সৈতা, চারি সহস্র অখারোহী এবং চারি শত শিক্ষিত হস্তী সর্বাদ। সুসক্ষিত রাখিতেন। ভাষাদের পর 'অল্প' জাতি। তাহারা বিশেষ পরাক্রমশালী বলিয়া প্রখ্যাত। বাছ বিভিন্ন জনপদ তাহাদের অধিকারভুক্ত ছিল। ভাহাদের ত্রিশটা নগর—প্রাকার ও পরিখা ঘারা সুরক্ষিত হইত ;

<sup>\*</sup> কানিছাম বলেন,—কতকগুলি খোদিত লিপিতে ত্রিকলিক (Tri-Kalinga) শব্দ পরিচুঠ হয় কলিক হইছে মন্টোকলিক বিং গুলানিদেশ-কলিক বতত্র বলিয়া প্রিনি নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু মহাভারতের ভিনটা বিভিন্ন ছলে তিন বিভিন্ন সময়ে কলিকের নাম উল্লিখিত আছে। প্রত্যেক বারই বিভিন্ন জাতির সহিত্ত উল্লেখন নাম দেখিতে পাই। ভেলিকনা এবং ত্রিকলিক একই স্থানে নির্দেশিত হইয়াখাকে। স্তরাং বুঝা যায়, ভেলিকনা শক্ষের অপল্লংশ বিকলিক শক্ষের উংগতি ইইয়াছিল। Vide, H. H. Wilson, Vishnu Puran and General Cunningham, Ancient Geography of India.

<sup>+</sup> जूकिशन विश्व कि निष्ण गरिन गरिन के केल कि विश्व कि निष्ण कि निष्

রাজা সর্বালা এক লক্ষ্ণ পাতিক সৈতা, ছুই সহস্র অস্বারোহী দৈতা এবং এক সহস্র যুদ্ধ-হন্তী স্থ্যক্ষিত রাখিতেন। দার্দিগণের রাজ্যে বছ মর্ব এবং খেতিগণের রাজ্যে প্রচুর রৌপ্য উৎপন্ন হইত। তাহাদের অপেক। প্রাদীগণ অধিকতর পরাক্রমশালী ছিলেন। অন্ত কোনও জাতি তাঁহাদের সমকক হইতে পারে নাই। ভারতের সর্ব্বে তাঁহাদের আধিপত্য বিস্তৃত ইইয়াছিল। পালিবোগ্রায় তাঁছাদের রাজধানী ছিল। সে রাজধানী স্থুরহৎ এবং সমৃদ্ধিসম্পন্ন। অনেকে রাজধানীর নামামুসারে ভত্ততা অধিবাসীদিগকে 'পালিবোধরী' নামে অভিহিত করিত। কখনও কখনও গদার তীরবর্তী সমগ্র ভূখগুও ঐ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছিল। তত্রতা রাজার ছয় লক্ষ পদাতিক সৈত, ত্রিশ সহস্র অখারোহী সৈত্য এবং নয় সহত্র যুদ্ধহস্তী ছিল। তাৎকালিক রাজগণের এই সকল দাজসজ্ঞা হইতে ু বুঝা যায়, 🚁 সময় রাজ। বিশেষ ক্ষমতাশালী ছিলেন। প্রাসীগণের পরই 'মনেদেস্' এবং 'শুরারী' জাতির নাম উল্লেখযোগ্য। দেশের কেন্দ্রন্থলে তাহাদের বসবাস ছিল। মালুস পর্বত তাহাদেরই দেশে অবস্থিত। সে পর্বতের একটি বিশেষত্ব এই যে, পর্বতের উপরিভাপে মনুষ্যের ছায়া গ্রীম্মকালের ছয় মাস দক্ষিণ দিকে এবং শীতকালের ছয় মাস উন্তর দিকে নিপতিত হয়। বিটন বলিয়াছেন,—এই প্রদেশ হইতে বৎসরে পনের দিন মাত্র উত্তর্যেক পরিষ্ট হইত। এই প্রদেশের অধিবাসিগণ দক্ষিণ-মেরুকে 'দুমস্' নামে অভিহিত করিয়া থাকে। পালিবোপ্রার মধ্য দিয়া প্রবহমানা যমুনা নদী মেথেরা এবং কারিসোত্রার মধ্যবর্ত্তী স্থানে গঙ্গার সহিত মিলিভ হইয়াছে। প্রিনাস + গঙ্গার একটী ৰাখা। গঙ্গার দক্ষিণতীরবর্তী ভূখণ্ডের অধিবাসিগণ ক্লফবর্ণ। ঐ স্থান হইতে সিদ্ধানদ পর্যান্ত যতই অগ্রস্র হওয়া যায়, ততই অধিকতর ক্লকবর্ণ মন্ত্র্যা দৃষ্টিগোচর হয়।

উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের বিবরণ প্রসঙ্গে মেগান্থিনীস লিখিয়াছেন,—সিন্ধু-নদ ককেসাস পর্বত্ত ইতে উৎপন্ন হইয়াছে। ককেসাস পর্বতেরই অপর নাম—পারোপানিসাস। সিন্ধুর উনেশটী শাখা-নদী ও উপনদী আছে। তায়াদের মধ্যে 'ক্যাণ্টাব্রা' নদীর আবার তিনটী শাখা। আকেসিনিস ও হিপাসিস উভয় নদীতেই অর্বপোত গমনাগমন করিতে পারে। নদীদ্বয়ের বিস্তৃতি কোনও স্থানেই ৫০ ষ্টেডিয়ার অধিক নহে; গভীরতা পনের হাতের কিঞ্জিৎ অধিক। এই সকল নদীর মধ্যে তৃইটি শ্বীপ আছে। তাহাদের মধ্যে বৃহত্তরটির নাম—প্রাসিয়েন। ক্ষুত্রতাটীর নাম—পাটেল। গদার মোহানা হইতে 'কলিকণ' অন্তরীপ পর্যান্ত এবং তথা হইতে 'দগুগুলা' নগর পর্যান্ত মোট দূরজপরিমাণ—৬২৫ মাইল। সেখান হইতে আেপিনা পর্যান্ত দুরজ ১২২৫ মাইল। ত্রোপিনা হইতে পেরিমুলা অন্তরীপ পর্যান্ত ৭৫০ মাইল। এই স্থানেই ভারতের স্থাসিছ বন্দর অবন্ধিত। প্রান্ধিত বন্ধুর পরিমাণ—৬২০ মাইল। এই স্থানেই ভারতের স্থাসিছ বন্ধুর পরিমাণ—৬২০ মাইল। তাই স্থানেই ভারতের স্থাসিছ বন্ধুর অবন্ধিত। পাটলের দুরজ্ব পরিমাণ—৬২০ মাইল। বিশ্বনাণ ও ইওমেনিস্থানীর মধ্যবন্ধী ভূতাণে 'সেসি'

अन्तय-मञ्जाङ खनमा नः हेरमा नको। भूबाद छेरात नाम-भूतीमा । देवनाम नको - यमूनाम मान्यः
 देवन नको नना गाहर छ भारतः

**ন্ধাতির বাস। 'দেত্রিবোমি' কাতি অরণ্যে বাস করে। তাহাদের অরণ্যের উপকর্তে 'মেগারিং' জাভির ক্সতি। এই জাতির রাজার পাঁচ শত যুদ্ধহন্তী আছে।** পদাতিক এবং অশ্বারোহী সৈত্তের পরিমাণও অত্যম্ভ অধিক। জ্রাইলি, পরসন্ধী, অসন্ধী প্রভৃতি জাতি হিংস্রস্বভাব-সম্পন্ন। ভাহাদের দেশে ব্যান্থের বাছলা দৃষ্ট হয়। ভাহাদের দ্বাঞ্চার ত্রিশ সহস্র পদাতিক, আট শত অশ্বারোহী এবং ভিন শত যুদ্ধহন্তী আছে। সিন্ধুনদের তীরে, বলয়াকার একটী পর্বতের মধ্যবর্তী ভূতাগে, প্রায় ১২৫ মাইল ব্যাপিয়া, তাহারা বসবাস করে। নরুভূমির দক্ষিণে 'দারি' এবং 'সুরি' জাতির বাস। 'তাহাদের বাসভূমির পর ১৮৭ মাইল বিস্তৃত্ত মরুভূমি। এই মরুভূমির দক্ষিণভাগে মাটিকোরি, সিংধী, মারোহী, রাড জী, মোরুমি প্রভৃতি জাতি পরিদৃষ্ট হয়। সমুজতীরের সহিত সমান্তরালভাবে যে পর্কত্রেণী বিস্তৃত হহিয়াছে, তাহারা দেই দকল পর্বতে বাস করে। তাহারা লকলেই স্থাণীন, তাহারা রাজ-ত্রণান্য স্থাকার করে না। পর্বতোপরি নগর-সহরাদি নির্মাণ করিয়া ভাহার। বসবাস করে। ভাহাদের পরই 'নারেই' জাতির নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে। কাশিটালিয়া পঝতশ্রেণী ঘারা পরি-বেষ্টিত প্রদেশ-সমূহে তাহারা বসবাদ করিয়া থাকে। এই পদ্দতের অপর পার্থে যে জাতির বাস, তাহারা সুরুহৎ স্বর্ণ ও রৌপ্য খনিসমূহ খনন করে। তাহাদের পর ভিরাতৃতি ভাতি। ভাহাদের রাজার বহু পদাতিক পৈক্ত এবং দশটী যুদ্ধ হন্তী আছে। তাহাদের পর 'ভারাহার্ছী' ভাতি। তাহায়া যে রাজার অধীনে বাদ করে; সে রাজার যুদ্ধহন্তী নাই; ভাহার কেবল পদাতিক এবং অখারোহী সৈত আছে। অতঃপর 'ওদছিরি' এবং 'হোরাটি' জাতির নাম উল্লেখযোগ্য। তাহাদের সুদৃশ্র রাজধানী পরিখা-পরিবেটিত। সেই সকল পরিখার মধ্যে ভাহারা কুস্তীর ছাড়িয়া দেয়। শত্রপকীয় কেহ জলপণে রাজধানীতে পৌছিলার চেটা করিলে, কুন্তীরের প্রামে নিপতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করে। 'অট্টোয়েলা' নামক তাহ'লের অপর একটা স্থান্ত নগরী আছে। সে নগরীর খ্যাতি সক্ষাত্র প্রতিষ্ঠিত। পাঁচটা নদ্দিসক্ষা ছলে এই নথরী প্রক্রিষ্ঠত। বাণিজ্যের কেব্রস্থল বলিয়াও উহার মণেষ্ট প্রসিদ্ধি আছে। জ্ঞতা রাজার ১৫০ সহস্র পদাতিক, পাঁচ সহস্র অখারোহী এবং ১৬০০ যুদ্ধ হাওঁ! আছে। **'চার্থি' জাতির রাজার বাটটা হস্তী এবং সামা**ল্য পরিমাণ সৈল্য ছিল। ভাষাদের পর, 'ত্রিপাঙী' জাতির নাম উল্লেখযোগ্য। ভারতের মধ্যে একমাত্র তাহারাই মহিলা শাসন-কঞীর শ্বীনতা স্বীকার করিয়া আছে। তহিারা বলে,—'হার্কিউলিসের এক্যাত্র ক্লা ছিল্। তিনি ক্রাকে বিশেষ স্নেহ করিতেন। তজ্জন্ত তিনি আপন ছুহিতাকে সেই শ্রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন। রাণীর বংশধরগণ তিন শত নগরের অধিপতি ছিলেন। তাঁহাদের ১৫০,০০০ পদাতিক সৈত্ত, এবং পাঁচ শত বৃদ্ধহতী আছে। অতঃপর সাইরিনি, দেরাজী, পোর্সিজী, वाणि, शामिश्रावाह, छेप्पिती, त्नावह, खागरकात्री, नवृत्ति, कारकान्मी, त्नारकह, श्रवाद्धिति, লোলোবিয়ানি, ওলোষ্ট্র প্রভৃতি জাতি। ইহারা পাটেল দ্বীপের সন্নিকটে বাস করে। খাটেল ছীপ হইতে কাম্পিয়ান লাগর পর্যান্ত দূরছের পরিমাণ—: ১২৫ মাইল । সিন্ধুনদের শ্মিকটে, পূর্ব্বোক্ত জাতি-সমূহের বাসস্থানের অনতিদূরে, আমাতি, বোলিলী, গলিতালুতি, দিযুরী, যেগারী, ওর্ণাচিমেদি প্রভৃতি ভাতির এবং আহাদের পর উরি ও সিলেনি ভাতির গাসস্থান নির্দিষ্ট হাইয়া থাকে। ঐ সকল জাতির অণিকৃত প্রদেশ-সমূহের সীমান্ত-ছানে ২৫০ মাইল বিস্তৃত এক মরুভূমি দৃষ্ট হয়। মরুভূমি অভিক্রেম করিয়া গেলে ওর্গানাগি, আরাটি, সিবারি, সুয়েটি প্রভৃতি জাতির বাসভূমিতে পৌছান বার। ভাহাদের বস্তি-স্থানের পর বিস্তৃত তুইটা মরুভূমি বিভ্যান । সেই মরুভূমিম্ম অভিক্রম করিলে সারো-ফার্গি, সোর্গি, বারাওমাতি এবং উম্বিভি প্রভৃতি জাতি দুষ্টিগোচর হয়। এই উম্বিভি জাতি দাদশটা সম্প্রদায়ে বিভক্ত। তন্মধ্যে 'আসেনি' সম্প্রদায়ের তিনটা প্রধান নগরী আছে। তদ্ভিন্ন অপরাপর সম্প্রনায়ের ছুইটীর অধিক প্রধান নগর নাই। ভাহাদের त्राक्रशानीत नाम--- त्रक्काला। व्यात्नक्काशास्त्र श्रिप्त वाठिक राधारन कर्वात्र । হইয়াছিল, বুকেফালা রাজগানী সেইখানে অবস্থিত। তাহার পর ককেসাস পর্বতবাসী পার্বত্য-জাতির বিষয় উল্লিখিত হইয়া থাকে। তাহাদের মধ্যে 'সোলিয়াদি' এবং 'সোঞ্জি' ক্রাত প্রধান। সিন্ধু-নদের পরপারে, দক্ষিণদিকে অথসর ছইলে, সম্বাত্তি, সামুক্রসেনি, বিষাশ্বিতি, জসিয়াই, এণ্টিকোনি এবং টাঝিলী প্রভৃতি জাতি দৃষ্টিগোচর হয়। ঐ সকল জাতির বাসভূমির পর সমতল-ক্ষেত্রে 'জানান্দা' জাতির বাস। তাহাদের চারি শাখা — পিউ-কোলাইত, আস্বাগালিটি, গেরেটি এবং আসোই। ঐতিহাসিকগণের আনেকে সিম্মনদকে ভারতের পশ্চিম সীমান। বলিয়া স্বীকার করেন না। তাঁহারা আরও চারিট রাজ্য ভারতের অন্তঃক বলিয়া উল্লেখ করেন। সে রাজ্য-চতুষ্টয়ের নাম—ক্রেনেসিয়া, আরাকেটি. আরিয়াই, পারোপামিসাদি প্রভৃতি। এ হিসাবে কোফেস নদী ভারতের পশ্চিম সীমানা নির্দিষ্ট হয়। কিন্তু কেহ কেহ ঐ সকল রাজ্য 'এরিয়াই' রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়া থাকেন। কোনও কোনও ঐতিহাসিক আবার নাইকা এবং মেরাস পর্বতকে ভারতের ্লন্তর্গত ব্লিয়া নির্দেশ করেন। সে হিসাবে অষ্টাকানী প্রদেশও ভাষারই অম্তর্নিবিষ্ট হয়। অস্টাকানি জাতির বসতিস্থানে প্রচুর দ্রাক্ষালতা জন্মে এবং গ্রীসে যে সকল ফল-পুষ্পাদি দৃষ্ট হয়, সে দেশে তৎসমূদায় দেখিতে পাওয়া যায়। অভান্ত রাজ্যের মধ্যে 'তাপ্রোবেণ' সবিলেষ প্রসিদ্ধ। পাটেল আর একটা প্রসিদ্ধ রাজ্য। সিদ্ধনদের মোহানায় ঐ রাজ্য অবস্থিত। সিন্ধুনদের মোহানায় পাটেল রাজ্যের অপর পার্ছে 'ক্রাইস্রে' এবং 'আর্গিরি' রাজা। সে সকল স্থানে বিবিধ ধাতুর খনি বিভ্যান। সেগুলি ছীপের' ন্তায় অবস্থিত। দেই সকল দ্বীপের কুড়ি মাইল দূরে ক্রোকালা নামক অপর একটী খীপ আছে। তাহার পরই 'তোরাল্লিবা'। শেষোক্ত শীপ হইতে তাহার দূরত্ব— মাত্র নয় মাইল।

গ্রীকদৃত মেগাছিনীস আপন ভ্রমণ-র্ডান্তে তাৎকালিক ভারতের বিভিন্ন প্রেদেশের অধিবাসী যে স্কল জাতির নাম লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, অধুনা তাহাদের অভিদ্ধ অকুসদ্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। প্রস্কৃতত্ববিৎ পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ মেগাছিনীদের জাতি-প্রস্কৃত্ববিদ্ধান তিরিছাহিত কোনও কোনও জাতিকে পুরাণোক্ত কোনও কোনও জাতির সহিত অভিন্ন প্রতিপাদনের প্রয়াস পাইয়াছেন বটে; কিন্তু অনিক ছলে তাঁহাদিগকে অমুমানের উপর নির্ভর করিতে হইয়াছে। গঙ্গার পশ্চিম ফ্রীর হইত্তে আরম্ভ

করিয়া হিমালয় পর্যান্ত বিন্তুত ভূমিগতে গলমোরোইসী, প্রেভি, কালিস্সি প্রভৃতি আনেক-ভলি জাতির নাম মেগাস্থিনীস উল্লেখ করিয়াছেন। ঐ স্কল জাতি একণে কোণাই কি অবস্থায় বর্ত্তমান আছে, তাহার কোনও সন্ধান পাওয়া যায় না। প্রস্তুত্তবিৎ পাশ্চাত্তা-পতিতগণ দে সম্বন্ধে বহু পবেশণা করিয়ার্ছেন। কিন্তু কেহই দ্বির সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই। প্রমোদ্রোইসী, প্রেতি, কালিস্সি, স্ফুরী, আরক্সুলি প্রভৃতি জাতির কোনই অন্তিত্ব সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। ভারতের প্রাচীন বা আধুনিক কোনও জাতির সহিত্ই তাহাদের কোনও সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয় না। পুরাণাদিতে অথবা সংস্কৃত কাবানাটকাদিতে তাহাদের দহিত দাদুখাব্যঞ্জক কোনও জাতির অস্তিত্বই অসুসন্ধান করিয়া পাওয়া যার না। পণ্ডিতগণ বলেন,—ব্রাহ্মণেরা যখন গঙ্গানদীর তীরে প্রথম উপনিবেশ ছাপন করেন, সেই সময় গলার উত্তর দিকে কতকগুলি অনার্যা জাতি আদিপত্য ক্লিস্তার করিয়া ছিল। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ঐ সকল জাতির নামের সহিত 'মৌতিবা' নামক স্বতন্ত্র এক জাতির নাম বিজড়িত দেখি। 'মোছবি' এবং 'মৌতিবা' উভয়ই অভিন্ন বলিয়া মনে ছয়। 'মোলিন্দী' জাতি পুরাণে মালাদাইন নামে অভিহিত। কিন্তু এখন তাহাদের কোনও অন্তিম্ব সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। তবে 'উবেরী' এবং 'ভড়' \* অভিন্ন বলিয়া অনেকে মনে করেন। বৃদ্ধদের মধ্যভাগে এবং আসাম পর্যন্ত বিশুত স্থানে তালাদের বসতি ছিল। এক সময়ে এই 'ভড়' জাতি পাঞ্চাল-দেশে বাস করিত। অতি প্রাচীনকালে 'লোয়াব' পাঞাল নামে অভিহিত হইত, – পণ্ডিতগণ এইরূপ অফুমান করেন। তাঁহারা আরও বলেন,—পাঞ্জাবের অন্তর্গত দোয়াব হইতে আগমন করিল 'ভড়' জাতি বঙ্গদেশে বসতি স্থাপন করিয়াছিল। মেগাস্থিনীসোক্ত 'কলুবি' জাতিকে কেহ কেহ 'কলুং' নামে অভিহিত করিয়াছেন। পশ্চিম-সীমান্তের অধিবাসী জাতি-সমূহের মণ্যে, রামায়ণ, বরাহ-পুরাণ এবং মুদারাক্ষস প্রভৃতিতে, 'কল্ৎ' জাতির নাম দৃষ্ট হয়। সেখানে দেখিতে পাই. বমুনা-নদীর উত্তরাংশে তাহারা বসতি করিত। থৃষ্টার সপ্তম শতান্দীতে চৈনিক পরিব্রাজক ছয়েন-সাং যখন ভারত-পর্যাটনে আগমন করেন, তথনও 'কলুং' জাতি বর্তমান ছিল। ছয়েন-সাঙের বর্ণনায় ঐ জাতি 'কিউ-লু-তো' নামে অভিহিত হইয়াছে। প্রত্নতত্ত্ববিৎ কর্ণেল ইউল বলেন,—গোরক্ষপুরের উত্তর-পূর্বে এবং দারণ কেলার উত্তর-পশ্চিমে 'কোলুবি' জাতি, আর ত্রিছতের দক্ষিণ-পশ্চিমে 'পাশালি' জাতি বসবাস করিত। দক্ষিণ-বিহার প্রদেশে, প্রাচীন মগধের দক্ষিণভাগে, পার্কত্য-প্রদেশে 'গাল্লাস্' বা 'হালভাই' জাতি দৃষ্ট হয়। মেগান্থিনীদের বর্ণনায় যে জাতি-'জাবালি' নামে পরিচিত, তাহারাই সম্ভবতঃ 'খাল্লাস' নামে পরিচিত হইয়াছে। মহাভারতে তাত্রলিপ্তের অধিবাসী কতকগুলির নাম দৃষ্ট হয়। তাহাদের মধ্যে 'তালুক্তি' জাতি অক্ততম। সিংহল-দেশীয় বৌদ্ধ-গ্ৰন্থে তাহারা 'ত্রালিন্তি' নামে পরিচিত। অনেকে মনে করেন,—'ত্যালিন্তি' তাত্রলিপ্তের্ই

<sup>\* &#</sup>x27;ভড়' লাভি বিভিন্ন জেলার বিভিন্ন আব্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল। বধা,—বোর বা ভড় (Bors or Bhors), ভাওড়ি (Bhowris), বারিয়া (Barrias), ভারিয় (Bhorhiyas), ব্রিয় (Boreyas), বাওড়ি (Baoris) এব: ভারাই (Bharais) প্রভৃতি।

শপরংশ। কলিকাভার দকিণ-পশ্চিমে ৩৫ **ষাইল দূরবর্তী যে ছান অ**ধুনা 'তমলুক' নামে অভিহিত হয়, প্রাচীনকালে উহাই ভাইলিঞ্জি বা উমালিভি নামে পরিচিত ছিল। গাল্যেয় উপত্যকা এবং সিংহল-খীপ ইইভে বাণিজ্য-বাক্সাদ্বিগণ পণাস্ভার লইয়া ঐ ছানে বাণিজ্য করিতে আসিতেন। মেগান্থিনীসের বর্ণনার 'আক্ষারি' নামে আর এক আভির উল্লেখ দৃষ্ট -ইয়। পুরাণেতিহাসে যাহারা 'অক্ক' নামে পরিচিত, অনেকে অকুমান করেন, সেই অক্কগুণ্ট মেগারিনীসের বর্ণনার 'আন্দারি' নামে অভিহিত ইইরাছে। ইতিহাসে অক্সগণের প্রভূত্ব-প্রভাবের অশেষ পরিচয় পাওয়া যায়; পুরাণাদিতেও ভাষার উল্লেখ আছে। মেগাছিলীসের ভারতাপমনের বছ পূর্ব হুইতে তাঁহারা মর্মদা-নদীর উভরে আপনাদের আধিপত্য বিভার করিয়াছিলেন। গঙ্গাতীরবর্ত্তী ভূভাপেও তাঁহাদের প্রভূত্ব-প্রতিপত্তির পরিচয় পাওয়া যায়। • সংস্কৃত গ্রন্থে 'শাতক' নামে এক জাজির উল্লেখ দৃষ্ট হয়। স্থানেকে মনে করেন, 'খেডি' এবং 'শাতক' অভিন। দ্রদেগণ যে স্কল রাজ্য অধিকার করিয়া বসতি করিতেছিল, শেতিগণ তাহারই প্রান্ত্রসীমায় বসবাস করিত। কেহ কেহ আবার বলেন,—আজমীতের দক্ষিণ-পূর্ণে, কাজপুরের সন্নিকটে, তাহাদের বস্তি ছিল। মেগান্থিনীসের গ্রন্থে 'মান্দ্রেস' বা মান্দাই' নামক আর এক জাতির পরিচয় পাই। অধুনা ঐ জাতি কি নামে পরিচিত, তাতা দটিক বলা নায় না। কর্মেল ইউল অনৈক গবেরণার পর স্থির कृतिबाह्य-,- 'भागत्मम या भागाई काजि ছোটमाग्यूद्वत्र प्रक्रिम-अन्तिम, खान्ननी-नतीत्र ছীরে, গাঙ্গপুর জেলায়, বসবাস করিত।' কিন্তু অধ্যাপক লাসেন তৎসম্বন্ধে ভিন্নমত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,-মহানদীর দক্ষিণে, শোণপুরের স্ত্রিকটে, তাহাদের বাস ছিল। কিন্তু ইউল ভাহার প্রতিবাদ করিয়া বলিয়াছেন,—'ঐ স্থানে পুরাণোক্ত শবর, সৌরী বা শবরী জাতি বাস করিত। অধ্যাপক লাসেন ত্রমক্রমে ঐ জাতিকে শোণপুর এবং সিংভূমের মধ্যবন্তী ভূভাগে অবস্থাপিত করিয়াছেন। 'পালিবোধ্রি' নামে আর এক জাতির উল্লেখ গ্রীকদৃত যেগাছিনীসের গ্রন্থে দৃষ্ট হয়। পণ্ডিতগণ অনুমান क्त्रन,—'পালিবোধ্রা যে রাজ্যের রাজধানী ছিল, সেই রাজ্যের অধিবাসিগণকে মেগাস্থিনীর 'পালিবোগ্রি' নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। রেনেল-<del>প্রায়ু</del>খ পণ্ডিতথণ সে সম্বন্ধে ভিন্নমত প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন,—বাহারা 'পালিবোধ্রা' রাজধানীতে বসতি করিত, কেবলমাত্র ভাহারাই 'পালিবোব্রি' নামে অভিহিত হইয়াছিল। এই शाजनात तमवर्जी देरेग्राहे ठाँदाता गना ७ यमूनात ननगहतन भानितास तात व्यवहान-हान নির্দেশ করিরাছেশ। তাঁহাদের মতে 'মেবেরা' এবং 'মধুবা' অভিন্ন প্রকিপত্ত হয়। ক্রাইলোবন, কাইসোবোর্কা, স্লাইসোবোরাস প্রভৃতি, ভাঁহারা বলেন,—'কারিসোবোরা' শব্দেরই নানান্তর মাত্র। কিন্তু জেলারেল কানিংহাম ভাহার প্রতিবাদ করিয়া ভহিবরে ভিন্ন মত প্রাণাশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—'এ পর্যাস্ত এ নগরের যথার্থ স্থান निर्मिष्टे इस नाहे। उत्त छेदा बुम्मादन वित्राहे स्माभात महम हम। मधुता इहेट माज शाल

<sup>\*</sup> Vide Cunningham. Ancient Geography of India and Indian Antiquary, Vol. V.

শাইল মৃরে ঐ নগর অবস্থিত। বৃদ্ধাবনের প্রাচীন নাম—কালিক।বন্ত রিগোগোরা বিভিন্ন পা গুলিপিতে বিভিন্নরূপে উচ্চারিত হইরাছে। কোনও স্থলে উহা কারিসোবোরা, কোনও ভাগে উলা কাইরিসোবোর্কা রূপে উচ্চারিত হইতে দেখা যায়। তবে প্রথমে উহা যে কালিসোবোর্কা, কালিকোবোর্জা, কালিকাবর্ত্ত ক্লপে উচ্চারিত হইয়াছিল, তর্ষিধয়ে কোনও সন্দেহ নাই। \* এই নগরীকেই এরিয়ান ক্লাইলোবোরা নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। ইউল উহাকে ভাটেশ্বর নামে পরিচিত করিয়াছেন। লাসেন বলিয়াছেন,— আগ্রার স্লিকটে ঐ নগরী অবস্থিত ছিল। উহার অপর নাম—কুঞ্পুর। ভক্তর উইলসন न्दलन - क्रिजादगढ़ाटक युमलयानअन 'युक्-नन्द्र' विलिट्न । हिन्तूनन छाजादक 'कालिमानुद्र' নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। জাতি-প্রসঙ্গে মেগান্তিনীস 'দগুগুলা' নগরের উল্লেখ ক্ষরিমাছেন। দুরত্ব এবং অবস্থানের বিষয় আলোচনা করিয়া পণ্ডিতপণ উহাকে 'করিক' নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। গোলাবরী নদীর মোহানায় 'করিঞ্গ' অস্তরীপে এই নগর অবস্থিত। বৌদ্ধণের এম্বপত্তে দস্তপুরের উল্লেখ আছে। পণ্ডিতগণ অনুসান করেন,—দণ্ডওড় বা দণ্ডওল সেই দন্তপুরেরই নামান্তর ৷ দন্তপুর এক স্ময়ে কলিছে-রাজ্যের রাজধানী ছিল। পণ্ডিতপণের গ্রেষণার কলে দন্তপুর এবং প্রক্ষাংক্রী অভিম প্রতিপন্ন ছইতেছে : দম্বপুরের বিভতি-পরিমাণ তিশে মাইল নির্দিষ্ট হয় : ঐ নগর কলিক্সের উত্তর-পূর্বের অবস্থিত। অনেকে অনুমান করেন, প্রিনির সম-সময়ে কলিজ-প্রদেশে বৃদ্ধদেবের দন্ত প্রতিষ্ঠিত ভইয়াছিল। বৌদ্ধ-এত্রেও এতবিষ্টের উল্লেখ আছে। ক্রিত হয়, বুন্দেশের সূত্রার পর, কলিঞ্চ-আদেশের তাৎকালিক নুপতি রেক্ষাত বুদ্ধ-দেবের একটা দস্ত প্রতিষ্ঠা করিয়া তত্বপরি মন্দির নির্দ্ধাণ করিয়াছিলেন।

গঙ্গার তীরবর্তী, পূর্ব-খণ্ডের জাতি-সমূহের পরিচয় প্রদান করিয়া গ্রীকদৃত নেগ্রান্থিনীস, দৈন্দু-তীরবর্তী এবং তৎসন্নিহিত সমস্ত ভূভাগের অধিবাসিরন্দের উল্লেপ করিয়াছেন। সেবর্ণনায় যে সকল জাতির বিবরণ আছে, অধুনা তাহার কোনটীরই অস্তিহ কিছু-ভীৰবন্তী সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। তাহাদের নাম দৃষ্টেও কোনও স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া স্কৃতিন। অধ্যাপক লাসেন তাহাদের কাহারও কাহারও অস্তিহ-সপ্রমাণে প্রয়াস পাইয়াছেন। সেন্ট মাটিনও তৎপক্ষে চেন্টার ক্রটি করেন

<sup>&</sup>quot;This city has not yet been identified, but I feel satisfied that it must be Vrindaban, 16 miles to the north of Mathura, Vrindaban means the grove of basil trees', which is fanted all over India as the scene of Krishna's sports with the milk maids. But the earlier names of the place was Kalikavartha, or 'Kalika's whirlpool',...Now the Latin name of Clisobora is also written Carisobora and Eprisoborka in different Mss., from which I infer that the original spelling was Kalikabarka or by a slight charge of two letters, Kalikabarta or Kalikabarta"—Vide, Cunningham's Ancient Geography of India and Wilk n's Ancient Researches, web. V and Indian Antiquery, vol. VI.

নাই। তালিকার উল্লিখিত জাতি-সমূহের মধ্যে 'সেসি' জাতি স্কাপ্রথম। যমুনা ছইতে গোদাবরীর মোহানা পর্যান্ত বিস্তৃত ভূপভে তাহাল। বস্তি করিত। অনেকে মনে করেন,— 'সেসি' জাতি এবং 'খোস' বা 'খাসিয়া' জাতি অভিন। স্বরণাতীত কাল পুরু হইতে ঐ জাতি ওজরাট, দিল্ল-নদের ভীরবর্তী স্থান-সমূতে এবং ঘমুনার তীরদেশে বসতি করিত। 'সোত্রিবাণি' শব্দ – কেত্রিবাণি বা ক্ষত্রিবন শব্দের অপত্রংশ। সম্ভবতঃ ভাষারা মন্ত্রু 'ক্তি' ফাতির একটী শ্পো। মেগালি এবং মানেল অভিয়। এই সুরুহৎ জাতি মুম্না-নদীর পশ্চিমে অবস্থিতি করিত। বিষ্ণু-পুরাণে 'করোঞ্ছা' জাতির উল্লেখ দুই হয়। স্কুরতঃ থেগাস্থিনীস ঐ জাতিকেই 'ক্রাইসি' নামে অভিভিত করিয়াছেন। সিন্ধু-নদের দক্ষিণাংশে, মোহানার সন্থিকটে, এবং আরোবল্লী পর্বাতশ্রেণীর মধ্বেতী ভূতাগে ইহারা বস্তি ক্রিত। ইহাদের সংখ্যা-পরিমাণ অত্যন্ত অধিক ছিল। 'ঘর' নদী-প্লাবিত ভূপণ্ডে দারি বা খরগণ বাস করিত। সিত্ম-নদের তীর্দেশেও ভাছাদের বস্তির বিষয় স্থামাণ হর। ছয়েন-সাঙ্গের ভারত-स्य न कारण कारण कारण गर्वभाग किल। कष्ट्र अवालीत किक विकास स्वारण स्टार्ग- मार उर्जाहक বাসস্থান নির্দেশ করিয়াছেন। প্লিনির মতে, যে ভূভাগ ভাষাদের বাসস্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হুট্রাছে, তাহার স্থিত ইহার স্ভিন্তা প্রতিপন্ন হয়। সৌর শ্দের প্রসদে 'ফুরি' বা 'শুর' শক্ষেত্র উল্লেখ অ'তে। ত্রিবংশেকে সৌর্বীরগণের ইছারা একটী শাখা বলিয়া মনে করা 🖝 াইতে পারে। সিমূ-নদের যোকামার স্ক্রিকটে তাহাদের বসতি ছিল। মণ্টিকোরী, সিংগী প্রেড়াত পাঁচটা জাতি কচ্ছ-প্রদেশে বাস করিত বলিয়া পণ্ডিতগণ নিদ্ধেশ করিয়াছেন। ঐতিহাসক টে,স্যাসের এতে মান্তিখোর। নামক ভারতের এক এতর উল্লেখ আছে। আনেকে অন্তমান করেন,—ম্ভিকোরী এবং মাডিলোরা এক অভিন। ভাই ভাহারা খণ্টিকোরী জাতিকে নরখাদক ধলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কিন্তু সেণ্ট খার্টিন ভারাদের লাতংসিদ্ধান্ত অণোজিক বলিয়া উভাইয়া দিয়াছেন। মোন্থিনীলোক্ত সিঙ্গী জাতির বর্ত্তমান প্রতিরূপ বলিয়া কেই কেই অমরকোটের অধিবাসী 'সাজ্বী' জাতির নামালেগ করিয়াছেন। উ।ছালের মতে, 'সিংঘার' নাম্পেয় রাজপুত্রগণ এই সিংঘী জাতির বংশবর। বরাছ-পুরালে প্রাচীন জাতি-সমূতের তালিকায় 'মরুহা' জাতির নাম দুঠ হয়। অবেকে অনুমান করেন, ভাছার:ই মেগাখ্রিীস কর্ত্তক 'মারোহী' নামে উল্লোখত হইয়াছে। অধুনা শতক্র নদীর তীরে, দিল্লীর সন্নিকটে, রক্ষী বা রক্ষ নামধেয় এক জাতি দৃষ্ঠ হয় ৷ রাজু দ্বী জাতি, অনেকে মনে করেন, ভালাদেরই আদি বা পুর্ব-পুরুষ। কাপিটালিয়া প্রক্তের সভিকটে যেগাভিনীস 'নারেই' নামক এক জাতির উল্লেখ করিয়াছেন ৷ পঞ্জিতগণ বলেন, — লক্ষ্, আবু এবং কাপিটালিয়া অভিম। অংরাবলী থকতে-শ্রেণীর মধ্যে 'মাউণ্ট অংবুর' উচ্চতং সর্বাপেক। चित्र - आत १००० किंहे। स्माहिनीत स्नाद्वरे चाडित नाम डेख्न कि शहरून, तह नार्दाहे नाम-मृद्धे 'त्नशात'-शर्वत विवय छेपूनकि वय। ताक्ष्युक-काहिनी व्यक्ष्यार्ट, मक-ভূমির উত্তরাংশে ভাহাদের বসতি ছিল। • সেণ্ট মাটীমও সেই অভিমত প্রাদাশ করিয়া

<sup>\*</sup> Vile Tod's Rojasthan, vol II. p 211.

গিরাছেন। কিন্তু কানিংহাম ভিন্ননত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলিরাছেন,—নারেই জাতি সাকই প্রদেশের অধিবাসী। 'নার'ও 'সার' (শর) একই অর্থজাপক। আজি পর্যান্ত সাকুই-দিগের দেশ শরের অন্ত প্রসিদ্ধ। কাপিটালিয়া পর্যান্তর পাদদেশে রৌপা এবং অর্থ পনি বিজ্ঞান ছিল। ত পতিত্যপ সিদ্ধান্ত করেন, 'ওরাতি' বা 'ওরাত্রি' কাতি রাঠোলগণেরই একটা শাখাবিশেষ। আর্থিও রাঠোরছিগের মধ্যে ভাছাদের অন্তিম্ব পরিষ্টুই হয়। নুসল্মান আক্রমণের পূর্বেও ভারতের ইতিহাসে ভাছারা বিশেষ প্রতিটা লাভ করিয়াছিল। তাছারা প্রেণ্ডেই আপনাক্রে মুখ্যী বাসন্থান নির্দেশ করিয়া লয়। পাশিনির

स्वनारक कानिकान आहे मछ श्रिकांत कक त्य नक्त पृक्ति श्रिक्त करियात्व, निर्द्ध छोठा छेक क करें त ; वर्षा,-"The last name in Pliny's list is Verataine, which I would change to Valuetae by the transposition of two letters. This speaking is countenanced by the termination of the various reading of Svarataratae, which is found in some editions. It is quite possible, however, that the Svarataratae may be intended for the Sprastras. The famod's Varaha Mibira mentions the Surashtras and Badaras together, amongst the people of the south-west of India ( Dr. Kern, Bribat Samhita, XIV, 19) These Bodaras must therefore be the people of Badari or Vadari. I understand the name of Vadari to denote a district abounding in the Radists of Bar-tree (Jujube ), which is very common in southern Rajputana. For the same reason I should look to this neighbourhood for the ancient Sauvira, which I take to be the true form of the famous Sophir or Ophir, as Sauvira is only another name of the Vadari or Ber-tiee, as well as of its judy fruits. New, Sefic is the Cop ic name of India, at the present day; but the name must have belonged congradily to the part of the Indian Coast which was frequented by the merchants of the West. There can be little doubt, I think, that this was in the Gulf of Khambay, which from time immemorial has been the chief seat of Indian trade with West. During the whole period of Greek history this trade was almost monopolised by the famous city of Rangeau or Bhancel, at the mouth of the Narmada siver. About the fourth century some portion of it was diverted to the new capital of Balabhi, in the peninsula of Guzerat, in the Middle ages it was shared with Khambay at the head of the gulf and in modern times with Surat, at the month of the Tapti. If the name of Sauvira was derived, as I suppose, from the prevalence of the Bar-ties, it is probable, that it was only another appellation for the province of Badari or Edar, at the head of the Galf of Khambay. This indeed, is the very position in which we should expect to find it, according to the ancient inscription of Rudra Dama, which mentions Sindhu-Sanvira immediately after Saurastra and Bharukachha and just before Kukura Aparanta and

স্থাত্র 'উত্তর্গী' শব্দের উল্লেখ আছে। সেখানে দেখিতে পাই, ভারাদেরই দেশে পুরাণ-প্রসিদ্ধ সপ্ত ভাতির বাস ছিল। অনেকে অভুষান করেন, প্লিনি-বর্ণিত দালাবাল্লা এবং উত্তত্ত্বী উতরই অভিন। তাঁহারা বলেন, —'সংস্কৃত বাস্ত বাস্ত্রে অর্থ বাসস্থলী। জাতির নামের দহিত প্লিনি তাই 'বাজী' শব্দ সংবোজিত করিয়াছেন। উত্তর' শব্দের অর্থ- বর্তুলাকার भृष्ट्रत शाह । अधानक नारमन वरनन,--- नवचडी नवीत साहाना हरेरड आवस कविश যোবপুর পর্যন্ত বিস্তুত ভূতাপে উত্তৰরী জাতি বদতি করিত। 'ৰাজাট' উপলাগবের উচ্চত্তে হোরাতি জাতির বাসভান নির্জিষ্ট হর। কিছ লাদেন বলেন,—ট্রভের লব্লিকটে যানাল নদীর ভীরে ঐ জাতি বসতি করিত। হোরাটী—সোরাটী শব্দের অপত্রংশ—সংস্কৃত সৌরাই শব্দের গ্রাম্য পরিভাব। পেরিপ্লাস গ্রন্থের মতে এবং টলেমির নির্দেশ অস্থলারে তাহার। সুরাষ্ট্রিন ৰা গুৰুৱাটে বসতি করিত। পশ্চিম ভারতের একটা নগরের নাম---আईং। কেছ কেড स्ता है अवर सर् सिक्ष विद्या गत्न करतन। है छैन बर्लन,-- भूतवस्वत्त दिनान होन है নামে অভিহিত হইয়া থাকিবে। এতংসৰদ্ধে সেউ মার্টিন ভিন্ন মত প্রকাশ করিরাছেন। তিনি অকুষান করেন,--হয় তো পুরাণ-প্রসিদ্ধ বন্ধতী নগর এক সময়ে অর্ছৎ নামে অভিহিত হইরাছিল। কাথে-উপসাধর হইতে চবিশে ৰাইল দুরে, গুল্পরাটের মধ্যে, 🔄 নগর অবস্থিত ছিল। মহাভারতে এবং বিষ্ণুপুরাণে 'চর্ম্বাঞ্চ' নামক একটা প্রাদেশের উল্লেখ আছে। উচার অপর নাম—চর্মাত্তল। প্রায়ত্ত্ববিধ্যাণ অসুমান করেন, চার্শ্বিগণ 🔄 স্থানে বসবাস করিত। অধুনা ভাষারা বুল্লেলখণ্ডের অন্তর্গত পদাভীরবর্তী প্রদেশক চার্শার বা চামার জাতির বহিত অভিন প্রতিপন্ন হইতেছে। পাঞ্জীশণ ভাহাদেরই নিকবর্তী ছোনে বাস করিত। শর্মণবতী বা চৰল নদীর তীরবর্তী প্রদেশে ভালাদের বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। তাহার পাঞ্র বংশবর। তাহারা ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ অধিকার করিয়। রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। সিছনদ এবং আরাবল্লী পর্কতভেশীর মধ্যবর্জী ভূভাগে আর কতকভনি জাতি বস্তি করিছ। মেগাছিনীসের এছে তাহারা বধাক্রবে পাইরিণি, দেরাজী, পোসিজী, বাজি, গোপিরারাই, উম্বিরী, নেরেই, ভাগকোসী, নবুনি, কোকোন্দী, নেলেই, পেদাত্তিরি, সেলোবিয়াসী, ওলোষ্টি প্রভৃতি নামে অভিহিত হইয়াছে। রাজন্বানের ইতিহাসেও ঐ সকল জাতির নামোরের আছে। সেণ্ট মার্টিন ভাচাদের নিয়রণ পরিচয় প্রদান করিয়াছেন: বধা,—সাইরিনি ও শুরিয়ানি অভিন। বক্তরের পদ্মিকটে, সিম্ব-নরের তীরে, তাহারা বাস করিত। বাড়েলা লাভির অপর শাখা বুদ্দগণই অধুনা 'ৰাজি' জাতির অন্তিৰ খ্যাপন করিতেছে। • সোপিয়ারাই বা গোপোরাসি বা

Nishada, (Journ. Bo. Br. R. As. Soc. VII. 120). According to this a rangement Sauvira must have been to the north of Saurastra and Bharoch and to the south of Nishada, or just where I have placed it, in the neighbourhood of Mount Abu. Much the same locality is assigned to Sauvira in the Vishum Puran."—Ancient Geography of India, by Cunningham.

<sup>.</sup> Vide, Tod's Anna's and Antiquitiy of Rejuthen.

পোগারি আধুনিক 'কোকারি' জাতি বলিয়া পশুতগণ অসুমান করেন। ঘর-নদীর জীরে ভাহারা বসতি করিত। উবিরি এবং নেরী জাতি, ভাঁহাদের মতে, পর্যায়ক্রমে উমরানি এবং হৃাবোনি বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। অধুনা ভাহারা বেলুচিছানে বাস করে। ভাহাদের शृद्धशूक्रवंशन क्षश्या निष्कृ-मास्त्र शृद्ध-जीत्त वान कत्रिक। निष्कृ-क्षातान त्य नकन किश्यनशी প্রচলিত আছে, ভাছার আলোচনায় পঞ্জিতগণ সিদ্ধান্ত করেন, 'নবুনি' জাতি এবং 'লুবেতে' জাতি একই শাখা হইভে সমুৎপদ্ধ। কেহ কেহ ভাহাদের অভিন্তন্ত প্রতিপাদন করেন। মহাভারতে যে কোকোনালা জাতির উল্লেখ আছে, ভাঁহাদের মতে, তাহারাই কোকোনী জাতি। উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের অধিবাসীরাও এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন। বুকাননের প্রছে 'কাকৰ' জাতির পরিচয় আছে। উহারা গোরকপুরে বাস করে। পণ্ডিতপণের কেছ কেছ তাহাদের সহিত কোকোনী জাতির অভিন্নত প্রতিপাদনে প্রয়াস পান। বৈয়াকরণ পাণিনি 'ভৌলিছ' রাজ্যের পরিচয় প্রদান করিরাছেন। ভাঁহার এছে প্রকাশ,-এক সময়ে শালগণ সে রাজ্য অধিকার করিয়া ছিল। সেও মার্টিনের মতে আরাবফ্লী পর্বত-শ্রেনীর পশ্চিমাংশে, ভৌলিক রাজ্যে, বোলিন্দী জাতি বাস করিত। টলেমি যে বোলিন্দী জাতির উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহার মতে, তাহারাও ঐ রাজ্যের অধিবাসী বলিয়া উক্ত হইয়াছে। মদ্রভ্জকণণ তাহাদেরই একটা শাখা। মাটনের মতে গলিতারটি জাতি-প্রহলতা বা বেলট জাতি। ডিমরিগণ, তাঁহার মতে, ভুমরা বলিয়া উক্ত হয়। সিন্ধ-প্রদেশ ভটতে আসিয়া তাহারা এক সময়ে গাল্প-উপত্যকায় বসতিস্থাপন করিয়াছিল। অনেকে ষনে করেন.— যেগারি এবং মোকার জাতি অভিন। সিল্প-নদের মোহানার দিকে অধুনা যে 'মেছার' ছাত্তি বাস করে, ভাছারা এবং পূর্ব্ব-বেলাচিস্থানের 'মেঘারি' ছাতি বর্ত্তমানে ভারাদের পরিচয়-চিক্ত বক্ষে ধারণ করিয়া আছে। শিকারপুর এবং মিটানকোটের অন্তর্বার্তী ভূতাগে মাজারিগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। প্রাত্ততত্ববিৎ পশুত্রগণ ত।হাদিগকেই প্রাচীন 'মেসি' জ্বাকি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তত্ততা হাউরগণকে এবং প্রাচীন উরি জাতিকে তাঁহারা অভিন্ন ৰলিয়া থাকেন। সুলাকা এবং সিলেনি জাতি সম্বন্ধেও তাঁহার। একই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন।

সিদ্ধ-নদের শাখা-সমূহের সক্ষমন্থলে এবং তাহার উত্তর দিকে, বিস্তৃত জনপদে, তৎকালে বহু বিভিন্ন জাতি বসতি করিত। মেগান্থিনীসের গ্রন্থে সেই সকল জাতি ওর্গানাসি, পঞ্চাবের প্রাচীন জবারি, সিবারি, স্থরেন্তি, সারাকাগি, সোর্গি, বারাওমাতি, উম্ব্রিভি, শাখানার পরিচয় ক্ষাব্রি, সামক্রসেনি, বিষাম্ব্রিভি, ওসিয়াই, এন্টিক্সেনি, টাক্সিনী প্রভৃতি প্রাচার পরিচয় জভিছিত ইইয়াছে। ঐ সকল জাতির এবং তাহাদের শাখা-প্রশাবার অন্তিম্ব অর্থনা বথার্থরূপে নির্ণীত না ইইলেও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ তাহাদের জনেকের পরিচয়-প্রদানে অশেব প্রয়াস পাইয়াছেন। তাঁহাদের গবেষণার স্থল-মর্ম্ম এন্থলে ক্রোনা করিতেছি। পূর্কোক্ত জাতি-সমূহের মধ্যে 'সিবারি' নামক এক জাতির উল্লেখ আছে। জিবারি জাতির অন্তিম অনুসন্ধান ক্রিয়া পাওয়া অনুনা স্কৃত্তিন। মহাভারতের সোবীর জাতির অন্তিম্ব অনুসন্ধান ক্রিয়া পাওয়া অনুনা স্কৃত্তিন। মহাভারতের সোবীর জাতির অন্তিম্ব অনুসন্ধান ক্রিয়া পাওয়া অনুনা স্কৃত্তিন। মহাভারতের সোবীর জাতির সহিত্ত জনেকে সিবারী জাতির অভিন্ন প্রভিন্ন প্রতিপাদনে প্রয়াস পাইয়াছেন ও ভিন্ত

ভারাদের সাদৃশ্রবাঞ্জক অপর কোনও জাতির পরিচয় কেছ অফুসস্কান করিয়া পান নাই। সিবারী জাতি পিছু-নদের তীরে বসতি করিত.—অনেকে এক্লপ জন্মানও করিয়া থাকেন। কেহ কেহ 'আফ্রিদি' নামক আফগান জাতিকে 'আবাস্তর্তি' এবং ভাহাদের শাখা 'লারভান' বা 'লার্কানি' জাতিকে 'লারাফেণি' জাতি বলিরা থাকেন। উম্ব্রিতি এবং আদেনি ভাতি সিদ্ধুর পূর্কভীরে বসতি করিত। এছাবীর আলেকজাগুরের স্মৃতিব্যাহারী ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থে 'আৰান্তি' জাতির উল্লেখ জাছে। তাহা হইতে কেছ কেছ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—'আষান্তি' এবং 'উম্ব্রিতি' জাতি অভিন্ন। পুরাণোক্ত অষষ্ঠ (অষোষ্ঠ) জাতির সহিত তাহাদের অভিন্নতা প্রতিপন্ন হয়। আকেসিনি নদীর যোহানায় তাহাদের বর্গত ছিল। উম্ব্রিতি জাতির একটা প্রধান নপরীর নাম—বুকেফালা। বুকেফালা নগরীর প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে একটা কিংবদন্তা প্রচলিত আছে। সে কিংবদন্তী এই.--হাইডাম্পেস-নদীর তীরে পোরসের সহিত মহাবীর আলেকজাণ্ডারের ঘোরতর যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে পোরস পরাজিত হন। মহাবীর আলেকজাঞ্চার সে স্থান অধিকার করিয়া ছুইটী নগরী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তাহার একটীর নাম—বুকেফালা। প্রিয় ঘোটকের নামান্ত্রারে ত্রীক্রীর ঐ নগরের নাম্চরণ করিয়াছিলেন, পণ্ডিতগণ এইরপ সিছান্ত করেন। বুকেফ,ল; নগরী বুকেফালিয়া নামেও অভিহত হয়। তাঁছার প্রতিষ্টিত দ্বিতীয় নগরের नाम-निकारेया। अवान कर,-विक्य-लाउन निवर्गन-यज्ञात के नगती अविष्ठिक रहेग्राहिल। ভাই দাস্পেদ নদার পশ্চিম তীরে, যুদ্ধক্ষেরের উপর, নিকাইয়া নগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ৰলির। পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। অধুনা যেখানে 'মং' নগরী অবস্থিতঃ নিকাইয়া নগরীর অবস্থান সেইস্থানে নির্দিষ্ট হয়। বুকেফালা নগরীর অবস্থান-স্থান অধুনা নির্দেশ করা সুক্টিন। পুলুটার্ক এবং প্লিনির মতে, দেখানে প্রিয় ঘোটক বুকেঞ্চালোস কবরিত স্ট্যাছিল, সেইখানে একবীর বুকেফালা নগরী প্রভিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। সে হিসাবে, ছাইড়াম্পের নদীর পশ্চিম তীরে, নিকাইয়া নগরের সন্নিকটে, বুকেফালার অবস্থান নির্দিপ্ত হইতে পারে। কিন্তু ইত্রা এবং আরিয়ান এতৎসম্বন্ধে স্বতন্ত্র মত প্রকাশ করিয়াছেন। ট্রানো বলেন, – গেখানে মহাবীর আলেকজাণ্ডার সিন্ধ-নদ অতিক্রম করিয়াছিলেন, সেইখানে বুকেফালা নগ্যী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আরিয়ান বলেন,—আলেকলাণ্ডার বেখানে শিবির-সংস্থাপন করিয়াছিলেন, বুকেফালা নগরী সেইখানে অবস্থিত। জেনারেল কানিংহামের অভিমত আবার ভিন্নরপ। তাঁহার মতে, বুকেফালা নগরী জালালপুরে অবস্থিত। ক:নিংহামের অক্সরণে বার্ণেস, জেনারেল কোর্ট, জেনারেল য়্যাবট প্রমুখ পণ্ডিতগণ একই অভিমত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। দিলাওয়ার হইতে কালালপুরের দুরছ দশ মাইল নির্দিষ্ট হয়। জেনারেল কানিংহাম বলেন,—মহাবীর আলেকলাগুর সেই স্থানেই সিমুনদ অতিক্রম করিয়াছিলেন। মেগাস্থিনীস-প্রেপত জাতি-সমূহের তালিকার মধ্যে সোলিয়াদি এবং সোক্রী জাতির নাম দৃষ্ট হয়। অধুনা ঐ ছুই জাতির অন্তিত্ব নির্দ্ধারণ করা স্থকঠিন। সিদ্ধনদের পূর্বভীরে যে সকল জাতি বসতি করিত, ভাহাদের মধ্যে একমাত্র টাক্সিলী জাতি বাতীত অন্ত কেনেও জাতির নিদর্শন পাওয়া যায় না। টাব্রিলা বা তক্ষশিলা তাহাদের

রাজগানী ছিল। কথিত ইয়, মইবীর আলেকজান্তার তক্ষশিলা পরিদর্শন করিরাছিলেন তকশিলার অবস্থান সম্বন্ধে মানা বিজ্ঞা দৈখিতে পাই। জেনারেল কানিংহাম বলিয়াছেন,— ভক্ষিলার প্রকৃত অবস্থান আজি পর্যন্ত নির্ণীত হয় নাই। প্রিনি ভক্ষ্যলার যে বিবর্ধ লিপিবন্ধ করিয়াছেন, তদ**র্শারে প্রকৃত অবস্থান নির্দেশ** করা নি**তান্ত ভূ**রহ। অনেকে ভক্ষশিলা এবং না-ভেড়ি অভিন্ন বলিয়া মনে করেন। কিন্তু ঠিক কোন স্থানে সা-ভেডি অবস্থিত ছিল, ভাহাও জানা যায় শা। প্লিনির একের যে সকল পাঞ্লিপি সংগৃহীত इहेग्नाह, छ। हात्र मकल धनि छ हे रखनगत अवः निष्ठे दिना हे छि छ। त मृत्य-পরিমাণ-- রোমান ৩০ সাইল এবং ইংলিশ ৫৫ মাইল নিশিষ্ট ইইয়াছে। তদকুসারে তক্ষ-শিলার অবস্থান—হাসান-আবদালার পশ্চিমে, হারো নদীর তীরবর্তী কোনও স্থানে, নির্দিষ্ট ছট্তে পারে। সে হিসাবে সিমুতীর হইতে 🗳 নগরে পৌছিতে জুই দিনের আবশুক হয়। কিন্তু তৈনিক পরিপ্রাজকগণের মতে ভিন দিনের কমে ঐ মগরে পৌছান গায় মা। ভাঁহাদের গণনাক্রমে 'কালা-কা-সরাই' নগরের স্ক্রিকটে ভক্ষণিলা অব্ভিত ছিল বলিয়া বুঝা যায়। এ হিসাবে সরাইএর উত্তর-পূর্বে, সা-দেড়ির সন্ধিকটে, উহার অবস্থান निर्मिष्ठे हहेर्ड शारत। **अ जारन ट्वीक्शरनत रह-**मरशाक खूल, सन्नित धनर माध्या ভ্যাবশেষ পরিদৃষ্ট হয়। সেই ছান হইতে হস্তনগরের দূর্য ইংরেজী ৭৪ মাইল অর্থাৎ প্রিনির পণনা হইতে ১৭ সভের মাইল অধিক। মেগান্থিনীসোক্ত 'আমান্দা' জাতির অন্তিত্ব অধুনা অধুসন্ধান করিয়া শাওরা যায় না। সেণ্ট মাটিন বলেন,—আমানা এবং পান্ধার অভিন। তাঁহার মতে আমান্দা জাতিও গান্ধার জাতি একই স্থানে বাস করিত। ভারাদেরই রাজ্যের এক অংশে পিউকোলাইতি জাতির বসতি ছিল। জারিয়ানের প্রন্থে 'গৌরেই' নামবের এক জাতির উল্লেখ আছে। ঐতিহাসিকগণ সিদ্ধান্ত করেম, ভাহারাই মেপাত্মিনীসোক 'গেরেট' ভাতি। ভাঁহাদের মতে, আঞ্চাসি এবং আসোই জাতি অভিন। ট্রাবোর ত্রন্থে হিশ্ল, সাই বা পাসাই জাতির নাম দৃষ্ট হয়। অনেকে বলেন. → উহারাই মেগাল্বিনীস-বর্ণিত আসোই জাতি ৷ প্লিনির প্রত্বে 'আস্ গিলিটী' নামক এক জাভির উল্লেখ আছে। টলেমি যেখানে জার্সা ( উরুসা ) এবং বিলিট বা বিলবিট (সংস্কৃত প্রস্থের প্রভাব) জাভির বাস্থান নির্দেশ করিয়াছেন, ভাহারা সেই স্থানে বাস করিত। কেন্দ্রোসিয়া ভাষারই সন্নিকটে অবস্থিত। কেন্দ্রোসিয়ার অবস্থান বছরে বিভিন্ন মত বেখিতে পাই। কেহ কেহ বলেন,—আন্তীনকালে যে স্থান কেন্দ্রোসিয়া নামে অভিহিত হইত, অধুনা ভাহাই মেক্রান নামে পরিচিত। বদেশ-প্রত্যাবর্ত্তন-কালে মহাবীর भारतककाशांत तारे अरहरनत यश दिया त्रमन कतिकाहिरतम । श्रानमान-शर्काण्यां रहेरक আরম্ভ করিয়া দক্ষিণে জেটোসিয়া পর্যান্ত আরাকৌসিয়া বিশ্বত ছিল। তাহার রাজধানী শারাকোট্রন, কান্দাহারের স্বিক্টে শবছিত। প্রাচীন গান্ধার ইইতে কান্দাহারের উৎপত্তি নিৰ্মেণ হয় ৷ কৰ্ণেল বুৰ্লিজন বলেন,—হারাখাওয়াতি (সংষ্কৃত লবস্বতী) ছইতে 'আরাকোসিয়ার' উৎপত্তি হইয়ছে। উহা হরের বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে। মেসেদ এবং সীরাটের অন্তর্শ্বর্তী প্রদেশ এরিয়া নামে, অভিহিত হয় ৷ কখনও সমগ্র 'এরিয়ানা'

জী নামে অভিতিও ইইরাছিল। তথন সমগ্র পারস্ত-রাজ্য এরিরানার অন্তর্ভুক্ত ইইড। বিজ্ঞান লিপিতে, এরিরানা অংশে, 'হারিতা' নাম দৃষ্ট হয়। আবার উক্ত লিপির বাবিলো-ীর অংশে উহার নাম—'আরেজান' রূপে উল্লিখিত হইরাছে। যাহা হউক, এই সকল লেজার পরিচয় প্রসক্তের তাৎকালিক সীমানার এক উক্ষল চিত্র প্রতিক্লিত হয়। মনে হয়. দে সময়ে এই তারত কত দ্র-বিভ্ত এবং কত সমৃদ্ধি-শালী ছিল। এ আলোচনায় বুলিতে পারা যায়, কাম্পিয়ান সাগর ভারতের পশ্চিম লীমানা নির্দিষ্ট হইড, আর সেই বিশাল সামাজ্যে মহারাজ চক্ষান্তপ্রের একছত্র প্রতাব বিভ্ত ছিল।

মেগান্থিনীসের উল্লিখিত ভারতীয় জাতির এবং জনপদসমূহের বিবরণের সার-সফলমে এক অভিনৰ তথা উপলব্ধি হয়; বুঝিতে পারা যায়, তৎকালে ভারতের সর্মত্র হিন্দু-প্রভাব বিস্তত হইয়াছিল। প্রাচা বা মাগণগণ, সেই সময় অমিতপরাত্র ঘশালী দার-দকলে। ছিলেন এবং তৎকালে সমগ্র ভারতবর্বে তাঁহাদের স্থায় প্রভূতক্ষত শোলী দিতীয় জাতি ছিল না। পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রে কুরু, পাঞ্চাল, বিচ্চেত এবং কোশল প্রভৃতি রাজগণের বেরপ অমিত-প্রাক্রমের পরিচয় পাই, খুষ্ট-পূর্ব্ব চতুর্ব শতাকীতে মাগণগণও ত দ্রপ ক্ষমতাশালী ছিলেন। পাটলিপুত্র তখন তাঁহাবের রাজগানী ছিল। কাঠ-প্রাচার-পরিবেটিত সমান্তরাল ক্ষেত্রাকৃতি লে রাজগানী সুখৈশুর্য্য অমরাপুরীর স্কার বিরাজ করিতেভিল। পরিখা-পরিবেটিত কার্চ-প্রাচীর-গাত্তে ক্ষুদ্র ছিত্র ছিল। তাতার নগা দিয়া শক্তর উপর বাণবর্ষণ হটত। রাজচক্রচর্তী চল্রগুল্প লে সময়ে সমগ্র উত্তর-ভারতের অধিপতি ছিলেন। দক্ষিণ-বলে, সমুদ্ৰ-ভীরে, কলিলী জাতি এবং ভতুতরে মাও ও মল্লি জাতি,বাস করিত। গঙ্গানদীর মোহানায় 'পাঙ্গেরাইদিস' এবং ব-দ্বীপে 'নালাগলিক' खालित नाम पढे इस । (मशाबिनीरमद वर्गनाम 'शार्थिलिम' नशत कलिक-तारकार राज्यानी বলিয়া উল্লিখিত হট্যাছে। মদোগলিকগণের সন্নিকটে আরও কতকগুলি প্রাক্রমশালী জাতি বসবাস করিত। তাহাদের রাজার পঞ্চাশ সহস্র পদাতিক, চারি সহস্র অখারোটী এবং চারি শত বুদ্ধহন্তী ছিল। ভাহাদের পর 'অক্ক' জাতি। অক্সঞ্জাতি বিশেষ পরাক্রমশালী বলিয়া উল্লিখিত হয়। গোদাবরী এবং ক্লফা নদীছয়ের মধ্যে তাহাদের বাসভূমি নির্দ্দিউ হইয়া থাকে। গেগাছিনীদের ভারত-আগমনের পূর্বে অএগণ নর্মধা-নর্দী পর্যান্ত আধিপতা বিস্তার মেগাস্থিনীদের মতে ভাঁহাদের রাজ্যে বছসংখ্যক নগর-সহরাদি এবং প্রাচীর-পরিবেষ্টিত জিশতাধিক নগর ছিল। এক লক পদাতিক সৈতা, দুই সহস্র অধারোহী লৈক এবং এক সহল্ল যুদ্ধহন্তী ভাষাদের রাজা পর্বদা সুযজ্জিত রাখিতেন। উত্তর-পশ্চিত সীমার ইসারী, কলিরী প্রভৃতি জাতি বৃদ্ধি করিছ । কাশ্মীর এবং তমিকটবর্তী স্থান-সমুহে জাছাদের বাসন্থান নির্দিষ্ট হয়। প্রাচ্যদিশের রাজ্যের পশ্চিম-সীমানায় সিন্ধু-নদ প্রবাহিত। ধেগাছিনীলের এতছ্তি হইতে বুঝা যায়, মগধ-সাম্রাজ্য সে সময়ে পঞ্চাবের সীমান্ত-পর্যাত্ত বিকৃত ছিল; আর সমগ্র উত্তর-ভারত ভাহার অভার্ক হইত। যেগাছিনীসের সমস্থ:। রাজপুতানায় বহু অসভা আদিম জাতির কাতি ছিল। ভাহাদের মধ্যে কেহ কেছ আনের আ:গা বাস করিত। মরুভূমির চতুর্দ্ধিকে, উর্কর সমতল-কোত্তে, যে সকল জাতির বৃদ্ধি

ছিল, ভাহারা অপেকারত সুসভা। পার্কত্য-প্রদেশে যাহারা বাস করিছ, মেগাছিনীর ভালাদেরও নামাল্লেণ করিয়াছেন। কাশিটালিয়া বা আবু-পর্বতম্ব জাতির বিষয়, সে বর্ণনায় পরিদৃষ্ট হয়। মেগাস্থিনীলের বর্ণিত 'হোরাতি' জাতি এবং 'সৌরাষ্ট্র' জাতি অভিন্ন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। সমুদ্রতীরবর্তী তাহাদের রাজ্বানী, বাণিজ্যের কেন্দ্রন্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ। তত্ত্তা রাজার এক লক্ষ পঞ্চাশ হাজার পদ।তি, পাঁচ সহস্র অশ্বারোহী এবং যোল শত মুদ্ধহন্তী ছিল। সেই সকল জাতির পরই 'পাঙী' জাতির বিষয় মেগাস্থিনীস উল্লেখ করিয়াছেন। ভারতের মধ্যে একমাত্র সেই জাতিই স্ত্রীলোক কর্ত্বক শাসিত হইয়া থাকে। তৎসম্বন্ধে একটা উপাধ্যান দৃষ্ট হয়। তাহাতে বুকিতে পারি,—হারকিউলিসের একমাত্র কলা ছিল। ক্সার প্রতি স্নেহপর্বশ হ≷য়া, হার্কিউলিস ক্সাকে সেই রাজ্য প্রদান ক্রেন। সেই ক্রার বংশধরগণ তিন শত নগরের অধিপতি হইয়াছিলেন, আর তাঁহাদের দেড় লক্ষ পদাভিক সৈতা এবং পাঁচ শত যুদ্ধহন্তী ছিল। পাণ্ডী-জাতি এক সময়ে ভারতের অদিপতি ছিলেন। তাঁহাদের ইতিবৃত্ত বিশেষ কৌতুহলোদ্দীপক। সেই পাণ্ডীগণের সম্বন্ধে মেগান্তিনীস এক অলৌকিক কাহিনী বিশ্বত করিয়া গিয়াছেন। তাহা এই,— ক্লুক্ষের অধিনায়কত্বে নাদ্ৰণণ শারকায় রাজ্য প্রতিষ্টিত করেন। তাঁহাদের রাজ্যকাল অণিক দিন স্থায়ী হয় নাই। ক্থিত হয়, যাদবগণের কেহ দাক্ষিণাতো আসিয়া রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহাদেরই নাম অকুসারে 'মাছ্রার' নামকরণ হইয়াছিল। মাছ্রা—মথুরার অপজংশ। মেগাছিনীস সম্ভবতঃ জীকুক্তকে 'হারকিউলিস' নামে অভিহিত করিয়াছেন। সে সময় শ্রীকুফের সধ্ধে বহু কাহিনী দক্ষিণ-ভারতে প্রচলিত ছিল। তাঁহার তনয়া কর্ত্তক রাজ্য-স্থাপনের বিষয় সম্ভবতঃ মেগাছিনীস সেই সকল কাহিনী হইতে সংগ্রহ করিয়াছিলেন। মেগান্তিনীস সিংহল-খীপের বিষয়ও অবগত ছিলেন। খৃই-পৃক্র পঞ্ম শতাকীতে রাজপুত্র বিজয় সিংহল জয় করিয়াছিলেন ৷ মেগাস্থিনীস যে সময় ভারতে আগমন করেন, তখন সিংহল হিন্দু-রাজ্য মধ্যে পরিগণিত ছিল। গ্রীকগণ, সিংহল-দীপকে 'ভাপ্রোবেণ' নামে অভিহিত করিয়াছিলেন। মেগাছিনীসের মতে ভারতবর্ষ এবং সিংহল-ছীপের মধ্যে একটি নদী বর্ত্তমান ছিল। সিংহল-ছীপে প্রচুর পরিমাণে সুবর্ণ, মুক্তা, হস্তী প্রভৃতি পাওয়া যাইত। কিন্তু মেগা-স্থিনীসের বছপরবর্তী ঐতিহাসিক ইলিয়ান বলিয়াছেন,-- সিংহলদীপ পর্বতাকীর্ণ এবং বন-জনলে পরিপূর্ণ ছিল। অধিবাসিগণ কুটিরে বাস করিত এবং কলিক-রাজ্যে নৌকা-যোগে হন্তী আনমুন করিয়া তত্ত্রতা বান্ধার নিকট তাহা বিক্রয় করিত।' \*

মেগাছিনীসের বর্ণনা অনুসারে গঙ্গানদীর স্বস্কৃত্য পরিপর এক শত ভৈডিয়া এবং তাহার পতীরতা প্রায় আশী হস্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে। গঙ্গানদীর সহিত যে স্থলে অপর একটা নদী আসিয়া সন্মিলিত হইয়াছে, সেই সন্ধান্থলে 'পালিমবোধ্রা' (পালিবোধ্রা) নগরী পালিমবোধ্রা। অবস্থিত। ইহার আকৃতি আয়তক্ষেত্রের ভায়। কার্চ-প্রাচীর-বেন্টিত সেই নগরীর চতুর্দ্ধিক পরিধা দারা স্থরক্ষিত। শক্রর উপর বাণ-বর্ষণ করিবার অভ প্রোচীর-পাত্রে ছিন্ত-সমূহ বিভ্যান ছিল। নগরীর স্বাস্থ্য-সংরক্ষণ জন্ত সেই পরিধা-সাহাব্যে

<sup>.</sup> Vide. R C. Dutt's Civilisation in Ancient India.

আব জ্বনা-সমূহ দূরে সংবাহিত হইয়া থাকে। যে জাতির রাজ্যে সেই প্রসিদ্ধ নগরী অবস্থিত, সে জাতি 'প্রাসী' নামে অভিহিত্ত হয়। ভাছাদের রাজার পারিবারিক নাম 'পালিবোণ্রস'। বে সাজাকোট্রপের রাজে মেগান্তিনীস দুতরূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন, মেগান্তিনীসের মতে... তিনিই সেই উপাদি গ্রহণ করিয়াছিলেদ। ভারতবাসী মৃত্তের কোনও স্বৃতিস্তম্ভ প্রতিষ্ঠা করে না। জীবিতকালে তাঁহাদের যে আদর্শ-গুণাবলীর পরিচয় পাওয়া বায় এবং ভাঁছাদের দংকার্য্যবেলীতে যে যুৰঃখ্যাতি প্রকাশ পায়, পাথা প্রভৃতিতে ভংসমুদায় পরিকীর্ত্তিত হুইয়া থাকে। মতের কীর্ত্তিম্বতি-রকায় তাহাই তাঁছারা যথেষ্ট মনে করিয়া থাকেন। তাঁছাদের প্রাম নগরের সংখ্যা এত অধিক গে, তাতা গণনাক্ষে নির্দেশ করা স্থাকঠিন ব নদী বা সমূদ্র-ভীরে তাঁহাদের যে সকল নগর অবস্থিত, তাহা কাষ্ঠ-প্রাচীর-পরিবেষ্টিত। নগরম্গাস্থ গুহাদিও কাঠ-নিশিত। অবিরল বারিবর্ষণে এবং প্রবল প্লাবনে পুনঃপুনঃ ধ্বংস্প্রপ্ত হয় বলিয়াই এইরপ বাবস্থ। বিহিত হইয়াছিল। উচ্চ-ভূমিতে অবস্থিত নগরী-সমূহ ইপ্তক ও কর্দম দারা নির্ম্মিত হইত। পালিমবোধুরা ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ নগরী। প্রাসিয়ান-দিপের রাজ্যমধ্যে— বেখানে গঙ্গা ও ইবন্ধবোদা নদী সন্মিলিত হইয়াছে, সেইধানে — ঐ নগরী অবস্থিত। গঞ্চান্দী ভারতের অন্তান্ত নদী অপেকা বৃহং। ইরন্ধবোয়া তৃতীয় স্থান অধিকার করিলেও পুথিবীর অভাত বৃহত্তম নদী ইতার সমতুল নতে। কিন্তু পঞ্চানদী অপেক্ষা ক্ষুদ্রতম। নদীর উভয় পার্ছে পালিমবোধ্রা নগরীর দৈর্ঘা প্রতি দিকে ৮০ টেডিয়া। উহার বিস্তৃতি-পনের ঐডিয়া। নগরের চতুর্দিকে যে পরিখা আছে. তাহার বিস্তৃতি ছয় শত ফিট এবং গভীরতা ত্রিশ হস্ত । প্রাচার-শার্ষে ৫৭০টা চড়া এবং নগরে ৪৬০টা সিংহ্যার বর্ত্তমান। ভারতবাদী সকলেই স্বাধীন । তাহাদের কেহই ক্রীতদাস নহে। এ বিষয়ে তাহাদের সহিত লাকেডিমোনীয়-খণের তলনা হইতে পারে। লাকেডিমোনীয়গণের মধ্যে যে ক্রীতদাস আছে, সে ক্রীতদাস হীন-কার্য্য করিয়া থাকে। কিন্তু আন্চর্য্যের বিষয়, আপনার স্বদেশবাসী দুরের कथा : ভারতবাসী আপনার अক্তকে বা বৈদেশিকগণকেও ক্রীতদাসরূপে গ্রহণ করে না।

ভারতবাদী মিতব্যরী। যুদ্ধক্ষেত্রে জাহাদের মিতব্যয়িভার অশেষ পরিচয় পাওয়া যায়।
ভাহারা অপরিচ্ছের ভাবে থাকিতে ভালবাদে না। তাহারা সর্বদা স্থানিয়মে বাস করিয়া
থাকে। চৌর্য্যাপরাধে কচিৎ কেহ দশুনীয় হয়। সাজাকোট্রাসের শিবিরে
ভারভের
ভারভের
ভারভির
ভারভির বিষয় ভানা যায় নাই। যে জাতির কোনও লিখিত বিধি
ছিল না, যাহারা লিখনপ্রণালীতে অনভিজ্ঞ এবং যাহারা জীবনের প্রতি কার্যে একমাত্রে.
স্থাতির উপর নির্ভর করিত্র, জাহাদের মধ্যে এতাদৃশ সত্তা, এতাদৃশ সরলতা কড়ই আশ্চর্য্য-

The Indians are free, and not one of them is a slave. The Lakedaemonians and the Indians are here so far in agreement. Lakedaemonians, however, hold the Helots as slave and these Helots do servile labour; but the Indians do not even use aliens as slave and much less a countryman of their own. — Fragmant: XXVI, Mc, Crindle's Translation.

ক্রক। ভিত্যারী এবং সরলপ্রকৃতি বলিয়া ভাহারা সুবে জীবনযাতা। নির্বাহ করিয়া থাকে। ৬ হার। উৎস্কাদি কার্য্য ভিন্ন অক্ত শ্মরে মাদকন্তব্য সেবন করে না। আর ভাহাদের প্রধান ও য়। ভার হইতে যে মাদকলবা প্রস্তুত হয়, কেবল ভাহাই তাহারা পান করে। ভটিল অন্য কোনও মাদক তাহারা স্পর্ণ করে না। ভাহাদের বিধি-বিধান-সমূহ এবং চুক্তি ্রভৃতি এত সরল বে, ভাহাদিশকে কদাচ আইন-আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় না। প্রতিত ও প্রভিত বিষয়ে তাহাদিগকে কখনও বিচারালয়ে উপস্থিত হইতে দেখা যায় না, খাণ্যা সাক্ষা বা নিম্পানের কোনই আবশ্রুক হয় না। ধর্ম্ম-বিশ্বাসে গুছিত এবা বৃক্ষিত হয়। ভাবে সে স্থকে পরস্পর পরস্পরের প্রতি ভুঢ়বিশ্বাস স্থাপন করিয়া থাকে। গৃহ বা সম্পদাদি ্বকার জন্ম কোনও প্রহরীর আবস্থাক হয় না। • এই সকল বিষয় হইতে তাহাদের সততা অবিস্থাদিত রূপে স্প্রমাণ হয়। ভাহাদের একটা কার্য্য সাধারণের অক্সমোদিত নছে। ভাহারা প্রত্যাকে বতমভাবে আহার করে। একত্রভোজনের কোনও নির্দিষ্ট সময় অথবা কোনও নৈ দিই প্রেয়া তাহাদের মধ্যে প্রচলিত নাই। যাহার দখন ইচ্ছা, তখনই সে ভোজন করিয়া থাকে। তাহাদের সমাধি-সমূহ জাকজমকবিশিষ্ট নহে। আবলুস স্বারা চর্ম মর্দন, তাহাদের প্রের্ছ ব্যায়াম মধ্যে পরিগণিত। তাহাদের অশন-বসন আড়ম্বরহীন। তাহাদের পোযাক-প্রিচ্ছে। সুবর্ণের কারুখনিত এবং তাহাতে বছমূলা প্রস্তরাদি সুবিন্যস্ত। সুচিক্কণ মসলিন-ব্রে নির্মিত পুলিত পরিচ্ছদও তাছাদিগকে পরিধান করিতে বেখা যায়। ভ্রমণকালে পরিচারকপ্ণ মস্তকে।পরি স্বর্ণছত্ত্র ধারণ করিয়া থাকে। সৌন্দর্যা-বর্দ্ধনে তাহাদের অন্যে প্রয়াসের পরিচয় পাওয়া যায়। সুতরাং সৌন্দর্যা রদ্ধির অমুকুল বিবিশ্ব বিভিন্ন উপায় অবলম্বন ক্রিতে তাহার। কুঠা বোধ করে না। সত্য এবং ধর্ম তাহাদের নিকট সমভাবে আদরণীয়। প্রাচীনগণের জ্ঞান-গ্রেষ্ধার বিশিষ্ট পরিচয় না পাইলে তাহারা তৎপ্রতি কোনও বিশেষ শ্রন্ধার ভাক প্রকাশ করে ন।। ভারতীয়গণের মধ্যে বছ বিবাহ প্রচলিত। মিগ্যা-সাক্ষা প্রদান করিলে সে সময়ে বিশেষ দণ্ডের ব্যবস্থা ছিল। কেহ কাহারাও অবহানি করিলে, তাভারও সেই অব ছেদন করা হইত; পরস্ত ভাহার হস্তচ্ছেদেরও বিধি ছিল। শিল্পীর হস্ত বা চকু হানি করিলে, তাহার প্রাণদণ্ড হইত। জীলোকগণ রাজার শরীর রক্ষা ক্রিত্ন। তাঁহার এক হিদাবে ক্রীতদাসী ছিলেন। সিংহ্যারের বহির্ভাগে থাকিয়া প্রহরী এবং সৈত্মগণ পুরী রক্ষা করিত। মাদকদ্রবা-সেবনে মন্ত কোনও স্ত্রীলোক রাজাকে হত্যা করিলে, সে জ্রীলোক পরবর্তী রাজার মহিনী হইতেন। রাজপুত্রেরই লাগার্ণতঃ সিংহাসন-প্রাপ্তির নিয়ম। ছিবাভাগে রাজ। প্রায়ই বিঞা ঘাইতেন না। ভবে

<sup>\* &</sup>quot;Ineft is of very rare occurrence....The simplicity of their laws and their contracts is proved by the fact that they seldom go to law. They have no suits about piedges or deposits, nor do they require either seals or witnesses, but make their deposits and confides in each other. Their houses and property they generally leave unguarded. These things indicate that they possess good, sober seate,"—Fragment, XXVII. Mc. Grindle's translation.

তিনি প্রতি রাত্রে বছ বার শ্যা হইতে শ্যান্তরে গমন করিতেন। এইরপে রাজার বিরুদ্ধে ওপ্ত-বড়যার ব্যর্থ ইইত। বুজের সময় এবং বিচারকালে রাজা রাজধানী পরিভাগে করিতেন। সমস্ত দিন বিচারালয়ে থাকিয়া তিনি বিচার-কার্যা নিশার করিতেন। ধেবোপাসনা এবং শিকারের জন্য সমর সময় রাজধানীতে তাঁহার অমুপস্থিতির পরিচয় পাওয়া যায়। মহিলাগণ সমভিব্যাহারে রাজা যখন শিকারে গমন করিতেন, তাহাদের চতুর্দিকে বর্মাধারী সৈন্যগণ শ্মান্তিত থাকিত এবং রজ্জু বারা রাজপথাদি অবরুদ্ধ ইইত। সে অবরোধের মধ্যে কেছ গমন করিলে তাহার প্রাণদণ্ড ইতে পারিত। বাল্যকারগণ শোভাষাক্রার অত্যে অত্যে গমন করিত। বেইনীর অন্তর্গত উচ্চাসনে সমাসীন ইইয়া রাজা শিকারে প্রান্ত ইতেন। তখন দশ্য ছই জন মহিলা তাহার শরীর-রেকায় ব্রতী থাকিত। লশক্ষ দ্বীলোকগণের মধ্যে কেছ রথে, কেহ অশ্বপ্রেট, কেহ গজপুর্চে গমন করিত।

উচ্চপদস্থ<sup>®</sup>রাজকর্মচারিমণের মধ্যে কেহ ক্রয়-বিক্রয়-স্থানের, কেহ সহর-নগ্রাদির এবং কেহ সৈশ্য-সঙ্গের তত্মাবধানে ত্রতা ছিলেন। কাহারও প্রতি জলপথের, কাহারও প্রতি ভূমিপরিমাণাদি নির্দ্ধারণের, কাহারও প্রতি জল-নিঃসরণ-পথের তত্ম-

ব্ৰাজ্য-বধানভার নাত্ত হইয়াছিল। যাহাত্তে সকলে সমভাবে দ্বল প্রাপ্ত হয় এবং वावका । প্রধান জলাধার হইতে কুত্র কুত্র জলাধারে অনায়াসে জল-চলাচল করিতে পারে, তাহার বিশিষ্ট বিধি বিহিত হইয়াছিল। পুর্বোক্ত রাজকর্মচারিগণের প্রতি শিকার-পরিদর্শন ভারও ক্রম্ভ ছিল। শিকারিগণের দোবগুণামুসারে তাছাদিগের দঙ্গের বা পুরস্কারের ঘাবন্তা ভারারা কবিতে পারিতেন। রাজকর-নিরূপণ, রাজকর-সংগ্রহ, বাণিজ্যভন্ত-গ্রহণ, এবং কাঠুরিয়া, প্রধর, কর্মকার এবং খনকদিগের কার্য্যাবলি পরিদর্শন তাঁছারা করিতেন। রাজপথ-নির্দ্মাণের ভারও তাঁহাদেরই উপর ন্যন্ত ছিল। প্রতি দশ টোভয়া ব্যবধানে, দুরত্ব-জ্ঞাপক এক একটা স্তম্ভ নিশ্মিত হইয়াছিল। খাঁহারা নগর-স্থানি পরিদর্শন করিতেন, ভাঁহাদের ছয়টী বিভাগ ছিল। প্রতি বিভাগে পাঁচ জন করিয়া কর্মচারী থাকিতেন। প্রথম বিভাগের কর্মচারিগণ কেবলমাত্র শিল্পবিভাগ পরিদর্শন করিতেন। দিতীয় বিভাগের कर्मातिश्व देवामिकशावत आत्माम-छेदभव-वावश्चात्र नित्रक शक्ति हम । वितर्भीत अल्गागड-গণের বাসস্থান-ব্যবস্থায় এবং পরিচারকসণের দ্বারা তাঁখাদের সেবা-শুক্রার ব্যবস্থা-নির্দ্ধারণে, তাঁহাদের পারদর্শিতার পরিচয় পাওয়া যায়। বৈদেশিকগণের স্থাদেশ-গ্যনকালে এছরী ছারা ভাঁছাদিগকে গন্তব্যস্থানে পৌঁছাইয়া দিবার ব্যবস্থা পেই সকল কর্মচারীই করিয়া দিতেন। বৈদেশিকগণেঃ কেহ মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, কর্মচারিগণ ঠাছাদের পরিত্যক্ত বিশু-সম্পত্তি তাঁহাদের আত্মীয়-সঞ্জনের নিকট পাঠাইয়া দিতেন। তাঁহাদের কেহ পীড়িত হইলে কর্মচারিগণ তাঁহাদের পরিচর্যার ব্যবস্থা করিতেন ; কেহ মৃত্যুদ্ধ পতিত হইলে, তাঁহাদের উপযুক্ত অন্ত্যেষ্টির ব্যবস্থা হইত। স্থৃতীয় শশ্রদায়ের কর্মচারিগণ ক্ষম ও মৃত্যুর হিসাব नरंत्रक व कतिराजन । अब-निक्रात्रण अवर ताककार्यात मोक्या-नामम कन्न अहे व्यवहा विकिछ ছিল। চতুর্ব সম্প্রদারের কর্মচারিগণের প্রতি বাণিজ্ঞাদি সংক্রাম্ভ বিবিধ বিধি-ব্যবস্থার ভার স্পৃথিত হইয়াছিল। পরিমাণ-জ্ঞাপক এজনাদি ওাঁহারা নির্দ্ধারণ করিয়া দিতেন। বে ঋতুতে

বে শক্ত উৎপদ্ন হইভ, তাহা শাধারণের নিকট বিক্রয়ের ভার সেই সকল কর্মচারীর উপর ক্লন্ত ছিল। দ্বিগুণ কর প্রদান না করিলে কেইই একাধিক পণ্যদুব্যের রাক্সায় ক্রিভে পারিত না। পঞ্চম সম্প্রদায়ের কর্মচারিগণ শিক্কজাত পণ্য,দির ক্রয়-বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিতেন। দতন ও পুরাতন পণ্য **পরস্পর স্বতন্ত্র**ভাবে বিক্রীত হইবার ব্যবস্থা ছিল। উভয় দ্রব্য একত্ত্ মিশ্রিত করিয়া বিক্রয় করিলে বিক্রেতা কঠোর দত্তে দণ্ডিত হইত। বঠ শ্রেণীর কশ্মচারিগণ বিক্রীত মূল্যের দশমাংশ কর সংগ্রহ করিছেন। যথাকালে বাজকোষে সে কর প্রালান না ক্ষরিলে অথবা ভবিষয়ে ছল ক্রিলে প্রাণদণ্ড পর্যান্ত হইত। স্বতন্ত্রভাবে বিভিন্ন বিভাগের 👵 কর্মচারিগণের পুর্ব্বোক্তরূপ কার্যাবিধি নির্দিষ্ট ছিল। কিন্তু সমবায়-স্থত্তে ভাঁচাদের কার্য্য-প্রণালীর ব্যবস্থা আবার অভ্যন্ত্রপ বিহিত ছইয়াতিল। তাঁছারা সমবায়-স্ত্রে বিশেষ বিশেষ বিভাগ-সমূহের কার্যাবলিপরিদর্শন এবং জনহিতকর বিধি-ব্যবস্থা প্রভৃতি বিহিত করিতেন। ছাজকীয় প্রাসাদাদি পরিদর্শন, তাহাদের জীর্ণ-সংস্কার, শস্তাদির মূল্য-নিরূপীণ এবং ক্রয়-বিক্রয় স্থান, পোতাধিষ্ঠান ও মন্দিরাদি পর্যাদেকণ—সমবায়-স্থতে তাঁহারা নির্বাহ করিতেন। নাশ্বক-প্রতিনিধি ভিন্ন আর এক শ্রেণীর শংসনকর্ত্তঃ ছিলেন। তাঁহারা সৈনিক-বিভাগের জ্বাবেশন করিতেন। সেবিভাগে ছয়টী স্বতন্ত্র কর্মচারী-সম্প্রানায় ছিল। প্রত্যেক সম্প্রদায়ে পাঁচ জন করিয়া কর্মচারী ছিলেন। নৌ-বিভাগের সহায়তার জ্বন্ত একটী সম্প্রদায় নিযুক্ত থাকিতেন। যুদ্ধোপকরণাদি সংবহন জন্ম পশুসানাদির ব্যবস্থা সৈনিকগণের এবং ভারবাহী পশুদিগের রসদাদির এবং যুদ্ধায়ুণ সমুহের তঞ্জাবধান ও বিদি-ব্যবস্থা ভাঁহারা নিয়ন্তিত করিতেন। যুদ্ধকালে ৰাজাদির বস্দোকস্তের এবং ধ্বজপতাক।-বহনের জন্ম লোকজনাদির ব্যবস্থার ভার তাঁহাদের উপর ক্যস্ত ছিল। শিল্পী ও তাগদের সহকারী, অশ্বাদি ও ভাহাদের পরিচারকাদি, ভাঁহারাই নিযুক্ত কপিতেন। নির্বিদ্ধে যথাসময়ে যাহাতে আবেশ্র চ-দ্রব্যাদি যথাস্থানে সংবাহিত হয়, সেট বাবস্থা-বন্দোবস্ত করিবার জন্য এই শ্রেণীর কর্মচারিপণ নিযুক্ত হইয়াছিলেন। পদাতিক সৈত্ত-ব্যবস্থা অপর এক বিভাগের কর্মচারিগণ করিতেন। যুদ্ধতন্তী, আই 🕏 রগাদির বিধি-সাবস্থার জন্য তিনটী স্বতন্ত্র সম্প্রদায়ের ক ৰিচারী নিরুক হইরাছিলেন। রাজকীয় অগশা বায় হওাও অখ প্রভৃতি সংরক্ষিত হইত। যুদ্ধের উপকরণ অক্ষশক্রাদি রাজকীয় যুদ্ধাগারে সংরক্ষিত থাকিত। এইরূপে সে সমৃদ্ধ শাম,জ্যের রাজব্যবন্ধা নিম্প্রিত চইয়াছিল।

ভারতের পৌরাণিক জাতি-সমূহের বিদয়ে মেগাছিনীস গে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, এছলে ভাছার মর্ম প্রদন্ত হইতেছে। সেই সকল জাতির সম্বন্ধে মেগাছিনীস বলিয়াছেন,—'সে সকল জাতির মধ্যে কোনও জাতি পাঁচ বিঘৎ, কেই বা তিন
পৌরাণিক
লাভি-সমূহ।
বিঘৎ উচ্চ। কেই নাসিকাবিহীন; ভাহানের মূখের উপর ছুইটী ছিজ্ঞজাভে মাত্র। সেই ছিল্ল ছারা ভাষারা স্থাস-প্রস্থাস গ্রহণ করে;
ভিন বিঘৎ দীর্ঘ মন্তান বিদ্ধান্ধ এক সময়ে সারস্পানী বুদ্ধ-ঘোষণা কুরিয়াছিল।
ভিত্তির পকীও বুদ্ধ করিতে ফ্রেটি করে নাই। সে পকীগুলি রাজহংসের স্কার রহং। ক

ইতিহাসিকস্ব বলেন, বেগাছিনাধ এবং ভিনাকে। বিদাসবোগ্য নংহন ৷ একনাত ভাষায়াই এমব-

পূর্ব্বোক্ত তিন বিখং পরিমিত জাতি সারসপক্ষীর ডিম্ব এবং শাবকসমূহ নই করিয়া ফেলিত। ভাহাদেরই দেশে সারসপক্ষী ডিম্ব প্রস্ব করিত। তথন অন্ত কোথাও নারস-পক্ষী দৃষ্ট ইত না। কথনও কথনও কোতুক দেখিবার জন্ত সেই সকল জাতি সারসপক্ষীর শরীরে তীর বিদ্ধ করিয়া কোতুকল চরিতার্থ করিত। 'এনোটোকোটাই, এবং অপরাপর পার্বিত্য-জাতির উল্লেখ মেগাছিনীসের গ্রন্থে পরিদৃষ্ট হয়। সেই লকল জাতি কথনও লোকালয়ে আনীত হইত না। লোকালয়ে আসিলে তাহারা অনাহারে প্রাণত্যাণ করিত। ঐ সকল জাতির পাদাকুলি বিপরীত দিকে অবস্থিত। সাক্রাকোট্রসের রাজসভায় মুখবিতীন একজাতীয় মাত্ম্য আনীত হইয়াছিল। গঙ্গার উৎপতিস্থানের সন্নিকটে তাহাদের বসতি ছিল। ওক্ষ মাংস খাইয়া তাহারা জীবনগারণ করিত; আর তাহাদের মুখগহরেরে উপরিভাগছিত ছিত্রদ্ম দারা তাহারা শ্বাস-প্রশাস গ্রহণ করিত; পুতিগন্ধময় দ্রব্যের আল্লাণে ভাহারা ব্রিয়মাণ হইয়া যাইত। সেইজত তাহাদিগকে রাজকীয় শিবিরে সংরক্ষণ সন্তব্বের ইত না। অকিউ-পেড • নামক অপর এক জাতির বিষয় দার্শনিকৃগণ উল্লেখ করিয়া থাকেন। ভাহারা অশ্ব

সকল আহির বিষয় উল্লখ করিয়াছেন, যাহারা কর্পের উপর নিজা ধার, যাহাদের বুধ নাই, যাহাদের নানিকা নানিকা নাই; যাহারা চক্ষুটান, দৃষ্টিশভি নিইন, বিপরীতমুগী পদ্বিনিষ্ট এবং দীয় পদযুক্ত। বামনের নাইত দারদ পকার যুদ্ধ দ ক্রান্ত যে উপকথা হোমারের এছে পরিদৃষ্ট হয়, মেপাছিনীদ এবং চিমাকো দেই উপকথারই পুনক্রিক করিয়াছেন মাত্র ভাহারা অব্ধননকারী পিশীলিকার বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন; বুক অহিব প্রভুতি গলাধ্যকরণকারী সর্পের বিষয়ও ভাহারের এছে পরিদৃষ্ট হয়। টেসিরাসও ভাহার এছে বামনজাতিকে ভারতের অধিবাদী বাল্যা উল্লেখ করিয়াছেন। ভারতীয়গণ দেই জাতিকে কিয়াও (Kiratae) জাতির অন্তর্গত বলিয়া মনে করেছেন। দেই কিরাভ জাতি পর্বতে এবং বনে বাদ করিছ; আর বঞ্চ পর্ত্তেশকী শিকার করিয়া জীবিক নিববাহ করিছ। থব্বাকার বামন জাতির সহিত ভাহাবের বিশেষ সাদৃভ্য বিজ্ঞান। ভাহারা শৈক্ষি প্রভৃতির গহিত যুদ্ধ করিত,—এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। দেই সকল বামন জাতি মঙ্গোলার বংপ সমুক্ত। স্বতরাং ভাহারা মলোলীয় জাতির আকৃতি প্রকৃতির সর্ববিধ সোনাল্ভের সহিত পার্থনিও হইরাছে। মেগাছিনীদ ভদমুদারে নাদিকানি হীন 'আমুক্তিনিশ' (Amukteres) জাতির নাম উল্লেখ করিব। প্রতিনাছন। ভাহাবেরই মুবের উপর ছুইটা করিয়া গর্ভ আছে; ভদ্বারা ভাহারা-আদ-প্রখাদ গ্রহণ করে। প্রিনির প্রব্রেক স্কাই-রাইট্ন্ পি skyrites) এবং (পরিয়াদ প্রস্কের) কিরহাণাই (Kirrhada:) জাভিরের সহিত্ব কিয়াভগণের অভিন্তম্ব প্রতিপদ্ধ হয়।

বামন্দিগকে টেসিয়াস ভারতের অধিবাসী বলির। গিয়াছেন। এদিকে আবার ভাছাদিগকৈ বলোদীর লাভি বলা হউরাছে। এ হিরাবে ছিবিধ সিদ্ধান্তের বিবয় মনে হয়,—(১) সে সময় আরব, পায়ত প্রভৃতির ভার মলোলিয়া পর্বান্ত ভালতের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল, (২) অথবা মলোলিয়ালিগের কোনত সম্প্রদায় ভারতে আসিয়া উপনিবেল ছাপন করিয়ছিল। সিদ্ধান্ত বাহাই হউক, নাসিকাবিহীন জাতি প্রভৃতির বিবয় মেগাছিনীস প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ বাহা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, ভালা অখ্যারিক বলিয়াই মনে হয়। পুরাণ-প্রসাজে এচাদুল বছ উপাধান বিবৃত হইয়াছে। সভবতঃ সেই সক্স উপাধানই আক-এডিছাসিক্সণের বর্ণনার ভিত্তিছানীয়।

এনোটোভোইটাই (Enotokoito) সংস্কৃত ভাষায় 'কর্ণপ্রাবরম্' নাবে অভিহিত হইয়া থাকে।
মহাভারতের নানা ছানে ভাহাদের উলেব পরিদৃত্ত হয়। পাশ্চাভা পভিতর্গণ বলেন —অণ্ডা বক্তপাতিসমূদের কর্ণয়য় সাধারণ মনুবোর কর্ণ অপেক। বৃহৎ—ভারতবাদীয়া সাধারণতঃ এইয়প ধারণার বশব্ভী। সেই ধারণার বশব্ভী

আপেকাও অধিকতর ক্রতবেশে গমন করিতে পারে। এনোটোকোঁটাই জাতির কর্ণ তাছাদের পদ্ধর পর্যন্ত বিস্তৃত। রাজিকালে তাহারা সেই কর্ণের উপর শুইয়া নিজা যাইত। তাহাদের সেই কর্ণ এত স্কৃত্ বে, তজ্বারা তাহারা বৃক্ষ উৎপাটন করিতে পারিত, আর বস্তুপ বিছিন্ন করিতে সমর্থ ছিল। ভারতের অপরাপর পৌরাণিক জাতির মধ্যে 'মনোমাটো' জাতির কর্ণ কুকুরের কর্ণের জায়। ক্রমধ্যে তাহাদের একটা চক্ষু অবছিত। তাহাদের কেশদাম উদ্ধুষ্ধী এবং তাহাদের বক্ষয়ল রোমল। • তাহাদের কর্ণ এক বিতত্তি-পরিমিত। 'আমুকভারি' নামক জাতি নাসিকাবিহীন। ভাহাদের বাজাখাজের বিচার নাই। কাঁচা মাংল তাহারা তক্ষণ করে। তাহাদের উদ্ধু ওঠ বহু উপরে অবন্ধিত। এই জক্ষ তাহাদের মুখ বহু-বিজ্বত। পিণ্ডার এবং সিমোনিসি প্রমুখ কবিগণ হাইপারবোরিয়ানদিপের যে চরিত্র-চিত্র অন্ধন করিয়াছেন, সে বর্ণনা-পাঠে বিজ্বত্বদন ভারতীয় পৌরাণিক জাতির চরিত্র-চিত্র অন্দেকটা উপলব্ধি হইতে পারে। ।

हरेबारे छात्रांवा कर्निका सथकर्ग, कर्ममानदम्, महाकर्ग, छेहुकर्ग, अष्टेकर्ग, भारिकर्ग अकृति म अब छ वान कतिया बारका। এই नकन निवम बालाहना कृतिया विशिष्ट्रांतिक क्रेनांत ( History of India, Vol III P 170) িমুদ্ধপু মস্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন ; ব্বা,--"It is easy for any one conversant with India to point out the origin of many of the so-called fables. The ants not as big as foxes, but they are very extra-ordinary excavators. The stories of men pulling up trees and using them as clubs, are common enough in the Mahabharotta, especially in the legends of the exploits of Bhima. Men do not have ears hanging down to their feet, but both men and women will occasionally elongate their ears after a very extraordinary fashion by thrusting articles through the lobe,... If there was one story more than another which excited the wrath of Strabo, it was that of a people whose ears hung down to their feet, yet the story is still current in Hindustan. Babu Johari Das says:-'An old woman once told me that her husband, a sepoy in the British army, had seen a people who slept on one ear and covered themselves with the other," ( Domestic Manner and Customs of the Hindus, Banaras, 1860 )." अष्टक्ष्माथानि विमानम अस्तरम मिन्निक कर्ना इंडेन थाकि। Jebe मुद्दोस्य मि:-किन (Fitch) ভারত প্রাটন করেন। ভূটাবে ভিনি একলাতীর মাতুর বেখিরাছিলেন। ভারতারের কর্ণ এক বিভঙ্কি পরিচিত্র।

- \* টেলিয়ান এবং বিটে৯ এই দকল বস্ত জাতির উলেব করিয়াছেল। তাহাদের পাণ্যরের বিচিত্র বঠন জন্ত ভাগারা এণ্টিপোডিন (Antipodis) আখ্যার নমাধ্যাত হইলাছিল। নেই হেতু ভাষারা ইবিকশীরগণের অন্তর্ভু হইত। এটক-ইতিহানিকগণের বর্ণিত অকুপের এবং দক্ষেত্র একপর পরন্দার অভিন্ন। ভাহারা 'কিরাড' লাভির অন্তর্ভু হইত। টেলিয়ানের এছে 'মনোপোরি' এবং কিরাপনী' জাভির উলেব বৃষ্ট হয়। শেবোজ জাভি ভাগানের পাতের ভাগার ক্রিকিরণ আবৃত্ত ক্রিত।
- † অনিভ কবি প্রিওারের মতে হাইপারবোরীরগণ ইটার নদীর মোহালাণ স্থিকটে বাস করিও। ভিবি নিয়রগো ভাহাদের অপসাদ করিল,তেন,—

আন্ধ-রাজ্যের যে আন্ধ অর্থণাত্ত্র প্রকৃতিত হইরাছে, প্রীকৃত্ত বেগাছিনীলের প্রমণছড়ান্তে দে আন্ধর্নের পূর্ব-প্রতিষ্ঠা দেবিতে পাই। যে তাবে যে দিক নিরাই আলোচনা

ইউক না কেন, কিবা প্রাচ্য কিবা পাশ্চাত্য সকলকেই দে আন্ধর্ণনিত।

অর্চন্তের বিষয়—দে আন্ধর্ণ-প্রভির্তার পরিচর মুক্তকঠে বীকার

করিতে হইবে। পূর্ত্তবিভাগের উন্নতি-সাধন যদি দে আন্ধর্ণের একতম

অক বলিরা পরিগণিত হয়; তাহা হইলে দে অন্দরও যে পূর্ব-পরিপুটি সংসাধিত হইরাছিল,

মেগাছিনীলের প্রন্থে তাহার প্রোক্তন নিদর্শন দেবীপামান রহিরাছে। তবিষয় এতৎপ্রসদে
প্রথমেই উল্লেখ করিরাছি। আন্ধর্ণের আর এক নিদর্শন—বুল্বিপ্রবের কমন্ত্র কেশের শান্তিসংরক্ষণ। তাহারও যথেই নিদর্শন মেগাছিনীলের প্রন্থে দেখিতে পাই। অধুনাতন কালে

যত দুর-দেশেই মুল্লাদি সংখটিত হউক না কেন, এক হিসাবে সমগ্র পৃথিবী দে বুল্লের কঠোরতার
অন্ধবিত্তর অভিতৃত হইরা থাকে। ধন-জন-প্রোণ্ড অনেক সমন্ত্র পেরূপ ছলে নিরাপদ
নহে। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, সেই দুর অতীতকালে—পাশ্চাতামতে বর্ষন তারতে অসতা

বর্মর লাতির বসতি ছিল, যথন জ্ঞান-বিজ্ঞান আদ্বেণ স্থান্তি লাভ করে নাই, বধন অন্ধ-

"But who with venturous course through wave or waste

তম্লাজ্য বোর কুআটিকার আবরণে লমপ্র ভারত লমাজ্য ছিল,—লেই বোর ছর্দিনে ভারতে

To Hyperborian haunts and wilds untraced

E'er found his wondrous way?

There Perseus pressed amain,

'And 'midst the feast entered their strange abode,

Where hecatombs of asses slain

To soothe the radiant God

Astounded he beheld. Their rude solemnities,

Their barbarous shouts, Apollo's heart delight :

Laughing the rampant brute he sees

Insult the solemn rite.

Still their sights, their customs strange

Scare not the 'Muse', while all around

The dancing virgins range,

And melting lyres and piercing pipes resound.

With braids of galden bays entwined

Their soft resplendent locks they bind,

And feast in bliss the genial hour :

Nor foul disease, nor wasting wage,

Visit the sacred vace; nor wars they wage,

Nor toll for wealth or power."

( A. Moor's Metrical Version ).

বি সনাতন, নীতির অফুসরণে দেশে শান্তি-সংস্থাণিত হইত; আজি এই সভাতার ভুজপুর্দে আরোহণ করিয়াও পাশ্চাত্য কোনন্ড জাতিই লে আদর্শ প্রতিষ্ঠার সমর্থ ইইডেছেন লা। মেগাছিনীলের বর্ণনার দেখিতে পাই,—দেই দুর অভীতে বধন এক পদ্ধীতে বুছ-বিগ্রহাদি চলিত, অন্ত পদ্ধী অনেক সময় সে সংবাদ জানিতেই পারিত না। লে বুছের আর একটা বিশেবত্ব এই ছিল বে, ক্ববিজীবী ক্রবকগণ নিক্রছেগে কাল্যাপন করিতে পারিত; তাহাদিগকে কদাত বুছে আহ্বান করা ইইত না। তাহ্বাল্য কাল্যের সহিত ভুলনার নেগাছিনীলের এতছুক্তি প্রহেলিকামর বলিয়া প্রতীর্মান ইইতে পারে, এতাদুশ রাজনৈতিক ব্যবহা অনেকের নিকট কবির কল্পনা বলিয়াও অস্থমিত হওয়া অসম্ভব নহে; কিন্ত প্রক্রতণকে পে আদর্শ-রাজ্যের রাজব্যবহার ইহা যে সম্ভবপর হইয়ছিল, গ্রীক ও রোমীয় প্রাচীন ঐতিহালিক এবং পুরাত্ববিদগণ তাহা সপ্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। সেই স্প্রাচীনকালে, যাহার জন্ত যে রন্ডি নির্দিষ্ট ইইয়ছিল, লে রন্ডি বা লে ব্যবনায় পরিত্যাগ করিয়া ভিন্ন রন্ডি বা ভিন্ন ব্যবনায় অবলম্বন করিলে তাহাকে সমাজে নিন্দানীয় ইইতে ইইভ। তাই দেখিতে পাই, ব্রাহ্মণ সরন্ডি ব্রন্ধোপাসনায় নিরত রহিয়াছেন, আধ্যাত্মিক তত্ত্বের ব্যাণ্যায় জনগণের জানোম্মের করিয়া তাহাদের মুক্তির পথ প্রশন্ত করিয়া দিতেছেন। তাই দেখিতে পাই,—ক্রিয় ক্রান্তগরের রক্ষাকল্পে প্রাণ্যনন উৎসর্গ করিয়া দেশের শান্ত্রহায় ব্যাপ্রত

উত্তবকুর নক্ষে ভারতীয়গণের বে বারণা ছিল, তলফুনবণে খ্রীসে ছাইপারবোরিরানদিগের নহছে বিবিধ উপকথা প্রচলিত ছিল, মেগাছিনীস তাহা উপলব্ধি করিরাছিলের। উত্তর-কুর বিলিডে উত্তরদিকের কুরুবিগকে বুঝাইত। দেউ মার্টিন বলের,—উত্তর-কুর ঐতিহাসিক তিত্তি অপরিজ্ঞাত। কিন্ত সর্বাহতীর প্রচলন সর্বাধিনি সম্প্রত। বেদের পারবর্তিকালের ধর্মপ্রহুমমূহে এবং পুরাণাদিতে, বেধানেই ঐ লন্দের বাবহার দেখিতে পাই, সেখানেই উহার পৌরাপিক ভৌগোলিক সার্থকত। সপ্রমাণ হর। মের-পর্কতের চতুপ্পার্থে বে সক্ল পর্কতমালা বিরাজিত, তাহারও বহু উত্তরে উত্তরকুর অবহিত হিল। ঐ ছানে জনসমাগ্রম ছিল বলিরা অনুমান হর না। নেই উত্তর্বের প্রস্কর্তিক বিশ্বরাধিনী উপবেষকাগণ এবং পুরণালা ভবিগণ বাস করিতেন। মর-জনতের কেহু সেখানে যাইতে পারিজ না। প্রতীচ্চে হাইপারবোরিরগণের সক্ষে বে সক্ল উপক্লা প্রচলিত, তলফুসরণে উত্তরকুর্তদেশেও চিরপ্রবহ্মানা বর্গীর প্রস্তরণ বিজ্ঞান ছিল, অনেকে তাহা বলিরা থাকেন। সেই প্রস্তর্বের বিজ্ঞানভা-কেতু উত্তর-কুরুতে শীভোক সমানামুণাতে বর্তমান থাকিত। Vide, St. Martin, E'tude sur le Geographie &c.

They are exempted from military service and cultivate their lands undisturbed by fear. They never go to town, either to take part in its tumults, or for any other purpose. It therefore not unfrequently happens that at the same time, and in the same part of the country, men may be seen drawn up in array of battle and fighting at risk of their lives, while other men close at hand are ploughing and digging in perfect security, having these soldiers to protect them. The whole of the land is the property of the king, and the husbandmen till it on condition of receiving one-fourth of the produce. Vide, Indika, Bk, IH, Fragment, XXXIII and Bk, I, Frag I.

विशाहित ; ठाइ (मथिट भाई,--दिक वादना-वाशिका निवक शकिता (मर्भव मननम्भद विक করিতেছেন; আর ভাহাতে জনসাধারণের সুণ-সমৃত্তি অনের পরিয়াণে রৃদ্ধি পাইতেছে। 🕶 এইরূপে বাহার যে বাবসায় যে বৃত্তি, সে ভাহারই উৎকর্ষ-সাধনে ব্যাপৃত থাকিয়া অনেষ প্রকারে দেশের ও রাজ্যের হিড-সাংন করিতেছে। স্বয়ং নূপতিও কর্ত্তব্য-পালনে সদাই: প্রায়পর পাকিতেন। যাহা ভউক, বৈদেশিকের বিবরণে তাঁহার আদর্শ রাজ্য-বাবস্থার পরিচয়ঃ পাইয়া কোন ভারতবাসী না গৌরব অস্তুত্ব করিয়া থাকেন ? খিনহন্রাধিক বংলর পূর্বে: এই ভারত যে সমূদ্ধির ভূকশকে সমারত ছিল এবং শে নীতিতে অমুপ্রাণিত হইয়া যে শ্রেষ্ঠ আদর্শের অবতারণা করিয়াছিল, দে আদর্শ-প্রতিষ্ঠা — লে সমৃদ্ধির অবতারণা যে, বছ আয়ালের কল-বছকালব্যাপী কঠোর দাধনার পুণাপুত পীয়ুবধারা, সকলকেই যুক্তকঠে তাহা স্বীকার করিতে হইবে। আধিকালি বেমন ভারতের প্রায় দর্বতেই দর্শ্ব সময়ে ছভিকের করাল মুর্ত্তি দেখিতে পাই, দেশব্যাপী অব্লাভাব বেষন প্রতিদিনই প্রতাক্ষীভূত হয়, সেই মুদুর অতীত-কালে—দ্বিসহস্রাধিক বৎসর পূর্বের, রাজব্যবন্ধায় সে জীবণতা যে আদৌ উপদক্ষি হইত না.— ভারতবাসী যে অনশনের কঠোর নিশোষণে নিশোবিত হইত না, ভালারও নিদর্শন এীক ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থেই জাজ্মলানা রহিয়াছে। মেগাস্থিনীস স্বয়ংই সে সাক্ষ্য প্রদান করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—ভারতে ক্বনও ছর্ভিক দেখা দেয় নাই, কিংবা দেশব্যাপী খাল্লশস্তের অভাবও ভারতে কেহ কথনও অমুভব করে নাই। ইঙা কি কম স্পর্কার কথা—ইয়া কি অন্ত্র গৌরবের বিষয়। ভারতবাসীর উদারতা, ভারতবাসীর সৌকর ভারতবাসীর সেবাব্রত-ভারন্দ-ছানীয়। দয়া-দাকিণ্যের যে অনন্ত প্রভারণ তাঁহাদের ক্রমে: প্রবহমান ছিল, কিবা খনেশী কিবা বিদেশী সকলেই ভাষার পীর্ব-ধারায় অভিবিঞ্জিত. হইতেন। স্বদেশবাসী তো দুরের কথা, বিদেশীকেও তাঁহার। কলাচ ক্রীভদাসরূপে গ্রহণ করিতেন না। তাঁহারা বিদেশীর প্রতি এতাদুশ অতিধিসংকারপরায়ণ ছিলেন বে, ভারাদের আহার-বিহার ও সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য-বিধানে যাহা কিছু আবশ্রক হইত, তৎসমুদায়ের बातजा-विशास कें। हात्रा कबाह भवाद्यत्र इटेस्डन ना। कांदारम्ब क्य व्यासाम-अत्मारमद्र वावहा. হুইত, তাঁহানের শ্রীর-রক্ষার জন্ত বৃক্ষিগণ নিযুক্ত ছিল। কেছ তাঁহাদিগের প্রতি অযুখা উৎপীত্ন করিলে উৎপীড়নকারী কঠোর কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইত। কলতঃ, আগত্তক বৈদেশিকগণকে অপুমাত্র অসুবিধা ভোগ করিতে না হয়.—তৎপ্রতি ভারতবাসীর বিশেষ-

The fourth class consists of those who work at trades, of those who vend wares and of those who are employed in bodily labour. Some of these pay tribute and render to the state certain prescribed services. But the armour-makers and ship builders receive wages and their victuals from the King for whom alone they work. The general in command of the army supplies the soldiers with weapons, and the admiral of the fleet lets out ship on hire for the transport both of passengers and merchants."—Vide, Indiks, Bk. III, Fragment XXXIII and Bk I, Frag. L

লকা ছিল। বৈদেশিকগণের কেই পরলোকগমন করিলে, বধারীতি তাঁহার লংকার কর। हरेख अवर छाहात जा<del>क गणांचि काया छेखदादिकादीरक क्षेत्रान कदिवाद दावका कित्र।</del> ভারতবালীর আচার-নীতি প্রভৃতির বে পরিচর বেগাছিনীস প্রদান করিয়া গিরাছেন. ভাষাও অল স্লাখার বিবর নছে। এই বিংশ শতাব্দীর লভাভার দিনে, এই ব্যবহার-বিধান-প্লাবিত দেশে, তাংকালিক ভারতবানীর লতভার বিষয় শ্বরণ कतित्व, मत्न चछ:हे अक नामय-श्रातंत्र छेनत्र हत्र। वह क्वांत्छहे 1 18 EF বলিতে ইচ্ছা হয়,—এই কি লেই ভারত,—যে ভারতক্ঞ একদিন ধাবি-মহর্ষির কমকঠোচ্চারিত পামগানে মুখরিত হইত ? এই কি লেই ভারত. যে ভারতের অত্রভেদী বক্তপুনে ত্রিদিব আছের করিয়া ফেলিড ? এই কি লেই ভারত, বে ভারতে একদিন দনাতন দত্য ৰুব্তিমান হইয়া বিরাজ করিত ? স্বার বলিতে ইচ্ছা হয়,— ইহারাই কি শেই ভারতবাসী, যাহাদের সততা-সৌক্তে এক দিন সমগ্র জগহাসী বিমুদ্ধ স্তম্ভিত হইরাছিল; বলিতে ইচ্ছা হর,—ইছারাই কি শেই ভারতবাসী; যাহাদের ত্যাণ দ্যাদাক্ষিণ্যাদি পৃদ্ধণরাজির প্রতি প্রথা জগৎ স্মন্ত্র্যে মন্তক অবনত করিত ? বলিতে हेम्हा दम, देशवारे कि त्नरे ভाরতবাসী, वाशास्त्र वात्का नठा मूर्तिमान हरेमा विवास করিত ? পত্য, সরলতা, দয়া, দাকিণা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ভূষণ তাহার আৰু হইতে খলিত হইরাছে; তাই আব্দি তাহার এই আগ্যাত্মিক অগঃপতন। বে কীর্ত্তি-মেগলায় পরিবেটিত হইয়া ভারত গৌরব-সম্প্রমের উচ্চ-চূড়ার প্রাসীন হইয়াছিল, তাহার লে নেধলা স্থলিত হইরাছে; তাই দে আজি ক্লোভে ত্রিরমাণ। ধর্মই ভারতের উন্নতির মূল। দতা-দেবাই ভাহার প্রতিষ্ঠার সোপান। ভারত আৰু দেই সত্য-ধর্ম হারাইয়াছে। সত্য-ত্রেতা-ছাপর কলি—অনম্ভ অতীতের কথা ছাড়িয়া দিয়া, দিনতজাধিক বংসর পূর্বের অবস্থার বিষয় আলোচনার দেখিতে পাই, তখনও ভারতের সে সম্ভব সে গৌরব পূর্ণ-প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। গ্রীক-দুত মেগান্থিনীসই সে দাক্ষ্য প্রদান করিয়াছেন। আজি যে সততার অভাব হইয়াছে. বিলাস-বাসনের ফলে ভারতবালী বে দারিজ্যের কঠোর পীডনে নিপীড়িত হইতেছে. যেগাছিনীদের দে বিষরণ হইতে ভাহা স্পষ্ট উপলব্ধি হইবে। দেই স্বৃদ্ধ অতীতে ভারতবাসী বিতবায়ী ছিল, আহার-বিহারে লরলতা বৃতিমান হইয়া বিরাজ করিত-মেগালিনীস ভিষিত্তে বৰাৰ্থ লাক্ষ্য প্ৰদান করিয়াছেন। ভারতীয় বাবহার-বিধান এতই লরল ও সুগম ছিল বে, ভারতবালী প্রায়ই বিচারালরের লাহায্য গ্রহণ করিত না ৷ সাধি এবং প্রতিভূ বিষয়ে ভাহাদের শাক্ষীর বা স্বাক্ষরের স্বাবক্তক হইত না। ভাহারা এতই শ্রল-প্রকৃতি ও ধর্মতীক ছিল এবং পরস্পরে পরস্পরের প্রতি এতাদুশ বিশ্বাদ স্থাপন করিতে পারিত বে, ভাহারা বিনা-দলিলগত্তে অর্থ-সম্পৎ গচ্ছিত রাধিতে অধবা চক্তি সম্পাদন করিতে আৰৌ কুঠা বোৰ করিত না। পরম্পরের পরম্পরের প্রতি এতই বিশ্বাস ছিল যে, বিনা-প্রহার বন-কন-ত্রী-পুরাধি রাধিয়া ভারতবাদী বিষেশে গমন করিত। চৌর্যা: নরহজ্যা প্রভৃতি নুশংস কার্য্য ভারডের অধিবাদিগণ আদে জানিত না বদিলেও অভ্যক্তি হয় না। ছৎসমুদার ভাষারা বিশেব খ্ণার চকে দেখিত। প্রাচীনকালের এতাদুশ গৌরবের শহিত

অধুনাতন এই নৈতিক অধঃপতনের তুলনা করিয়া সকলেই বে ছ্ঃখে ও ক্ষোভে মন্তক অবনত করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। স্বধর্ম-এই হইয়া পরবর্ম আপ্রয় করিয়া, ভারতবাদী বে দেই পত্য পরল পথ হইতে বিচ্যুত হইয়াছে, প্রাচীন ও আধুনিক স্বস্থার তুলনায় প্রাণোচনা করিলে, সহজেই ভাহা বোধগম্য হইবে। পত্য ও পরলতা মান্থবের শিলোভ্বণ । ভারতবাদীর দে শিরোভ্বণ ছিল। ভাই, বধন পৃথিবীর অপরাপর দেশ অজ্ঞানান্ধকারে সমাজ্য্য, ভারত ভবন সভ্যতার তুল-পূলে সমাজ্য । ধর্মবল—প্রেষ্ঠ বল; ভারত যতদিন দে বলে বলীয়ান ছিল, ততদিন সমগ্র অগৎ ভাহার নিকট মন্তক অবনত করিত; ভাহার জ্ঞান-গৌরবে সকলেই স্বর্থাবিত হইয়াছিল।

মেগাছিনীসের বর্ণনা হইতে ভারতবাসীর সাংসারিক জীবনের বিভিন্ন পরিচয় পাওয়া বায়। ভারতবাসীর আহার-বিহার, পোষাক-পরিছেদ, রাজকীয় আড়বর প্রভৃতি সকল বিবরেরই পুঝাস্থপুঝ উল্লেখ মেগাছিনীলের প্রছে সলিবছ রহিয়াছে। দে রাজকীয় আড়বর। সকলও ভারতের পূর্ণ-প্রতিষ্ঠার পরিচায়ক। ভারতের অধিবাসীরা শিছ-

বিজ্ঞানে অশেষ পারদর্শী ছিলেন, ভারতে বিবিধ বিভিন্ন ধাতর খনি বর্জমান ছিল, মেগাল্বিনীদের উক্তি হইতে তাহা দপ্রমাণ হয়। • স্বর্ণ-রোপ্যাদি বাত-নির্মিত অল্বার অধুনাতন কালের স্থায় তথনকার রমণীগণের অঞ্চশোতা বর্দ্ধন করিত, মেগাছিনীদের গ্রন্থে त्र पृष्ठीख्य वाखनामान दश्चित्राह । उपकारन विविध काक्र पहिन वर्गिक कर्मिक वर्षाप दस्त्री-গণ ব্যবহার করিতেন; পোধাক-পরিচ্ছদে স্বর্ণ ব্যতীত আরও বছমুল্য প্রস্তরাদি দল্লিবেশিত থাকিত। এখনকার মত সৌন্দর্যা-রৃদ্ধির প্রয়াস, সে সময়েও পূর্ণমাত্রায় বিশ্বমান ছিল। मानजिक त्रोल्या-विकार्भ व नत्क नत्क वाश्विक त्रोल्या नन्नामरान विविध श्रमान इडेक. নে পরিচয়ে ভাহাও সুস্পষ্ট দেখিতে পাই। রাজকীয় আড়মবের বর্ণনায় দে ভাব দম্পূর্ণ উপলব্ধ হয়। যেগাছিনীলের গ্রন্থে লে পরিচয় নিম্মুপে প্রকৃষ্টিত হইয়াছে: যথা.-মহিলা-বৃক্ষিণ্ণ বাজার শরীর রক্ষার নিযুক্ত থাকিত। কেবল অন্তঃপুর বলিয়া নছে: শিকার-গমনকালে এবং শোভাষাত্রার নময়েও এইরূপ ব্যবস্থা ছিল। দরবারে বলিতেন। অধন তিনি দরবার-গ্রে গ্যন করিতেন, দৈরুপণ এবং প্রছরী-দ্মৃত্ তখন পৰের উভয় পার্ছে শক্তিত হইয়া ঠাহার শরীর-রক্ষায় নিযুক্ত থাকিত। শিকার-গমনকালে অথবা উৎসবাদির সমরে রাজা প্রাসাদ পরিত্যাগ করিতেন। তদ্ভিত্র আৰু কোনও উপলক্ষেই তিনি প্ৰালাগ তাগি কবিয়া অন্তৰ বাইতেন না। মহিলা-বৃক্তিগণ তথন ভাঁছার ললে যাইত। দৈত্রগণ ভাছাবের পশ্চাবস্থলরণ করিত। লশত রম্বনীগণ বাজকীয় রূপে আরোহণ করিয়া তাঁহাকে বেউন করিয়া থাকিত; অর্থ এবং হভিপত্তিও কেছ কেছ গ্ৰন করিত। উৎস্বাদি উপদক্ষে রাজা যথন বহির্গত হুইতেন, তথন অর্থ ও রৌপা ব্যক্তিত পরিচ্ছদারত অর্থ ও হস্তী শ্রেশীবছভাবে ভাঁহার অধ্যে অগ্রে গমন ক্ষরিত। অর্থ এবং হস্তীর পশ্চাতে বোটক-সংবাহিত রথ-সমূহ, এবং তৎপশ্চাৎ বিচিত্র-

<sup>&</sup>quot;The Indians were well-skilled in the arts, as might be expected of men who inhale a pure air and drink the very finest water &c."

পরিচ্ছদগারী ভূতাগণ বিবিধ উপকর্ণাদি বহন করিয়া লইরা ঘাইত। স্বর্ণ ও রৌপা পচিত, বিবিধ বছৰুল্য প্ৰস্তৱ-শোভিত শালবাৰ-সমূহ তাহাদের তত্বাবধানে সংবাহিত হইত ৷ এতবাতীত বিভিন্ন প্রকারের বিভিন্ন ভাতীর পশু-পক্ষীও সে শোভাষাত্রার দৌন্দর্য্য-বর্দ্ধন করিত। বাহা হউক, মেগাছিনীলের অমণ-র্ভান্তের আলোচনার, ভারতের গৌরব-খ্যাতির এবং সমুদ্ধি-প্রতিপজ্জির জ্বের পরিচয় প্রাপ্ত হই। ঐতিহাসিকগণের কেচ কেচ যদিও তৎসমদায় অভিবন্ধিত ও অসম্ভব বলিয়া উডাইয়া দিবার প্রয়াস পাইয়াছেন ; কিন্তু ভাহা হইলেও মেগান্থিনীদের বিবরণ যে অমুলক নতে, ভহিষয়ে সন্দেহ নাই। মহাযতি চাণকা-প্রণীত অর্থনাত্তে তাৎকালিক শাসন-সংক্রান্ত যে বিবরণ বিবৃত ছইয়াছে. মেণাছিনীলের বর্ণনা ভাষার সহিত প্রায় সর্বত্ত অভিত্র। একট বিষয়ের বর্ণনায় চাণকা ও মেগাছিনীল উভয়েই যথন একই অভিযত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তথন একজনকে সভাবাদী এবং আর একজনকে অসভাবাদী কি কবিয়া সপ্রমাণ করা ঘাইতে পাবে ৮ চাণকোর সভতা-বিষয়ে কেছ কোনও সন্দেহের ভাব প্রকাশ করেন নাই। সে ভিসাবে মেণাছিনীসকেও অসভাবাদী বলিতে পারি না। তবে কোনও কোনও স্থান মধার্থ তথা অবগত হওয়ার সুযোগ এবং সুবিধা তাঁহার ঘটে নাই। ভাই তিনি ভ্রুম পত্তিত চইয়াছেন। একটা দঠান্তের অবতারণা করিতেছি। মেগাস্থিনীস এক স্থলে লিপিয়াছেন. – 'ভারত-ৰাসী বেশাণভা স্থানিত না; ভাহাদের বিধি-বিধান-সমূহ স্মতি-পথে থাকিত।' কিন্ত মেগারিনীলের এতছন্তি যে আদে ভিডিহীন, প্রাচীন গ্রন্থ-পত্রের আলোচনায় ভাষা সপ্রমাণ হয়। চক্রগুপ্তের অভ্যাদয়ের বহু পূর্ব্ব হইডেই যে ভারতে নিপি প্রচলিত ছিল, সে প্রমাণও নেই সকল গ্ৰন্থ-পত্তেই বিভয়ান বৃহিয়াছে। মহাবীর আলেকভাঙারের নৌ-সেনাপতি नियाकीत्मत शक्-भरत्वत चालाहमा कविया है। ता निर्धेशाहमा मार्थ राख्य छेभव লিখন-কার্য্য সম্পন্ন হইক। রোম-সম্রাট অগান্টাসের নিকট ভারতীয় নুপতি যে পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন, ভাষা বৃক্ক-বহলে লিখিত। একমাত্র উত্তর ভারতেই সে বৃক্ক ভ্যায়িত। কার্টিয়াস বলেন,--সে ব্রক্ষের বছল এতই নর্ম যে, কাপজের কায় তাহা মডিয়া রাণা ষাইত। • পুরাকালে দেই বকলোপরি এবং সুচিত্রণ বন্ধোপরি লিখন-কার্য্য সমাহিত হইত। जबकादी कार्ट्स अबर प्रजिनामि निवंदन छाष्ट्रासद छैशागिता चात्मव क्षकाद कीर्टिक হট্যা থাকে। বেগাছিনীস বে বলিয়াছেন.- ভারতবাসী লিখন-কার্য্যে অনভিজ্ঞ ছিল, এতদালোচনায় ভাষা ভিত্তিহীন বলিয়া দপ্রমাণ হয়।

The tender side of the barks of trees receives written characters like paper."—Custins, VIII, 9 as quoted in the Early History of India, by V. A. Smith, অন্তব্যে আচীন পুঁজি প্রভৃতি ভূজাগতে লিখিন হইবার প্রাণ ছিল। এবনও ভূজাগতের আচীন পুঁজি জনেন ছলে লেখিতে পাওলাবার। সভবতঃ ইতিহাসিকলণ সেই ভূজাগতের প্রতিই সকা করিবাছেন। ভত্তীর উইসসমত সে বিবর উল্লেখ করিবা বিবাছেন। পভাবিক বংগর পূর্বে কেনারি আক্ষরে ভূজাগতের উপর লিখন-প্রবালী বাজাভ-অক্সন প্রচলিত ছিল, উইসসমত ভাবা বিবাছেন। পতের উপরিভাগত অক্সন্তব্য বুছিয়া পুনরার লেখা চলিতে পারিত, উইসসম ভাবা বুলিয়া পিয়াছেন। Vide Wilson, Mackensie Collection, 2nd. Ed. Madras, 1882.

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ।

## व्याक्षक ।

্ অভিনৰ শক্তির অপূর্বা-নীলা,—ভারত-ইভিহাসের বিভিন্নতা ;—প্রভিন্নত প্তনে দে শক্তির ব্রিয়া,— বিক্সারে ভাষার অভাব ;—অশোকের জীবনগতি পরিবর্তনে ধর্মের প্রভাব,—অনুশাসন-লিগিতে ভাষার নিদর্শন ,—লোকার্যাগ, প্রভিন্নার মূলীভূত,—অশোকের জীবনে ভাষার সার্থকভা।]

কি এক অভিনব ক্রিয়া-শক্তি ভারতের ইতিহাসে সর্বাকালে সর্বার্থে বিরাজিত রহিয়াছে! যে মুগের যে ভরের ইতিহাসের অভাভরেই প্রবেশ করি না কেন, শর্কত্রই সে ক্রিয়া-শক্তি প্রত্যকীভূত হয়। বেখানেই প্রতিষ্ঠা, সেইখানেই অভিনৰ-পঞ্জিত भीत्रव, त्मरेशात्मरे त्म मिक कियमांगा-त्मरेशात्मरे पूर्वाक्रय ता मिकत पर्म मीना। कार्या চলিয়াছে; आवात विश्वासिक अवः भठन, विश्वासिक शक्यनन, শেখানেই সে শক্তি বিনিজ্ঞ বা তক্সাভিভূত ;—সেধানেই সে শক্তির কার্য্যকারিতার অভাব। শামান্য বিচ্ছিন্ন বিধ্বস্ত হইতে বসিরাছিল; — প্রত্যাচার-প্রশীড়িত নরনারীর করুণ আর্দ্তনাদে গগন বিদীর্ণ হইতেছিল; - তুঃখ-ছুর্ম্বের প্রগাঢ় অন্ধকারে সংসার খেরিয়া কেলিয়াছিল; নিশা-অপগমে উবার আলোকের ন্তার সহলা কে সে আধার দূর করিয়া দিল ? বিভিন্ন রাজশক্তি কিরপেই বা কেন্দ্রীভূত হইল, অথবা আর্ত্তের অঞ্চলিক্ত নম্ননে কেমন করিয়াই বা আনম্বের হাসি ফুটিয়া উঠিল ? পকলই সেই এক অভিনব শক্তির অপূর্ব্ব লীলা। জাতীয় জীবনে ধর্মভাব যধন সুপ্ত হয়, তথনই বিভীষিকার রাজত্ব বিভূত হইরা পড়ে; আবার সে ভাব ঘণন জাগ্রৎ হইয়া উঠে, তখন আর ঐশর্যোর ও প্রভাবের অবধি থাকে না। ভারতের অতীত-বর্ত্তমান উত্থান-পতনের ইতিহালে এতাদুশ অবস্থা-রিপর্যায় প্রতি চক্ষুমান্ ব্যক্তিই প্রত্যক্ষ করিয়া আদিতেছেন। ইতিহাসের যে আছেই মুশের বিমল জ্যোতিঃ প্রশান্ট দেখিতে পাই, নেইখানেই ধর্ম-শক্তি প্রবল পরাক্রমে কার্য্য করিয়া চলিয়াছে,—লেইখানেই ধর্মাধর্মের ঘলে বর্মাই বিজয় বৃক্ট লাভ করিয়াছে। পুনন্দ, বেখানে ষুধ পরিস্তান, সেধানেই ধর্মভাবের অভাব। এই বৈচিত্রোর মধ্য দিয়াই ভারতবর্ষের বুগ-বুগান্তের ইভিহাস গঠিত হইয়া চলিয়াছে।

দিন পেল, যাল পেল, বর্ষ পেল; চন্ত্রগুপ্ত প্রতিভা কাললাগরে লীন হইল। কেবল কল্মমরণশীল সাধারণ পার্থিব পদার্থ মাত্রের সহিত লক্ষ-বিশিষ্ট হইলে লে নাম লে স্থিভ প্রতিভাগ লেই সক্ষেই বিলুপ্ত হইত। তাহা হইলে আব্দ আর চন্ত্রগুপ্তপ্রের নামের কল্প এমন বিজন্ধ-ছুন্দভি-নিনাদ প্রতিগোচর ছইত না। ভারতের প্রতিবে।

কৃত রাজবংশে কৃত কৃত নুপকুমার জন্মগ্রহণ করিয়া কাললাগরে বিলীন ছইয়াছেন; কেহ ভাহাদের নাম পর্যন্ত আব্দ আর উচ্চারণ করে না। কিছু চন্ত্রগুপ্তের

দাৰ ভাজিও পৃথিবীর এক প্রান্ত হবৈছে অন্ত প্রান্তে প্রতিশ্বনির্ত হয় কেন । কারণ, ভিনি ধর্মাজির বহায়তা লাভ করিয়াছিলেন। 'ধর্মা শব্দের ব্যাখ্যায় আমরা নির্দেশ चित्रांडि रि. यांदा टांकारकात लाकतकात महाह, खाहारे वर्ष । · हलाकरतन আচারে বাবহারে কার্য্যে ও রাইনীভিতে দেই লোকরক্ষার প্রভারক্ষার নিচর্শন দেলীপামান। "পুৰিবীর ইতিহাস" বৰ্চ বঙ্গে চন্দ্রগুরের রাজত্বে বিবিধ লোক্চিতকর বিধিবিধানের শাভাব প্রদান করিয়াছি। চল্লগুর কি প্রকার ধর্ম-শক্তির অধিকারী হইরাছিলেন. ভদারা তাহা নিঃলম্বেরে প্রতীত হইবে। বাঁহারা এতারুণ বর্ম শক্তির অধিকারী হইতে भारतम, छांशातारे अक्स प्राम्बि तारिता यहिक ममर्थ रम । बांशरतत शरत वह विश्लेष-বিবর্জনের অভিযাত সম্ভ করিয়া ভারতবর্ষ বধন সংজ্ঞাহীন প্রাণহীন হটবার উপক্রম ংহইয়াছিল; চল্লগুর তাহার মৃতকর-দেহে প্রথম প্রাণ-শক্তির লঞ্চার করেন, তখন ধর্ম ভাঁহার আত্রর হইরাছিল। তাই আজি ভাঁহার কীর্ত্তি বিশ্ব-বিশ্রুত। কেহ হয় তো কহিতে পারেন,—'বর্মপ্রাণতা তাঁহার প্রতিষ্ঠার কারণ নহে: তাঁহার প্রতিভাই তাঁহার স্থতি স্প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে।' কিন্তু জানিগণ তাহা স্বীকার করেন না। প্রতারকের প্রতারণা-বৃদ্ধির মধ্যে এবং মন্ত্রার মন্ত্রাকারীও অনেক নময় প্রতিভার পরিচয় পাওয়া যায়। কিন্ত সে প্রতিভা – প্রতিভা নহে; ভাহা ছুটা-বুদ্ধি মাত্র। বে প্রতিভা ধর্মাশ্ররে অবছিত, ভাহাই প্রকৃত ও প্রকৃষ্ট প্রতিভা। ঐ চল্লগুপ্তের শেব ইতিহাসই যদি আমরা অফুসন্ধান করি, তাহাতেই বা **আম**রা কি দেখিতে পাই ? সামাজ্য তিনি আপন পুত্রকে অর্পণ করিয়া বান। পুত্র বিন্দুসার নিন্দার পাত্র ছিলেন না বটে; কিন্তু পিড-প্রদন্ত সেই বিপুল লামান্ত্যের অধিকারী হইরাও তিনি পিতার ভার বশোভাজন হইতে পারিরাছিলেন কি ? অর্জনের প্রাণাত্ত পরিপ্রযে তাঁহাকে কাতর হইতে হয় নাই; অধচ, তিনি সমুজ্জল কীৰ্ত্তি-শ্বতি প্ৰতিষ্ঠায় লমৰ্থ হইলেন না কেন ? অন্ত দিকে আবার দেখুন,—চক্ত্ৰগ্ৰের পৌত্র, বিশ্বসারের পুত্র, শ্বোকবর্ত্ম। পিতামহ অপেক্ষা তিনি কি শব্ব মুলোভাজন ? অভ্ৰসন্ধান ক্রিয়া বেধুন বেবি,—কি ভণে কেমন করিয়া আপামর সাধারণের পোক-সন্তাপ ছবীকরণে ভিনি 'লশোক' নামের দার্থকতা সম্পাদন করিয়া যান ? একযাত্র ধর্মের আশ্রয় অবলঘন করিয়াই কি তিনি আছি কণজ্ঞারী 'অশোক' নছেন ? কেবল জনহিত-সাধন-লোকরকা-করে আছবিনিরোগ-ইবা অপেকা বর্মপ্রাণতা আর কৈ হইতে পারে গ ক্লভঃ, বেমন ভাবেই বেখি না কেন, ধর্ম-দক্তিই সুপ্রতিষ্ঠার হেতুভূত। এক বার विनाहि, हुई नात विनाहि, चानावध विनाछि,—'छात्रास्त्र देखिशन-वर्ष्यत देखिशन; ভারত दर्शन वर्ष-मक्तित चालत गारेवाह्य, তবনই সন্মানের উচ্চ-চভার আরোহণ করিবাছে: আর বধনই লে শক্তি হারাইরাছে, তবদই অবঃপথে নিনিও হইরাছে।' প্রতিচার ও পতনের ইতিহালের বন্ধে ধর্মপ্রাণভার ও ধর্মহীনভার দংশ্রব ভারভের ইতিহালে বেন পর্বাহক্রমে সংগ্রবিত হহিয়াছে।

 <sup>&</sup>quot;পৃথিবীর ইভিহান", বিভীয় বভ, পঞ্চিশে পরিছেন, 'বর্ম ও ধর্ম-সভালায়' প্রস্কে বর্ম পালেয়
য়র্বার্ম আবনত বউন।

লাজচক্রবর্তী অশোকের ইতির্ক্ত আবোচনা করিলে, ধর্মপ্রাণতাই যে উহার মুপ্রতিষ্ঠার মূল, কাঞ্লাম হোভাবে প্রতিপন্ন হয়। যে দিন হইতে জিনি ধর্মের আত্রয় প্রহণ করেন, যে দিন হইতে ভাঁহার প্রাণু ধর্ম-সংগনায় অক্রপ্রাণিত হয়, সেই দিন

ছটটেট উল্লেখ্য পুণা-স্মৃতি কুপ্রতিই। লভে করে। উল্লেখ্য দীবন-প্রাক্ত(বা চলিতের প্রদান উপাধান—বিভালিপি, ভড়লিপি, প্রান্থর-গারে গৈছিত অনুশাস্কসমূহ! চাণকা-প্রণীত অর্থশাস মেমন চক্রওওকে অমর করিয়া রাখিয়াছে, পর্বত ও স্তত্ত প্রভাষিত বিশি-প্রপ্রাও তেমনি অপোক-বর্জনকৈ অসরত প্রদান ক্রিয়াছে। ও ছার জাবন-চারতের উপাদান অধুস্থান ক্রিতে হইলে তৎপ্রকৃতিত লিপি ও অন্তর্গাসন-সমূত্র প্রধান সহায়। সে পঞ্চে আর বহার-গ্রীপদেশীয় ঐতিহাসিকগণের, এার-সমূতে বিভিন্নভাবে বিক্লিপ্ত বিষয়ণ-সমূত, এবং সিংহল-দ্বীপে প্রচারিত পালিভাষার বিলিড এছ-সমূহ। বৈদেশি চপ্ৰের ভ্রণ-ব্রস্তান্তে, অক্ষদেশীয় কিংবদ্ভীমূলে এবং পুৰাণাদি শত্তে গ্ৰেলাকের চাত্রির সম্বন্ধে কিছু কিছু বিষয়ণ প্রাপ্ত হওয়া নায়। সেই শ্রুক বিজেপ্ত বিভের উপ্রেম-সমূতের মধ্য হাইতে আধােকের যে চরিত্র-চিত্র প্রাকৃত হাইতে পারে, এছারা ধ্রপ্রাভাট ভাতরে জালনের প্রাণন অবস্থনীয় ছিল ব্রিয়া স্থিতে পারা প্রের অঞ্জ্র তার কাল তোন রাজ-বিংতাস্থে স্মানীন ছিলেন। এই সময়ের মধ্যে প্রথম-চত্ত্র শে-জন্নিক ন্য বংগর কাল-ভাষার সুপ্রতিষ্ঠার কোনই নিত্রীন বিলেম্ন মাটা : টাল্যে প্র তিনি যে দিন হয়তে পথেঁট সেবার মন্ত্রাণ অপণ করিলেন, ভাৰতিত করা বিভিন্ন করে প্রবিষ্ঠান বছপ্রিকর হুইলেন, সেই দিন হুইতেই ভাঁচার মধঃ-পোরত দিশদিগতে বিভাগ চইতে আমিল। পর্বত-সাত্র তাহার যে অনুশাস্ন-সমুহ জ্ঞতিত আছে, প্রত্তুত্স্তিংক প্রিত্রণ তংগ্রন্থার প্রায় শিদ্ধারণ করিয়া পিয়াছেন। সেই প্রায়ের মধ্যে একে প্রায়েণ্ড আভ্নাসন উচ্চার রাজ্জালের নব্ধ ব্ধে প্রতিষ্ঠিত হইটাছিল বলিষা দিয়াও হয়। পেট অফ্শাসন-লিপি ভাষার জীবনগতি পরিবর্তনের—উঙ্গের প্রায়ে পশ্ভাব উল্লেখ্যেল-নিদ্ধনিরপে বিজ্ঞান দেখি িউছির সেই প্রায়ত অকুশাসন-ভিপির মধ্যে নিয়ে প্রকটিত করিতেছি। ওাছার জীবন যে ভাবে পরি-

"অ( ট ব ) য আহি নিত্ স দে ) বন প্রিমস প্রিমস্থিত বিশেষ কংগি বিশিষ্ঠ (দুবধ) নার (প্রশ্বসংক্ষে) বেততো অপর্চে সভস্করে ম ) তে তত্ত হতে বহু (তব্তকে ) মৃটে ( । ) তারে। (প) ছ অধুন লগেরু (কলিগেরু) তিরে এম্(পলনং) প্রম্কের্ম প্রমন্ত্র দেবন প্রেম্ম । সে! আন্তর অনুদেশি চ দেবন প্রিমস্থান সে! আন্তর অনুদেশি চ দেবন প্রিমস্থান সে! আন্তর অনুদেশি কংকু (ক্)লিগে ( নি ) । আনি লিজি কিছু (ক্)লিগে ( নি ) । আনি লিজি কিছু (ক্)লিগে ( নি ) । আনি লিজি কিছু ( নি ) নমনি ( দেব) তত্ত্ব বাংলা ব ( ম)রণং ব অপব- ( হো ) ব জনস্থা । তাং লাং বেংনির্মিত ও ক্রমতং চ দিবনং প্রিমস্থা । ইবং পি চু ভারো গুরুমত ( তারং ( দেব ) নং প্রিমস্থা । তার ছি বসংতি তারণ ব শ্রমণ ব অংকেব প্রমণত প্রথা ( মৃত্রাম্বর্ম বিহিত এন অগ্রাম্প ( ট ) মুক্রের মতপিত্র মুক্রের জরণ করে প্রথা ( মিত্র ) সংগ্রেত সংগ্রামতিবের ( দি ) সভাটি ) ক্রমণ ক্রমণতিবিলি জিল

ব্যক্তিত হইয়াছিল, অনুসাসনের লিপি সে সাক্ষা প্রদান করিতেছে। সে নিপি এই,—

(৩, 5%) (়) তেখং ড এ ভোতি অপ্রথোব বধোব অভিরতন ব নিক্রেমণ্ড (়া) যেই ব পি সংবিভিত্নং (নে)তো অবিপ্রতিনো এ(তে)ৰ মিত্রসংস্কৃতসহয় প্রতিক বসল প্রপুণ্ডি (।) ভার ভংপি তেম বো অপ্রধ্যো ভে:তি (।) প্রতিভগং চ এতং সরং মসুশনং গুরুমতং চ বেবনং প্রিম্স (!) নম্ভি চ এক তর্মণি পি প্রশংডম্পি ন নম প্রেম্পে। সোহমতো (জনো) তর কলিগে হতে: চ মুটো চ অপনু(টো) চ ত(তো) শতভবে সহস্রভগং ব অজ গুরুমতং বে! দেবনং প্রিফ (!) সে পি চ অপকরেগ তি ছমিতবিলম্ভে বো দেবনং প্রিয়স যং শকে। ছমন্যে। য পি চ আটুনি দেবনং প্রিয়স(বি)ভিতে ভোত ত পি অন্তর্নেতি অনুনিরপেতি (;) অনুত্রে পি চ প্রভবে দেবনং প্রিয়স (।) বুচ্ছি তেমঃ—কৈতি(?) অব্রপেযুন চ হংক্রেন্ত্র) ইছতি হি দেবনং প্রিয়া স্ত্রভূতন আছতি সংযামং সমচরিয়ং রভসিদে। এনে চ ম্( খ)মূতে বিজয়ে দেবনং প্রিমস যো অমেৰিজায়ে। সোচপুন লাগে দেবনং প্ৰিয়স ইহ চস, বে )মুচ অংতেমু অসমুপি যোজন-শ(তে)ৰু মতা অংতিয়োকো নম যোনএজ পরং চ তেন অংতিয়োকেন চভুৱে (৪) রঞ্জনি তুরুময়ে নম অংতিকিনি নম্মক নম্অলিকস্তদরো নম্নিচ চোড পংক অব ভবেপংনিয় এবজেব হিদ্রজ (!) বিশ্বজি গোন কংগোরের নভকে ন(ভি)তিন ভোজ পিতিনিকের অংশ পুলি(দে)র স্বত্র দেবনং প্রিস্স এমজপতি অনুবাইটি ( ! ) ষঞ্জি দেবনং প্রিথস ছাত ল ব্রচংতি তে পি আ(তু ) দেবনং প্রিথস এমনুটং বিধেনং ধ্রমস্থান্ত ধ্রমং ( অনু )বিশিয়ংতি অনুবিশিয়িশংতি চ (!) যো (চ) লগে এতকেন ভোতি স্বত্র বিজয়ে। স্বত্র পুন )বিজয়ে। প্রিতিরসে। সে। (!) লগ (ভোচ) প্রিতি এম বিজয়ম্পি (।) বছক তু খো স প্রিতি (।) পর্ত্তিক মেগ সহকল মেঞ্ডি দেবনং প্রিণে : এত্যে চ অঠয়ে অয়ো এনদিপি (দি)পিত্ত কিতি ( ? ) পুত্র পপোত্র যে অস্থ নবং বিজয়ং খ বিষ্ণেভবি( য় )ং মেঞিনু ক েনে বিজয়ে (ছং )তি চ লছদং (ড )তং চ লোচেড তং এ(ব) বিজ মঞ (।) যে। এমবিজয়ে সোহিদলোকিকে। পারলোকিক সত্র চ নিয়তি ভোত য ( অ ) খরতি (।) স হি হিদলোকিক পর্যোকিক।"--:৩শ অমুশাসন।

মধার্ব,—রাজ্যাতিদেকের অন্তম বর্দে দেবপ্রিয় রাজ্য প্রিয়দশী কলিজ-দেশ জয় করিয়াণ ছিলেন। কলিজ-বিশ্বয়ে এক লক্ষ লোক নিহত এবং দেড় লক্ষ লোক দাসর-শৃথালে আবদ্ধ হয়। তদপেক্ষা অধিক পরিমাণ লোক প্রণিত্যাগ করে। কলিজ-দেশ-বিজ্ঞরের পর দেবপ্রিয় রাজার মন বর্দ্ধের প্রতি আ কৃষ্ট হইয়াছে। কলিজ-বিজ্ঞরের পর্কু, দেবপ্রিয়ের অন্থাচনা এতাধিক রৃদ্ধি পাইয়াছে যে, তিনি ধর্ম্মের প্রতি একান্ত অন্তর্মক হইয়া পড়িয়াছেন। তাঁহার পর্যান্থরাগ এবং ধর্মপ্রীতি অতিনাত্রায় রৃদ্ধি পাইয়াছে। যাহা রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত নহে, যুহাতে অধিকার প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, দে রাজ্য-বিজয়ে নরহত্যা, মৃত্যু ও বন্দী হওয়া অবশ্রস্তাবী,—আমি তাহা মর্ম্মের অন্থানন করিয়াছি। এ সকলই আমার বিলেম কর্তের এবং অন্থানাচনার কারণ। প্রিয়দশীর বিশেষ গুরুতর করেন এই নে, বিজিত রাজ্যের সর্বান্ত ব্যক্ষণ, শ্রমণ, সন্ধ্যানী এবং অন্থান্ত সম্প্রদারের ধর্মপরাত্মণ এবং গাহ্ম-বর্ম্মান্ত ব্যক্তিগণ বাদ করেন। তাঁহার। সকলেই বয়োজ্যেতে ব্যক্তিগণ বাদ করেন। তাঁহার। সকলেই বয়োজ্যেতে

শেবা করিয়া থাকেন, গুরুদেবায় নিযুক্ত আছেন, পিতৃয়াতৃপরিচ্যায় প্রাণমন উৎসূর্য করিয়া-ছেন ; জ্ঞাতি, বছু, দাস, ভৃত্য প্রস্তৃতি সকলেরই প্রতি তাঁহারা স্বেহপরায়ণ এবং সকলেরই প্রতি সম্বাবহার করিয়া থাকেন। তাঁহারা সকলেরই প্রতি দুচ্ভক্তিযুক্ত। দে রাজ্যে এতাদৃশ কর্ডব্যপরায়ণ এবং ধার্ম্মিক ব্যক্তিগণ নিগ্রহ ভোগ করিয়াছেন; কাছারও বা প্রাণ বিনাশ হইয়াছে, কেহ বা প্রিয়জন বিচ্ছেদ-যাতনা-ভোগ করিয়াছেন; কেহ বা নির্ব্ধাসন-দণ্ডে पश्चिত হইয়াছেন। যদিও অনেকে পলায়ন করিয়া নিরাপদ ছানে গমন করেন এবং. বিপদের হস্ত হইতে উদ্ধার পান; কি স্ত তাঁহাদের বন্ধু-বান্ধব, তাঁহাদের আতিবন্ধু-আত্মীয়-স্ক্রন নির্যাতন ভোগ করেন। সে নির্যাতনে প্রকারাস্তরে ভাঁহারাই নিগৃহীত হন,— ভাঁহাদেরই ধ্বংস সাধিত হয়। এই অবস্থা প্রায় সকলেরই ভাগো ঘটিয়া থাকে। দেবপ্রিয় প্রিরদর্শী এতাদুশ বিভিন্নমুখী অত্যায়-অত্যাচারে বিশেষ অমৃতপ্ত গোকগ্রন্ত হইয়াছেন্ন প্রিবাতে এমন দেশ অতি বিরল, যেগানে ত্রাহ্মণ, প্রমণ এবং পুণ্যাহ্মণণ বাল না করেন এবং সর্বত্তি স্থানিত ও স্থর্দ্ধিত না হন; অথবা এফন কোনও স্থান দৃষ্টিগোচর হন্ধ না বেধানে ঠাহারা কোন-না-কোনও ধর্ম প্রচার না করেন; কিংবা এমন রাজ্যও অতি বিরশ্ োধানকার অনিবাসীর। একই ধর্মের অন্নতী। এই জন্তই,—কলিঞ্চলেশের যুদ্ধের ফ লে বহু সহজ ব্যক্তির কেছ নিহত, কেছ বন্দী এবং কেছ ধ্বংস্প্রাপ্ত হওয়ায়,— দেব**্রি**য় প্রিবেশী আজে সহস্ক গুণ ক্ষুক, ছঃধিত এবং অস্কৃতপ্ত, হইয়াছেন। কলিকের মুদ্ধে শে পরিমাণ লোক নিহত হইয়াছে, অথবা যুদ্ধের ফলে প্রাণত্যাগ করিয়াছে, ভাহাদের শত সহস্র ভাগ ব্যক্তির মৃত্যুতেও তিনি এখন ছঃখিত এবং অফুতপ্ত। সেইজক্ত দেবপ্রিয় একশে। সকল প্রাণীর নিরাপদ কামনা করেন। যাহাতে সকলে শান্তিতে কাল্যাপন করিতে পারে, যাহতে সকলেরই হার্য দ্যাপরবৃশ হয়, দেবপ্রিয় এক্ষণে ভাছাই কাম্মা করিভেছেন। পেরপ্রিয় তাহাকেই পর্মের অর বলিয়। মনে করেন। এক্সণে দদি কেছ ভাঁছার কোনও ভানিও করিতে উল্লত হয়, দেবপ্রিয় তাহ। অশেষ সহিষ্কুতার সহিত সম্ভ করিছেন। দেবপ্রিয়: প্রেরদশীর রাজ্যের অরণ্য-মধ্যে যত অরণ্যচারী বাস করে, তিনি তাহাদের দকলেরই প্রতি ক্লপালু ছইবেন। যাছাতে তাহাদের মনে গর্মভাবের উল্লেখ হয়, যাহাতে ভাহারা গর্মভাবে আনুপ্রাণিত হইতে পারে, দেবগ্রিয় প্রিয়দশীর তাহাই আকাজ্জন। ভাহারা অক্স ভাবে ভাবুক হইলে, দেবপ্রিয়ের তাহ। অশেব অমূতাপের কারণ হইবে। তাহারা অসংকাধ্য পরিত্যাগ করুক—ইহাই ওঃহার অভিপ্রায়। তাহা হইলে আহারা উংপীড়ন হইতে পরিতাণ লাভ করিবে। সকলেই যাহাতে সংযমী হয়, শান্তি ও আনন্দে কোল্যাপন করিতে পারে, দেবপ্রিয় তাহাই ইচ্ছা করেন। নিজ-রাজ্যে এবং ভাহার পারিপার্শ্বিক রাজ্য-সমূহে, প্রায় ছয় সাত নোজন-ব্যাপী ভূগণ্ডে—যবন রাজা এন্টিওকর্সের রাজ্যে, য<del>ব</del>ন নাজ্য ছাড়িয়া স্বদূরবর্তী টলেমি, এ**ন্টি**গোনস, নেমাস এবং আলেকজাঞ্জার প্রভুত্তির অধিক্লত রাজ্য-সমূহে, দক্ষিণদিকে চোল, পাণ্ডা ট্রেড আরম্ভ করিয়া তান্ত্রপণি পর্যক্ত লিক্কত ভূগতে,—বর্ষ বিজয় লাভ করিয়াছেন। তথাতীত, নিশ্রক্তি, যোন ( रक्त कि কাৰোক, নাজক, নতপত্নী, ভোজ, পিটিনক, অজ্ঞানৰ প্ৰস্তৃতি পূৰ্কল বাৰোই কেন্দ্ৰিয়ন্ত্ৰক

হার্মাণবেশ অনুস্ত হর, ইহাই দেবজিয়ের ইচ্ছা। বাঁহারের নিকট দেবজিয়ের দৃতগণ
প্রেরিত ইইয়াছেন, উাহারা দেবজিয়ের ধর্মোণদেশ প্রবণবাত্র ভাহার অনুষ্ঠী ইইডেছেন।
বাঁহারের নিকট দৃতগণ গমন করিতে পারে নাই, উাহারাও দে উপদেশ প্রবণ করিয়া ভাহা
গ্রহণ করিতেছেন। এইয়পে দর্কত্তই ধর্মের বিজয় বোষিত ইইতেছে।...দেবপ্রিয় ভাহারত
বিশেষ আনন্দ লাভ করিডেছেন। কিন্তু সত্য বনিতে কি, এ আনন্দকেও ভিনি মুখ্য
বাল্মা নির্দেশ করেন না। তিনি তাহাকে অকিঞ্জিৎকর বলিয়াই মনে করেন। তাহার
মতে, ধর্মের বিজয় অপেকা পারনোকিক মজলই প্রেয়গাধক। ভাহাই বাছনীয়
এই ধর্মালিপি খোদিত করিবার উদ্বেশ্ব—ধেন আমার পুত্র-পৌত্রাদি বংশগর্মণ মৃতন
রাজ্য-বিজয় আবশ্রক সলিয়া মনে না করে। ভাহারা যদি কথনও দেশ লয়ে উত্তর্ম হয়,
ভাহারা যেন সর্কত্রে সমদর্শী এবং বিনয়ী হয় এবং ভাহাতেই আনন্দ অনুভব করে। ভাহারা
বেন মনে রাখে বে, তরবারির সাহায্যে বিজয় লাভ করা যায় না। ধর্মবিজয়ই প্রকৃত
বিজয়; ভাহাতে ইহলোকে এবং পরলোকে স্থণ-শান্তি লাভ হয়। ভাহারা যেন ধর্ম্ম

কলিক্স-বিজ্ঞারের পর এই অনুস্থাসন প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল। কলিক্স-করের বৃদ্ধে নর-শোণিত-শ্রোতে বস্ক্রা প্লাবিত হওয়ায় ভাঁছার ক্ষায়ে ভাবান্তর উপদ্বিত হয়। স্থাত-প্রতিবাত সংসারের নিয়ম। উন্মাদনার পর অবসাদ—প্রকৃতির বিধান। অনেকে তাই সিদ্ধান্ত করেন, কলিক-বৃদ্ধে অসংখ্য লোকক্ষরের পর অশোকের মনে আত্ম্মানি উপস্থিত হইয়াছিল। ভাঁছার দেশ-বিজ্ঞারের উন্মাদনায় শান্তিপরায়ণতার অবসাদ আনিয়া দিয়াছিল। সেই স্থাতেই তিনি সম্বর্জের আশ্রের উন্মাদনায় শান্তিপরায়ণতার অবসাদ আনিয়া দিয়াছিল। সেই স্থাতেই তিনি সম্বর্জের আশ্রের গ্রহণ করিয়াছিলেন। অশোকের পরিবর্জন সম্বর্জ এবদির নামা কাহিনী প্রচারিত আছে। কৃত্তের্জের পরাকার্চা প্রদর্শন করিয়া পরিবেধে অনুতাপ উপস্থিত হয়। সেই অনুতাপের কলে অশোকবর্জন ধর্ম্বের আ্লামান্ত বিরাছিলেন। বৌদ্ধবর্জের আ্লামান্ত বালিক ভিক্তুপণ অশোকের কতা কনাচারের কথাই প্রচার করিয়া গিয়াছেন। বৌদ্ধ-বর্জের আশ্রের আশ্রের আশ্রের করের করায় করিয়া গিয়াছেন। কিছ অশোকের প্রকৃত চরিত্র অনুধানন করিছে হইলে, ঐ সকল নিদ্ধান্ত ভিত্তিনীন বনিয়ামনে হয়। মনে হয়। মনে হয়। মনে হয়। মনে হয় অস্বর্জর জন্ত অনুরব্ধ হয় অর্থতির ন্যাবেশ স্থিক হইয়াছিলেন, তাহা নকে; ভারাতে জন্মগত পূর্ব্ব-জন্মার্জিত বে সৃত্রেজির সমাবেশ ছিল, বীজক্রণে আবন্ধিত থাকিয়া ভাহাই ক্রমে অনুরিত, মুকুলিত ও প্রবিত হইয়াছিল।

সন্বৃতি বীজরপে হনরে উল্ল থাকে। দংশক সদালোচনা রূপ কলদেক প্রাপ্ত হইলে ছাহা অনুবিত হয়। অপকর্ম করিয়া অনুহপ্ত হইয়া অনোক বে বর্মপথের পবিক ক্রিয়াছিলেন, ভাহা কলিতে পারা বায় না। বনিও তাঁহার সবছে বছ প্রভিন্ন কলম্বনাদিনী প্রচারিত আছে; কিন্তু তৎসমূদার বৌদ্ধ-বর্ষের প্রতিষ্ঠান্দ্রণ। প্রালী ভিন্নুখণের করিত কাহিনী বিলয়াই প্রভীতি লয়ে। কলিম্বন্ধের বুল ন্রহত্যার বিষয় প্রচারিত আছে, প্রতাশভাবে তাহাতে ভাঁহার বোগাযোগ কভদুর ছিল।

ভাছাত প্রকাশ নাই ৷ দেশ-বিজয়ের আবেশ তিনি প্রধান করিতে পারেন; কিছ ভাছুশ মরকভার জিমি বে উৎসার দিয়ছিলেন, তাহার কোনই প্রমাণ নাই। ল্রাডবং প্রভৃতি শবছে ভাষার বে বৃশংদতার উপাধ্যান স্ট হইয়াছে, তাহাও ভিভিনীন বলিয়া বলে হয়। ভাষার জীবন-বস্তান্ত আলোচনা করিলে বনিতে পারি, অপকর্মে অমুতপ্ত ছইয়া জিনি বে সংগঞ অবলম্বন করিয়াছিলেন, তালা নতে: তাঁলার জনয়ের সময়তি-সমূহত তাঁলাকৈ শংপধানসম্বন্ধ প্রবর্ত্তিত করিয়াছিল। অতি অর বয়সে তিনি রাজ্যশাসনভার প্রাপ্ত হন। ভাঁছার পিতাঃ বিন্দুপার ভাঁহার খণে মুগ্ধ হইয়া ভাঁহার প্রতি রাজ্যশাসন-ভার অর্পণ করেন। ব্যেষ্ঠ-পুঞ বিশ্বস্থানেও তিনি যে অশ্বেককে রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া যান, ভাছারই বা কারণ কি । বিন্দুসার শান্ত-প্রকৃতি নিরীহ নুপতি ছিলেন। বিন্দুসারের রাজ্তকালে দেশ-মধ্যে কোনৱপ বিপ্লব-বিদ্ধোহ উপস্থিত হয় নাই। রাজামধ্যে শাল্কি বিবাদ করিবে.—ইছাই ভাঁছার লক্ষ্য ছিল। সেই লক্ষ্য অফুসারেই শান্তিপ্রিয় পুত্র অশোককে তিনি রাজ্যের উত্তরাধিকারী নির্বাচন করিয়া যান। আপন প্রকৃতির অনুরূপ প্রতিভ-নির্বাচনই স্বভাব-সিছ। এদিকে অশোকের বালাজীবনে তাঁহার চর্ছর্য চরিত্রের কোনই প্রমাণ পাওয়া যায় না। পিত-বর্ত্তমানে তিনি যথন তক্ষশিলার শাসনকর্তা নির্ব্বাচিত ছইয়াছিলেন, তখনও তিনি শান্তিপ্রিয় শাসনকতা বলিয়াই অতিহিত হইতেন। পরিশেষে পিতথালত রাজ্যভার প্রাপ্ত হইয়াও তিনি শান্তিপ্রিয়তারই পরিচয় দিতে প্রবৃত্ত হন। ভাঁছার জীবন-বৃদ্ধ আলোচনা করিলে বেশ বুঝিতে পারি, তিনি বুঝিয়াছিলেন,—লোকাছুরাগই প্রতিষ্ঠার মূল; বুনিয়াছিলেন,—বাহুবল বল নহে, অস্ত্রবলে দামাজ্য কলা হয় মা; সুশাসন সুপালনের গুণে জনসাধারণের অমুরাগ আকর্ষণ করিছে পারিলেই দান্তাজ্যের ভিত্তি-ভূমি দুর হয়। কিন্দে জনসাধারণ প্রীতি লাভ করে, কি উপায়ে কেন-মধ্যে শান্তি লংস্থাপিত হয়, জনহিতকর কাষ্য-পরস্পরার অফুষ্ঠান ছারা, জনকোর ব্রত উল-ষাপনে. তিনি সারাজীবন তাহারই চেটা করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রকৃতিগত শান্তি-প্রিয়তার প্রভাবে ভারতবর্ষে শান্তি-রাল্কা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তিনি দেবাইনা থিয়াছেন.— জনছিতকর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে পারিলেই, জীবছিজ্লাধনে জীবন বিনিয়োগ করিতে পারিলেই লোকামুরাণ আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইলেই, শান্তির রাজা প্রতিষ্ঠিত ছইতে शाद्यः आपर्य-ताला, आपर्य-नुशिक खाहारकरे वरल, य तास्त्रात य नुशिक क्रांकानाधात्रभरक শ্বেছ-করুণার আকর্ষণে আপনার জন করিয়া লইতে পারেন। ম্যাপ্রবণতা, লবুলতা, আয়নিষ্ঠা. সভাপরায়ণতা প্রকৃতির প্রভাবেই আদর্শ রাজা ও আদর্শ দুপতি প্রক্রিটিত। ছাত্রকবর্তী অশেকে নে আদর্শ পূর্ব-প্রকটিত।

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

#### 

## অশেকের বাল্য জীবন।

[ ধর্মে প্রতিষ্ঠা ;-- ক্ষমেশনেকর চরিত্রে তাহার দুই।ড ;-- ক্ষমেশনেকর চরিত্রে কলক-লেপ ;-- দে কলক-খালনে ক্ষমেশনীয় ট্রান্ড :-- বিভিন্ন বিষয়ে কলক-গাখা ;-- বিভিন্ন ছানের বিভিন্ন কিংবনতী মূলে কলককাহিনী ;--- ক্রমেশনীয় কিংবনতী ;--- কার্মারনেশীর এবং মহাবংশোক্ত কাহিনী-পরলায়া,---তিক্সচদেশীর কাহিনী ;--- দিংহ্রদেশীয় কিংবনতী ;--- ভারতীর শাখায়িক:,--উপনংহার। ]

ভারতের ইতিহাস, পুর্বেই বলিয়াছি, ধর্মের ইতিহাস। যে মুণের বে ইতিহাস্ট্ আলোচনা করি না কেন, যে স্তরের যে ইতিহাসের অভান্তরেই প্রবেশ করি না কেন, नर्सवंह प्रथिष्ठ शहि-एनंह क्रकें अलाव नर्सन्। नमलात दर्दमान 474 রহিয়াছে। যথনই বে রাজ্যের উথান-পতনের প্রতি দৃট্রপ ত করি, अ डिडे! যখনই যে রাজার সৌভাগ্য-রাধ অপ্তনিত হইতে দেপি, তখনই সেই উথান-পতনের মধ্যে, সেই গৌরব-পদখলনের অভান্তরে, সেই ধন্ম-শক্তিরই বিচিত্র লীলা প্রভাক করে। ধর্ম বন এের্ছ বন ; ধর্ম-শক্তি – এেছ-শক্তি। সেই ধর্মনে বলী হইতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই, বেই ধর্ম-শক্তি আয়ত কারতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়াই, রাজ-চক্রবর্তী অবোকের ধা:তি-প্রতিপত্তি আজিও অজুর বহিয়াছে। এই ভারত-ভূবে যুগ-মুগান্ত ধরিয়া কত রাজ্য কত রাজা জলবুদ্বুদের কায় অনও কাল-সাগরে বিলীন হইয়া গেল; তাহান্তের স্মৃতি মাত্রও বিস্মৃতির অতলতলে নিম্ছিত হইল: কিন্ত অশোকের যশঃখ্যাতি—অশোকের সুগম্বতি আদিও অট্ট রহিল! ইহাও কি সেই একই শক্তির লীলা-বৈচিত্রা ৰছে ? ইহাতেও কি সেই একই গর্থ-শক্তির ক্রিয়া পরিলক্ষিত হয় না! প্রায় দ্বিসহস্রাধিক বর্ষ পূর্বের তাঁহার নধর দেহ প্রভূতে বিলীন হইয়াছে; চিছ যশঃখ্যাতির অণুমাত্র ক্রাস নাই। অশোকের ধর্মপ্রাণত:—অশোকের লোকাত্রাগিতাই কি ভাহার কারণ নহে ?

যে শক্তি-প্রভাবে চক্রপ্ত অমরত লাভ করিয়াছেন, ক্লোকের জীগনেও সে শক্তির
পূর্ব-ক্রিয়া প্রকটিত দেখি। কৈনধর্মের যে উন্মাদনার চক্রপ্তপ্তের প্রাণ নাচিয়া উঠিয়াছিল,
বৌদ্ধ-বর্মের অভ্যুক্তপ উভেজনার অশোকের প্রাণমন তেমনি মাতোয়ারা
আলোকের চরিকে
ভাষার দৃষ্টাত্ত।
ভিক্তব্য ধর্ম গ্রহণ করিয়া প্রজারজনে জনহিজ্যাধনে প্রাণমন উৎসর্গ
করিয়াছিলেন। তাই তাহার যশংখ্যাতি আজিও অক্সম দেখি। সংকর্মের
অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন বলিয়াই তাহাক কীতি-মৃতি আজিও অক্সম দেখি। ব্যক্তির
করিয়াছিলেন বলিয়াই তাহাক কীতি-মৃতি আজিও অক্সম দেখিন প্রাণ্ড

ইইতেছেন। পণ্ডিতগণ তাই বলিয়া থাকেন,—আলেকজাণ্ডারের ভারত আগমনের পূর্বেষা পরে আলেকের ক্সায় প্রবল্পরাক্রান্ত ধর্মপরায়ণ কোনও মূপতি এ ভারতভূষে জন্মগ্রহণ করেন নাই। সে মহন্দ পে শ্রেইছ—সে প্রতিষ্ঠা আলোক কিরপে আর্জন করিতে সমর্থ ইইয়াছিলেন দ্ বাহ্বল—সে শ্রেইছ প্রতিষ্ঠা করিতে পারে নাই; সাম্রান্ত্রা-বিজয়ও সে প্রতিষ্ঠা আর্জনের সহায়ভূত হয় নাই। আলোক বুঝিয়াছিলেন,—পাশবিক বলে জনামুরার্ম আকর্বণ করা যায় না, কিংবা প্রের্ম অনুকল্পা লাভ হয় না। তাই তিনি প্রাণ দিয়া প্রজারঞ্জনে ব্রতী হইয়াছিলেন। তাহার সততার, ভাহার ধর্মান্ত্রার তাহার অ্লাসনের প্রাতি তাই উভরে সাইবেরিয়া হইতে দক্ষিণে সিংহল-ছাঁপ পথ্যন্ত প্রতিক্ষনিত হইয়াছিল। জাই তাহার বলংজ্যোতির নিকট রাজচক্রবর্তী বিক্রমানিত্রের ব্যাতি-প্রতিপত্তিও পরিমান হইয়া আছে; তাই আলেও ওলির উলারতার, তাহার মহন্তের প্রতি জনং সসম্মানে মন্তক্ষ অবনত করিয়। রাহয়াডে।

কিন্তু অশোকের সেই অক্রন্ধ চারতে, তাঁহার কেই শুল্ল বশং-ক্যোতিতে কেছ কেছ কলজ-লেপনের প্রয়াস পাইয়াছেন। ৬ হরে বাল্য-জীবনের প্রসক উপাপন করিয়া কেছ কেছ

উ! সামে পিছেলেই লাত্থানে প্রস্তুতি ৰলিয়া স্থানাশ করিতেও জেটি জলোকে করেন নাই। এ স্বাধা 'প্রামান লালান' এই ভাষাদের প্রধান অবলম্বন। অবলাক বল্ল একে লিখিড আছেল—'আলোকের এক জ্যেষ্ঠ লাভা

ছিলেন: ভারার নাম-সুদাম। বালাকালে অশোক বিশেষ ছবিনীত ছিলেন। ভাঁছার অসম্বাবহারে বিশ্বসার তাহার প্রতিবিশেষ ক্রন্ত হন। সে সময়ে ভক্ষশিলার অধিবাসিপণ বিদ্যেছ উপায়ত করিয়াইলে! বিক্সার অশোককে তক্ষশিলায় নির্বাদিত করেন। প্রিমধ্যে বিপুল বাহিনী সংগ্রহ করিয়া অন্দোক হপন তক্ষণিলার উপস্থিত হন, ভাছার যুদ্ধায়োজন দেখিয়া, তকাশনাবাসীর ভাছার বস্তুতা স্বীকার করে। এই সমর রাজধানীতে এক অনথের ভূত্রপাত হয়। প্রগান মন্ত্রী ঘল্লাটক সুদীমের ভূক্যবহারে ভাহার নিকাসনের ব্যবস্থা করিয়া তঞ্জিল। হটতে অশে:ককে রাজধানীতে আনয়ন করেন। বিন্দুসারের আসমকাল উপস্থিত হইলে গ্রহ্মবেশে সুজ্জিত করিয়া মহামন্ত্রী ধ্বাটক অশোককে মুমুর্ রাজার নিকট লইয়া আসেন। সুসীম অমুপস্থিত। তাঁহার অনুপস্থিত কালে অশোককেই রাজ্যদানের জন্ত মন্ত্রী অনুপ্রের জানাইলেন। কিন্তু বিন্দুসার ভাষাতে সম্মত হইলেন না ; বরং রোগ প্রকাশ কারলেন। কিন্তু আশোক নির্বাভাগের कानाहिया त्राक्षाटक कहिरलन,—'यहि नामान माख्य भयां शारक, उन्हां बहेरल ताक्षित्रशनम আমারই প্রাপা।' অন্তিবিধ্যমে রাজ। বিশ্বসার রক্তব্যন করিয়া প্রাণভাগ করিবেন। উক্ত 'অশোকাবদান' এত্বেরই একছলে লিখিত আছে, – রাজচক্রবর্তী অশোক নাণিতানী-'গ্রহারত। তাঁহার মতে। রাজ-অতঃপুরে নাপিতানীর কাম্য করিতেন। তাঁহার ক্লপে-খাণে মুগ্ধ ছইয়া রাজা বিলুসার তাঁহাকে প্রধানা মাঁহণীরপে এছণ কুরেন। ইত্যাদি। ्रभूरक्ताकुरु व्यावाशिका इंहेट्ड व्यत्नारक विन्नुनारवन विकास व्यत्नारकन विषयक প্রতিপর করিবার প্রয়স পান। ভারারা ব্রেন, -বিন্সুসারের নাশিতানী পদ্ধী ষড়বন্ধ ছারিয়া বিশ্বসারের বিনাশ শাসন করেন এবং আপন পুত্র অশোককে রাজসিংহাসমে প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হন। প্রক্রভণকে অশোক সিংহাসনের ভাষ্য অবিকারী নামে। প্রস্থান্তরে অংবার দেখিতে পাই,—অশোকের মাতার নাম স্থভ্যানী; তিনি ব্রাত্মপবংশলাত ছিলেন। অশোক তাঁহার এক শক্ত ব্যাতার সংহার সাধন করেন।

'অশোকাবদাম' গ্রন্থে অশোকের অকলন্ধ নির্মাণ চরিত্রে কলন্ধকালিমা-লেপনের বৈ
প্রস্নাস হইয়াছে, ভাহা বৌদ্ধ-ধর্মের প্রাধান্তখ্যাপনপ্রয়াসীদিপের উদ্ধান কল্পনার কল
ভিন্ন অন্ত কিছুই বলিতে পারি না। তাঁহাদেরই কল্পনা-কৌশলে
কলন্ধ
খালনে।
অশোক রাভক্র্যারী এবং তাঁহাদের পত্নীগণের সংস্থান-সাধন করেন।

ভবন জনদাণারণের উপর অমাজুবিক অত্যাচার-ব্রোত প্রবাহিত হয়। দিংহল-বীপের বিবরণ-সমূহেও এতছ্কির সমর্থন দেখিতে পাই। ভাষাতে বৃথিতে পারি,--বিলুসার ষধন মৃত্যুশ্যায় শায়িত, অশোক তথন উজ্জানী নগরে অবস্থান করিতেছিলেন। পিতার প্রাণসংশয় পীড়ার সংবাদ পাইয়া তিনি রাজ্যানীতে প্রত্যাগমন করেন । ভাঁছার নবনর্তি-সংখ্যক ল্রান্ডা ভারার হল্তে নিহত হয় । বালা হউক, বৌদ্ধ-পর্যোর গৌরব-রুদ্ধির জ্ঞাই বে বৌদ্ধ-ভিক্ষণণ অশোকের বাল্য-জীবন ভয়াবহ করিয়া তুলিয়াছিলেন, তাহা বলাই বাছল্য। প্রথমে অশোক বোর নৃশংস অভ্যাচারী ছিলেন বৌদ্ধ-ধর্ম-গ্রহণের পর তাঁহার চরিত্র উল্লভ হইল, পরাধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করায় ভাঁহার জীবনগতি পরিবর্তিত হইল—এভছুক্তিতে বৌদ্ধ-ধর্মের সেই আশ্তব্য ক্রিয়াশক্তির অপূর্বে কৌশল বিজ্ঞাপিত হয় ;—এই মনে করিয়া, কর্মনাকুশল বৌদ্ধ-প্রাধান্ত-খ্যাপন-প্রয়াসী ভিক্ষুগণ আশোকের চরিত্রে দোবারোপ করিয়া গিয়াছেন। নচেৎ বা, তাঁহার স্থায় নির্মান-চরিত্র নূপতি যে অতি বিরল, একটু স্থা আলোচনায়ই ভাহা প্রতিপন্ন ছইতে পারে। পূর্বজন্মার্জিত সংস্কার ভিন্ন প্রতিভা ক্ষুব্রিলাভ করিতে পারে না। অশোকের হৃদরে ধর্মের বে বীজ লুকারিত ছিল, পরবত্তিকালে ভাহাই অম্পুরিত পদ্ধবিত ছইয়া বিশাল মহীক্রতে পরিণত ছইয়াছিল; পূর্ম-সংস্কার না থাকিলে, ধর্মপ্রবণতার अपुष्ट- त्थातमा अनत्र-भरता मार्क्क ना श्रहेला, अक निरान अकृति यहेनात्र मासूरवत मानिक গতি সম্পূর্ণ পরিবর্ত্তিত হইতে পারে ন।। তাই বলিতেছিলাম,—পূর্ব্ধ-সংস্কার বলে অভি শৈশবকাল ভইতেই অশোকের ভবিশ্বৎ জীবনগতি সংগঠিত ও নির্দিষ্ট হইয়া আলিয়া-हिन। आत्मारकत नतार्ज क्तप्र आश्न शतिकनवर्शत सूर्यत्रक्ता विशास मर्कताहे अम्रात शाहेक। छाँदात क्षप्त दिश्ना-(पराक्षित क्षान क्षित रिनम्ना मत्न दम्न ना। विरम्पवरान নুৰংসাচরণের কোনও কারণও উপস্থিত হয় নাই। চল্রগুপ্ত অনেব আয়ালে সামাজ্য অর্জন করিয়াছিলেন। তিনি দরিত্র ছিলেন,—রাজা হইতে নির্বাণিত-হইয়াছিলেন। সুতরাং রাজ-বিংহাদন লাভের পর তাঁহাকে সমাই দশন্ধিত থাকিতে হইয়াছিল। গুপ্ত-বড়বন্ধের বিভীষিকা, শক্ত ঠাচরণের করাল ছায়া ভাঁহাকে শমর স্ময় অভিভূত করিয়া কেলিভ। ভাই ভাঁহার ৰন অনেক প্ৰয় বন্দেহ-বোলায় দেছেল্যখান হইত,—তাই তিনি বৃক্তকে ব্যভাবে বিখাসও লা করিতে পারিতেন। তাঁহার স্থক্ষে হয় তো স্কলই স্ভব ছিল। কিঞ

পাচ্চক্রবর্তী অশোককে অর্জ্জনের ক্লেশ সহ্য করিতে হয় নাই। ভূমিষ্ঠ হওয়ার পর হইতেই তিনি স্থাপেষ্টো লালিত পালিত বন্ধিত হইয়াছিলেন এবং পরিশেষে সুশাসিত সুরক্ষিত সামাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। যে সামগ্রী-লাভে তাঁহাকে কোনই আয়াস স্বীকার করিতে হয় নাই, তাহার জন্ম ডিনি নৃশংস অভিনয়ের অবতারণা করিবেন,—তত্ত্বদর্শীর তাহা অন্যুমাদিত নতে। সেভিগাক্তম অনিতপ্রাক্রমশ্লী অশোক গিবিওহার, প্রতিগাত্তে এবং প্রস্তুর-স্তান্তে কৃতকপুলি লিপি ও অফুশাসন বাণিয়। গিয়াছেন। সেই সকল লিপি ও অফুশাসন ছইতে রাজ্য-বিশ্বভারে কোনও পরিচয়ই পাওয়া যায় না। পরস্ত তিনি যে নিক্রেগে সিংহসেম লাভ করিতে পারিয়াছিলেন, অনুশাসনাদি হইতে তাহাই স্প্রমাণ হয়। লিপি-সমুক খোদিত হইবার সময় অশোকের ভ্রাতা ও ভ্রীপণ জীবিত ছিলেন, কিপিতে সে প্রিচয়ও কেনিপ্রান বহিয়াছে। স্মৃতবাং সিংহাসন-লাতের সময় অংশাক ঠাহার আহুগণকে নিধন করিয়াছিলেন, -একছজি ভিডিহান বলিয়া স্প্রমাণ হয়। মাহা হউক, বিরুদ্ধ-বাদিগণ ফালাই বলুন না কেন, অশোকের আবেশ-চরিজের বিষয় ্কংট অ্ধীকার ক্রিতে পারেন না। এ ভারতভূমে বহু রাজার এবং বই রাজোর অভানয় হইয়াছে। কিন্তু কয় জন সে পেতিছা লাভ করিতে পারিয়াছেন ? প্রতিষ্ঠার মল- - ব্রা: অব্রেষ্ক অধ্যপ্তন অব্রার্থী। অশোকের জীব্নে ধ্রারে সে প্রভাব -- ধ্রারে সে উলাদনা— না থাকিলে, ভাতার প্রতিষ্ঠা চিরস্থায়ী হইতে পারিত কি ? তাই পুনরায় বুলিতে ইচ্ছা ১য়, অশোকের চরিত্রে যে সকল কলক্ষ-কালিমা-লেপনের প্রয়াস হইয়াছে, সে স্কলই যে কল্লা-কুশল কবি-জনের উদাম কলনা, পুর্বাপর আলোচনায় ভাষাই প্রতীত হয়। নচেৎ, তিনে যে একজন থানৰ নুপতি ছিলেন, ভাঁহার রাজ্য যে এক আদৰ্শ লংজা-মধ্যে পরিগণিত চইয়াছিল, যিনিই পুখারপুখারপে আলোচনা করিবেন, তিনিই তাহা উপলভি করিতে পারিবেন।

পিতা বিদ্যুসারের জীবিভকাবে অশোক্ষর্কন শাসন-নীতি বিশ্ব অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন। তক্ষশিলায় নির্বাহিত হইবার পর তিনি বিদ্যোহদনন করিয়া যে শাসন-নীতি প্রতিত করিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার ভবিষ্য-জীবনের প্রতিভার বিশ্বর বিশ্বর পরিচয় প্রকটিত হইয়াছিল। তক্ষশিলা তথন মৌর্যা-সাম্রাজ্যের অন্তর্গত পশ্চিম-ভারতের রাজধানী। তক্ষশিলার বিশ্ববিভালয় তথন প্রতিষ্ঠার উচ্চতম সোপানে অবস্থিত,—জান-বিজ্ঞানের জনয়িতা বলিয়া তক্ষশিলার বিশ্ববিভালয় তথন বাল্যসৌরতে মাজত ছিল। পঞ্জার, কাশ্মীর, সিন্ধ-প্রদেশ প্রভৃতি লইয়া সাম্রাজ্যের লে অংশ বিগ্রিত হইয়াছিল। কি জ্ঞান-বিজ্ঞানে, কি ব্যবসা-বাণিজ্যে, কি চিকিৎসা-শাস্ত্রে, কি শিল্প-বিজ্ঞানে তক্ষশিলার ন্যায় ফ্লান্সপান সমৃদ্ধিশালী দিতীয় নগরী তথন পৃথিবীর অন্ত ক্যোপাও দৃষ্ট হইত না। ভারতের বিভিন্ন প্রান্ত করিত উচ্চ-নীচ সর্বশ্রেণীর শিক্ষার্থী বিস্তাশিক্ষার জন্ত তক্ষশিলায় সম্বেত হইতেন। প্রকৃতিও সেংগানে তাঁহার মনোরম সৌন্ধ্রমা ছড়াইয়া দিয়াছিলেন। যিনি সেই স্থান্যভার কর্ণগার নির্বাচিত হইয়াছিলেন, তিনি

বিষয়া হটার প্রকারেক্যার উত্তাকেই সামাজোর উত্তর্গিকটো নিকাটিভ করিয়াছিলেন ই উচিত্র কেটছবের স্থাবেশ কা থাকিলে, ভাবী আদশ-প্রতিষ্ঠার মহান্ প্রতিভার প্রিচ্ছু না প্রবে কি, বিশ্লার জোষ্ট পুরুকে রাজা-প্রদান না করিয়া অশোক্ষে ব্যক্ষিত্তস্থান এতিইত করিতেন গুলালালা বিশ্বসারও প্রতিভাষালী নরপতি ছিলেন। ভাবী কংশমণাকে এবং সামাজোর সশংখ্যাতি ঘাহাতে অক্সম থাকে, ভাগতি উটোর আক্রেছা ছিল। তাই তিনি অশোককেই ভাবী উত্তরাধিকারী নির্বাচিত করিয়াছিলেন। ভবে যে অশোকের চরিত্রে নানারপ কলঙ্কের আবোপ করা হয়, ভাহার কাবণ প্রেই উল্লেখ করিয়াছি। বোদ্ধ-পর্যের প্রতিষ্ঠাকামী ব্যক্তিগ্রের কর্মই অশোকের নিশ্বল চবিত্র মনীমণ্ডিত করিয়াছে। আলোকের পার্শে অন্ধানার ক্ষেত্র আলোকের ওক্লা বিজ্ঞাপিত করে; অসতের পার্ছে সতের সমালেশে সভেব প্রভাব- স্তের শ্ৰেষ্ঠান্ত তেম্মট বিজ্ঞাপিত হয় : অন্দোক চুন্ধবিত্ত ভিলেম : বৌদ্ধ ঘটের প্রভাবে ভাছার চরিতে আদর্শচরিতে পরিশত ইউল. বৌদ্ধ-ধর্মের গলে কি ইঙ, কম পৌর্থের ক্যা ৷ ডাই অশেকের বালা-নাবন ক্র্য-ক্লকে বিলেপিত ইইয়াছে ৷ ে স্ক্য एडेमान फिल्लाम भएनएकत अनिएक कलरकत चारताल करा करा अकार अकार ছত্ত্রটার উল্লেখ করা আবিহাক বলিয়া মনে করি। প্রথম কর্ত্ত- সংখ্যাসম-লাত উপ্যক্ষে। বিন্দৃদ্ধ মধন মৃত্যু-শ্যায় শায়িত, তখন ভাইবে ভোটে পুর সুগীয় তঞ্চশ্যার শাসনক ওপাদে নিযুক্ত ছিলেন, আর আশোক উজ্জানীর শাসনদও পরিচালনা কবিতে-हिल्ला । व्यानाक त्रियान विशिवाद এक कुमानिएक विदाश करदम । व्यमुना निर्मास अली স্থুপ বিভাষান, বিদিশার অবস্থান সেই স্থানে নিদিপ্ত হুইয়া থাকে। সেই বিমাহে আশেকৈর মতেন্দ্র নামে এক পুত্র এবং সভ্যমিত্র নামে এক কন্তা ক্ষরে । পিতার আসরকাল উপস্থিত জানিয়া, এবং ব্যনীকে নীচবংশোদ্তবা বুকিয়া, অশোক ভাঁহাকে উজ্ঞানীতে প্তিচাৰ করিয়া রাজধানী পাটলিপুরে গমন করেন। এদিকে কঞ্চশিলা হইতে সুসীম পাটলিপুর অভিমুখে সনৈক্তে অঞ্সর হন। যোর যুদ্ধ হয়; সে যুদ্ধে স্থানীন নিহত হন; আশোক সিংসাসন অধিকার কবিয়া বসেন। • বিভিন্ন গ্রন্থে এই উপাধান বিভিন্নরূপে বর্ণিত হটলেও মুলে বিশেষ পার্থকা দৃষ্ট হয় না ! কেছ কেছ বলেন,— সিংহাসন আহিকারের চারি বৎসর পরে অন্মেকের অভিষেক উৎসব সংপত্ন হয়। রাজ্যে শান্তি-ভাপন করিতে চারি বৎসর কাটিয়া যায়। সেই জন্ম তাঁহার সিংহাসন-লাতের অব্যবহিত পরেই অভিযেক-উৎসব সম্পন্ন ্ট্রে পারে নাই। অশোদের দিতীয় কলক—কলিজ-বিজয় প্রস্কে। ভাঁছার রাজভের এয়ে দশ বর্ষে ( অভিষেক উৎসবের নবম-বর্ষে ) কলিঙ্গ-প্রদেশের সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হয়। মহানদী হইতে গোদাবরী পর্যন্ত বিশুত ভূভাগ সে সময় কলিক নামে অভিহিত হইত। ইতিহাসে প্রকাশ, – কলিম্বরাজ প্রাক্ত পরাক্রমশালী ছিলেন। তাঁহার ষ্টে সহস্র প্রাতিক. এক সহস্র অবংবেংহী এবং সাত শত যুদ্ধত স্থী ছিল। কলিজ-রাজের অমিভবিক্রম প্রতিহত

নেপালী বৌদ্ধ আপণারকার এতহিবর ববিত আছে। Vide Khys Davids Buddhist India, p.
 প্রতিত, প্রস্তর-গাইভিত এবং অপুণানন স্টাতে স্থামশি হয় সে সময় অশোকের প্রত্যেও ভগ্নী জীবিত ছিলেন।

ক্রিতে অশোক ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়েন। ফলে, এত অধিক লোকক্ষয় হয় যে, অশোক ভাহাতে বিশেষ শোকাভিভূত হন। সেই লোকবিধবংসী বুদ্ধে এক লক্ষ প্রাণ কালকবলে পতিত হয়, আর দেড় লক্ষ সৈতা বন্দী হইয়াছিল। সেই যুদ্ধের ফলে দেশব্যাপী ভীষণ কুর্ভিক্ষ ও মহামারী উপস্থিত হয়, এবং বিবিধ দৈবোপদ্রবে দেশ ছিল্লবিছিল হইয়া পড়ে। সেই শোকাবহ দুখা দর্শনে অশোকের হদয় বিদীর্ণ হয়। তিনি শোকে ও তঃধে অভিভূত হইয়া পড়েন। হৃদয়ে দয়ার ও করণার প্রস্তবণ উন্মুক্ত হয়। তিনি প্রতিভঞ। করেন,— লালসার বশবন্তী হইয়া তিনি জীবনে আর কখনও সেরপ নুশংস অভিনয় করিবেন না ! শরবর্তিকালে প্রতি কাথ্যে অশোক আপনার প্রতিজ্ঞা বর্ণে বর্ণে পালন করিয়াছিলেন। তিনি বুবিয়াছিলেন,—'ধর্মবলই শ্রেষ্ঠ বল।' তাই পত্নি ছোমণ্! করেন—'এ সংসারে জয়-মংল্যে বিভূষিত হইবার আকাজ্ঞা থাকিলে, ধর্মের আত্রয়-এহণই একমাত অবলগন। ধর্ম ভিন্ন বিজয়-লাভ কদাচ সম্ভবপর নহে।' তিনি তাঁহার কংশধরগণকেও সেই মন্ত্রে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। যখনই কোনও বিধাৰের স্ত্রপাত হইয়াছিল, তিনি তথনই স্কলকে বুশাইয়াছিলেন,—'ধশের আশ্রয় লও, বিজয়লক্ষ্মী আপুনিই কর্তলগত হইবে। মনকে জয় কর: স্থৈয় ও সহিষ্ণুতা বিজয়-লাভের মূল; ক্ষমাই একমানে ধর্ম বি আপুন অনুশাসন-লিপিতেও (পক্ত-গাত্রাক্ষিত ত্রয়োদশ সংখ্যক অফুশাসন) তিনি এই মুন্তুয়া প্রকাশ ক্রিয়াছিলেন। রাজচঞ্রতী আশোক দেশে বিষেশে এই নীতি প্রচার জন্ম সমস্ত রাজ-প্রিক ানয়েপে করেন ৷ তিনি সারাজীবন যে ধর্মনীতির অফুশীলন করিয়াছিলেন, সে ধর্মনীতি : পাণ্ণীর সক্ষত্র প্রতি জনের হৃদয়ে যাহাতে দুচুমুলে প্রতিষ্ঠিত হয়, রাক্ষচক্রবর্তী অশোক ৬২গঞে স্বতঃপরতঃ প্রয়াস পাইয়াছিলেন।

আনাকের জীবন-কাহিনী আলোচনায় বিভিন্ন স্থানের বহু কিংবদন্তীর আভাষ পাই।
বাসচক্রবর্গী আলোক গে অসীম পরাক্রমশালী ছিলেন, কিংবদন্তীমুলে তাহা সপ্রমাণ
ব্য়। মধ্যমুগে পাশ্চাত্য-দেশে সালেনিন যেরপে প্রস্থিতি প্রতিপত্তি
কিন্তির স্থানের
লাভ করিয়াছিলেন, বৌদ্ধ-প্রাধান্তের সময় রাজচক্রবর্তী আশোকের
যশংখ্যাতিও সেইরপ দিন্দিগন্তে বিশুও ইইয়াছিল,—পাশ্চাত্য-পত্তিওস্থ
তাহা মুক্তকণ্ঠে স্থীকার করিয়াছেন। আশোকের সম্বন্ধে যে সকল কিংবদন্তী প্রচলিত্ত
আছে, পাশ্চাত্য-পত্তিভগণ তাহার কোন-কোনটীকে ব্যার্থ বলিয়া মনে করেন। কিন্তু
সেগুলি যে প্রস্তুত ইতিহাসের উপাদানরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে না, ভাষাও
উল্বেলী স্থীকার করিয়াছেন। শুভিত্রপণ সেই সকল কিংবদন্তীকে বিভিন্ন বিভন্ন

\* ঐতিইানিক ভিলেট ভিল এতহিজ্য় যে অভিনত প্রকাশ করিয়ালেন এইবে ভাষা উদ্ধৃত করল, ব্যানিক ভিলেট ভিদ্ধৃত করল, ব্যানিক Asokan legends is not all either fiction or myth and includes some-genuine historical tradition; but is no better suited to serve as the foundation of sober history than the stories of the Morte d'Arthur or Pseudo-Kallisthenes are adapted to form the bases of chronicles of the doing of the British champion on the Macedonian conqueror,"—Vide Vincent A. Smith, The Early History of India.

কবিয়াছেন ;—সিংহল-দেশীয়, ভারতীয়, ব্রকদেশীয়, তিকাতীয়, কাশীর দেশীয়, ইত্যাদি। সিংহল দেশীয় কিংবদন্ধী-সমূহ বিভিন্নরূপে লিপিবদ্ধ হওয়ায়, অনেকে অনেক সময় নেগুলির সাথার্থ্য-নির্ণয়ে অসমর্থ হইরা এমে পতিত হন। সিংহলদেশীয় কিংবদন্তীমূলক গ্রন্থানির মধ্যে 'ছাপ-বংশ' সমধিক প্রাচীন। কেহ কেহ অফুমান করেন, গৃষ্ট-জন্মের চতুর্ব শতাকীতে ঐ গ্রন্থ সন্ধলিত হইয়াছিল। আশোকের মৃত্যুর ছয় শত বংসর পরে উহ; সম্বালত হয় বলিয়া, আনেকে উভার প্রামাণ্য বিষয়ে সন্দিল্পন তন। সিংহলদেশীয় কিংবদত্তী-সমূহের ভার উত্তর-ভারতীয় কিংবদন্তী-সমূহের প্রাচীনত্ব অবিস্থাদিতরূপে সপ্রমাণ হয়। ভারতীয়, নেপাল-দেশায়, তিকাতীয় এবং চীনদেশীয় কিংবদস্তী উচারই অন্ত মূক্ত হইয়া থাকে। কিংবদন্তী-সমূহের আলোচনায় পণ্ডিভগণ বলেন, – সিংহলদেশীয় কিংবদন্তী ছইতে উত্তরভারতীয় কিংবদন্তী-সমূহ অধিকতর বিশ্বসংযোগ্য। উওবভারতে অশোকের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল। সেখান ছটটেই ভাছার কাঁতি-কাহিনী সিংহলে সংবাহিত হয়। সিংহলদেশীয় সম্প্রদায়-(বশেষের কল্পনা প্রাথমে) তাহ, আব্যাক্তর পল্পবিত মুকুলিত হওয়াও অবস্থাব নতে ৷ স্মৃত্যাং মত্বিরোধ উপ্স্থিত ছবলে, উওর-ভারতীয় কিংবদ্**তাসমূহই অধিকত**র প্রামাণ্ড ব্লিয়া স্থাবনর করিতে হয়। যাতা হউক, বিভিন্ন স্থানের কিংবদন্তীমূলে রাজচঞ্চবতী অনুশাকের জীবন কাছিনী সেরূপে পারবাণিত ইইয়াছে, এম্বলে ভাষার আভাষ প্রদান কারতে।ছ।

প্রক্ষেশীয় কার্তিনীতে বিন্মুসারের এক শত এক পুত্রের উল্লেখ আছে । পটুম্তিদী ধ্যাৰ গণ্ডে ইছোৱে ছই পুত্ৰ জন্মে। প্ৰথম গাত্তে অনোক জন্মগ্ৰহণ করেম। অন্যোকের ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বের গন্তাবস্থায় রাণা এক অছুত রর দেখেন: স্বংগ দেখিতে পান, তিনি যেন চল্লে এবং সুয়ো প্রবয় সংক্রাপ করিয়া ছঙামনানা বহিয়াছেন; অগণিত নক্তপুঞ্জনে ভাঁহার জাপে প্তিচ ছংতেছে; তি.ল যেন মেগন্ত্রী উদারসাৎ করিয়া জুলার্ড করিতেছেন; কখন্ত বা তিনি ভূপর্থাদে ভেক্ষণ করিতেছেন, ক্যন্ত বা রুক্ষণতে চকাণ করিতেছেন। প্রভুষ্যে রাণী আগনার স্বশ্বের বিষয় প্রচার করিছেন। তৎক্ষণাৎ ধৈবজ্ঞ আছত ছইলেন। দৈৰজের। অনেক গ্ৰেষ্ণা করিয়া রাণীর স্বগ্নের ১০২প্রা নিদ্ধারণ করিলেন। ভাছারা ক্তিলেন,—গত্তে ইত সম্ভান সম্পেরা ধরিকোর আনগণত হত্বেন। তাঁছার হস্তে তাঁহার ভ্রাকুগণ নিহত হইবে। যাহার: আচারভ্রম্ভ, ভাষাদিগকে তান নিম্যতন করিবেন এবং উদ্ধে ও অংঃপ্রদেশে এক যোজন প্রিমিত স্থানে তাঁহার প্রভাব-প্রভাব বিস্তৃত হইবে। ইত্যাদি। আৰে কে নয় বংসর কাল উজ্জয়িনী শাসন করেন। সেই সময়ে পিতঃ বিজ্পার উৎকট পীড়ায় আংকাত হন। পিতার পীড়ার সংবাদ পাইয়া তিনে ওরায় রঞেধানীতে আগেন্ন করেন। কিছুফাল পার বিশ্বসার প্রব্যোক থমন কবিলে অংশা চ সিংভাসনে প্রতিষ্ঠিত হল। কিন্তু বিন্দুমাতের ১৯ পর পাটলিপুত্র এক বড়গ্রজাল বিস্তৃত হয়। অংশাকের অপরাপর আকুগণ পিংশাস--প্রাপ্তির জ্ঞা খেটে সুমনের নেতৃত্বে অস্থান্থ করেন। খালা হউক, পরিশেষে সুমন প্রাজিত ও নিহত হন। অভাভ আত্গণ্কে অংশাক নিহত ক্রেন্।

অশোকের জীবনরত সহত্তে অক্তান্ত দেখে যে সকল কিংবদন্তী প্রচলিত আছে, বিষয়-বিশেষে মতপার্থকা থাকিলেও. মূলে সর্ব্বেই অশোকের বালাজীবন সম্বন্ধে একই অভিমত ব্যক্ত এইংগছে। বালাকালে অশেক উদ্ধত-প্রকৃতি, ভাতৃদাতী, মিএদ্রোহী fal su ছিলেন, স্পাত্রই ভবিষয় স্প্রমাণের প্রয়াস দেখিতে পাই। তিকাতদেশীয় कि:दशस्त्रो। किश्वहर्शीत अकाम,- अथम कीवान वार्माक निष्ठेत '9 खुन-সিংহাসন অধিকাণ উপলকে তিনি আপন ভাতৃগণকৈ নিহত প্রকৃতি ছিলেন। করিয়াছিলেন। কিন্তু বে:জ-পশ্ম এখণের পর তাঁহার জীবনে আশ্চমা পরিবন্তন সংসাধিত হইয়াছিল। তদ্বণি ভাগের মতি পরিবৃতিত হয়; তিনি ধর্ম-সাধনে প্রাণ্মন নিয়েজিত করেন! কাশ্রীর-দেশে যে সকল কিংবদরী প্রচলিত আছে, তাহাতে অশোকের নৃশংস্তার কোনও পরিচয়ই প:ওয়া যায় না। কংলণ মিশ্র প্রণীত রাজতরঞ্জিণীর ঐতিহাসিকত্ব পণ্ডিতগণ একবাকে। স্বীকার করিয়াছেন। "রাক্ষতরাক্ষাী" এতে অশোকের। গুণব্যাখ্যানই দেখিতে পাই। বৌদ্ধবন্ধে অশোকের প্রগাড় অকুরাথের পরিচয়, ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্থান-সমূহের সভিত উভার সংশ্রের নিদর্শন, রাজতক্ষিণী গ্রন্থে উজ্জ্ব অক্সকে অভিত বহিয়াছে। অশেকের রাজ্যকালে কাশীর এপেশ মগধ্রাজোর অভাইক ইইয়াছিল, সে পরিচয়ে ভাহাও স্প্রমাণ কয়। সেধানে ভাঁহার উদারতা, ভাঁহার প্রজাবাৎস্কা, ভাঁহার ষম্বাঞ্জরাগ-এক উচ্চ আদৰের অবভারণা করিয়াছে। কাশীরের বিভিন্ন স্থানে অশোক মন্দিরাদি নির্প্রাণ কর্ট্যা দিয়াছিলেন, ভাঁচার আদেশে অসংগা বৌদ্ধ-মন্দির বা বিহার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, 'রাজ্বভরাঞ্গীতে' তাগের উজ্জ্বল দুটাত বিদামান। অংশাকের নামান্ত্ৰসাৱে অন্যোকেশ্বর অভিখাতে কাশ্মীরে ছইটা মন্দির প্রতিষ্ঠার বিষয় রাজভরন্তিপীতে উল্লিখিত আছে। অংশকের পুরুও সেখানে কতক্তনি মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তিক্ষতদেশীয় ক্রিনীতেও অন্নেতের নিষ্ঠ্রচেরণের বিষয় বিধোষিত ইইয়াছে। সে মতে তিনি অজতিশক্ত হইতে দশম প্রার অবস্থিত। অন্ধেকি ৫৪ বংসর কাল রাজ্য-শাসন করিয়াছিলেন। উ.হরে নাম চিল--প্রাংশকে। সুদ্ধেরের নিকাণ-লাভের ২০৪ বৎসর পরে তিনি সিংহাসনে অধিবোহণ করেন। এখন জীবনে উছোর হল্পে বছ বাঞ্জি নিহত ছইয়াছিল। কিন্তু পরে ভারা আশচনা পরিবন্তন সংঘটিত হয়। ইত্যাদি। মহাবংশে এবং অবদান এতে অশোলের প্রথম জীবন সমসে কিঞ্ছিৎ মতপ্রকা দৃষ্ট হয়। মহবিংশ সিংহল-দেশীয় প্রাচীন ইতিহাস, খার অবলান প্রভানত্ত বিভিন্ন কালের পৌদ্ধাই হির্ভযুলক। উভয়ই প্রাচীন; উভয়ুট ভাৎকারিক ইতিরভেট ভিতিস্থানীয়। অবেটকর চরিত্র-বিশ্লেষণে ঐ তুই গ্রন্থ ঐতিহাসে গণের প্রাণ্ডাল অবল্পন। ঐ ছুই গ্রন্থে বিষয়-বিশেষের বর্ণনায় মত-পার্থক্য পরিদৃষ্ট হয়। 'অবদ্নে' এতে বিভূষতেরৰ সুত্রাসী নারী মহিবীর পরিচয় আছে: কিন্তু বিশুসারের বহু বিধাতের উটো নাই। মহানুহেশ মতে, বিশুসারের ধোল জন মহিধীর পার্চর পাওয়া যায়। তালুসারে উত্তে এক শত পুত্রের বিভয়ানতাও স্প্রমাণ ছয়। বিকুসারের ষ্ঠা উপ্রক্ষে উভয়ন্ট ভিলি চাছিনী ব্রবিত ছইয়াছে। মহাবংশে

দেখিতে পাই, অশেক দে সমষ্ উজ্জামনীর শ্সনক র্পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ; বিন্দুসারের

মুহার পর পাট্রিপুত্রে আগমন করিয়া তিনি তাঁহার ভাতৃগণকে নিধন করেন এবং মগণের রাজা হন। অবদান-গ্রন্থ মতে, সে সময় অশোক পাটলিপুত্র রাজধানীতেই অবস্থান করিতেছিলেন। জ্যেষ্ঠ সুসীম যথন সমৈত্রে পাটলিপুরে উপস্থিত হন, মন্ত্রিগণের লাখাযো অশোক তাঁহার গতিরোধ করেন। যেমন সিংহাসন-প্রাপ্তি বিষয়ে, তেমনি রাজ্যাভিষেক শংক্ষেও উভয় এত্থে মতপার্থকা দৃষ্ট হয়। কিংবদন্তী এই,—রাজসিংহাস্ন অধিকারের চারি বংসর পরে অশেকের অভিধেক-ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। বিলম্বে অভিধেক ছওয়ার কারণ-স্বরূপ পণ্ডিতগণ নির্দেশ করেন.—অন্থেক নির্বিবাদে সিংহাসনে অব্দিনোছণ করিতে সমর্থ হন নাই। রাজ্যে শান্তি স্থাপন করিতে তাঁছার চারি বৎসর অভিবাহিত হইয়াছিল। রাজ্যাভিষেক কালে অশোক বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। यात्रा कछक, सत्रावरत्य माज डाँशांत (वोक्षमर्य-शहरमंत्र विवयहें डिलिशिक चाहि ; किस মহাবংশকার ঐক্রপ অমধা বিলখের কোনও কারণ নির্দেশ করেন নাই। ফলতং, বিষয়-বিশেষ, বিভিন্ন গ্রন্থ, মঙ্পার্থকা থাকিলেও অংশাকের নৃশংসভার বিষয় সক্ষতেই উল্লিখিত দেখিতে পাই। কিংবদন্তী-সমূতের আলোচনায় অনেক পাশ্চাতা শিক্ষিত পণ্ডিত পেট মতই পোষণ করিয়া থাকেন। কিন্তু অশেকের প্রবৃত্তি শিলালিপি, শুপ্তলাপ, গিরিলাপ এবং অকুশাসন-সমূহ ভাঁহার উন্নত-চরিত্রের উত্তল দৃষ্টান্ত বংক ধারণ করিয়া আছে। ধাহা হউক, অশোক যে একজন আদর্শ-চরিতা নূপতি ছিলেন, ঐতিহাসিদ্পণ মুক্তকঠে তাহা স্বীকার করিয়াছেন।

সিংহলদেশীয় কিংবদত্তী-হলেও রাজচক্রবর্তী অশোকের জীবনত্বত পরিবৃণিত দেখি। মহাবংশ, শীপবংশ প্রভৃতি তাহাদের ভিত্তিস্থানীয় ৷ 'মহাবিহার' নামক বে.জ-মটে, আনোকের জীবনীর বিষয় মেরপ্রপ্রে সহলিত ছিল, তাহাই অবল্যন সিংকলদেশীয় করিয়া ঐ হুই গ্রন্থ বির্চিত হয়। এ এই এত্তেও অন্দোকের প্রথম জীবন কলক কালিমামণ্ডিত দেখিতে পাই। সে মতে প্রকাশ,---মগণের রাজা কালালোকের দশ পুত ছিল। টাহাল বিশেষ পারদ্শিতার সহিত বাইশ বংসর কাল রাজাশালন করেন। তাঁহাদের পর নবনন্দ রাজা প্রাপ্ত হন। তাঁহার নয় লাতা জ্যেষ্ঠাদি প্র্যায়ে বাইশ বংশর রাজত্ব করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ-বংশীয় চালকা ধননন্দের প্রতি ঈর্ধা-পরায়ণ হন। তাঁবার চক্রান্তে নব্য নন্দ নিহত হইলে চন্দ্রগুপ্ত রাজ্য অধিকার করেন। তিনি মে:যাবংশসভূত ছিলেন। নব ন্দের মৃত্যুর পর তিনি সমগ্র ভারতের সম্রাট হন। তাঁখাল রাজাকাল – চকিংশ বংসর। চলুগুরে মৃত্যুর পর তৎপুত্র বিন্দুপরে সিংহাসন লাভ করেন। অইনবিংশ বংসর তিনি রাজ্য করিয়া-ছিলেন। বিশুসারের যোল জন মহিনী চিলেন: ঐ সংল মহিনীর গরে বিশুসারের এক শত এক পুত্র জন্ম। ভাঠে পুত্রে: নাম-তুম্ম এবং কনিটের নাম-তিয়া। আশোক তাঁহাদের বৈপিতা জা। ছিলেন। তিনি তল শিলার (পশ্চিম ভারতের) শাসনকর্ত্বদে অধিষ্টিত হইয়াছিলেন। বিশুসারের প্রাণ-সংশয় পীড়ার সংবাদ পাইয়া তিনি ক্লাক্ষানী পাটলিপুত্র নগরে উপাছত হল। বাংলালীতে পৌছিয়াই ভিনি জোষ্ঠ ছাতঃ

अभगत्क निरुक्त कर्द्रम । व्यवनिष्ठे छाङ्ग्रालंड माना अकल्यन माज स्मीतिङ हिल्लन ; অঞাল সকলেই ওৎকর্ত্র নিহত হন। এইরপেরাজা নিফটক করিয়া আশোক সমগ্র ভারতের আধিপত্য লাভ করেন : 'ভ্রাতৃগণ্কে নিহত করেন বলিয়া তিমি 'ইণ্ডাশোক' নামে পরিচিত হন। সুমনের মুচাকালে তাঁহার পথী অন্তর্কারী ছিলেন। রাজধানীতে নৃশ্রে হত্যকোত্তের অভিনয় দেখিয়া তিনি বিশেষ ভীত হন। রাজধানীর প্রবিষ্ঠারের স্থিকটো এক গণ্ডপ্রায়ে তিনি পলাইয়া মাইয়া আশ্রয় একণ করেন। \* সেই প্রায়ে চণ্ডালগ্রাপুর বৃস্তি ছিল। তাভাদের দলপ্তি, রাজ্মতিবীকে দেখিয়া দ্যাপরবর্ণ হন, এবং আপুন গৃহে ভাঁহাকে আশ্রয় দান করেন। সাত বংসর রাণী সেই স্ঞাল-গৃহে বাস করিয়াছিলেন। যে দিন তিনি বাজবানী পরিতালে করেন, সেই দিন ভাষার একটী প্রত-সম্ভান ভূমিষ্ঠ হয়। সেই পুত্রের নাম--নিগ্রের । বালকের্নেই শিশুর দেহে পরিজ্ঞার লক্ষ্ণ-সমূহ প্রকাশ পায়। অতি হাত্র ব্যুক্ত বালক ভিল্নেখা গ্রহণ করেন। একদিন সেই তিক্স-বেশ্বারী বালক রাজধানীর নিরান্তরী পালে িছে ৬ করিকেছিলেন ; সহস্য ভাষার প্রতি আশোকের দুটি প্তিত হয় ৷ বাদকের প্রশান্ত সেন্না-মৃতি দর্শনে রাজা বিমুগ্ধ হন, এবং তৎক্ষণাৎ বালককে প্রাস্থাদে আনিব্রে জন্ম প্রহরী প্রেরণ করেন। মধ্যোগা স্থানের সহিত বালক রাজ্ধানীতে অনিতি হন। বাজধানীতে উপস্থিত হটতে, অনুশাস ভালতকৈ ধ্যাত্রাধা আসন এছণ করিবার क्छ बद्धराध कर्त्यः वर्त्वमः— 'वालकः (एतम् हेच्छाः, (पंडेतम् वाल्यवहे पिन्द्रम्म कृतः।' বংখার এব্ধিধ ব্যক্তা শ্রণ করিয়া নির্থাণ ইভস্ততঃ দুটি-নিক্ষেপ করিছে লাগিলেন। ভিক্কুর ইপ্রুক্ত অন্ত কোনও আসন লেখতে না পাইয়া নিপ্রোপ একেবারে সিংতাস্থান সাইয়া উপবেশন করিলেন। অংশাকণ্রিতে পারিলেন,— এ বালক, সাধারণ কালক নতে; ভিনি আবেও ব্যালেন-- সেই আল্কুই প্রাণাদের ভারী উত্তর্গিকারী : ব্রুজ্ঞালাক ব্যাক্তক সিংহাস্থান উপবেশন করাইলেন ; রাজ্ভোগা খাললানাদি দানে স্মাক স্থ্যানা করিয়ান বাল্ফের প্রতি আশেষ স্থান প্রদর্শন করিলেন। এইরূপে বাল্ফের জ্রিতি-সম্পাদন করিয়া, অশোক ভাঁচাকে বৌদ্ধশন্দংক্রান্ত কতক্তবি প্রশ্ন জিজ্ঞাস। করিলেন। নিপ্রোধ ভীছার নিকট অপ্রমাদত্ত্ব ব্যক্ত করিয়া বৌদ্ধর্মেত বিরতি-প্রসঙ্গে বৌদ্ধর্মে বিষয়ে বিবিধ উপদেশ দিলেন। তিনি কহিলেন,—'ঐকান্তিকত। অমৃতত্বের মূলীভূত; আর উহার অভাবই মুকুরে কারণ। বালকের অমূত্যয় ভাষার পরিবাক্ত ধর্মতারের নিগুড় উপদেশ অশোকের হৃদয়ে দুঢ়লিতি প্রতিষ্ঠা কবিল। তিনি তর্জিজামু হইলেন। প্রদিন ব্রিশ জন ভিক্সু-সম্ভিব্যহারে নিগ্রোধ রাজ্পানীতে আগমন করিলেন। ভাঁছার মুখে পবিত্র ধর্মব্যাধ্যান শুনিয়া প্রাজা-প্রজা সকলেই বৌদ্ধার্মে দীক্ষিত হইলেন। পিত-পিতামহামুক্ত পুরুষ-পারম্পরাগত ধর্ম পরিতাক্ত তইল; রাজচক্রবর্তী অশোক বৌদ্ধর্মে দীক্ষা এছণ করিলেন। সিংহাদনালেহণের চারি বৎসর পরে এই ঘটনা সভ্যটিত হয়। ঐ বংসবই তাঁহার রাজ্যাতিবেক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছিল। ঐ সময়

কোনও কোনত এছে উলিখিত আছে,—রালী ভঞ্জ কথা শাল্ম এছণ করিলাছিলেন। অরণাচারী
বাধি-দক্ষির উহার পরিচয় গাল্ম উহাকে স্বের নিক্সুত্র আগ্রান্ত কান করেন। ইত্যাদি।

ভ্রাত্ত ক্রিও ভিন্ন যুবরাজ পদে অভিষিক্ত হন। ব্রেল্খানীতে ঘট হাজার ব্রাক্ষ্ বছটেন হইতে প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছিলেন। আশোকের পৃক্ষপুরুষপণের বদান্তভার উ। হাতা স্থাপ কাল্যাপন করিকেছিলেন। তাঁহাদের বেদ-গানে প্রাসাদ মুগরিত হইত, যজগুমে গগন আছের করিছ, তাঁহাদের প্রার্থনাগীতিতে রাজ্যের অশেষ কল্যাণ সাধিত মৃতন আলোক লাভ করিয়া আশোক তাঁহাদিগকে বিশায় দিলেন। সহত্র বৌদ্ধ-ভিক্স তাঁহাদের ছান অধিকার করিয়া বসিল ৷ তাঁহার দান-শৌগুকতা এতই ঘাডিয়া পেল যে, প্রতিদিন তিনি চারি হাক মুদ্র; দান করিতে আরক্ত করিলেন। একদিন রাজা অশোক বৌদ্ধতিকুদিগকে রাজধানীতে আহ্রান করিয়া প্রিতোধরূপে ভোজন করাইবেন। অবশেষে হাহাদিগের নিকট জেলিতিঃ দংখ্যা-পরিমাণ জিভলসা করিলেন। ভিক্তাণ উত্তর করিলেন,--ভালার। যে গাখা এবং নীতি-সমূহ ক্তিন করেন, ভাহাদের শংখ্যা-পরিমাণ নির্দ্ধারণ করা সভবপ্র নতে: অন্যম অন্ত কল্পির টাল্ডিম্লা গণনাকে নিষ্কারণ করা গেমন স্থকটিন, জীভগণনের অন্তর্নিধিক উপদেশব্যক্তির সংখ্যা-নিদ্ধারণ করাও সেইরপ হ্রহ। সংসার-পাশ মূক্ত কবিবার জন্ত মায়াবদ্ধ কত জাগকে তিনি কত উপদেশ দিয়াছেন, তাহা নিষ্কারণ করা কি সহজ বাপোর। তবে মহাপুরুষদ্প সেই উপদেশ সমূহের সংখ্যা-পরিমাণ চতুর-শাতি সহস্র নির্দ্ধারণ কার্য্য থাকেন। তদব্ধি অশোক প্রতিজ্ঞা করেন,—রাজ্যমধ্যে তিনি প্রতি গংগা এবং প্রতি নীতি সমলস্কত চতুওশিতি সহস্র স্মৃতিভান্ত প্রতিষ্ঠা করিবেন। সেই উদ্দেশ্যে তিনি রাজ্য মধ্যে এক গোষণা প্রচার ক্রিলেন। প্রাদেশিক শাসনক্রগণের প্রতি আদেশ প্রচারিত হ'ইল, – ইংহারা যেন ভারতের প্রতি নগরে এক একটী স্মৃতি-শুস্ত নির্মাণ করেন: তিনি ভাঁহাদিগকে জ্বেত দ্বেন্ট্রেন, — থেন প্রনাকে তাহাদের পরিমাণ চত্রশাতি সহস্র হয়। স্বয়ং অংশকেও বাজধানীতে 'আলোকারাম' প্রতিষ্ঠা করিলেন। তিন বৎসরের মধ্যে সেই দকল ওছে নিশ্রিত হট্ল, আর একবোলে তাহাদের সম্পূর্ণ হওয়ার সংবাদ রাজ্বানীতে পৌছিল। ঐশ্বরিক-শক্তি-সম্পন্ন রাজা অশোক দিবাদৃষ্ট-প্রভাবে দেই সকল গুরু নিরীক্ষণ করিলেন। বুল্লেবের মুখ্যুর ২১৮ বংসর পরে অশোকের অভিনেক-ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। তদবণি তিনি সেই আলৌকিক দৃষ্টি-শক্তি লাভ করেন। তিনি যে সুয়শ অর্জন করিয়াছিলেন, তাহা উর্দ্ধে চারি ষোজন এবং অধ্যেভাগে চারি যোজন পর্যান্ত বিশুত হইয়াছিল। স্বর্গের দূতগণ ভাঁহার পরিচ্যাায় নিযুক্ত ছিলেন, সর্গের পবিত্র হুদ হইতে ভাঁ**হালা** অশোকের জন্ত পানীয় জল আনিয়া দিতেন, সুস্বাত্ন সুগদ্ধ ফল-পুন্দাদি গোগাইতেন। সম্ভাট একদিন কোভপ্রকাশ করিয়া বলেন,—'বড় ছঃখের বিষয়, তিনি সেই দিব্যকান্তি নরদেহধারী एगरान वृद्धाप्तर्क (मिरिट भारेलन ना । डिनि नाकुल करेशा नागदास्कत नत्नाभन रहेरलमः मानताक रान-तरल त्रकृत मृष्टि अतर्मम कतिरलमः वृक्कारतत लोमामृष्टि धनः मिताकांखि (मधिया त्राक: **चात्माक विश्वक इहिलान** । (वीक्त-मुर्खि मर्गन कृतिया ठाँदात অন্তরে এক ভাব-প্রবাহ প্রবাহিত হুইল। স্মরণার্থ তিনি সপ্তদিবসব্যাপী এক মহোৎ-সংবের আ্রেন দিলেন। প্রতি গৃহত সে 'ওদ্বে গোগদাং কণিবা গল কটিবেন।

শংখাকের বালাজীবন সহলে জাব এক আলাগরিক। প্রচাবিত জাছে। তাত, ভিরেতীয় কাহিনী' নামে অভিতিত তয়। তার্পাবে বিজ্লাবের প্রপ্রুক্সদিধের এক পরিচয় জানিতে

পারি: সে পরিচয়ে বুকিতে পাবি,—রাজা বিশিসার রাজগুতে রাজত্ব क्रवडी श ক (১৯) ইছিল পুষ্ণের লাম -- অভাতশক্ত। টিলারিখন লামে অঞ্চাত-व्याशास्त्रिकः । ্শক্ত এই পুন্দারে। অভাতশক্তর মৃত্যুক পর তিনি মগ্রের সিংহাসনে अधिष्ठि देश। नेक्ष्यीत पुरावत साम- युष्ट। प्राप्तत पूर्व काकदर्शिय, काकदर्शियात प्राप्त স্থালিন, স্থানিলের পুত্র ভূলাকুচি, ত একচির পুত্র নহামন্ত্র, মহামন্তবের পুত্র প্রেম্ভিত, প্রায়েনজিত্তর পূর নক্—এইলপ প্রায়ে অভাতশ্জুত বংশগ্রগণ মগ্রের রাজা হন। পুর পিক্ষার সিংহামন লাভ করেন। রাজা বিক্ষার পাটাই गर्कत गुड्यत ্ৰ নগৰে লাগ্য কলিতেন। জনীয় ভাষার জোট পুন । ১ চম্পানগছৰ এক ব্ৰাহ্মণ ক্ষ করিত। উলোপ প্রাক্তেশবা এন কলা ছিল। ছবিখছাৰী হয়, সেই কলাব হুট পুত্র কটাবে: তাহার সালে লকজন সমালে পাল্লীৰ অধীশ্বর কটাপেন এবং স্থিতীয় পুত্র এতিক ক্রম বিম্পনি (১০) স্ত্রাম বন্ধ প্তর সংব্রেন । দৈববংশীও সাফল্য-কল্লে ব্রাহ্মণ বিশেষ বাল হটনা প্ৰত্য । প্ৰজ্বস্থাপুৰে প্ৰবেশ কৰা সহত ন্যাপাল নতে। ব্ৰহ্মণ ভাষিয়া কিছ ত্তিৰ সংবিধান পাৰিবল্ল না। মালা হুটালা, প্ৰিপেণে নত তেওঁৰে প্ৰা, তিনি ক্রাকে বাজ-অন্তঃপরে প্রেটিয়া দিলেন। অলেকস্মতি, রূপ্রতী ব'লল-কর্তা রূপ্রৌক্ষণ সম্প্র ক বিয়া ব্যক্তম্ভিট্টিব্যুক্ত উদ্ধানৰ প্ৰক্ষাল্ভ হল্ল। বিক্ষেপ্তক্ষণৰ ব্যক্ষাক্ষাৎকাৰ ঘটিল না। অধিকায় ভাঁহাকে লাপিতানীর হেয় ব মে। স্থাী স্টাতে হটব। রাজা বিক্ষার একদিন জাল্পৰ মহে। প্ৰচাৰণ, কৰিছেছিল্লেন। কালাণ বৰিষা ব্ৰাক্ষণ-কৰা ভাৰাৱ স্থিত সাক্ষাং কবিবেন। ভাতার অগ্রাপ রূপ লাবিশা সন্ধান করিয়া রাজা বিষয় হইলেন। রেকোণ-কন্যা বাজার নিকট আগনার পরিচয় বাজ করিলেন। রাজা মধন বুলিতে পালিকেন, তিনি নাপিতানী ন্ৰেন, তিনি ব্ৰাহ্মণ-ক্ষ্যা একে উচ্চাৰ স্থিত বিবাহ-ব্যানে আছে ছঙ্যা শ্লুমন্ম: তথ্ন তিনি সেই ক্যাকে প্রিণ্ড-স্তুত্তে আবিদ্ধ ক্রিণ্ড রাজাকে প্রথমতিথী-পদে প্রতিষ্ঠিক কবিজেন। যথাসময়ে রাজাণ-করারে ছুইটী পুরুষত্তান জ্মিল। জোষ্ঠ পুরের নাম অন্থেক, কনিষ্ঠ পুরের নাম বীতাশোক। কুমারগগের ভবিস্তাং-গ্রন্থ করা কাজা একদিন দৈবজ্ঞ পিজল বংস্জীবদ্ধে আহ্বান করিলেন। তিনি গণনার দেখিলেন, অংশাক্ষ বাজা অধিকার করিবেন। কিন্তু তিনি রাজার নিক্ট শাহ্ম ফরিয়া সে কথা বলিতে পারিলেন না! কুৎসিৎ কলাকার ছিলেন বলিয়া অংশাক

<sup>\*</sup> বীপন্দের অন্তর্গত আলোকারেনে আলে এইরপ বাশ-গান্ত ইরিগিত হইরাছে। (Barnout, Introduction) দে ভালিকাই চল্লপ্তগের নাম দৃষ্ট হয় না। অপিচ, আলোকের পিতা বিন্দৃদ্ধে নকেব পূব বালহা উনিধিত হইয়াছেন। ভত্তর রাজেল্রলাল বিশেষ সম্পাদিত 'নেপালী বৌশ্ধনাইনা' নামক গ্রন্থে ক্ষেত্রতাক্ষণ কাম দুই হয় না। দেশুলে অলোহলান ব প্রিমার বিশ্বনাধান এক রাশ্বন বান্ত্রেগ অলোহলান ব প্রিমার বিশ্বনাধান, pp. 6-17-)

বাজার বিরাগভাজন হটয়ছেলেন: যাহা হটক, পিজলবংগ, রাণী সুভদারীকে আরু-পুক্ষিক সমস্থ বনিয়া গেলেন। ইতিমধ্যে তক্ষশিলায় বিদ্রোহ উপস্থিত হাইল। রাজা বিন্দুদার তক্ষণিলঃ অবরোধ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ কনিজেন। এজা উচ্চার ঘৃণিত পুত্র व्यानाकरक रुपे दिखाद प्रमानत व्यापन पितन । व्यानातकत छेलत विकार-प्रमानत আদেশ হইল বটে; কিন্তু রাজা যুদ্ধোপদে!গী যানবাহনাদি এবং অন্ত-শন্ত ভাঁচাকে উপযুক্ত পরিষাণে প্রদান করিলেন না। তথাপি অশোক পিতৃ-আছেল-পালনে প্রায়েখ হইলেন ন।। বি**ডোহদ্যন জন্ম অংশাক সেই সামান্য প**রিমাণ বুল্লোপকরণ লইয়াই তঞ্চশিলায় সারো করিলেন। প্রিম্প্যে বহু সৈতা সংগৃহীত ইছল। দৈব গ্রার সহায, মারুষিক শক্তিতে তাছাকে বিপধান্ত করিতে পারে কি গ পথিমধ্যে ধতিবী বিদীর্ণ হইলেন। লক্ষ লক্ষ হয় হন্তী পদাতিক অশ্বাবোহী সৈতা উথিত চইয়া অনোকের সহিত স্থিলিছ হইল। বিপুল বাহিনী সমভিবাহারে আশাক ধখন তক্ষপারে নিকটবতী হইকেন, **उक्रमिशावाणी मकरलंडे ब्यानिया छाँशात वशाटा श्रोकात कतिरलग । छाँशाता करिएलग,--**'রাজা বা রাজপুত্রের সভিত ভাঁহাদের কোনই বিবাদ নটে। ক্রমেতি হছিলংগ্র চক্রান্তেই এই বিদ্রোহের সৃষ্টি হইরাছে। তক্ষশিলা-সমেত সুম্ঞা সামান্তর সা অংশ-কের বশ্রতা স্বীকার করিল। যথাসময়ে অশোক রাজধানীতে প্রত্যান্ত হইলেন। এই ঘটনার পর জ্বোষ্ঠ স্থপীয় একদিন উল্নোন্থেণে বহির্গত হন। প্রাসংদে প্রান্তিন-কালে কৌতুকবশে তিনি তাঁহার হস্তাবরণ উল্মোচন কলিয়া প্রাণন মন্ত্রী পল্লাট্রের মস্তকে নিক্ষেপ করেন। মন্ত্রী খল্লাটক ভাহাতে বিশেষ অপমানিত মনে করেন। সুসীমকে রাজাচাত করিবার জন্ম সেই দিন হইতে মন্ত্রিবর, অপ্রাপর মন্ত্রীয় স্ঠত, ষ্ট্যক্তে প্রবৃত্ত হন। ইতিমধ্যে তক্ষশিলায় পুনরায় বিদ্রেহৈ উপস্থিত হইন। সূর্বাহ সেই বিদ্রোহ দমন জন্ম তক্ষশিলায় প্রেরিত হইলেন: সুসীম বিদ্রোহ-দমনে অসমধ হইলেন। বৃদ্ধ পীড়িত বিন্দুসার আশোককে তক্ষশিলায় প্রেরণ জন্ম পুনঃপুনঃ জিল করিতে লাপিলেন এবং সুদীমকে রাজধানীতে আনম্বন করিয়া মুবরাজপদে অভিনিক্ত করিতে কহিলেন। কিন্তু মন্ত্রিগণ ভাঁচার সে কথায় কর্ণপাত করিলেন না। ইতিমধ্যে বিন্দুসারের প্রাণ্বিরোগ ঘটিল। মন্ত্রিগণ পরামর্শ করিয়া আশোককে সিংহাসনে প্রভিন্তিত করিলেন। সুসীম দলৈতে পাটলিপুত্র অভিমুখে যাত্র। করিলেন। কিন্তু তাঁহার সকল চেষ্টা বার্প হইয়া গেল। মন্ত্রী রাধাওপ্তের চক্রান্তে উলঙ্গ রাক্ষ্স-দৈত্র প্রাসার-সংর্ক্ষণে নিযুক্ত হইল। হুর্গ-পরিখা জ্বলত অগ্নিকুতে পরিণত হইল। সুসীম রাজধানী আক্রমণ করিতে আসিয়া জ্বলন্ত অগ্নিকুণ্ডে নিপতিত হইলেন এবং অগ্নি-দগ্ধ হইয়া অশেষ যন্ত্ৰণায় প্ৰাণ্ত্যাধ করিলেন। এক দিন পাঁচ শত মন্ত্রী অশোকের মতের প্রতিবাদ করেন। অশোক তাহাতে বিশেষ ক্রম তন এবং তরবারি নিফাষণ করিয়া স্বহত্তে পাঁচ শত মন্ত্রীর মন্তক্ষেত্র করেন। আর এক দিন জনৈক স্ত্রীলোক অশোকের কুৎসিৎ আকার দর্শনে অবজ্ঞার ভাব প্রকাশ করে। কথিত হয়, উদ্ধান-মধ্যস্থ অশোক-রক্ষের একটী শাখা ছিল্ল করিয়া রমনী কাঁছাকে লক্ষ্য করিয়। টাপ্রাস করিয়াছিল। এই সংবাদ অবগত হইয়া, অনোক পাঁচ শত

রমণীকে জীবত্তে পুড়াইয়া মাতেন। অংশাকের এই সকল ভয়াবহ কাষ্যাবলী দর্শন করিয়া শাষ্ট্রপণ বিশেষ মন্ত্রাহত হন: সাজুনায়ে প্রার্থনা জানান,—'তিনি স্বয়ং এই সকল বীভৎদ কাৰ্যা সম্পাননে যেন প্ৰক্ৰীয় হস্ত অপবিত্ৰ না কৰেন। প্ৰস্তু এতদুদ্ধেশ্য-সাধনে ওঁংহারা একজন দতক নিযুক্ত করিতে অনুরোং জানান। মন্ত্রিগণের পরাম**র্শ অনুসা**রে आसाम न: उत्कत अध्यक्षाप्त अवृत्व इकेत्वन। शाउक शिविएक अधिक विवस क्रकेत না। সে সময়ে চওলিরিক নামক একজন নুশংস নর্যাতক রাজ্যানীতে বাস ক্রিত। ্ৰানতাৰ সভা সে প্ৰেদ্ধি আৰ্ছন কৰিয়াছিল। ক্ষিত হয়,—আশেষ যন্ত্ৰণ ছাবা সে তাহার াপতাকে নিজত ফাল্যোভিয়া এবং দ্যাবজন্তু-নিধন তাহার কৌতুক মধ্যে পরিগণিত ছিল। চপ্পিবিক, অংশ কের প্রথম ঘাতক নিযুক্ত কট্রেন। বাহ্রধানীর বহিন্তালে একট্র বন্দিলাল নিমিত বছল জালোব আদেশ দিলেন,—'লে কেই কেন্দ্ৰালায় প্ৰবেশ জরিবে, সে মেন জীবন্তে উচা পরিভাগে করিতে না পারে।" বনিদ্যালার বৃহি**ভ**্গে এতই চিত্রক হৈ বিভিন্ন কারুকার্যা মঞ্জিত হইয়াছিল যে, উভার অভাকৃর দর্শন জন্ত সকলেই উৎস্কাহ ইইটেন। বালপ্তিত নামক জনৈক বৌদ্ধতিক গটনাক্রমে এক দিন ই বনিশাবার প্রদেশ বাবেন - ছাররক্ষক তৎক্ষণাৎ হাঁচাকে লৌহ-শুখালে আবদ্ধ ক্ষিয়া পাত্রের নিকট এইছে যান! ঐশ্বিক শক্তিসম্পন্ন ভিচ্ছুব্রতগারী মহাপুরুষকে সাত দিনের স্থ্য ক্রেড্ডা হয় ৷ সাহা ইউক, সপ্ত দিবস পরে নির্মান্তক উল্লেক্ত প্রছলিত নির্মান্ত পে নিক্ষেপ বারে। ১গ্র ভাষাকে বৃপে নিক্ষেপ করিয়া ঘাতক যে দুখ্য দেখিতে গাইল, ভাষাতে ভাষাতে ভাষ্ট চকিত শুক্তি হইল। ঘাতক দেখিল,—"শুদ্ধারা সাধ প্রাফটিত গল্পেপ্রি উপ্রিই র্টিয়াছেন ; ভাঁহার প্রস্তাবে অন্নি নির্দাপিত হইয়াছে এবং স্কাঁচার বেই হুইতে অপুধা কুল্মা বহিগত হুইয়া দিক আলোকিত ক্রিয়াছে।' এই আলোকিক ্রহস্তম্য ঘটনা রাজার নিক্ট বিজ্ঞাপিত হইল। রাজা স্বয়ং সে দুশা দেখিতে আদিলেন; প্রিরারা ছিল্কর সৌমানুরি মন্তর্গন করিয়া, রাজা আশোক বিষয় হইলেন। অভঃপর ভাঁছার নিকট সত্য-লথের উপদেশ এক্ণ করিয়া রাজ। অশোক স্ত্য-ধর্ম গ্রহণ করিলেন। সেই रहेटर विष्टुंतरा तिपृति र दर्भन, तिकभाना पूनिमाद रहेन, गारक कीतरा प्रकीकृत रहेन। • হৈনিক প্রবালক হয়েন-সাং একট বিস্তৃতভাবে এই কাহিনীর উল্লেখ করিয়াছেন। 'অবস্থন' প্রত মতে এবং জয়েন-সাত্তের বর্ণনা-ক্রমে পাটলিপুর নগরে এই বন্দিশালায় ভাবন্তিতির বিষয় উল্লিখিত হয়।

কণাপনাম এবং অপোতিক: বাওঁত, অপোকের জীবনী সম্বাক্ত অভা কোনও প্রাক্ত পরিচর পাওরং বার না। অধ্যাবিকা সাক্ষাক্ত পরিচর পাওরং বার না। অধ্যাবিকা সাক্ষাক্ত পানি প্রত্যুক্ত পাওরং আলোচনার সামগ্রী। সে চারি প্রস্থ—(১) নেপালে সংরক্ষিত "অপোক অবদান" নামক বোজগ্রহ, (২) প্রজাবেশ সংরক্ষিত পালিভাবার জিপিত "বীপ্রাল", (৩) বিনহণিটকের অভাবিত বুজাগেবের চিপ্রনীসমূহ, (৪) পালিভাবার জিপিত সিংহক্ দেশীর "মহাকান" গ্রহ্ প্রধানাক অবদান অবদান প্রক্, শতিকার বিলেন, বছদেশের পালোর উপত্যকার

# ষষ্ঠ পরিচেছ।

### অশেকের দীক্ষা ও ধর্মপ্রচার।

্ আত্ঠা—ধর্মপুনারী: — অংশানের ব্যান্তা প্রান্তি; — অংশানের রাজ্যাভিবেক ; — অংশানের বৌদ্ধর্মের ধানাল গ্রিন গুরুত্ব, — বিশ্বের বিশ্বের রাজ্যাভিবেক রাজ্যাভিবেক ; — অংশানের বোদ্ধর্মের প্রান্ত্র গুরুত্ব, — বাজ্যার, — বাজ্যার ক্রিন্তর বিশ্বের রাজ্যার, — বাজ্যার, — বাজ্যার ক্রিন্তর বিশ্বের রাজ্যার ক্রের্ডার, নিবের বাজ্যার, নাজ্যার বিশ্বের রাজ্যার বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বাজ্যার বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বাজ্যার বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বাজ্যার বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বাজ্যার বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বাজ্যার বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বিশ্বের বাজ্যার বিশ্বের বিশ্বে

প্রতের ধর্মান্ত্রতে। রাজ্যনেই প্রতেষ্টা, সেগ্রনেই ধর্মার্শন্ত ক্রিয়ার্মাণা। পাজনে ও অভ্যু পানে সেই ধর্মানজিরই অপুনা নালা প্রতাক্ষ কবি । প্রতিন ভারতের প্রাচীন ইতিহাসের প্রতি অধ্যে ধর্মানজির বিচিন্ন অভিযান চলিয়া অধ্যান্ত্রতে । প্রজ

প্রক্রি ধক্ষাপুসানী।

নৈটিক উন্নতির মৃথাও সেই ধর্মনৈতিক উন্নতির প্রভাবই প্রত্যক কইয়। থাকে। এই ভারত মূমে যত ব্যামতের এবং যত ব্যাস্থ্যদায়ের অভ্যানয়

ক্ষ্যাছে, সেই সকল ধ্রমতের এবং নেই সকল ব্যস্তাদায়ের প্রায়ারের উপর ভারতের

মঞ্চলিত ভইয়াছিল। প্র পাত্র বচ্যিতা গ্রাণ রচনার ভারিগ নিছারণ করা প্রকৃতিন। প্রভুত্তভূবিৎ পাঞ্জিতগ্র অধুমান করেন, – পরিধ কুলার প্রকাশে একা নির্বাচিত হল। তাকোরপ্রচলিত আখ্যারিকা-সমূহ একরে সাগ্রাগত তাবে আপাংশা নামে পারাস্ত ইবাল্লেল । ক্ষরনানা শ্রের অপ্-সাল, আপ্যাত্তিকার কিন্ত ধান্ত্রিকের ধন্ধঞ্জীবনের আধ্যান্ত্রিকা-সমূহত ই নামে অভিক্রিত হটায়া থাকে। কেই কেই কলেন,—সিংছল-দ্বীপ্রের ক্ষরবাধাপরে মুইটা বৌদ্ধ-মঠ ছিল। ভহার একটার নমে-বৃহৎ ২০: কপরটার নাম-উত্তর মন্ত্রী। ধর্মনীতি-সংকাপ্ত প্রস্থাবলি দেখানে পালিভাবার লিখি। চইক। সিংলো ভাষায় কেই কেই উহার টিকা-টিয়ার্লী লিখিতেন। বৃষ্টায় চতুর্থ শতাপ্রতি কেই সেই পালা ভাষায় লিখিত ক্রিতা-সমূহ সংগ্রহ করেন এবং তৎসহ অপরাণর কবিতা সংগ্রম্থিত করিয়া সম্পূর্ণ এক এবটা আখ্যায়িক। এচনা করিছাছিলেন। সেই শুলি ক্রমে 'ধীপৰ ল' নামে অভিহিত হয়। পাচীন কৰিডাওলি ছবেৰীখা পালি-ভাষার লিপিছ। বিভিন্ন স্থান চইতে বিভিন্ন অংশ উদ্ধৃত হওছার একট আবাারিকার পুনপুন উলেব পেবিতে গাওয়া বার। সিংহল্-দেশীয় মহা । শ' এর ছীপন ল অংশকা বিভু প্রাপ্তক ভাষার বিভিত। এখনেশে মহাকাশের যে প্রতিলিপি সাস্হীত दहेशाधार, एक्टि है। ७६/१६०४में अरु शासान अकान विद्यारितन। श्रीभवान-बहनात विकृतान भाव पुकालाय मानक १४६०वर करेनक आक्रम विवादान भवन करिया मिल्हनी छायात निवित्त दीलगातनक विकानमूद পালিভাষার অকুবার করেন। বৃদ্ধান্যের দেই এছে নিংকা ভাষার উপাধান-সমূত্রে সার মধ্য প্রদত্ত क्षेत्राहि । वेर्कि ४० १६ भारतमा प्रशासन् द्रामा करता गालिकामात रेश अक्यानि अगिक सञ्च। देशी व विकास के विकार असे असिक असिक असिक असिक असिक असिक असिक स्थापिक असिकार से

রাজ শক্তি প্রতিষ্ঠানিত দেখিতে পাই । বাঁহারা আংলকদান্তারের ভারত-আগমনের সময় হইতে ভারতবর্ষের ইতিহাসের আরম্ভ অনুমান করেন, উাহাদের সে ইতিহাসের আরম্ভও, আমরা বলি, ধর্মের ভিত্তির উপর;—দে ইতিহাসের প্রায়ত্ত-প্রতিষ্ঠান্ত ধর্মের প্রতিষ্ঠায়। মহানীর আলেকজান্তার যে ভারত হইতে প্রত্যাগমন করিতে বাধ্য হন,—ভাহাও সেই ঐশী-শক্তির অপূর্বে লীলা নহে কি ? তাৎকালিক ভারতের রাজনৈতিক এবং ধর্ম-নৈতিক অবস্থাদির বিষয় প্র্যালোচনা করিলে এ তব্ব হুদ্রহুম হইবে। তব্ব জৈন-ধর্মের প্রবল শক্তি হুদ্রের হাদয়ে বিহাৎ-প্রভা প্রবাহিত করিয়াছিল; তথন 'অন্তি-'নান্তির' প্রবল বন্দে নান্তির প্রায়াত কীলিত হইয়াছিল; তথন আগজির প্রাজমের আধাত কীলিত হইয়াছিল; তথন আগজির প্রাজমের প্রাথাত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তাাগের সেই মহামন্তের দীক্ষিত হইয়া মানব-হুদ্র যথন আগ্রাবদিদানেও কুঠাবোধ করিল না; চক্রওন্ত-রূপ রাজ-শক্তি তথন সেই ত্যাগরূপ ধর্ম-শক্তির আগ্রায় গ্রহণ করিলেন। ফলে, ভারতে ধন্ম-শক্তির প্রতিষ্ঠা হইল।

সেমন চজকরে, তেমনই অশোকে সেই একই শক্তির প্রভাব প্রতাক্ষ করি। চক্রপতা মেমন তৈন-ধ্পের অঞ্জের প্রহণ করিয়া গ্রাহাজা-সংস্থাপনে অমর হইয়া রহিয়াছেন; বৌদ-শর্মো আন্ম-গ্রহণে, ত্যাগ ও অহিংসার মহামন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া, ধর্ম-অংশাকের রাজ্যালি।

বাহুবনে শ্রুম্ম করিয়াছনেন বটে, কিন্তু স্থাবংহারক মৃত্যুকে জয় করিতে স্মর্থ হন নাই। চারিল বংসর ধ্যের সেরা করিয়া তিনি স্বর্গলাকে গমন করেন। ভাষার বহু আয়াসেপাজিত বিশাল সামাজ্য পুত্র বিন্দুসার অমিরেণাত ত লাভ করিলেন। চন্দ্রগুরের রাজম্বনালে ধ্যের যে বিজয়-পাতকা উভ্জান হইয়াছিল, বিন্দুসারের রাজম্বনালে ভাষা সমস্থাবেই বিরাজ করিছেল। তিনি শান্তিপ্রিয় জনহিতেশী সমাট ছিলেন; পিতৃপদাল অনুসরণ করিয়া ভিনি হয়ের পথে বিচরণ করিতেছিলেন; তাই উষ্ণার রাজ্যে প্রস্থাপ্র করিয়াছিলেন, বিশুসার তাহা অটুট বানিয়াছিলেন। তাহারই কলে, মেগাস্থিনীসের স্বদেশ প্রতারেন্ডনের পর, পিত্রাল-বাল, দিন্দ্রহা নামক আল একজনকে দূতরূপে ভারতব্ধে

<sup>\*</sup> একিপথের রাছে বিন্দুগার নামের উল্লেখ নাই। নেখনে বিন্দুগারর পরিবজ্ঞ অনিক্ষান্ত নামের উল্লেখ আছে। আন্দ্রহান্ত পান্ধর অর্থ—প্রজ্ঞান্ত বিভিন্ন পাণে এবং জেন ও বেজিগান্ত বিন্দুগারের বিভিন্ন নাম দুই হয়। বিন্দুপ্রাণ, মহাবলে ছীপবলে এক কেন্টোনা কেন্দ্রের পরিশান্তপানে 'বিন্দুগারণ নামেরই উল্লেখ আছে। বান্ধুপ্রাণ ভাষার নাম—ভক্তসার; রামান্তপ্রাণ—নন্দনার, নামতাপ্রজ্ঞ—ভারিসার, প্রভৃতি। প্রাবের প্রজ্ঞের পুত্র জানিক্সানের দ্বাণার প্রাবিজ্ঞ ভিন্নার প্রজ্ঞান বিষয় উল্লিখন হর্মান্ত। প্রভ্রেণ ভাষা হলিও অনুনান কলেন,—অনিক্রাদ, আনিক্রাণ্ডেরই অভিন্নপ; উল্লেখন বিন্দুগারেরই একটা উপাধি ছিল। ভাষারা আন্তর্ভান বিন্দুগারেরই অভিন্ন (বিশ্ব নাম হত্যা অন্তর্ভান ইত্যাদি। Vide, Miss Duff, The Chronology of India, (Constable, 1899).

প্রেরণ করেন। তিনিও ভাবতের এক ইতিরত প্রথম করিয়াছিলেন; কিন্তু অধুনং তারা লোপপ্রাপ্ত। যাহা হউক, চবিশে বংসর শান্তিতে রাজ্য করিয়া বিন্দুসার পরলোকগনন করেন। খৃষ্ট-পূর্বা ২৮০ অব্দে গ্রীক-বীব সেলিউকাল নিকাটর অতক-হত্তে নিজ্ত হন। ভাহার পুর এন্টিওকাল শোটর সিরীয়ার রাজ-সিংহাসন লাভ করেন। সেলিউকাসের মৃহ্যুর আট বংসর পরে, বিন্দুসারের পুর, অন্যোক মগধের সিংহাসনে অনিরোহণ করেন। তিনি মৌয্য-বংশের ভূতীয় সভাট। ঐতিহাসিক এবং প্রেরত্রবিদ্যাপর মতে ভাহার রাজাপ্রাপ্তিকাল ২৭৩—২৭২ পূর্বা গুরুষে নিজিত্ব হটছা থাকে।

**অশোকের সিংখ্যান**গধিলেছের উপ্রক্তে উচ্চাত্র কলবা-মূলক অনুনক্তরি আল্যায়িক: প্রভারিত আছে: এবিষয় ভাঁখার বালাজীনন প্রসঞ্জে প্রেট উল্লেখ করিয়াছি। সেই সকল আগ্রায়িকার অংগ্রেচনায় কের কেই মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন,— অংশকৈর শিখন উদ্ধৃত কাহিনী-সমূতে একবাকো আশোকের নৃশংস্তার বিষয় श्रावाधित्व । উল্লিখিত ক্ষয়াছে, ওখন নিশ্চয়ৰ উত্তেপৰ মধ্যে কোনও সভা নিভিত **আছে। তাঁহার জ্বেষ্ঠ** জাতা স্থামি তথন রাজধানীতে উপত্তিত ভিলেম না। তিনে **তক্ষশিলার বিজোহ-দয়নে গ**মন করিয়াছিবলন। কিন্তু শকুতকার। তইসুদ্ স্থাচালান্ত্র **ফিরিয়া যখন অংশাকের সিংহাসন**গরিরেছেগের বিষয় জুনিতে প্রিতেন, তখন তিনি তেওঁতে অলিয়া উঠিলেন। ফলে, ভাতগণের মধ্যে বিধেন্দ দ্পত্তিত হইল। আশোক সম্প্রেই **নিহত করিলেন।** একমাত্র কনিষ্ঠ তিয়া আচিত প্রতিৰেন ট্লাহা ভটিক, ঘটনা-বিস্তৃতিত্ত পার্থকা থাকিলেও মূলে যে সিংহাসন ফইলা বিষদ বিস্থান চলিয়াছিল, কোনও কোনত পাশ্চাতাপঞ্জিত ভাতা বিশ্বাস করিয়া থাকেন। উত্তেদের সেকপ বিশ্বাদের এক প্রধান কারণ — **অশোকের রাজ্যাভিষেকপ্রসঞ্জে নির্দ্ধিট হইয়া** গাকে। আগ্যায়িকা সমূহে প্রকল্ম, প্রভিত্যণ্ড বিশ্বাস করেন.—ব্রাজ্ঞাপ্রির চারি বৎসর পরে উল্লেড অভিধেক-উৎসব সম্পন্ন হট্যাছিল : ভাহার কারণ, রাজ্যাধিকার উপগক্ষে অশোক এ, চুরভেন আপনার হান্ত কলন্ধিত করিয়াভিলেন এবং তত্পলকে রাজধানীতে রক্তত্রেতে প্রবাহিত হইয়াছিল,—পুতরাং রাজানিত্যেকে বিল্ব ংটিংগছিল। • কিন্তু আলা,দিকা-সমূতের ঐতিহ দিছ পিশোষত কেতৃই স্থীকার করেন না।

<sup>•</sup> अवस्थान दिन छिन्छ । य सहन। अवस्था अवस्था अवस्था । अवस्

- পরস্থ তাহা অপ্রামাণা বালয়া দকলেই তৎপ্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করেন। **অশো**কের প্রবৃত্তিত অভুনাসন এবং লি!পু-সমূহের আলোচনায় প্রতিপন্ন হয়, অনোকের রাজত্বের মধ্যভাগেও তাহার স্থাতা এবং ভগিনাগণ জাবিত ভিলেন। রাজচক্রবর্তী **আশোক তাঁহাদের স্থং-স্বাচ্চন**দা-াবিধানে সৰ্বংগা প্ৰায়েপৰা ছিখেন,— সেই সকল অৱদাসন এবং লিপি ছইতে ভাষা নিঃসন্দেষে মপ্রমাণ হয়। চল্লওপ্রের প্রতিভাবলে সাহাজা দুর্ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। উপ্রভাৱের মূল্য করেন। প্রার্থির বিশ্বার নিরুপের রাজাশাস্য করেন। প্রায় অব্ধু শতাকী ব বের খালারপরিশ্রমে বে রাজেরে ভিভিত্মি দুর্-প্রতিষ্ঠিত ইইয়াছিল, যে রাজা-লাভে ত্রশানিতপ্রের আবশাস জ্যাতিল গুলিয়া মনে হয় না। সাহা হউক, **অশোকের** রাজ্য-াচেত্র পার অন্ট বংসধের মধ্যে ইত্তাত লাজতের কোনও উল্লেখযোগ্য ঘটনার পরিচয় পাওয়া ার নার রাজাপ্রাপ্তির নবম বংধ তোন কলি**ল-দেশ আক্রমণ করেন। যুদ্ধে ভাঁছার** ০০৮ ও হয়। তিনে কলিজনেশকে অপেনার রাজ্যের **অন্তর্ভুক্ত করিয়া লন। কিন্তু লে** ম্বাদ্র ভাষণভাষ্ট ভাগর মনে বিশেষ **অভ্নোচনার উদর হয়। সে যুদ্ধে কলিঞ্চের** আসের বিশেষ এটা সর্বা এখান করে, প্রস্তের্গত্তে সে বিশ্বর চির্ভাবে **পঞ্চিত রহিয়াছে। •** ব্য যুদ্ধে ১০ চনৰ অভ্যশালনার আভুনিহে তিনি দ্রীভূত কইয়া**ছিলেন, তাকাও সে অঞ্শাসন**-ালাগতে 🖟 😘 ২০০ - কলিছ-লাগ্র হৈছিও কইল বটে; কিন্তু রণক্ষেত্রের হান্যতেলী ল্লান্ট সম্ভের অভ্রের অভ্রের অভ্রের অফিড তইরা র**হিল:—বিভয়-লাভের** উ**ল্লে** আবলা হাজ্জা সকলে হেল মনা লোল আলে এইছা। আলি কত শত বংসর অভীত হইয়াছে ; ামত সভাতের তার বালেও মলেরাল পাঠ করিলে, পাঠকের **প্রাণ মন্ধতে**লী লা**তনায়** অভিনয় হয়। বে চন্দ্ৰ নে চাত্ৰন কৰণ আন্তৰ্য পৰিবাজ ইইয়াছে, সে ভাষা লে ধানা—গ্রাডের প্রাণের ভিতর হটতে গাতর হইয়াছিল। নচেৎ, তেমন প্রাণপ্রদী আন্ত্রাট ২টন্ড পারে চু 🕇 কলিও ২৪. কাল্ফু-বিজয়ের পর আনোক বৌদ্ধর এইণ করেন এবং (প্রিয়ন্দী) (পিয়ন্দী) নামে পালাচত ছন।
- ক কলিল আৰু প্ৰাচীন বাসা। মনুধাইত হাটে খানত কৰিল' প্ৰাণাদিতে এবং রামালণ মহান্তারত গাড়াহাত উহার ডারে দুই হয়। নহাকার কালেবাধের বা চালেও কলিল-রাজ্যে এক সমাল প্রিচন আছে। কলিল-রাজ্য এক সমাল পাজনালী ছিল। মেনি বালের রাজহর জোও ভাষার প্রতিষ্ঠান অলেব পরিচন পাওয়া যায়। মেনাজনীবের প্রাক্ত কলিল রাজ্যের সমৃদ্ধির বিষয় পারবান্ত কাছে। মেনাজনীবের বর্ণনান্ত কলিল—কলিল এবং গালা দে সমল একটা প্রাক্তমালাল প্রতিষ্ঠানিত গালা মধ্যে বিলিগ্রিগতি ছিল। কলিল, মনকলিল এবং গালারে কলিল—কলিলের এই ভিন বিভাগের পরিচন পাওয়া যায়। মেনাজিনীবের মতে কলিল-রাজ্যের ঘাট সহস্র পরাতিক নৈতা, এক সহস্র অ্যারোহাই গৈতা এবং সাত শত বৃদ্ধব্রী ছিল। কলিল-রাজ যেরাপ প্রকল্প পরাক্রমে অলোকের বিপ্রবাহিনীর গতিরোধ করিগাছিলেন, ভাষাতে অলোক বিশেষ উল্লিয় ইইনা পড়েন। যাহা হউক, প্রিশেবে দে মুদ্ধে উহিনে জনলাত হয়। অলোক-প্রতিত কলিল কলুশাসনে প্রকাশ,—দেই মুদ্ধে দেড় লক্ষ লোক নিহত এবং এক লক্ষ লোক বন্দী হয়। তনপ্রেক্তা আরও মধিক পরিমাণ লোক মুদ্ধের ফলে প্রাণ্ডানিক করে। প্রতিহার ব্যক্তর ব্যক্ত মুদ্ধি স্থান প্রতিহার ব্যক্তন,—এই মুদ্ধি আলোকের রাজ্যের প্রথম ও শেষ মৃদ্ধঃ
- † ঐতিহাসিক ভিজেউ থিখ লিখিয়াকেন,—"But the horiors which must accompany war, even successful war, made a deep impression on the heart of the victorious monarch

কলিক বিদ্যোগ পর বাদ্যক্রবর্তী অপোক বৌদ্ধ-ধর্মে দীক্ষিত হন ৷ বৌদ্ধ-ধর্ম এইবেন 🖝 পুৰ্বে তিনি কোন ধ্যাবলম্বী ছিলেন, তাচা ঠিক জানিতে পারা যায় না। তিনি হিন্দু ছিলেন, কি জৈন ছিলেন, কি ব্ৰাক্ষণ ছিলেন, অথবা অন্ত কোন ধ্র্মাবলখী षा:नीटक्स ছিলেন,—ইতিহাসে ভাহার উল্লেখ নাই। অলোকের পিতাম চপ্তত্তপ্ত न्नी 🖛 । 'জৈনধর্মাবলদী ছিলেন, পুর্ববর্তী খণ্ড "পৃথিনীর ইতিহাসে" তাহ। সপ্রমাণ **ইয়াছে। বংশান্তক্রমে সেই জৈন-গর্মই মান্ত হইয়া আসিয়াছে স্থাকার করিব্রুল, রাজচক্রব**র্ত্তী **অলোক প্রথমে জৈনধর্মা**বলহাঁ ছিলেন, বলিছে হয়। এদিংক আবার কোনও কোনও পাশ্চাতা পণ্ডিত চন্দ্রগুপ্তকে পার্গিক : জনং শ্রুষ্ট্র বাগতেও ক্রঠা বোধ করেন নাই। কিন্তু তীহাদের এতছ্তি যে অমূলক ভিডিত্রিন, ভাছাও স্থানার ভট্যাছে। অলোকের বৌদ-ধর্মা-এহণ প্রসঙ্গে বৌদ্ধ-এত্বাদিতে দেখিতে পাই, বিলুসারের বালভালালে যে যটি সগত বাকণ রাজ্যকুলপার প্রতিপালিত হইতেম, অংশকের বেট্র এই-পার্থর পর উচ্চার। এজ-পানী পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া মান ৷ এ হিসাবে স্পোক্তে তামেণ অণ্ডা ক্রিড মন্ডা **রান্ধণেতর অপর কোনও** জাতি বলা ঘাইতে পারে। তিতার মতে। ভালারান্ধ। রান্ধণান্ধ **ছিলেন ৷ মাতৃপ্রিচয়ে ভাঁচাকে এক হিসাবে এক্ষেণ্ডংশ্যমূক্ত এন এইটে পারে : স্তরাকীর পিতা ভ্রাক্রণ ছিলেন, গৌদ্ধগ্রহাদিলে রাহা উল্লিখিত আছে। ১কান্ড লেজণ্ট বাক্ষণেত্র কাতিকে ক্যাস্তাদান করা প্রাথনীয় মনে করেন না। ার দ্বিষ্ট বটান, ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের হস্তেই** করা সংগ্রহণে করিয়া প্রক্রেন । এ হিনাপে **অংশ**াককে ভাষণ বলিয়া পরিচিত করা যাইতে পারে। এদিকে আবার মন্দরংশীয় করিয়ান চলাগ্রের পরিচয় পাই। লে হিসাবে ভাঁহার পৌতা অশোক্তের প্রাহ্মণার সঞ্জাল হয় লা। ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থ-পরে দেখিতে পাই,—প্রগ্রে অশেন্য ব্যক্তিক্র বর্তী বর্ত শিবোপাসক ভিলেন। ভাহারা বলেন,—শিব এবং শক্তির অভেদ সম্বন্ধ শক্তি বলি গ্রহণে আনন্দিতা হন। তাই উৎসবাদি উপলক্ষে শক্তির ভূপ্নি-সাধনে আশেক অসংবা াল প্রদান করিতেন। তথন রাজধানী শোণিত-প্রবাহে প্লাবিত হঠত। বৌদ্ধংগ্র প্রবাহি পর, ২৫৭ পুর্ব্ধ-গুট্টাব্দে, যে বক্তশ্রোত নিবারিত হয়। • মাহা হটক, রাজচক্রবর্তী অংশাক যে ধর্মাবলম্বীই হউন, বৌদ্ধর্ম-গ্রহণের পরই যে ওঁহোর যম্প্রোতি 'দ্রাদ্যন্তে প্রিবচন্ত হইয়াছিল, পণ্ডিতগণ তাহাই কীওঁন করিয়া গিরাছেন। রাজচক্রবর্তা অশোক কি কালণে পুর্বাধর্ম পরিত্যাগ করিয়া নব্ধক্ম গ্রহণ করিলেন, পরিজ অনুশাসন ভিন্ন তৎস্থয়ে অভ

who has recorded on the rocks in imperishable words the sufferings of the vanquished and the remorse of the victor. The record is instinct with personal feeling, and still carries accross the ages moan of a human soul"—V. A. Smith, Asoka, the Buddhist Emperor of India, pp. 15—16.

কোনও প্রয়াণ নাই। রাজাপ্রাপ্তির নবম বদে ক্লিজ-অভিযানে যে মর্গ্রভেগী মন্ত্র তিনি

Voile, Vincent A. Smith, Early History of India p. 195. विकासिक एक केवान करनाकाक किन्यक्षीत्राची तिक (क्राइम)

প্রতাক করিয়াছিলেন, প্রত্নতত্ত্বিৎ ঐতিহাসিকণণ বলেন, তাহাই তাহার ধর্মান্তর-গ্রহণের কারণ। ভিক্ষুণণ এবং শ্রমণগণ অশোকের এই ধর্মান্তর এছণ-সম্বন্ধে যে সকল আধ্যায়িকার অবতারণা করেন, তাভার ঐতিহাসিক্ত্ব পণ্ডিতগণ আদে স্বীকার করেন না। অশোক স্বয়ং যে সকল কারণ-প্রস্পরা নির্দেশ করিয়াছেন,—তাহার স্থিত ও আখায়িকা-সমূহের সামস্কত দৃষ্ট হয় না। ঐতিহাসিকগণ বলেন, – কোনও ক্ষমতাশালী বৌদ্ধ তিকু বৌদ্ধ-ধর্মের নীতি-বাংগায় অশোককে বৌদ্ধ-পর্য-গ্রহণে উদ্বুদ্ধ করিয়াছিলেন; তিনিই অশোকের জদয়ে যুদ্ধ-বিএবের ভয়াবহ চিত্র অঞ্চিত করিয়া দিয়াছিলেন; আর তাহার ফলে অশোক বৌদ্ধ-ধর্ম গ্রহণ করেন। তিনি বুকিতে পায়েন,—ধর্মই ইতসংসারে বিজয়-লাভের একমাত্র সোপান। তাঁহার প্রতি দিপিতেই গর্মের হয় বিষ্ণোতিই। সূত্রাং প্রতিপন্ন হইতেছে,—রাজ্য-লাভের নক্ষ বর্ষে, ক্লিক্স-বিভয়ের সঙ্গে সঙ্গে, টাতার সামেরিক আকাজ্জার অবসাম হয়; তদবধি তিনি প্রজা-সাগ্রেশের ইঙ্গৌকিক এবং পার্ডোকিক মসল-বিধানে ননোনিবেশ করেন। সেই সময় হইতেই লাজেও শাস্ত্রশালার স্থাপাত হইয়ছিল। ইহকালে এবং পরকালে বৌদ্ধ-নীতি-সমুহট গে প্রথ সংগ্রের এক মান উপায়,— সেই সময় ইউটেই তিনি তাছা যোষণা ক্রিতে আর্ঞ করেন্। অন্যাধান্তের অত্তে হাছাতে সেই ভাব বদ্ধুল হয়, তিনি **প্রাণপণে** তাহার চেষ্টা করিয়াভিবেন। সিণ্টে পক্ষতে খোদিত দশম সিবিলিপি এতত্দেশ্রে রাজত্বের চতুর্দশ বর্ষে উৎকীৰ হয়। বিধার প্রকৃতে উৎকীৰ সেই নিপি নিয়ে উদ্ধৃত হইল। যথা,--

"দেবানং পিলে পিল্লিল রাজা মধ্যে ব কীতি বন মহাগাবহা মা এতে জৈ এত তদাপ্তনো দিবার চ মে জনো ধা মন্ত্রপ্রা স্থান্স হাল ধামরুহে অনুবিধিয়তাং (।) এতকায় দেবানং পিলো পিল্লিল রাজা হালা ব কীতি ব ইছতি (।) মা ছু কিংচি পরাক্ষাতে দেবানং পিলো পিল্লিল রাজা হালা কালা পার্কিকাণ কিংতি (৮) সকলে অস্পরিস্তানে অস (।) এস ছু পরিস্তানে য অপুধানং (।) হুকুরং ছু ধো এতং ছুলকেন ব জনেন উসটেন ব অঞ্জন অলেন প্রাক্ষাত্র সাহিতি হুকুরং (।) এত ছু ধো উস্টেন ছুকুরং (।)"

যর্মার্থ,—'প্রকাসালারণ, অতীতে এবং বর্তনালে, নব-প্রবৃত্তিত ধর্মোপদেশ প্রবণ করিয়া, যদি ভদম্মারী প্রিয়ক্তারের অন্ধর্চানে ওারন্ত না হয়, তালা চইলে যশংখাতি এবং কীর্তিশ্বতি বিশেষ ফলপ্রদ হয় বলিয়া দেবপ্রিয় প্রিয়দর্শী বিশাস করেন না। সেই উদ্দেশ্তেই দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়দর্শী বশাস করেন। দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়দর্শীর যাহা কিছু অনুধান, ভালার সকলই পারলৌকিক মলল বিশান জন্ত। যাহাতে (সর্বাক্র পারারণ) বিপদ হইতে মৃত্রু হয়, সেই জন্তুই তাঁলার বত কিছু অনুষ্ঠান। পাপই (মানবের) সেই বিপদ্ধ উচ্চনীচ যিনি যেরূপ অবস্থারই হউন না কেন, সকলের পক্ষেই বিপদ্ধ কি সুক্তিন। জুল বং মহৎ সকলকেই ভদ্বিরয়ে (বিপদ্ধ কি বিষয়ে) চেষ্টান্থিত সুক্তিন। জুল বং মহৎ সকলকেই ভদ্বিয়ে (বিপদ্ধ কি বিষয়ে) চেষ্টান্থিত হওয়া আবিশ্রক। কঠোর লাগনা এবং স্পাতাগ তিয় নিশাপে হওয়া যায় না। মহতের পক্ষে ভালা আবিও কঠিন। বুদ্ধ-জয়ের যদ অপেকা ধর্ম-জয়ের কীর্তি যে শ্লাবনীয়, এতৎপ্রসক্তে ভালা উপলব্ধি হয়। অলোকের প্রবৃত্তি অনুদান্যন-নিবহে এবং লিপি-সমুহে ধর্ম জয়ের সেই অব্রুক্ত অক্ষাক্র স্থাকার বহিষ্যাছ।

অশেকের জীবন-রত আলোচনায় ভাঁহার ধর্ম-সাধনার তিন্টী স্তারের প্রতি দৃষ্টি আরু ই হয়। কবিঙ্গ-বিজয়ের পরই যে তিনি বৌদ্ধ-ধর্মের সাধনায় সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন,

তাহা নহে। দে সাধনায় সিদ্ধিলাত করিতে আনেক দিন অতিবাহিত সাধনার হইয়াছিল। উাহার নিজের উক্তি হইতেই প্রতিপন্ন হয়, প্রথমে তিনি 'উপালক' রূপে নৌদ্ধ-সম্প্রলায়ে প্রবেশ করিয়াছিলেন এই, গৃহস্থাশ্রমে থাকিয়া ধর্ম-সাধনায় নিরত হন। রাজত্বের নবম বর্ষে (রাজ্য-লাভের রেয়োদশ বর্ষে) তিনি সাধনার প্রথম ভবে প্রবেশ লাভ করেন। কলিজ-বিজয়ের পর বৌর ংর্মে তাহার অফুরাপের সঞ্চার হয় বটে; কিন্তু প্রথম আড়াই বংসর তালুশ একনিষ্ঠার ভাব তাহাতে প্রকাশ পায় না। ভাহার প্রবর্তিত রুপনাথের ক্ষুদ্র গিরিলিপিতে ভাহার ধর্ম্মানার বিষয়ে প্রিরাছে। সেই লিপি এবং ভাহার মর্ম্ম নিয়ে প্রকৃতিত হইল; যথা,—

"দেবানং পিনে হেবং আহ(ঃ) সাভি(লে)কানি অচতি(মা)নি ব য সুনি পাকা স(ব)কেনে চু বাচি পকতে(ঃ) সাভিলেকে চু ছবচরে ম সুনি হকং সম্ব উপাতে বাঢ়ি চু পকতে(।) যা ইয়ায় কালার জন্দিপুনি অমিসালেবা চ্সু তে নানি মিসকটা(ঃ) • পকমিদি হি এস ফলে নো চ এসা মহততা পাপোতবে (।) খুদকেন হি ক পি পক্ষমিনেন সকিয়ে পিপুলে শি সপে অরোধবে(।) এতিয় অঠ্য চ সাবনে কটে(ঃ) খুদক চ উডালা চ পকমংছু তি (!) অতা পি চ জানংজু ইয়ং পকর ব কিতি (-?) ুচিচ্ঠিতিকে সিয়া (।) ইয় হি অঠে বিচি বিচ্চাতি বিপুলে চ বিচাসিতি অপল্দিমেনা দিঘ্টিয় বিচ্চাত(৷) ইয় চ অঠে প্রতিম্ব লেখাপেত বাজত হণ চ (।) অথি সিলাথুবে সিলাথংবিস লাখাপেতবয় ত (৷) এতিনা চ ব্যয়নেনা যাবতকত্ব পক্ষালে সবর বিব্যে তবা(যু)তি ব্যুধেনা সাবনে কটে (।) ( স্থুনজু) ২৫৬স তবিবাদা ত (!) "র্ধ্- 'দেবপ্রিয় কহিতেছেন,— চুই বৎসর ছয় মাস কাল আমি উপাসক বা শ্রোত

মর্মার্থ,— 'দেবপ্রিয় কহিতেছেন,— চুই বৎসর ছয় মাস কাল আমি উপাসক বা শ্রোতারূপে বৌদ্ধ-শব্দে প্রবেশ করিয়াছি; কিন্তু সাধন-মার্গে অগ্রসর হইতে পারি নাই, অর্ধাৎ
বিশেষ কার্যা করিতে পারি নাই। প্রায় ছয় বৎসর অতীত হইল, অমি সজ্যে প্রবেশলাভ্র করিয়াছি এবং বিশেষ অধ্যবসায়ের সহিত সাধনায় ব্যাপ্ত রহিয়াছি। পূর্বে জমুদীপে যে সকল দেবতা সমাদৃত হইতেন, অবুনা তাঁগালের অপ্রচলন হইয়াছে। \* ইহা আমার

অধুনা পণ্ডিভগণের গবেষণার ফলে এডদংশের ভিন্ন অর্থ নিদিষ্ট হয়। উপরে যেরূপ অর্থ প্রকাশিত ছইরাছে, ভারতে অলোকের দেবলোহিতার শিষ্যই মনে আদে। প্রভ্রত ক্লিড, বার্থ, ফ্লিট প্রভৃতি পণ্ডিভগণের গবেষণার ফলে এই অংশের অর্থ নিদিষ্ট হয়,—'জমুনীণে যে সকল দেবতা পুরা পাইতেন না অর্থাৎ অপ্রচিতি ছিলেন, আমি উাহানিগকে প্রচলিত করিয়াছি।' ইহাছে বুরা যায়, অলোকের বৌদ্ধ-ধর্ম-প্রহণের প্রক্রি-ধর্মের প্রমার তানৃশ বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হর নাই। তাহার ধর্ম-প্রহণের পর হইতেই ক্রমে তাহার প্রতিষ্ঠা-প্রতিত থাকে। মুলে বে অর্থ প্রয়ন্ত হইরাছে, ভাহা হইতে পণ্ডিভগণ অনুমান করেন, যে সকল রাক্ষণ বৌদ্ধ-ধর্মের প্রাথান্ত বীকার করিওেন না, আশাকের প্রভাবে তাহারাও বৌদ্ধ-ধর্ম-প্রহণে বাধ্য হইরাছিপেন, এডদংশে ভাহণত স্তিত হয়।

ঐকান্তিক চেষ্টার শুভ ফল। এ দাধনায় কেবল যে মহতেরাই দিন্ধি-লাভ করিয়া शांकन, छाहा नरह; रुष्ट्रीत अभाश किछू नाहे; कूनु अपि रुष्ट्री करत-नामनात शर्थ অঞ্সর হয়, তাতা হইলে তাহারও স্বর্গমুধ অধিগত হইতে পারে। এতত্ত্তে এই যোষণা প্রচার করিতেছি যে, মহৎ এবং ক্ষুদ্র সকলে সমভাবে চেষ্টাম্বিত হউক অর্থাৎ সাধনপথে অগ্রসর হউক। আমার প্রতিবাসীরা এবং আমার রাজ্যের সমীপবর্তী রাজ্য-সমূহ এই শিক্ষায় অন্মপ্রাণিত হউক। তাছাদের সে চেষ্টা চিরকাল স্থায়ী হউক। আমার এই স্চুদেশ্র প্রভূত পরিমাণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক; ইহার প্রসার অতানিক পরিমাণে বাড়িয়া যাউক; ইহার প্রতিষ্ঠা বিপুল পরিমাণে বাড়িতে থাকুক। নানকলে দেড় গুণ इकि थाथ बड़ेक । आयात এव अভिश्राप्त आयात त्राका-मर्गा এवः सुमृतवर्शी त्राका-শমুছে পর্বত-গাত্রে অভিত হইয়াছে। শেখানে প্রস্তব-স্তম্ভ দৃষ্টিগোচর চইবে, সেইখানে लाहे च्रष्ट-शाद्य यागात अहे ऐक्सिक शाकित हहेरत। समन माकृष छाहात त्रक्रन जनाः ভোজন করিয়া পরিত্র হয় এবং তাহার আকাজ্ঞার নির্ভি করে; সেইরুপ, পর্বত ও স্তম্ভ-গাত্রান্ধিত আমার এই উদ্দেশ অভিনিবেশ সহকারে পাঠ করিয়া জ্ঞানপিপামুণ কল্যাণপ্রার্থিগণ তাঁহাদের ইঞ্জিয়-লাল্যা নির্বত্তি করিয়া আনন্দ লাভ করিবেন। ऐअर्मनरकत्र अर्गगमत्मत्र व्यथना निन्धीमध्याश्चित २०७ वरमत्र अर्घ नीजि विश्वाविक. হটল।' রাজালাভের একাদশ বর্ষের শেষভাগে নবগর্মের নবীন আলোকে অন্দোকের জন্ম উদ্ধানত হইল। সেই সময় হইতে তিনি বৌদ্ধ-ধর্মের প্রতি বিশেষ অনুরাগ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। দেই সময় হুটতেই তিনি বৌদ্ধ-পর্যোগ উৎকর্ষ-সাপনে ব্রতী হুইলেন: -- ভারার জীবন সম্বল্প-সাগনে উৎস্পীকত হইল; বৌদ্ধপ্রের প্রচার ও প্রসার কল্পে তিনি আপনার সমস্ত শক্তি নিয়েজিত করিলেন। সেই সময় হইতে তিনি প্রচার করিতে লাগিলেন শে.— বৌদ্ধ-ধর্মের সাধনে স্বর্গের ছার উন্মৃত্ত হয়;—ইহলোকে এবং পরখোকে স্বর্গস্থা সুখী হওয়া যায়। এতদ্বদেশ্য-সাধনে তিনি ভিক্ষুণৰ্ম গ্ৰহণ করিয়া 'সভ্যে' গোগদান করিলেন। অভিষেকের ত্রয়োদশ বর্ষ পরে একে একে তাঁহার অনুশাসন-সমূহ খোদিত এবং প্রচারিত হইতে লাগিল। স্বয়ং যে দিনা আলোক-রশ্মি লাভ করিয়াছিলেন, প্রভি নরনারীর জদরে সেই আলোক সঞ্চার করিয়া বৌদ-ধন্মের মহিমা চিরম্মবনীর প্রধিবার জন্ম সমাট চেষ্টাৰিত হইলেন। ভদব্ধি রাজ্যের স্কৃত্ত হাঁহার মুর্মবাণী প্রচারিত হইতে। वाशिव ;---(मार्म विरमान ठाँशात्र कीर्ख-काश्नि विरमापित दहन :

যাহা হউক, দেশপতি সমাটের ভিক্কুরুত্তি অবল্যন পাশ্চাত্যের চক্ষে বিসম্শ প্রতীয়মান হয়। তাই অনেক পাশ্চাতা পঞ্জিত অশোকের সজ্জে প্রবেশের বিবরণে বিশ্বাস-স্থাপন করিতে পারেন না। 'উপাসক' এবং 'ভিক্কু'— পাশ্চাভার বস্তবা। সাধনার এই হুই ভারের ভুলনার অশোক গে বস্তবা (১৯২ ক্ষুড় গিরিলিপি) প্রকাশ কবিয়াছেন, পূর্ণোক্ত ক্ষরণে উত্তাতা তাহ. উড়াইয়া নিবার প্রয়াস পান। কিন্তু অশোক যে উচ্চ আদর্শে অভ্যুপ্রাণিত হঠয়া অনুশাসন-লিপি-সমূহ উৎকীপ করিয়াছিলেন, ভ্রিণ্যে সন্দেহ কবিহার কোনও প্রকৃত্তি কারেণ

নাই। প্রত্নতত্ত্বিং বুলার এতছিবয়ে একটা দৃষ্টান্তের অবতারণা করিয়াছেন। তিনি দেখাইয়াছেন, - চালুকারাজ কুমারপাল জৈনধর্মাবল্দী ছিলেন; তিনি জৈন-তীর্থকরের পবিত্র উপাধি একণ করেন। তদুপলকে তিনি সময় সময় অহিংসা, মিতাচার এবং ক্ষমাংশ্ব বিষয়ক নীতি-সমূহ প্রচার করিয়াছিলেন: তাঁহার সে নীতিতে মাংস্ভক্ষণ, ধর্মবিশ্বাসিগণের ভূ-সম্পত্তি হরণ প্রভৃতি নিগিত্ত ইয়াছিল। পুরাণাদিতে জনক প্রভৃতির দুষ্টাত্তও একংপ্রসভে প্রদর্শিত হয়। পণ্ডিতগণ তাই মনে করেন, সময় সময় অংশাক হয় তো সেইরূপ ভাবে অভূপ্রাণিত হইয়াছিলেন। তিনি বখন গৌদ্ধ-স্ভেব যোগ্যান করিতেন, তখন তাঁহার মন্ত্রিখণ রাজ্বত পরিচ্লনা করিতেন। কেহ কেহ আবার এতছক্তির প্রতিবাদ ছলে কহিয়া থাকেন,—'উপসম্পর্ণ ব্রত গ্রহণ করিলে সারাজীবন গুহত্যাগী হইয়া থাকিতে হয় ন।। আজিও শিংহলে এবং ব্রহ্মদেশে অনেককে এই ব্রহ্ ধারণ করিতে দেখা যায়: নিন্দিট কাল অভীত হইলে র লগারী সকলেই পুচ্ছাপ্রয়ে প্রত্যারত হইছ। গাকেন। সাধারণ মন্তব্যার পক্ষে যাং: সভ্রপ্র, রাজ-চক্রবর্তী **অশোকের পঞ্চেই বা ভাষা অসন্তব চইবে কেন** গু 'উপসমাকে' একটা নিয়ন—স্বাবে **য়ারে তিক্ষা করিয়া তিক্ষালর জেনে ফ্**রির্ভি করা : রাজ্যানার স্পান্যর থাকিয়া, সে ভিকার ব্যবস্থা-বিধানও অসম্ভব নতে: খাহা হ'টক, অশেক যে বৌদ্ধভিক্র ধর্মকর্ম পালন করিতেন, ভলিষয়ে সন্দেহ নাই। তৈনিক পরিব্রাহ্ণকগণের বর্ণনায়ও ভাষা পরিস্কৃট দেখিতে পাই: অশেকের মুধার এক সহস্র বংসর পরে টেনিক পরি-ব্রাঞ্জক ইৎ সিং ভারত-ভ্রমণে আগমন করেন। তিনি যে সময়ে বতা পাল প্রস্তর-নিশ্বিত আশোকের প্রতিমৃত্তি দেশিয়াছিলেন। সেই প্রভরম্থিনমূহ থ্রেডাল্ডাল্ড সাজে সজিত। লে সাজসজ্জা বিচিত্র ধরণে পরিস্থাপিত। পণ্ডিচগণ ভাষ্ট হুটাত অনুমান করেন. শীক্ষা-গ্রহণ করিয়া দক্ষে প্রবেশ না করিলে যে প্রিফে ধরেণের উচ্চোর কোনই সম্ভাবনা ছিল না ! \* কেছ এমনও বলিয়া থাকেন ে, ভারতে অথবা পাশ্যতা-দেশে এমন কোনও নুপতিই দৃষ্টিপোচর হল না, গিনি কেবলখাত পরেলৌফিক চিন্তায়ই নিমগ্র প্রতিয়াছেন। আরও অশ্চয়ের বিষয় এই যে, যদিও স্থীকার করিয়া লওয়া যায়, স্ত্রাটের পক্ষে সকলই সন্তবপর; কিন্তু যে ধর্মে আমার অভিজে উপেজ। প্রদর্শন করিয়া

<sup>\*</sup> প্রক্রম্বনিং বুপার এবং কার্ব, ১নং ক্ষ-গিরিলিপির আলোচনাধ এতংশিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন।
( Ind. Antiquary, VI. 154; Manual of Indian Buddhism) সে ছলে 'উপাসক' এবং সজ্জ-প্রির হিন্দুর অবস্থা-গরন্পরাব তুলনা করা হইয়াছে। ( Vide. Haidy, Eastern Monachism) বৌদ্ধানের রীতিনীতি-সমূহের আলোচনার পরিবাজক ইংসিং ভিন্দুলিগের পোষাক-পরিজ্বের উল্লেখ করেন। তার্থান্তে উল্লেখ্য সেই পরিজ্বে-পরিধানের বিশেষতের বিষয় উল্লিখ্য হইয়াছে। সেই প্রসঙ্গে তিনি বলিয়াছেন,—
"The image of King Asoka has its gaintent in this way' অব্ধাৎ অশোকের প্রতিমৃত্তিতে বে পরিজ্বে সিরিই আছে, তাহা এই ধরণের পরিজ্বে। হিন্দ। তুপের আলোচনার জেনারেল কানিংহাম অনুমান ক্ষেন,— সাঁচীতে ভয়োপরি যে প্রস্তান্ত্রি প্রতিমিত আছে, তাহা অশোকের প্রতিমৃত্তি বিদ্ধান্ত বিশ্ব স্থাটি অশোকের মৃত্তি বিদ্ধান্ত বিশ্ব স্থাটি অশোকের মৃত্তি বিদ্ধান্তি বিশ্ব স্থাটি অশোকের মৃত্তি বিদ্ধান্তি বিশ্ব স্থাটি অশোকের মৃত্তি বিদ্ধান্ত বিশ্ব বিশ্ব স্থাটি বিদ্ধান্ত বিশ্ব স্থাটি বিশ্ব স্থাটিক বিশ্ব স্থালিক।

কেবলমাত্র আত্মজয়ে মোক্ষলাভের বিষয় পরিকীর্তিত, আব্যোৎকর্বের জন্য সম্রাট অশোক সেই ধর্মনীতি গ্রহণ করিবেন, ইহা বড়ই আশ্চর্গোর বিষয়। সাধারণ মাদুধ এ ভাবে মুজ্জির অক্সন্ধানে প্রবৃত্ত হইতে পারে না! এরপ কেত্রে প্রধানতঃ মুক্তিপ্রার্থীর নিজ চরিও, চিভের দৃঢ়তা এবং ভাঁহার বাক্তির অকুসারে ফললাভ হয়। যাহা হউক, অশোকের ভিক্স্বর্থ-গ্রহণ সম্বন্ধে পাশ্চাতা পণ্ডিতগণ যে অভিমতই প্রকাশ করুন, তিনি যে নবীন ধর্মের নবীন উদ্দীপনায় অক্সপ্রাণিত হইয়াছিলেন, তিষিয়ে সন্দেহ নাই। বৌদ্ধ-ধর্ম বহু পূর্বে হইতেই প্রচারিত ছিল। বৌদ্ধ-ধর্মাবদাধী ভিক্সগণের প্রভাব যে ভাঁহার ধর্মান্তর-গ্রহণের অক্সতম কারণ নহে, তাহাও বলা যায় না। বীজরূপে যে তম্ব ভাঁহার মন্ত্রীকৃত্তে পরিণত হইয়াছিল। রাজচক্রন্ত্রী অশোক বুকিয়াছিলেন,—

"অন্ত-লীপ। বিহরধ অন্ত-সরণা অন-ঞ্ঞসরণা। ধারদীপ। ধারসরণা অন-জ-ঞসরণা॥"

আছোৎকর্ম লাগনই সর্বস্থের আকর। যিনি আছোৎকর্ম-লাগনে লয়র্থ হইয়াছেন, নির্বাণের পথ ওঁহারই পক্ষে প্রশস্ত হইয়াছে। তিনি আরও বুকিয়াছিলেন,—সকলেই শান্তিকে ভয় করে, সকলেই গুড়াকে ভয় করে। এইরপে সর্কবিষয়ে নিজের সহিত উপমা করিয়া কাহাকেও হত্যা করা বা আলাত করা উচিত নহে। যিনি লংগ্রামে লহন্র লহ্মে ব্যক্তিকে পরাজিত করেন, তাঁহার অপেকা যিনি অ্যুপনাকে জন্ম করিতে পারিয়াছেন, তিনিই প্ররত শ্রেষ্ঠ বীর। ক্রোগকে অক্রোণের ঘারা, অসাধুকে সাধুতার ঘারা, ক্রপণকে লানের ঘারা, মিগাকে সভ্যের ঘারা হয় করিতে হইবে। শক্রতায় শক্রতা যায় না র মিত্রতায় শক্রতা নত হয়,—ইহাই সনাতন শর্মা। গৌদ্ধান্তে তাই উক্ত হইয়াছে,—

"নিধিং নিধেতি পুরফো গতীরে ওদকন্তিকে। অপে কিচে সম্প্রে অথায়ে যে ভবিস্সতীতি ॥ সক্রে ভস্তি দশুস্স সকো ভায়তি হচেনে অভক্যো উপমংকত্ব। ইনেয় ন গাতেয়া॥ সো সহস্সং সহস্সেন সক্ষমে মাহুষে জিনে। একঞ্চ জেবমভানং সবে সক্ষম জুন্তমো॥

<sup>\*</sup> এতংশক্ষে ঐতিহাসিক বিজ ডেভিডন বে মন্তব্য প্রকাশ করিবছেন, নিয়ে ভাষ্ট উদ্ভ ইইল ; বধা,—
"It is strange for a king, whether in India or in Europe, to devote himself strenuously to the higher life at all. It is doubly strange that, in doing so, he should select
a system of belief where salvation, independent of any belief in a soul, lay in selfconquest. No ordinary man would have so behaved; and the result must have
been due mainly to his own character, his firmness of purpose, his strong individuality. But he was quite incapable of inventing the system."—Vide Rhys
Davids, Buddhirf India, pp. 285—286.

একেকাধেন জিনে কোবং অসাধুং সাধুনাজিনে ।
জিনে কদরিয়াং দনেন সচেন অলিকবাদিনং ॥
ন হি বেরেন বেরানি সম্মন্তবী কুদাচনং ।
অবেরেন চ সক্ষয়ন্তি এস গসেমা সনন্তনো ॥"

কলিঙ্গ-বিজয়ের পর রাজচক্রবর্তী অশোক বৌদ্ধ-ধর্মের এই মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। সেই মন্ত্রের সাধনে তাঁহার জীবনের অবশিষ্ট কাল অতিবাহিত হইয়াছিল।

কিরপে কি মুত্তে রাজচক্রবর্তী অশোক গৌদ্ধ-ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে বৌদ্ধ-গ্রাম্থ নানা উপাধ্যান বর্ণিত আছে। কোনও উপধ্যানে দেগিতে পাই, নিগ্রোধ

দ্বীকা সক্ষর কি:বদ্ধী। কর্ত্বক, কোনও মতে উপগুপ্ত কর্ত্বক রাজচক্রবর্তী অশোক নৌদ্ধ-গণ্ডে দীক্ষিত হইয়াছিলেন বলিয়া উল্লিখিত আছে। তৎসম্বন্ধে সে সকল উপাধ্যান পরিবর্ণিত দেখি, তাহার হুই একটা এম্বনে উল্লেখ করিতেছি:

.2

মহাবংশে বর্ণিত আছে,—কাষায়বসন-পরিভিত মুখ্ডিতমন্তক তিচ্ছুবেশী নিগ্রোগ, অশোককে বৌদ্ধ-ধর্মে দীক্ষিত করিশীছিলেন। পূর্ব-পরিচ্ছাদে তদিবায় বর্ণিত তইয়ছে। নিগ্রোগনে কিংহাসনে বসাইয়া অশোক বৌদ্ধ-ধর্ম সম্বন্ধ কয়েকটী তত্ত্বকথা ক্রিজ্ঞাসা করিলেন। প্রথাপদ প্রছে বৃদ্ধদেবের যে সকল উপদেশ নিবদ্ধ আছে, নিগ্রোগ সেই উপদেশ বির্ব্ত করিলেন। ক্রিভেলেন,—প্র্যাচরণে স্বর্গের বার উন্মুক্ত হয়। আর অধ্যাহিত্বতে মৃত্যু অবভাজানী। দর্শু-নিরত অপ্রমন্ত ব্যক্তিগণ অজর অমব; আর প্রমন্ত পাসিগণ দীবিত্রপত্যে মৃত্যু প্রায়াহিলাক ক্রের এই নিগৃত্ব অবগত হইয়া ব্যাননিষ্ঠ এবং সাধনপ্রায়ণ ক্রেরিছেন, ভিত্তি নিসালে ক্রপ প্রাশান্তি-লাভে সমর্থ হইয়াছেন। অভাজ নীতি-প্রসন্তে প্রস্থাহেল বির্ব্ত পানিত্র

"অপ্নাদে! অমতপদং প্নাদে! মচ্চুনো পদং।
অপ্পন্তা ন মীয়ন্তি গে প্নতা ধ্বা মতা।
এতং বিদেশতো একো অপ্নাদন্তি পতিতা।
অপ্নাদে প্নোন্তি অৱিয়ানং গোচরে রতা।
তে ঝানিনো লাততিকা নিচ্চং দল্ভ প্রক্রা।
ফুলন্তি ধীরা নিঝাণং দোগক্ষেমং অমুভরং।"

নিগ্রোধের মুখে ধর্মের এই মুক্ষ তথ পরিবাক্ত হইলে, অশোকের জ্ঞানপিপাসা বর্ধিক হইল। তিনি মৈত্রী-ধর্ম গ্রহণ করিলেন—আর্থ্য অন্তমার্গ সাধনার অহন্ত লাভে মনোনিবেশ করিলেন। \* ক্রমে তাঁহার পরিজনবর্গ এবং প্রস্তাপুঞ্জ সকলেই নবধর্মে দীক্ষিত হইলেন। নবধর্মের অনুশীলনে তিনি বুঝিতে পারিলেন,—

"ফুটঠম্ন গোকধন্তেহি চিতং যস্স ন কম্পতি, অসোকং বিরন্ধং ধেমং এতং মঙ্গমুত্মং।"

আগ্র অন্তর্নার্গ কি, বিদ্ধানে তাহার সাধন করিতে হয়, এবং আর্হর এবং আর্হরণারের উপার প্রভৃতি
প্রকাশ বঙ্গ "পুরিধীর ইতিহানে" বিবৃত হউয়াছে।

"থ্যিক্ষীলে। প্রবিংসিতো সিয়া, চতুত্তি থাতেভি অসম্প্রস্থানা, তপুন্ধং সপ্পুরিষণ বদ্ধি ।" "সেলো হথা একখনো বাতেন ন স্থীরতি। এবং নিকা প্রণাক ন স্থাতিভি প্তিতা।"

অপাৎ— প্রতিনানকা লাভালাত প্রভাত লোকপথে মালার চিত্ত বিকশ্পিত নয়, বিনি শোকলীন অভ্যাঞ্জীন এবং নিজাপ, তিনিই স্থাপণ প্রাপ্ত হন। ... চতুর্ভিকের বাত্যা-বিক্রোতে দুদুপ্রোধিত শৈলভাষ্ট বিচালত হয় না। সংপ্রকাও সেইরপ কামকোধাদির বঞ্চাবাতে বিচলিত নতেন। এদনস্মান্ত বৈন্দ্ৰেণী বানুপ্ৰবাহে কথনও বিচলিত হয় না। পণ্ডিতজনকৈও সেইরূপ নিকাপ্রশংবায় বিচালত করিতে পারে না।' ফলতঃ. भक्त मधननी, छ। इतिन्साय सुवहरात करिकांबर काविन्यर विकाल-पृक्ति व्यक्तिती। ফ্রাবংশের প্রথম অধ্যয়ে অশোক প্রভাতর সম্বন্ধে একটা আখ্যায়িকা দেখিতে পাই। দে আলাম্বিকার মার নিয়ে বিরও ৩ইল: মধ্য – পুর্বাজন্ম অশোক আপনার আছু-ছয়ের স্তিত কার গুলীধামে বাস কাকিতেন। ওঁলোদের মধুর ভাষ্যায় ছিল। **ভাঁছাদের** একজন মধু বিক্ত ক্রিতেন, অপ্য ভ্রন্তন মধু আহরণ ক্রিয়া আনিতেন। নির্বাণ-ম্পে,বন্ধী ভালৈক 'প্রেজকুৰ্দ্ধ' • প্রতিদিন তিক্ষার্থ বহিগত হইতেন। একদিন তাঁহার মধুৰ আৰম্ভক ২ইল। তিনি মধুৰ অভুসন্ধানে ফিবিতে কাগিলেন। কিন্তু মধু মিলিল না। অভপের জনৈক মহিলার নির্দেশ্যতে তিনি বাজারে বাইয়া পুর্বেষাক্ত মধু-বিক্রেতার নিকট মধু প্রার্থনা করিলেন। মধুবিকেতা বরুলাভের আশায় ভাঁছার ক্ষতুলু পূর্ব করিয়। মধু প্রদান করিল। ইতিমধ্যে মধুবিক্রেতার অপর ছুই ভ্রাত। আসিয়া ুদ্র স্থানে উপস্থিত হইল। ভিক্ককে মধু প্রদান করিতে দেখিয়া ভাগারা রোষ প্রকাশ ক।রতে লাগিল। একজন বলিল, - 'ভিকুককে সমুদ্রপারে নিকেপ কর'; আর একজন গ্লিন,---'এ ব্যক্তি চণ্ডাল '' জ্যেষ্ঠ মধুবিক্রেতা আতুগণের নিকট অনেক অলুনয় বিনয় করিল: মাতা হউক, পরিশেষে তিন ভাতাই বরলাভ করিল। যিনি ভিচ্কককে সমুদ্রপারে নিকেপ করিতে চাহিয়াছিলেন, বরপ্রভাবে তিনি সিংহলরাজরূপে জন্মগ্রহণ করেন; যিনি তাঁহাকে চণ্ডাল অভিগায়ে অভিহিত করেন, তিনি নিগ্রোধ এবং যিনি মধু প্রদান করিয়াছিলেন, তিনি রাজচক্রবর্তী অশোক। যে যুবতী ভিক্কককে পথ প্রদর্শন করেন, তিনিই অশোকের সংগ্রিদী অসন্ধিমিতা। এইরপ কত উপাধ্যান আশোকের সম্বন্ধ বৌদ্ধ-গ্রন্থানিতে দেখিতে পাওয়া যায়।

মহাবান-সম্প্রবারের বেছি-এছে নির্দাণপথীয়। তিন ভাগে বিভক্ত। পচেকবৃদ্ধ উহালের অভ্যতম। বাহায়া
কটেটার নির্দাণ-পথের পথিক হইরাছেন, ভাহায়াই পচেকবৃদ্ধ নামে পরিচিত হন। মহাবান-সম্প্রবারের বেছিলগ
বলেল,—পচেকবৃদ্ধগণ কাহাকেও উপ্রেশ বিবার অধিকারী নহেন। বাহায়া সম্যুকবৃদ্ধ, তাহায়া এই সম্প্রবার
কপেকা কিছু উরত।

বৌত্ত-গর্ম-গ্রহণান্তর রাজচক্রবর্তী অপোক বৌত্ত-গর্মের প্রচার কল্পে মনোনিবেশ कतित्वन । (कर्व व्यक्ति दोषा-मांगा नारक ; मार्च विद्यान वाकारक व्यक्ति वाकार পীতি নিনাধিত হয়, তিনি তাহার বাবছা করিতে বাগিলেন। এত-বে'ছ-ধক্ষের कूम्बा श्राह्म मध्यकात्र मः गठिक इटेल। साम विसाम विक-धर्म-প্রচারকপণ প্রেরিত হইতে লাগিলেন। বৌদ্ধ-ধর্ম গ্রহণের অর্থাৎ मञ्ज्ञान्तराम्य नव कृष्टे दश्नादव मरश रतीक-भर्म-श्रीवादकरहा ताकारमा, निश्चन, महीमृत, বোলাই, মহারাষ্ট্র দেশ, কাশ্মীর, পেও, হিমালয়ের পার্কতা-প্রদেশ-সমূহ প্রকৃতি বিভিন্ন ছানে প্রচারকগণ পদন করিয়া বৌদ্ধ-ধর্ম প্রাচার করিয়াছিলেন ! অংশাকের গর্মপ্রচারক-গণের কর্মকুশনভায় অভি অর সময়ের মধ্যেই পূর্ব্বোক্ত সকল গ্রাভা বৌদ্ধ-ধর্ম গ্রহণ ক্রিয়াছিল,—বৌদ্ধর্মের প্রতিষ্ঠাকানীপ্রণের এতছক্তি প্রিত্পণ যদিও স্বীকার করেন না; কিন্তু শেই প্রচারের ফলে বিভিন্ন রাজে বৌদ্ধ ধর্মের ভিত্তিভূমি বে দুড় হইয়াছিল, ভিষিয়ে আদৌ সন্দেহ নাই। কেবল সাদেশে নতে, বিদেশেও সভাগর্ম প্রচার জন্ত **ভাঁহার জন্মে প্রবল আকাজ্জা** করে। তেহতুদেশ্রে তিনি বৈদেশিক প্রচারক-দল সংগঠন করেন। স্বাধীন-রাজ্য-সমূহ যাহাতে মৈঞী-পর্য গ্রহণ করে। উংহারা ভাষিময়ে উপদিষ্ট হন। ২৫৬ পূর্ব্ব-খুটাকের অব্যাবহিত পূর্বে অশোক প্রবৃহিত গিতিবিপি-সমূহ প্রচারিত হয়। সেই সময়ে সীমান্ত প্রদেশের রাজ্য-সমূচে এবং মিরেরালে প্রচারক প্ৰান ক্রিয়া বৌদ্ধ-শ্ব প্রচার করেন। এখাতীত সিঙীয়া, নিশাং, সাইরিল, মালিদন, **এপিরাস প্রস্তৃতি বৈদেশিক** রাজ্যে ওাচারকগণ প্রেরিত ইট্রাছিলেন : সেই সম্প্রে 'পুর্ব্বোক্ত বৈদেশিক রাজ্য-সমূতে ব্যাক্রমে একিওকাস থিয়স, টলেমি কিলাডেলফাস, মেগান, একিগোনান গোনাটান এবং স্থালেকজাগুরি রাজত্ব করিতেন। এইরূপে এসিয়া, हैछेताल अवर बाक्किका अहे दिन प्रशास्त्रण व्यागाकत अञ्चलकान भ्यम करिमाहित्सम । মিত্রবাজপণের মধ্যে বাঁছারা বৌদ্ধ-পর্য গ্রহণ করেন, ভাষাদের মধ্যে ভিক্তুকুশ পর্বাতের সন্ধিক্টৰ তিক্ত দেশের অন্তর্গত কাংখাজ লাত্য, হিমলেয়ের অসংখ্য পার্কতা জাতি, কাৰুল এবং পশ্চিমদিকবন্তী গান্ধার এবং ধবনগণ, ভোজ, পুলিন্দ, পিটিন্ক প্রভৃতি বিদ্ধা এবং পশ্চিম্বাটবাদী রাজ্পণ, কৃষ্ণ ও গোদাববীর অন্তর্গত অন্তর্গতা বিশেষ উল্লেখ-শোপা। দক্ষিণে জাবিড়গণ ইতিপূর্বো মণ্ডের অধীনত। স্বীকার করে নাই। অশোকের গ্রাঞ্ছকালে ভাহাদের চারিটী কাধীন রালা সংগঠিত হয়; মথা,—চোল, পাতা, কেরল-পুত্র এবং সভীয়পুত্র। এক্ষণে ঐ সকল রাজ্যের অবস্থান নির্দেশ করা স্থকঠিন। পাশ্চান্ত্য প্রভত্তব্রিদাণ বছ গবেষণা করিয়া ঐ সকল ছানের অবস্থান নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তদমুদারে, চোল-রাজ্যের রাজ্যানী 'উড়ইউড' নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। প্রাচীন জিচিনা-পল্লা এবং 'উড়ইউড়' ভাহাদের মতে অভিয়। তাঁহাদের মতে পাণ্ড্য-রাজ্যের রাজ্যানী--তিনেভেলি ক্ষেলার কোরকাই নগর। চেরা-রাজ্যের অন্তর্গত দীপবৎ নগর-সমূহ এবং ছুলুভ-রাজ্যের পশ্চিমন্থ মালবার উপকৃল-কেরলপুত্র নামে অভিহিত হইত। 'চেরা' नमः পঞ্জিশব বলেন, 'কেরজা শক্ষের অপতংশ। অধুনা যে স্থান মা**লালোর নামে**  শভিতিত হয়, সেই নালালোর রাজ্য এবং 'টুলু'-ভাষা-ভাষী অসমণের রাজ্য প্রাচীনভালে 'সভীরপুর' । মাবে প্রনিত্ত ছিল। এই সকল রাজ্যের অধিপতিগলের লবিছ রাষচক্রবর্তী करणाक कृत मिळकु द्वारन चारक हिलान। अञ्जार उद्यक्तन श्रीक-श्रावत खानादत धारर মঠাদি প্রতিষ্ঠায় তাঁহাঁদের কেইই অশোকের প্রতিবাদী হন নাই। অশোকের ভার্তী মহেজ তাংকালিক চোল-বাজ্যে একটা বৌদ্ধ-শত্ৰ্যারাম প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তত্বপলকে চীন-দেশীয় জনৈক প্রাচীন গ্রন্থকার বলেন,—'রাজার মৃত্যুর পর টাহার ছোষ্ঠ পুত্র রাজসিংহালন প্রাপ্ত হন। সাধারণতঃ তিনি কুমাররাজ নামে অতিহিত হইয়া থাকেন। প্রাচীন ভারতের সেই প্রাচীন নিয়ম অনুসাবে অক্তাক্ত রাজপুরগণ, জ্যেছের রাজ্যপ্রাপ্তির পর, রাজপুরী পরিত্যাগ কবিণা পরিজীবন মাধন কবিদে মান। ই।হাবা ত হাব পর আব রাজধানীতে প্রত্যাব্রত হল লা।' † হংলা হটক, গলালীবন বাপলের একপ বিধান পাকিলেও বাজনাতগণ বিশ্বতির অশ্বনে কুপে নিমন্ত্রিত হইতেন ন।। প্রস্ত ধর্মান্ত্রীবন-বাপনে নৈতিক উৎকর্ষ সাধন কিবিয়া ভাঁছাব। অক্ষণ কীত্তি-স্বৃতি কাৰিয়া খাইতেন। ঐতিহাদিকগণ ুবানেন,---খাশেকের ভ্রাতা মহেত্র পুরেষাক্ত নীতি অনুসাবেই পীত্রাস (কানায়বসন্) এইণ করিয়া ভিক্ষ বৰ্ষা প্ৰতৰ মাৰ্যাহি দেন। কৌদ্ধ পৰ্যোৱা প্ৰচাৰ কাৰ্য্যে তিনি যে সাকল্য লাভ ক্ষেত্ৰ ভাষার ত্রন। হয় ন । সিংহারে বৌদ্ধার্থ প্রচারের উদ্ধেরে অনোক আপুর ভাতা মতে মতে প্রেবণ ফারেন ৷ মহেন্দ্র সে সুময়ে দক্ষিণ-ভারতের তাৎকাধিক প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ-বিভাবে অবস্থান কবিতেভিনে। প্রাবিক্পথের ধ্রমপ্রচার-কৌশলে নিংহলরা**ল ভিয়া** এবং ভারার অমারাবর্গ যোজ-গর্ম গ্রহণ করে। ই ক্রমশঃ সিংহলকাদীর অন্ধরাণ সুদ্ধি পায়'। অতি অল্প দিনেৰ মধোট সিংচলবাসীর। থৌক-ধর্ম গ্রহণ করিয়া নৈত্রী ধর্মের অন্তবন্তী হয়। জীবনেৰ অবশিষ্ট কাল মহেক্স সিংহলে বাস করেন। বেছ-ধর্ম্মের উৎক্র-সাগনে ভারার অবশিষ্ট জীবন উৎস্থীকৃত হয় ৷ বিংক্লবাদীর ভারাকে ম্রাপুরুষ বলিয়া স্থাপর করিতে গাকেন। উাহার মৃত্যুর পর মিহিস্তালি নগরীর অকুছল নামক

<sup>\*</sup> মি: এ, জি, খানী 'সভীরপ্র' রাজা বিষয়ে যে অভিনত প্রাণাশ করিয়াছেন, ভাষা ছইছে ভাষার অবৃত্তি হিছিব পরিচর পাওরা বার। তিনি বলেন,—ভানিল ব্রাজ্ঞগণের একটা বিভাগ বৃহৎছারণ' নামে পরিচিত। উলিছের আবার ছুইটা সভাষার আছে;—সহানাতু এবং খোল'ও। 'মহানাতু' সভাষার পুনরার কল্রমানিক্স, মানুত্তি এবং সাধিয়ামলল্য এই তিন সভানারে বিভক্ত। ভাহানের, বাসহুলী পশ্চিম্মাট-পর্বতের পরিকটে অবৃত্তিক ছিল। তাহার মতে উপনিবেনিক্সণ উচ্জুমিতে এবং মারুরা, কৈছাটুর এবং মানুবার উপকুলে বস্তি ক্রিডা, প্রিলেবে ভাহারা পশ্চিম বিজে অগ্রন্তর হয়। (Indian Antiquary, 1912, p. 232—
শ্রুরিন্তার সালিল্যে ভাহারা পশ্চিম বিজে অগ্রন্তর হয়। (Indian Antiquary, 1912, p. 232—
শ্রুরিন্তার সালিল্যে সালিল্য মনে করেন। ঐতিহাসিক ভিস্পেট বিশেষ মতে 'সভীয়পুত্র বাবা পশ্চিম্বাটের সহিকটে আছিত্বৰ হয়। তিলি বলেন,—উল্লেখ্যানের অব্ভিত ভিল।

Vide, Ma-twan-lin as quoted in Indian Antiquary, IX, 22

<sup>্</sup>ৰাৰ্য ক্লোৰত জোনৰ ইতিহালিক ২৫০ ২১০ পূৰ্ব-গৃত্তালে দেববিদ্ধ শতিবিদ্ধি দ্বাল্যকাল নিৰ্দেশ কৰেন। ভাষাক্ষেত্ৰ মতে ঠাহাত্ৰ উভয়াবিদানী উভিন্নের দ্বাল্যকাশ—২১০—২০০ পূৰ্ব-গৃত্তাৰ্থ দিখিত হয়।

আসিও 'সুংপ ওঁছার ভাষাবাদেব রক্ষিত হইযাছিল। সিংহলেই মধ্যে ঐ ভুগ বিশেই এ।দীদ্দি সংগ্রা •

মাকেল কণ্ণক বিংশন-রাজের বৌদ্ধধর্মে দীকা সহস্কে বৌদ্ধ-প্রাছ্মে ছিবিধ আখ্যান্ত্রিয় প্রসাধিত আছে। এ দুই আখ্যায়িকাৰ একটী সিংহলদেশীয় এবং অসিরটী ভারতীয় নামে অভিনিত্র হয়। এতংপ্রসাধ বেই ছুই আখ্যায়িকা বিয়ত ইইভেছে। নাংগ্রেশ বুলাগান্ত্র বিংহণদেশীয় বৌদ্ধ ও মহাব কো পূর্বোক্ত প্রথম আখ্যায়িকা পরিষ্ট হয়। নেই অ গায়বাল বিয়ত বিয়ত বিংলি- বিশ্ব বালে- বিশ্ব বালে আখ্যায়িকা পরিষ্ট

উজাপনী नगरत जनखान निर्देशितन। तम जभव डेक्कांग्रेमी अवस्त्री र एका द्वासामी ছিল। অবতীলক্ষ্য শাসন সম্প্ৰ শতেশ্ব তেইনিংশ্যা দেবা নাটা ক্ষেত্ৰ ব্ৰেডি অস্তবক্ত ভরীয়া পরান্ধ। সে সময় বিভিন্ন : বে এবিচা কবী বাস ক্রিছেছিল। কভিতবুল অনুভাগ্ন করেল, বিশ্বসাৰ স্থিকচন্ত্ৰ বেস্থাৰ পূৰ্বে বিভিন্ন বিভাগে আনি নিজ হচত। বাজা হলিক, **व्यक्ति समित्रिकाराक्षा (नटी डेल्सिन, नहा प्राप्त प्राप्त । हम एक नडांग शहर्य** पारिशादर्री ग्रह्म समित उक्त शुक्ष र छ। । १५१९८ सी २८७ वृत्यर । । १९८० १०८२ व বংসৰ প্রে শ্রেক্ত ক্মিট চন। ও চিং চাটে শংস্ক াব স্কর্মিটের বর্তার । ১ । ১ । ১ । ১ । ১ । करनेका व्यक्तिस्वत राष्ट्रा अधिक मन्य असी जिल्लाना । विश्व विष्टिकि का विश्व पूजा छ करा व्यक्षात्कत्र न १६ १ । हि । १६ १ । १६ १४ । । १६ १४ । । १६ १४ । । १६ १४ । । আরিব্রেশে পিতি সংস্মিত স (স্কানিক্সে) বৈশ্ব হ । স্থানিক গুলের সংগ্রে সংস্থা भागीरतात राष्ट्रशिक्षाक्त प्रदर्श तरम भागीरत । साथ प्राप्त विश्व विकास स्थाप **व्याचित्रक खार (पोर्ट्स समन त्रीफ-मर्ट्स पाक्ष १९० १८ म १९८०) १ १८ १८ १८** MISES इक्राल अर्थिति केंग्रिक केंग्रिक किया थे। इंडियम प्रेंग्रिक कर के के की अर्थ के कर বৈশ্ন হয়। পেই সভায় নক্ষ্য কিছু এবং ডিফুলী স্মত্তে নহস্যাত না সেই সন্ম ব্রেছিছাল্পের মধ্যে অনে কেব স্থান নিভিত্ত কয়। বাচন অবের চাচ পড় থালিভান এ স্থাত্ত ভাৰাধ সকল কলন্ধ বিদ্যাহিত হুইলাছিল। সভঃপত্ত সংশাক্ষেত্র ল হা তিয়া ধর নাধনে প্রাণ্-ধন উল্লেখ কৰেন। আশোল ভাষার পালেতে মহেলকে দুলাভ পাল প্রতিচিত কবিবার মুন্তু ক্রিলেন ৷ কিন্তু যোগুগানির (মোলালা) পুত্র মধ্যে প্রেটা ভিস্থান নিক্ষাতিশয়ের क्षेत्राहरू चित्रप्र कहेट इंकेस । कैशियों भा एमकस्म मरुक न्तर मुख्यामरा ने का-जाइर्व ঘালোক সম্বতি প্রাণান কবিবেন। মাহত্র যে স্থায় পূর্বসভা। পুত্রপং সাক্ষে প্রবেশ াারতে ভাঁছার বিলম্ব হইল না। কিন্তু স্তর্থাত্রাকে তৃই বর অপেক। চরিতে হইল; বাংগে, ভখনত ভাছার বয়স বুড়ি বংসর পূর্ণ হয় নাই ' অনোকেন রাজ্যাভিদেকের বর্ষ বর্ষে মুখে ক্লাকা হব। অধীন বৰ্ষে তিয়া এবং স্থানিতা নামক ভিক্ষুদ্ধ নিকাণ লাভ করেন। ভারাদের অন্যেষ্টিক্রিয়া এও সমারোহে সমাহিত কইয়াছিল যে, ভাষাতে সমগ্র জগৎ বৌশ্ব-ধ্যুপার প্রতি একান্ত অমুয়ক্ত হইষা পভিল। তাহার ফলে অযোগ্য ব্যক্তি সংক্ষে যোগদান

अस्तित्वत अति क्षेत्र करने गरिएक्कत अकृत्यत इक्तिक क्ष्मिक क्षित्वत अति क्ष्मिक क्षमिक क्षमिक क्षमिक क्ष्मिक क्ष्मिक क्षमिक क्षमिक

कहिल अरः श्रीक वृधिशा समाच खातास कति छ तालिल। करली और संदेश हम, खाक्यगरत व রীতি-নীতির অব্দর্গনে বলিপ্রালন প্রকৃতি অনাচার উচ্চ অলা বাড়িয়া সেল: স্বতরাং দীতি প্রতিনামর স্থান্ত ব্রেছালারের প্রবল শ্রেত প্রবাহিত তাইল। বে সময়ে কেলাচার এতই বাছিলা বিলাহিত যে, ভক্ত ও অভডের পার্থক্য-বিশান একরণ অলান্তৰ তইলা পড়ে। এই ্ভাবে মাত বংসা, ক্রিয়া এর। ভর্মবি অপোক্ষের ক্র্ডিক, নেম্পান্ত পুত্র ভিস্পা স্থাপন শিক্ষণতকে লাখেকের ভাষালয়তা সংস্থাপিত কালো প্রায় বৈপতি-ভাবে হিলাইয় প্রাদেশে প্রস্থান স্বরিতে সালে কম : সাজা স্টাক্ত, অবংশবে তিস্বা প্রবাস ইইতে প্রভাগেষন করেন। ভালার প্রান্তর নিজ্পলালিক। তেনিস্তালনা কিলাবেল্লামক নীতি-এই প্রচার ক্ষিয়া প্ৰচিল্পত্ন মন্ত্ৰ 'সংক্ষা চলাম' প্ৰেৰ-মন্দৰে ক্ৰিয়া ধৰ্মমান আহ্বাৰ ক্ৰেন ৰ বন্ধদেৱের মত্যার ২০২ বংগর পরে এবং এক্যানিয়েকের লাভ মধ্যেশ বর্ষে এই ঘটনা শব্দটিত কর। পেই মধ্যন্ত নেখুনিয় বিজ্ঞান একপুত্র শিক্ষা সংখ্যনে সিংকার্যন অবিয়েশহর করেন। আনোকের মাহত উন্ধার আভান পার্ডয় না ব্যক্তিসাও উভয়ের মধ্যে বিশেষ সৌহাজ। সংস্থাপিত এইবাছিল। অংশাংগর ব্রতি স্থান ও টাতির নির্দ্ধ হলপ তিয়া শ্বাপনার স্তান্তপুত্র মধ্যমন্ত্রিকের ক্ষাবনায়কারে দুভ প্রেরণ ক্ষিণালিকেন। **স্থান দিনে প্র**গণ ্তাম্নিতি (বাজ্যতি স্মান্ত অমন্ত) নগতে আগিয়া উপাত্ত হন, এবং আরে সাত भित्रम करता । १८ १ मेर्स्स १ १ ते १६० १ । अस्ति १ विकास सम्बद्धाः विभागीक मानि व्यागसन ক্ষান্তিয়ান্ত্র স্থান্তা আনুষ্ঠাত ভাষা স্থান্ত্র ন্ত্র ক্ষান্ত্র এবং দুভগণ বিশিষ্ট্রপে সম্বাদ্ধিত ্রা প্র স্থান্ত্র আনুষ্ঠারের সহিত্য বিধানের পার্ট্রী **চলিতে থাকে। তত** প্রণর প্রায়াবন্তন করেল রাজা আশোক কেবাপ্রিয় তিয়ের জন্ম তুলামূল্য উপনৌকনাদি ত্রেরণ কবিষ্টের্মন ৷ এটার পাঁচে মাস কাল সিংহল-রাজের দূহণণ পটিলিপুর রাজ-ধানীতে অবস্থান করেন। দূরগানের সিংকল প্রায়োগারীন সময়ে, দূরগাণের নিকট হাজা অনোক দেবপ্রিয় ডিয়াকে ব্লিয়া পাঠান,—"আমে বৃদ্ধ, ধর্ম এবং সক্ষ– এই ত্রিবছের আশ্রয় ল্ট্যাছি। শাকাপুরের নীতির অনুসরণে ভালার পথের পথিক চইয়াছি, - উপাসকরপে শিক্ষাত গ্ৰহণ কৰিয়াছি। আমাৰ একান্ত ইঞা, সিংহলবাশত সেই ডিবাছের উপাসনার প্রাণমন সম্পূর্ণ করেন। দিনগণের প্রবৃত্তিত এই সত্য-ধর্ম প্রহণ করিয়া সিংহণ-রাঞ্চ যেন প্রমানন প্রাপ্ত হন। তিনি ধেন পবিত ধর্মের আধ্রয় লইয়া ভগৰান বুদ্ধের শ্রণ এছণ করেন।' তৃতীয় ধর্ম-সঙ্গীতি নয় মান কাল ছাগ্রী হইয়াছিল। সোগগোলর পুত্র তিস্পা এই সময় দেশে বিদেশে নৌছ-ধর্ম প্রচারকগণকে প্রেরণ করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন। তত্দেশে কালী। এবং গান্ধার রাজ্যে প্রচারকথণ প্রেরিত হন। মহিষামণ্ডল (মহীশৃর), বনবালী (উত্তর কানাড়া), অপরাস্তক (বাদের উত্তর উপঞ্ল), মহারাষ্ট্র, ববন-রাজ্য (উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-প্রদেশ), হিমালয়ের পার্কত্য-প্রদেশ-সমূত, শ্বিষ্ণ ক্রিম (পেন্ড) এবং সিংহল প্রভাত বিভিন্ন ছানে এই সময় ধর্ম-প্রচারক প্রেরিভ হয় । মহেলের অধিনায়কত্বে সুমন প্রভৃতি পাঁচ জন প্রচারক লিংহল-রাজ্যে ধর্মপ্রচার ্ৰব্লিকে মান। রাজার আদেশক্রমে মহেল বিদিশা-নগরে বাতার নিকট ছয় সাক অবস্থান

करहीं । विकिशावित मध्य जैक्कि मध्य जेकित के दिल्ली के दिल्ली के दिल्ली त्यहे भटि चाटाइ जन । यट्ट खित्र छेनेएएल अन्य कतिहा स्ट्टालाइ आकृत्सीहित देख (योह्न-वेचे গ্রহণ করেন। অভঃপর আরও এক মাস বিদিশাগিরিতে অবস্থানের পর গুলবল সম্ভি-বাহোরে মহেন্দ্র সিংহল দ্বীপে গমন করেন। মহেন্দ্রের নিকট গৌন্ধ-মন্দ্রের ব্যাখ্যা প্রথণ করিয়া প্রথমে সিংহলরাম্ব বৌদ্ধ-ধর্মে দীক্ষিত হন। তাঁহার চল্লিশ সহস্র আফুচর সিংহলরাজের প্রাক্ত অমুসরণে বৌগ্ধ-বন্ধ প্রহণ করেন। সিংহলরাভাকরা আকুলা পাঁচ শত অমুচরী সহ সক্ষ-প্রবেশের অভিনাম জ্ঞাপন করেন। কিন্তু মহিলা-প্রচারক ভিন্ন মহিলার দীকাদানে মহেক্তের অধিকার না থাকায়, রাজ-কুমারীর অভিনায় পূর্ণ তয় না। অতঃপর, সিংহ্বরাজ পুনরার অংশাকের নিকট দুত প্রেরণ কলিবোন; সুজ্মমিত। এবং পবিত্র বোধি-ক্রম প্রেরণের বল্প অশোকের নিকট অন্নরোধ ছানাইলেন! রাজ্য অশোক অনেক চিন্তার পর **সম্বনিত্রার** শিংহল গমনে সম্প্রতি প্রদান করিলেন। করং অশোক ভার্মালপ্র প্রাস্থ গমন করিয়া ভাঁহাদিগকে অর্থপোতে ভূগিয়া দিফেন। অর্থবন্দ হত্তনমন্তর পতিতে চ্ছিতে জাগিল। শিংহলদেশীয় বৌদ-ভিজ্ঞাণ বলেন, – বেছি-ফানের বিজ্ঞানতা হেতু স্মুদ্র গীর ছির গন্ধীর ভাব ধারণ করিল। পঞ্চিধ গিডিয় প্রকারের পুষ্প প্রকৃটিও এইল, বিবিধ সুগলে দিক আমোদিত করিয়। বোধি-ব্লুক এবং স্থান্ত্রেক লট্ডা অব্রপ্রেত মুখন পিংছল-খীপে উপনীত ভইন, সিংহলবাম মধ্যসমান্তে উল্লেখ্য এছণ করিলেন। 'মহামেঘ' উল্লানে ব্লৈণি বুক ব্লেপিত হইল ৷ ক্রমে ক্রমে ক্রেল্ডিল্র স্কর্ সেই বুক বিশ্বত ইইয়া প্রতিধা। ইবার পর মহাথবিং মহেছের জন্ম সিংহত্তর ও তেন্টা থাকত নির্মাণ করিয়া দেন। উহাই সিংহলের প্রাথম বৌদ্ধ-মন্দির। তার পর আর এফটী মন্দির নির্দ্ধিত হল। ভাষার নাম-- চৈতালিরি। কুমারী আছুলা এবং ভাষার পাচ খত অফচরী সুজ্মিপ্রার নিকট दोक-नर्य धरुभ करनमा भरक भरद लाउन लाउन लाउ पुरुव्यक्ति। उमेक-१८व लीकिका इस । দিংহলে বেছি-ক্রম প্রেরণেপলকে গ্রাজা অন্থাক হলন উৎমূদে প্রমন্ত ত্রালন, সেই লগ্য सूर्यास्तर स्विनाग्रकाद निश्दलदाय भूगतात एट थ्यात्र कात्रमा निश्हाल खिलिए छूप-ममृष्ट तक्किन बहेरात एक नुस्रानरगत स्थानराम्य हारिया थाउँ स । प्रासाक देश्वाय स প্রার্থনাও পূরণ করেন। সিংহলরাজ বিশেষ স্তক্তিসহকাতে বৃদ্ধের ভাষাবদেষ প্রহণ করিয়া মহাসমারোহে থুপারাম স্থপে প্রতিষ্টিত করেন। দে সময় প্রবল ভূমিকম্প উপস্থিত হয়। এই অলোকিক ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া এবং অলেখ মাহাত্মা কবা অবগত হইয়া, রাজার ক্ষিষ্ঠ ভ্রতা এবং **অক্সন্থ অ**ধিবাসীরা বৌদ্ধ-দর্ম গ্রহণ করিয়া নির্ম্বাণ-প্রের পথিক হয় ।

ভারতীয় উপাধ্যানে নহেন্দ্র শাদাকের প্রাচা বলিয়া আভিহিত হইরাছেন। সেধানেও দেখিতে পাই,—তিনি সিংহলে গমন করিয়া বৌদ্ধবর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। ভারতীয় আধ্যায়িকায় মহেন্দ্রের বিষয় যেরূপ পরিবর্ণিত আছে, এছলে তাহাঁই মার্ছ ভারতীয়-ভাহিনীতে প্রদত হইতেছে। অশোকের এক বৈষাত্র প্রাতা ছিলেন। তিনি কনিট ক্রিকার বিদ্যালয় বাল্যকালে তাঁহার অশেষ ভ্যাগ্যের পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি ক্রিকারী এবং নিষ্ঠুর-চর্বিত্র ছিলেন। তিনি রাজ্বীয় পরিজ্ঞাদি পরিধান করিছেও কুঞা বৌধ

हित्र का । केंद्राय प्रसादाहतरण क्षामाण विरुद्ध सह । अकाशरनह গুভল্মা এতাৰিক বৃদ্ধি পাইখাছিল যে, মছিগৰ একদিন রাজার নিকট ত্রবিষ বিজ্ঞাপিত দ্রেন। ভাষারা বলেন,- আপনার ভাষা এতই উদ্ভতপ্রকৃতি যে, তিনি আপনার গ্রম্যালা উল্লেখ্য করিয়াছেন। ক্রায়াল্পত শাস্ত্রে প্রভাগণ সূথে কলেযাপন করিয়া থাকে। ইজাগুৰ সম্ভাষ্ট চইতো, বাজা শান্তিতে দিনাতিপাত করিতে পারেন। আপনার পত্পিতামহগণ যে নিষ্মে বাক্সকাণ্য পরিচালন কবিতেন, বে ব্যক্তি ভাষার বিক্সছাচরণ করে, ভারার উপযুক্ত শান্তিবিধান আবহাছ। মিরিশবের এবিধি বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা বিশেষ জঃখিত ছইলেন। তিনি লাতাকে ক্ৰিয়া কাংখেন,- 'প্ৰথাপালন এবং প্ৰজা-রকাই রাজার কর্ত্তর। আমার পুর্ববর্তিগণ কর্ত্তক আমার উপায় যে কর্ত্তব্য-ভার হাত ছইবাছে, ত্রি তাহার বিরুদ্ধান্ত্রণ করিয়া, আমার প্রীতি-মেতের কেন অপলাপ করিতেছ প বাজত্বের এই প্রথম সময়ে বংগনিয়ন লক্ষ্যন করা আমার পক্ষে সম্ভবপর নহে। তোমার প্রতি কোনও গুরুষ্টের বিধান করিলে আমার পুরুষ্ট্রগণ রুষ্ট হইতে পারেন। কিছু তোম র অক্সায়াচারের যদি প্রতিকার-বিধান না করি, ভাগা হইলে প্রভাগণ অসম্ভট হয়।" রাজার এতহুকি এবণ করিয়া, মতেল আপনার অপরাধ খীড়াব সামি দে এবং সাত দিনের সময় দিবার প্রার্থনা জানাজানান। রাজা উপোর প্রার্থনা উলিকে এক স্থাত্রের সময় দিশেন। অভঃপর মতে ক্রে এক অস্করার-গতে আবদ্ধ রাখা ছইল এশং ভাঁছাকে বিবিধ ভোজা এবং বিলাদ দ্বা প্রদান কা চইল। কিন্তু দ্বাহ অভীত চইলে মহেকেব ক্রয়ে অক্তাপ উপান্ত হটল । ইয়াৰ চাবিজেৰ পৰিবজন ঘটিল। তিনি সমুৰেই অক্তেৱ শ্রেষ্ঠ আছন পার্থর উপ্যাক্ত ত্রারেন। সেই সংবাদ শ্বণ করিয়া আলোক সেই অন্ধক্র গুড়ে গ্রন কণিজন এবং মতে এবে সংখ্যান বরিয়া ছবিলেন,—'আমার আশাব অত্যাত চল প্রাপ্ত হয় ছি। এলকে চাম আলশ প্রিক্ত আভ ক্রিণ্ড । অভ্তে গ্রেছ প্রত্যাহন ব । । এচে দ উত্তর করিছেলন - 'আমান বংসাবের সমস্ত আলক্তি मृत इडेगार्फ, भ्रशास्त्र (११०९ विषय्के ज्या ज्यान ज्यान ज्यान नाहे। अकटन শৃংস্থার প্রিত্যাস করে। নির্ভানর ১০ আন বা ব্যালনীশা বা বা আনোক তাইতে সন্মত ছইলেন : লাল্লা, - ' কাল্লা লাল্লা আনহক চিপা এই প্ৰধানীতেই আন্ত্ৰ প্রতিষ্ঠিত হুইতে প্রামান মাহলান জন্ম রুখেন প্রচলনাথিত আগন নিআবের **স্থানেন প্রা**র্থ कृतिरुवन । प्रस्ति रायांक भावारित गरक वास्त्राभाग मिका भाग कृदिशाहिरवन, এতংপ্রস্কে ভারাও টার্মবিট , দীম থের পব মতেন্দ্র দক্ষিণ-ভারতে গমন করেন এবং কাবেনী-নদীর ব বাপে একটা বেছমান্দ্র প্রতিষ্ঠা কবিষাছিলেন। সেধান : इंड्रेट्ड जि: इन-दील পনন করিয়া মতেক সত্য ধ্যা প্রচাব কবেন। • শিংহলবাসীরা প্রথমে

<sup>\*</sup> The story of Mohinda and Sanghamitta seems to have been invented for the purpose of possessing a history of the Buddhist institutions in the island, and to connect it with the most distinguished person concervable—the great Asolia.

ষে অপণত্তির অনুসরণ করিত, মজেজের নিক্ট সমূর্ত্তির সমালোক প্রাপ্ত ছইয়। তালারা তাহা পরিত্যাণ করে। ত্রেন-সাং বলেন, – বুদ্ধবেরের নিকাণ-প্রাপ্তির এক শুক্ত বংসর পরে সিংহল-রাজ্য বেংদ্ধর্থে দীর্কিত হয়।

সিংহল-দ্বীপের ইতিগত পরেই প্রেইডি হয়, মহেন্তের অপূর্ব কৌশলে সিংহল-রাজ। বৌদ্ধর্মের প্রের গ্রেম প্রেরিছ হউয়,টিন। পালিভাষার মহেন্ত, মহিন্দ নামে এবং সংঘ্রিমে, সংঘ্রিমা নামে প্রিডিভ। কৌদ্ধান্তি প্রেশান্ত প্রাণ্ডার পাশ্চান মত। পিরির কর্তন্ত কর্মান প্রেই ইব্রুদ্র কর্ম হয়। মহেন্ত্রের এবং ভীহার ভিনাব ধর-প্রাচ্চ বিশ্বর প্রিক্ত বিশ্বর ইবিরাভ্রের কাহিনী ব্রিতি আছে,

পাশ্চাত্য-পতিত্রপ বাবংটে আও। ভাগন বাহিতে গারেন এটা। এইপত্তে স্মান্চারিকালির **উল্লেখে ভাষার সতা**ভা-সভাম্যের প্রয়স কইচেড়ে প্রিভাগ্যর ছোহা অঞ্চলের স্থিয়াইয়া **দিয়াছেন।** এতি ছিমায় অংশাংশক ও জেনাবৰ্ধ স্থাব্যালয়। পাশ্চাংশ স্থানকাংশ লোগক্তি **অব্যোকিক কাৰিনী-সন্থ** আমাণে মনিয়া প্ৰথ কৰা মান্তী : কীতিকাপক স্মাণেচনাৰ **উপাথ্যান-সমূহ ভিল্পট্রন** লভিয়া উত্তরে তথ্যবুদ্যে আগ্রেম ক্রিয়াছে ন । ভারারা বাল্যন্ **অংশাকের লিপি** ব্যাহের প্রতিবাচন্দ্র মারেরেল্ড লাভ্য কলান্তিরোর নিজের দ্রীরের গ্রাহ্মর কোমও পরিচয় গাঙ্যা দাগ লা ৷ টারেলিক ফে সকল ব্যেল্য প্রের্কেগর প্রেরিভ **ছইয়াছিলেন,** করেন্ত্রন হিলিলেলিক তাকতে উত্তেশ দেয়ে চালে লাভ্রে **এবং সিংহলের আন** মিরিলিছ আছে লাভ চারিক্স লা বিশিল্ড মনেহলের মা, স্কামিরার **নাম দুষ্ট হয় ন.।** হিতীয় নিবিলিপিতে কেখিতে কাই,-- সিংহতুহার অধিবালিক্তেখ উদ্ধারের জন্ম অংশকে লত্য-৪৯ প্রভাব ক্রার্থ্যভোগ্য । এখনকে বিশ্বল বৈকেশিও রাজ্য বলিয়া অভিস্কৃত হইছাত্ত। কেলগমান বিনিতি সুই স্বা বিয় অন্তর্কাণ্ড **বিংহতের নাম দৃষ্ট বয় মা।** বিশ্চনেও বৌদ্ধবমান্ত্রণ স্থালে দেট্দে-ভিয়াুগ্র যে সকল উপাধ্যানের অবভারেশ করেন, ভাষাতে কিকিন্ত মত। প্রাণ্ডক, অংশাক ভালে নিশ্চমই ব্যক্ত কৰিতেল। তালার পুম ওবং কলা মন্ত্র বিজেল কৌলাবলুল দীলিত ছইয়াছিল, অংশেংকের গড়ে জ্ব ন্য ভৌন্তের বিষয় সতে। তিনি সে পৌরব ঘোষণা করিতে নিশ্চয়ই কুণ্ঠানোর কলিতেও কাল অব্যাপক ওজেলবর্গ তাই ব্লিরাচ্ছেন,---'মহিন্দ এবং মুজ্যান্তার উপ্যোগ গৌর-ভিন্<u>নুখ্</u>পের স্বাহণেলভারত। রজেচক্রবর্তী **অংশাকের ভাষে একজন মধ্যমান্ত মাম এতংগীত সংগুল্জ করিতে পারেলে গৌরর** বৃদ্ধি হয়, তাই ওঁছোৱা সিংহনোর ধ্যান্তর-রাহণ প্রসংক্র অব্যোকের নাম সংখুক্ত করিয়া পিয়াছেন। ইত্যাদি : ভাৰতেও বিভিন্ন প্ৰবেশের সভিত সিংহল-ছাপের সহস্ক-সংস্থাপনেত্র কত স্বশ্নপ বৌদ্ধ-শ্ৰমণাতিতা ।পংত্যে বিশেষরূপ প্রতিষ্ঠা আভ করিয়াছিল,—পাশ্চাতা-

The historical legend is fond of poetically exalting ordinary occurences into great and brilliant actions; we may assume that, in reality, things were accomplished in a more gradual and less striking manner than such legends make them appear.

শভিতরণ এইরপ অকুমান করেন। স্থানিত বা পাণ্ডা কাজো এবং চোলদেশে যে নকল স্থৃপ প্রতিষ্ঠিত হয়, চৈনিক পরিত্রাদ্ধক ছরেন-সাও, তৎসমদায়কে অশোকের কীর্তি-শৃতি বলিয়া বোদণা করিলছেক্স অলোকের লিপি সমূহে চেল এবং পান্তা রাজা: স্বাধীন-রাজা বলিয়া উল্লিখিত হইরাছে। অংশাক সেই স্থপ প্রতিষ্ঠা করিমাডিলেন বলিয়া যদি মানিয়া গ্রু, ভার। হতুলে, ভজ্তর রাজগণের স্বায়বার বিসম্ভ অস্থাকার করা যায় না। ঐ শক্ষ স্থপ-দৃষ্টে মনে হয়, অশোক্ষেত্ত ধন্ধ প্রচার-কার্য্য ভারত-উপদ্বীপের স্তুদ্ধর দক্ষিণ-প্রদেশ প্ৰাত্ত বিভূত হইয়াছিল। সিংহলের স্থিত ঐ সকল গাড়োব তথকালে সমূদ্ধ-সংখ্য ছিল। भिष्टे मध्य-पर्धा कथा बंदेरड ,तोक्षरण निश्वतम आतन आत करता कारती सनीत দক্ষিণ-ভীরণরী মালাকুতা প্রদেশর ক্ষতকস্থানি প্রাচীন সংখ্যানিক। দুটো প্রিব্রাক্ত ছয়েন-সাং বে মন্ত্ৰণ প্ৰকাশ কৰিয়াছিলেন, ভাষতেও দ্বিংছল বিশাৰত পুৰ্বাক বিশ্বন্তে দৃট্টীক্লত হয়। তিনি বলিচাছিলান, - মিলাক স্বালাল স্থিতি স্পত্ত কেত সভাপ্ত পালন করে. ক্ষেত্র আগার অপ্যায়ে বিধাসাগন। সংখার। সভাগারের ব্রিক্সভাররের প্রভাগ শিক্ষাস आकारभूत अपन् भाग तथा (सन) गाप का राजा का कार (स) शावाक एकिए र **मसीला अध्यक्तक ।** অন্তিল সভিত্যালয় ভালে প্ৰতিশ্ৰ লোক্তি মৃতিয়েল লয়। তেনু লগাল্যাস্থা **লুক্তি মৃতি** ক্ষমট দেশিতে প**্যালত । শত শত কেলেদিশ সেখানে টানেনে, কেন্দ্র সভাগ্যা**র ष्यस्य प्रत्ती (१६६ सरी) १६(५) प्रतिहास्त निहे गृथ्वास्त्रस्य । মালারের, রাজেরের এবারাভার জন্ম করের বর্তনান এবারী কলারের সুটিরোভর হয়। উল্ল বনজন্মতে অপেত। তারাবসকল্ট ধ্রার ১ট্নামে , একরল ডিভি মানে স্ভিনা**ন রচিন্নাছে**। ব্যক্ত অন্তেখন গোলান্ত হাত্ত জালাল্য কৰিছে প্ৰতিষ্ঠিত কৰা । উত্তৰ প্ৰকৃতিক একটী স্থান্ত হয়। তিলা ইচ্চ প্র'ন্র সমূহ এক গে মু'ওবাস জেবিত। এ**কণে কেবল-**মাজে চুড়া কেলিকে গাঁৱ। কাপত হয়-সকলে, একেক এই ভুপ নিজাপ কলিয়া**ছিলেন। ১** ভারেন্স্সার্ভার সাহস্থান ব্যাহ্য প্রতিপার হল, সার্থার্কনা ও সাহার্থন **এবং ভাছার পরেন্ত** কিছুকাল প্ৰায়ের, সংগঠনত চঞ্চলপ্ৰতিলী পুচালের তেওঁলোড বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। মতের, অস্মতিক্ট স্থাই ছোডা ভিজেন । নতের—আনোনের পুত্র নতেন। সংক্রের সম্ভাগ্ন পরিব্রাহ্মক মান্তিয়ান কায়েক্টা ভিনাগানের নাবত রুণা ক্রিচাটেন। কিন্তু ছারেন-সাং ভদপেক্ষা অধিক ৪: বৈভিন্নময় আন্দর্শিক) বিশেষক ক্রিয়াছিলেল ৷ মহেন্দ্র কর্ত্তক জিংহলের বৌদ্ধধর্ম একথের নিগম্বত তিনি সে আমার্থিত হে থির্থ ক্তিরা থিয়াছেল। হয়েম-লাং লিপিয়াছেন,—'সিংচল-রাখা ভাগমে অপণত্তির দেব করিত। বুদ্ধাবের মৃত্যুর এক শত বংশর পরে অশেকের ফনিষ্ঠ ভাতা বংশুল সিংগ্যে সতালম্ব প্রচার করেন। আঠি অর বয়সেই মতেজ সাংসাতিক ভোগদালসা পতি গাগ করিয়। আইর লাভে প্রয়াসী ক্রমী নির্বাণ-লাভের অন্ত তিনি আধ্য অষ্ট অঞ্চ লাগনা করেন এবং বড়বিধ দৈবশক্তি প্রাপ্ত হল। এইরপে তিনি যথেজ্যগ্রনের ক্ষত লেভ ক্রেন। দলে, তিনি সিংহলে

<sup>.</sup> Vide, Beal's Record of Western World.

আগমন করিয়া সতাংশ্ব এবং সতা-নীতি সমূহ প্রচার করিয়াছিলেন। সেই সময় হইতে দিংহলবাসীদিশের ফারে বর্ষের মূল দৃঢ়তা লাভ করে। সিংহলে এক্ষেত সম্বারাম প্রতিষ্ঠিত হর এবং গহামান সম্প্রদায়ের অন্তর্গত 'ছবির' শালা প্রচারিত বৌদ্ধ-নীতির অতুসরণে তাহার। শক্ষ-যাগনে প্রবৃত্ত হয়।' বাহা হউক, পুর্ব্বোক্ত ছিবিধ আগ্যায়িক! তুলনায় স্মালোচনা করিলে আমল কি সিদ্ধান্তে উপনীত হই ? বুঝিতে পারি না ভি. লিংতল-সাজ্যের দীকা-ব্যাপারে মতেকে: ক্তি-ফুটি উপ্লে তইয়া আছে ও এক দিনে বা এক বারে সমগ্র বিংহলদেশ বৌলগ্রে লীক্ষিত হয় নাই, তারা নিলেন্দেরে বলিতে পারা যায়। তবে দীকা ও প্রচার কার্টো নবেন্দ্রট বে প্রধান-ছানীয়, তদিবয়ে সন্দেহ নাই। লিংকল-দেশীয় সৌদ্ধন্তির গতির মতেলেও নাম দংশাদিক দেখিল মনে কয়, মতেন্তা-নামদের কোষাও ব্যক্তি সিংহজ্নালেও বৌদ্ধান্ত অসার ব্যসিংভিবেন এবং শালোকের শ্লম্পায়ে অনুসা উল্লাব অবান্তিত পরে সিংহলে পৌ হয়-বেছারিত বৈলীপুরুত বিশেষ ইংকর সংযিত करेग्राहल । जाटवरी मनेक मक्षिकार वाशेरण महाराज्य गारम एवं मन छेरमर्पीकृत ভইলাছিল, ভদুটে মতেল নাম্পের নোনিও লগানের বিভ্নানতা প্রানাণ হয়। লক্ষিণ-ভারতে ভিনি যে প্রচার-কার্যে বাণ্ডে ভিনেত্ব, ভাগে গইতে তালিক তপাসার ইইতে পারে। এই নকা, বিশয়ের আনোচনায় পণ্ডিত্র ভিত করেম, আমাকের এর মরেন্তের পরিবয়ে कारभारताम् । मात्रः पर्वेद्धः विश्ववन्ति । भारति । द्वीकारचे । द्वीकारचे । द्वीकारचे । द्वीकार्थने লন্ত্ৰি। তাহাতে মহেন্দ্ৰের ঐতিহাসিক্ত্র কতকংশে সপ্রনাণ ধর্মত পারে। •

অশোদের প্রবৃত্তি নিশি সমূহের খালোচনায় তৎকার্ক বিভিন্ন দেশে বৌদ্ধন্দ প্রচারের বিষয় নিঃসন্দেহে সপ্রমাণ হয়। রাজ্যগান্তের বেগোলে বর্গে উচ্চার প্রচারক্ষণ দেশে

भागी(क्य वर्षक्रीक्षणाः) বিদেশে গ্রন করিয়া বৌদ্ধার প্রথম করিয়াভিবেন, যে আকোচনায় ভাষাও উপলব্ধি হয়। সংগচনাতী অশোক, পুরেই ব্যেয়াছি—

বেশনে উপাসক বা গৃহত্ব কিয়ারপে হথা-সংস্কার প্রথণ হব। এইরপে
আড়াই বৎসর কাটিয়া হায়। সাংনার নবম বর্ধে গৌদ্ধংগ্রিত মরান আলোক জাহার হলত্বে
অর্প্রপ্রতি হয়। স্তর্গং এ হিসাবে অভিযেকের একান্দ বর্ধে তিনি প্রথম ধর্মপ্রচারক প্রের্ণ করেন। এখেদদ বর্ধে বিতীয় এবং এয়েদদ গিরিলিপি প্রচারিত হয়। হারার
এক বংসর পূর্কে বিংহলে প্রচারক গ্রেরিত হইয়াছিল। যে হিলাবে রাজ্যাভিষেকের
হাদদ বর্ধে সিংহল-বাঁপে বৌদ্ধর্ম্ম প্রচারিত হইয়াছিল। যে হিলাবে রাজ্যাভিষেকের
হাদদ বর্ধে সিংহল-বাঁপে বৌদ্ধর্ম প্রচারিত হইয়াছিল। বারিয়া ঐতিহাসিকগণ বিশ্বাস
করেন। বিংহসদেশীয় বৌদ্ধইতিরতে বর্নিত আছে,—আলোকের রাজ্যাভিষেকের
অস্টাদদ বর্ধে সিংহল-বীপে বৌদ্ধর্মের বিজ্যপত্রক। উচ্টান ইইয়াছিল। পঞ্জিতগণ
বলেন,—'আখারিকা সমুহের এতত্তি ভ্রমপ্রমান-গুর্ণ। আলোকের রাজ্যের একটী
প্রধান ঘটনা—ধর্ম-স্কীতি-সমূহ। পাট্টিলপুত্র-নগরে বৈ ভৃতীয় বৌদ্ধ-সন্ধীতির অধিবেশন

এতদংশে উদ্ভ পরিত্রালক হয়েন-সাঙের অভিনত নিয়নিখিত গ্রন্থনে প্রইবা ;—Beat, Hinen
 Tsiang, Vol. II, pp 25t and 245, 91-93; Indian Antiquary, XVIII, 24t.

ইইরাছিল, তাহা আশোকের রাজ্যাতিদেকের অস্টাদশ বর্ষণ এবং বুদ্ধ-নির্বাণের ছাই শত ছবিশ বংসর পরের ঘটনা বলিয়া জানা যায়। সাহা ইউক, মহাবংশের দাশশ অধ্যায়ে আশোকের ধন্দ-প্রচারকসংগর নাম উলিখিত কেবিতে পাই। সাঞ্চীর (সাঁচীর) স্থিকিটে কতক্ষ্তি ভূপের ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। তাহাতে যে সকল লিপি পোনিত ইইয়াছিল, হাহাণ পাই উৎকীপ করিয়া কানিংভাম এবং মেইসি, প্রচারকপণের প্রচার-ক'যোর মধার্থী নিরপণ করিয়াছেন। অন্ধ্যকের দর্মপ্রচারকগণের মধ্যে নিরপণ করিয়াছেন। অন্ধ্যকের দর্মপ্রচারকগণের মধ্যে নিরপণ করিয়াছেন। অনুধ্যকের দর্মপ্রচারকগণের মধ্যে নিরপণ করিয়াছেন। অনুধ্যকের দর্মপ্রচারকগণের মধ্যে নিরপণ করিয়াছেন করিয়াছিলেন, নিয়ে ভাষার ভালিকং প্রস্তুত্বীর স্থান্ত্র

|     | 보험(환영) 37자 주 · (자 )            |              | দেশের নাম (                                |
|-----|--------------------------------|--------------|--|
| ş . | মহান্তি                        |              | ক(জীব ৬ প্ৰেয়ে)                           |
|     | म् <u>डात</u> ्पर              |              | সভিষ্যুক্তল ( মহীশুর ) ,                   |
| -   | 11413                          |              | ক্রবাসী (উত্তর কলেড়া ) ।                  |
|     | ্ণ্য পদা ক্ষিত্ৰ               | • •          | অপ্রান্তক (ব্রেথ্য উত্তর উপ্রক্ষ)।         |
|     | भ्राचित्र (जनान, भ्रादेशक) सन् |              |  |
|     | বিলয়েক বিশ্বস্থান             | 7,2,1 × 311; | e:ংব) ভিষ্যায় (ভিষ্যায় <b>প্রদেশ</b> ) ৷ |
| ,   | State Committee                |              | শোলমাধুমি ( প্রেক ) ।                      |
| •   | \$P\$、中國共1個之                   |              | নতালাই-দেশ ( মণ্ড ভালতের পাল্ড ) ।         |
| } · | ग्रह ोक्तिक                    |              | ্যান (স্থল-ক্তি() প্রক                     |
|     |                                |              | ा[का जीन(छ आफ़ब ) :                        |
|     |                                |              |  |

ন । স্থান্তিক (ইপ্রিয়, স্থান এবং ভিত্ত মুখ্য মুখ্যিক (১) : সিংহল-জেশ ।

পুর্বাত বা বিষ্ণাল কা নিজিও প্রদেশ সমুহে পান করিয়া ধৌদ্ধক প্রচার বিষ্ণা ডিলেন : স্বাচীর মনং স্থাপ একই আগতে নিজিনো (সপ্রদা) এবং কাছপের (কালা) ভব্যাবদেশ লংবলিত ছিল। শোলারির চনং স্থাপ কিন্তু-প্রদেশের আচাই বিদ্যা ক্রাপ অভিচিত্ত ইয়াছেন। সাঁচীর মনং স্থাপ মোগ্রনীর পুল তিস্মার জ্বাবশের দুই হয়। যাহা ইউচ, মহাবংশের উলিখিত তালিক। দুইে পভিত্যা দিল্লাভ করেন,— প্রচারক্ষণণের সে তালিক। আনেকাংশে সম্পূর্ণ। হবে উভাতে যে মহেলাকে আশোকের পুর বলিয়া উল্লেখ করা ইইয়াছে, ভাষা কিছি নহে। ভাষাতের মহেলাকের পুর নহেন: তিনি আশোকের ভাতা ছিলেন। এরপ সংশোধন করিয়া লহলে মহাবংশের বিরবণে কোন্ত সন্দেহ করিবরে করেন থাকে না। ত

এতিহাদিক ভিলেট বিগ এই মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। মহাবংশের বর্ণনা অনুসারে ভিনি শপানে মংকর্মক অশোধেকর পুত্র বজিয়াই গ্রহণ করিয়াছিলেন। স্ক্রমিগ্রার প্রদক্ষ হিলি একেবারে উট্টয়া দিয়াছিলেন। স্ক্রমিগ্রার প্রদক্ষ হিলি একেবারে উট্টয়া দিয়াছিলেন। স্ক্রমিগ্রার বাসের বিশ্বের বাইয়া দিয়েল্রার-ছৃতিভাবে বর্ণার মার্কি মার্কিলেন করিছেল। করিছেল বিশ্বের বাইয়া দিয়েল্রার-ছৃতিভাবে বর্ণার মার্কিল ব্রেরাকিলেন করিছেল। করিছেল বিশ্বের বার্কিলেন করিছেল। করিছেল বার্কিলেন করিছেল। বিশ্বের বার্কিলেন বার্কিলেন করিছেল। বার্কিলেন ব

মতেও কর্ডান সিংহলে বৌদ্ধবর্মা প্রচার বিষয়ে একটী গুরুত্র সমস্ভাব বিষয় গৃতিতগণ উলাপন ক্রেম। তদ্যুসারে তামিল দেশ হইতে সিংস্থা বৌদ্ধর্ম প্রচার সম্মে चारनारक अभिकास का : जिल्हल-(प्रविध 'श्रहाराम' आहा प्रकार-ভারতের তামিল দেশের কোনও উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। পুনিবীর বিভিন্ন দেশে বৌদ্ধ-প্রায়েক-প্রেয়ণের বিষয় মহাবংশে উল্লিখিত আছে: মতেঞ ্য দক্ষিণ-ভারত হটতে সিংহলে ধুমন কবিয়া তথায় বৌদ্ধধর্ম প্রচার করেন, এলপতে ভাষাও প্ট হয়। কিন্তু বৌদ্ধ মতক্ষেস্তা তামিল-কেশ্বে প্রস্থ সেইছল সন্ধিন্দ নং কইবার কারণ চি ৮ এতংপ্রস্তে প্রিত্যণ ব্লেন,—'সে সময়ে সিংকলবার্দ্রির স্থিত ভ্রেন্ত প্ৰের খোরতর খন্ম চলিতেছিল। সে খন্ম বহু শহাকী কাল জানী হয়। স্বেজা সেই ভাষিল-দেশ হটুতে সিংহছল গ্ৰন কাজি: যথ এচার কবিলাছিলেন--- এ চল্লেপ সিংহালের জুরুছৎ বিহারবাদী ভিজ্পালের প্রেক শ্লাখনীয় নতে। ভারোরা যে ভামিলগণতে নিক্ষেত ভাগাৰ চাজে দেখিতেন, ভাষাদেৱই দেশ হইতে একজন ভিজ্ঞানৰ কৰিয়া গামের প্রথম **আন্**যোক্ত বিভাৱ ব্যৱকাত ভ্ৰমণ ভিছোৱা ভাষ্ঠ প্ৰিয়াল ক্তিকেন কাচ্চ প্ৰৱ হো **দেশে গন্ধের প্রের্থ অন্ধর উল্লেখ ভর্মাছিল, রেট ধেশ এটাতেটা ক্ষেত্র প্রেম অন্যালেশ আ** উচিত্র বিধেশ প্রান্থি মনে কারিবেল । তেই জন্তুই সিংকলদেশবাসীর মহেল্লবেল অধ্যারে চা পান এবং সম্প্রমান্তের আছার করা। করিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আর উভারে যে তালিয়া দেশ হটতে সিংহলে গ্ৰাম কলেম নাই, ভাষা সপ্ৰমাণ কৰিবতে জন্ম দিক্ষাল বাইত মহাবংশে তামিল্-দেশে। বিষয় উল্লেখিত হয় নাই। । পাহা হটকা, মহেলা যে আনো কোল এলে। ছিলেন ইচনিক পরিরাজক ফা-হিয়ান এবং হয়েন-সাং প্রভাতিক ভারা ছিকার পরিয়া গিয়াছেন : প্রীয় পঞ্চম শত্রকীর প্রথম জাগে পাট্ডিপুরে স্থারে মরেন্দ্রের আগ্রম প্রিদর্শন করিয়া का-विश्वास अक्षेत्रल त्रिकारस्य केललीड व्हेशकिरलया का-विश्वास-देशसंबद लोडलास्ट । পাটলিপুত্রের অধিবাসিগণ নির্দেশ না করিয়া দিলে, ম্তেন্তের স্থিত কলোকের এপুদির শহলের পরিচয় উর্জেনের কানিবার কোনই স্কাকনা ছিল না। প্রত্যাং মহেনা নে ষ্পান্তের আন্তা ছিলেন, পটিলিপুরমানীর তাতা স্বীকার করিতেন। সিংতলদেশীয় বৌদ্ধভিক্ষণণের সহিত কাঞা নগরীতে হুয়েন-সাঙের লাক্ষাং হয়। সেই ভিক্ষণণের

জালোনেক, তিনি পরে মহেন্দ্র এন সজ্জানিতার পদক্ষে আত্মান্ত ইন। তিনি বলেন,—মহেন্দ্র যদি আনোকের জালা হন, ভালা ছটলে সজ্জানিতার আনাকের জালী হন, ভালা ছটলে সজ্জানিতার আনাকের জালী হন, ভালা জালার মুখ্য হয়। দি হলের জালার পুণারাম স্থানাম পুনাইজ্ব-পূর্ব আলোক বিভিত্তর কালা পায় পুনাইজ্ব-পূর্ব আলোক বিভিত্তর কালা পায় পুনাইজ্ব আলোক বিভাগির বিভা

নিকট হটতে তিনি সিংহল দেশীয় উপাধানের বিষয় অবগত হইয়াছিলেন। সে উপাধ্যান বর্ণনেও পরিত্রাজক মহেন্দ্রকে আনোকেঃ পুর কলিছা স্থাকার কবেন নাই। পরস্ক তিনি মতেজকে আলোকের লাতা বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন: শোভনভূমি (বা পেও) প্রাদেশে প্রচারক-প্রেরণ-সহয়েও প্রচাতা প্রিত্তগণ তিরু চাব প্রকাশ করিয়াছেন। অন্নাকের প্রবাহিত অক্সমাসন বা শিলাদিপি সমূতে পেওর নাম উল্লিখিত হয় নাই বলিয়াই ভালাদের মনে দেরপ স্কেরের উদ্যুত্য। বঙ্গোপদাণরের পুর্ববর্তী ভূভারে কাশ্রের বা উল্লোক অক্তরবাবের গতিবিধি ছিল, অকুশাস্থাদি বইতে ভাষা স্ঞ্যাণ কর নং। আধুনিক্লালে ব্যুক্তেশ এবং পেন্ত প্রভিতি স্থানে সিংহণ দেশীয় বেছিমতপ্রপর প্রচারিত হুটয়াছিল। স্কুত্রে প্রতিপন্ন হয়, প্রাতীনকালে ক্রন্তানে ত'দ্রিক মহাধান সম্প্রদায়ের মত-প্রশাস্থা সমান্ত লাভ করিয়াছিল ৷ অভাকের মুছার বছরাল পরে উত্তর ভারতের বৌদ্ধা মত-সমূহ প্রস্কালনে প্রাষ্ট্র হট্যাভিল ৷ সাহা হটক, প্রস্কৃত্রতী আনোকের প্রচেষ্টার ফারেটানে সেরাম্য প্রতিট-প্রতিপাত লাভ করিয়াছিল, তরিময়ে আছে। সমূদ্র মাই -আন্তেক্ত প্রাণ ব্রীজ্বন্ধ কাত করে গড়ীর মধ্যে নিবন্ধ ছিল। স্বর্গর জীবিতকালে ক্ষাণ অনুমালকৰ বেল্পাৰ-এইবেই প্ৰেটা গ্ৰাম ৮ এ-কোনাম আছতি ইইটে আব্যাল কৰিয়া বিষ্যালে প্রায়েশ স্থাত্র নিজুর প্রেক্তে, আকর্ত্তান চালি কিন্তী প্রিক্তিত ভারে, সোল্লয়েই ্নত পূর্ব । উত্তর অধ্যক্ষণ অধিক দুরবার্তী স্থাবে বৌদ্ধার্থের প্রায়র রাদ্ধি হয় নাই। ৯৬০ পাল প্রতিষ্ঠ সভ্তালের নির্মেশ করিব। তাত করেব। তাপন ১৫প্রামনিত প্রায় ভিন্দুখনের একটি ন্ত্ৰতের প্রিক্তির ছিল। পৌরুষ্ম যে কারের কারের এররর প্রতিষ্ঠা লাভ করিবে, ত্রনাক্র অবস্থা অব্লাসন্ত্র রুগ্রই আহা প্রের সংবরে ব্রেন মাই 👝 কিন্তু প্রেরী ফালে, মুত্রগেলুলির সভ্যে সঙ্গে, অংশকে ভাষারে পুনর্মাণিত করেন। जन्तकारकार परिचार प्राप्तान प्राप्तान प्राप्तान कार्या । तकारपारवार कार्या एक प्राप्तान वार्यारकार এক্রক্তাভিকাল প্রার, ব্যার ক্ষার আলোক-রাথ বিভি চিকি ভালেওভিল। শেষে सर्वादक द के करिक के एक देश है भएना कार । अक्षातिक कश-मर्थिया एमके की प्रारम्भियाना ্জনে বিষ্ণুল্য অভিনিম্ম প্রিণ্ড কীয়াছিল। প্রবৃত্তিকালে স্টুণ্ড যেরুপ প্রস্তুত্রপ্রি লাভ করিরাভিণ, সে সময়ে গৌল্পত্মও সেইল্লপ রাজকীয় এবং আপতিক ধন্দ মধ্যে পরিগণিত ছট্যাভিল। দেনেক্ষের প্রধান পুঠপোষক হউলোও আন্ধান রোদ্ধান্ধর্মের কোনত্রপ অঙ্কথানি করেন নাই, কিলা তৎক উচ্চ জৈনগড়ের প্রতা স্থিত হয় নাই। তবে তিনি বলিপ্রদান ও বক্তপাত নিবারণ করিয়াছিলেন বলিয়া এবং তাঁহার একান্ত প্রিয় বৌদ্ধধ্য প্রচারের আগ্রহাতিশায় হেতু বৌদ্ধংক্ষ প্রাধান্ত লাভ ছবিয়াছিল। নচেৎ, তিনি বৌদ্ধক্ষের উৎকর্ম-সাধ্যে অতা ফোন্ড ধর্মের প্রদার-প্রতিপত্তি ক্ষুণ্ণ করিতে অগ্রস্ত হন নাই। ধ্রিও অধুনা উৎপত্তির অধুনি স্থানে উচাচ প্রবার-প্রতিপতি তাদৃশ অর্ভত হয় না , কিয় সিংহতে এবং দক্ষিণ-ভারতে উহার প্রভাব আজিও অক্ষম রাইয়াছে। পরিবর্তনের পর প্রিবর্তানর ফলে, বছ ঘাত প্রতিদাত স্থা করিয়া বৌদ্ধশ্ব আজিও যে পৃথিবীর এক ভ্রমীয়াংশ অধিবাসীৰ জনহে অপেনাৰ প্রভাব অক্লেম্ব কালিছে পারিষাছে, আৰম্প

ঐক্যান্ত্র চেপ্তার ভাষার একমাত্র কারণ। • এতৎপ্রস্কুত পাশ্চারা প্রিত্যাপ রোমসন্ত্রি কল্টাল্টানের সভিত অংশাকের তল্লা করিয়া থাকেন। ওঁতোরা বলেন, কন্টাল্টাইনের রাজ্যুকারে প্রথম বেরূপ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল, এবং ভারতে ঐক্যান্তিক চেষ্টার কলে ভাষা খেমন সংক্রমন্ত্র করে করে ভারতিক ধর্ম মধ্যে পরিগ্রিত স্ট্রয়ছিল, ধালচক্রবন্ত্রী राम्भारकत ८५%हरू करण किंद्रपूर्ण करण दर्शक्ष प्रशास समाज स्वतन्त्र समाज स्वतन्त्र समाज स्वतन्त्र समाज स्वतन्त्र ক্ষিত্র কর্মান্ত্রিট্রের স্থানে কোন্ড কেলেও জাত্রাসক ভিন্নত প্রকাশ করিয়াছেল। -উল্লেখ্য ব্যন্তিয়াছেন, --প্রট-পথ দে মন্যে তেন্দ্র-সাভাত্যে দ্রু-প্রতি প্রতিদ্যুতি করিয়াছিল। সে শ্রন্থি প্রতিবাধ করিবার ক্ষমত, স্থাট কন্ত্রীটাইনের ছিল নার ভাই ছিলি ভারার অবাধ্যতিট এবং ভাষার অভাতিহত প্রস্তারের নিকট মতক অবগত কণিতে সাধা হুচমাছিলেন। ভাট্নি পুরুপ্তার ভিত্তি-প্রতিষ্ঠান সম্ভাট ক্ষরী প্রতিষ্ঠান ক্রিব भाष्ट्री किन्न (ताक्षणम-अभाष्ट्र भारतातकत वाक्ष भाष्ट्रकी सुरुष्ट्रा वास्तिकत शुर्व ব্যাদ্রের প্রেক ব্যাদ্রক্ষের বিভিন্ন সম্পান্ত উদ্ধান্ত স্কর্তিক স কাকা প্ৰতিষ্ঠা অনুভা চুট্ৰিলার প্ৰথম প্ৰতিষ্ঠান । কিন্তু ব্যুক্ত সংগ্ৰহটো লাক প্ৰ শক্ষেত্র প্রেরজ্বর বালেন। পর্যন্ত করিছে সাইত এইছে। এইছে চেত্রতা করা উপজ্জেত স্ক্রিজ কৌশ্যে এবং উল্লিখনত ফলে ভৌদ্ধান ভালত মান্ত্ৰত তালভাগেত প্ৰস্তুত প্ৰতিভাগে প্রেভিন্তা স্থায় এই প্রতিক্রা স্কর্তার করি করেশ হলে ত্রান্ত পুরুপ্রবিদ্যার স্থান্ত ভল্লা ফ্রিতে হয়, ভাষা হটলে একমানে গেটি প্রের সভিতট তিনে উপ্থিত হর্তান উপযুক্ত। যাতা ইউক, গ্রীকভাগাতারী দেশ-সমূহে বেছি টেইর প্রচারকরণ কিন্তুপ র ভক্ষাতা লাভ ক্রিয়াছিলেন, তাহার কোনও প্রিচ্ছ-চিচ্চ বিচন্দ্র নাই। তাল্যা, আভিষ্কে এবং ইউলোপ মহাদেশে প্রচার-ফার্ম্যে কে কে প্রোচ্ড গ্র্যাছিল্যন, ভাষাৰত কোনত নিম্প্ৰ প্ৰাপ্ত বঙ্গা যায় না। তাৰে বিক্ৰাবাৰী নাইক সভা ন্ত্ৰের † ১৮৮৪

ৰ প্ৰথমখন্ধে পাশ্চাতা পত্তিভাগ লা অভিনত প্ৰকাশ ব্রিয়ানের, কিয়া প্রতি ইয়াৰ ইবা; স্থা— 5ii), notwithstanding many failures fluctuations, developments and corruptions, Buddham now commands, and will command for countless centuries to come, the devotion of burdheds of millions of men. This great result is the work of Asoka more and en itles him to rank for all time with that small body of men who may the said to have changed the faith of the world."—Pide V. A. Smith, The Early History of India.

<sup>া</sup> শুনানিবপের কারকটা সম্প্রান্থ অভি প্রাচীন কালে নাইক (Gnostia) এই সাধারণ নামে অভিতিত ইইজ।
শেষণা বলিতে ব ভাব উপলাস কর, কলিব শংলাহ ওংকালে আনেক সেই স্থাব উপলাস করিছেল।
শেষ বলিতে ন,— গাল এক নিগুড় উল্লেখ্য আছে। সাধানে সান্ধ ভাই। ধারণ, করিছে পারে নাঃ ইংহারা
লিব ইংলালে না রহম্প উল্লেখ্য আছেবল নিকট মুগাবেরাক। নিইকাশ্য বিভিন্ন সম্প্রদার
লিব ইংলালে না বিশ্ব উলিং দির সকলেরই একসভ দুই হয়। উলিয়া উপ্রেশ অভিনিয় স্বীকার
লিব কলিছেন,—প্রেম, প্রীভ এব দ্বা আছুভি
লিব ভাইনিব নিক্তিন,—প্রেম, প্রীভ এব দ্বা আছুভি
লিব বিশ্ব কলিছেন,—প্রেম, প্রীভ এব দ্বা আছুভি
লিব বিশ্ব কলিছেন,—প্রেম, প্রীভ এব দ্বা আছুভি
লিব বিশ্ব কলিছেন,—প্রেম, প্রীভ এব দ্বা আছুভি

বে বৌদ্ধ-মত-পরশ্বরা কথ্ঞিং প্রতিষ্ঠাপন্ন চইয়াছিল, ত্রিধ্যে কোনও সন্দেহ নাই।
প্রতিপ্রে নীতি-সমূহের আলোচনায় পণ্ডিহগণের কেহ কেহ অনুমান কবেন, গৌড়া
প্রথমাবলদীনিগের নীতি-সমূহ অনেকাংশে গৌতমের নীতির অনুসারী। • প্রথমাবলদী
অন্তেই তেওংসিদ্ধান্তের গৌতিকতা স্বাকার কবিয়া প্রকেন।

ভীবের জীবন : ভিনি অন্যুক্তবনীয়, ভিনি নাজ্ঞ, দিনি বংকা ভিনি মাসুবের মানবৃদ্ধির অভীত : পুলতঃ, মাতৃত্বৰ নিকট ভিনি নিবাকাৰ সভাতীন কৰে প্ৰভীৱনান। পৃষ্টি সম্প্ৰ নষ্টিকগৰ বলেন,—ানাপ্ত ছইতে মাজির " উদ্ধৰ অসম্ভব: প্ৰিৰ শত চেই।য়েও কিছু না হুইছে কিছুৰ সৃষ্টি কৰিছে পাৰেৰ না। ঈশ্বৰ অশ্বীৰী: শ্বনীৰীৰ महिट केश्वाद कामरे भवक मारे। अकृता आतिमार्यत वा नवीत्रवांवी काश्वत किनि शक्ति कार्राटक पाद्यम मां। अध्याः मधिकभग 'शहेल' ( livic ) मामक अक मूल भगार्थत अखिक श्रीकांत करवन । धारायात मास्त अवह 'থাইবা' ভ্টতে' এটা বিখেব স্বাসুতি মার সংগতিত এইবাছিল। এই তেতু নাইকোৰ প্রিবীকে প্রান্ত ভাবেছে (Tohn Vahobu) अथार बात्रांखिवशीन अप-अन्न वित्रम अविद्या अविद्या आहरू । केहिरान अस्त-वहें দুখননি লগং এবং কান্ট্র ধবরের ন্ধাব্তী সূত্রে এক অভাত্মক আলোকপিও সিল্লুমান। সেই আলোকপিওের অভাতার পরনেবারে দনত ওবারাল বিষয়তিক রহিছাছে: সভা, সরলতা, ভারপরায়বাল, শক্তি, শান্তি প্রভৃতি াৰ বলি এই আলোকপিও চলতে উল্ভ হয় এবং প্ৰায়ের অসংখ্য করব্রালির ভার চতুর্দিকে বিস্তুত হইলা परंचा हेर्नि भूरिने भारत हैरेना (Alexas) नायक यात तक शकारतत भाग आहरू । छेश अनिवयत । क्रमाह क्यन्तिक करेगा वर्ग काः शृथियेत वधाकारण पेठा क्याँग प्रवत्त रवताय शृतिबङ हरेगारक । जानावर प्रविक्त स्वीम (Nous) অধ্যক্ত ট্রন্ডে: [ব্যাহন একটা সীমানেনার নাম—'ডেবিলার্গন' (Demiurgos)! ভাইট करेंदे अहे कहामान प्रभव है है है। देहाहै अहे (बायद निरास अवर स्टिब्स) ' अहे राष्ट्रीमश्रार्गरम्ब अकृति अवर কালাকারিতঃ স্থানে এটাকালালার সংখ্যাত সমূহত তথা বার্ষিত্র। পরিবৃত্ত হয়। এইবো ভরিষ্টের উল্লেখ বিক্ষায়ে,জন ে মাইক্লিলেন মাত নানুষ ডিন কোটাত বিভক্ত পুৰের যে তিবিদ প্রিক্র বিষয় উল্লেখিত চুইয়াছে, মানুদের দেই ভিন নিজাল মধারান দেই শান্তায়ের অনুসারী। সে শাক্তির্ম-জনত, মল পদার্থ এবং টেডিটালন প্রথম আলাট্রক মুক্তর কলনা নিউটাটিকোই (Pneumatikoi)। তীরারা সর্বশ্রেষান কৰণের সহিত্যধ্রণ্ড উর্বাধ সাধুলাল বৃধ্ন বাস আলং উহিলে নিকট থেকোপুল। এই আেগীর মান্ধ জ্ঞা নানের বিভাহি-মুখ্য পরিজ্ঞাত। ভাহার: নিয়মের বর্জন ইউতে বিমৃক্তা, পার্থির বর্জনেও ভৌহার। জাবদ্ধ নাহেন। ত হৈরে। ঈথবলানিত। তাঁথানের উনাদেশে মন্টোর মাধুর পাবিচালিত ছত্ত। কিন্তু ভাছাবের পরিচালক কেই बाहै। विश्वापत विवादे अव्यक्त क-पार्थित प्रमुख-माविकाल का देकका (Sarkikoi or Choiks) ভাৰায়া পৰিব-প্ৰৱে চুত্ৰৰ সভাগে। সাইকিংকাই ( Psichilan ) পুৰোক্ত বিবিধ বেণাৰ স্থাবন্তী। ঐ ভিন জোন ভিন্তা বিভিন্ন নামন প্রিপোধক । মালকটের মহলে তীরাদের মত নিয়ে পরিবারে ইটলা। সকল मध्यक्षाम् अभिष्युर्क नामध्यक्षान जिस्सा प्राणिया योका । करवन । किन्न धीका प्रयूपारवन अप, केवनरहन अकन्त अधारतन एकाई की कात्र कात्रव मान वाहित्यामा निर्दे छित्रायमंत्र व्यामाया मध्यान महामहवादी श्रेयत विवास कीकात कता इत्यादा । किस महिकान काश याकात करहन मा । दिश्वा तराम मुख्य अवर काया. माख এবং অন্ত, উন্তর এবং সালুস একারারে স্থিতিত হউতে পাবে না ; উহাদের পরশারের সহিত পরশারের স্থিতি खार्ष) चन्द्रभा . अनेत्रभ कात्रक वर्ष विराध मक्ष्रिक मच्चनः प्राप्त महिक पृष्ठीनिविध्यतः अभवाश्वत मच्चनारवर मक्वियाध প্রিষ্টু হয়। গটার প্রথম এবং দি তীয় শতিকীতে ন্তিকগণের প্রাধাক্ত-ক্ষতিপদ্ধির বিষয় উপাস্থিত ইইয়া থাকে।

<sup>.</sup> Vide Edmunds Enddhists and Christian Gospels.

## সপ্তম পরিচ্ছেদ।

## भग्र-मियन ଓ छीर्थ-ज्ञमा।

[বেছি-ধর্ম সন্ধিন :—প্রথম ও ধিউ র সন্ধিননী,—সহাকাশ্যণের নেতৃত্যে সর্গাণি শুহার প্রথম সন্ধিনন,—
উপালী কর্ত্ব বিনয় নিজ্ঞানৰ,—বংগ্রের পুর বংশর অধিনায়করে বৈশালী নগরে হি ঠাম সন্ধিননের অধিনেন অধিনেন —
অধ্বন্ধার টীকা রচনায় গুলার প্রাণিছি,—বৌদ্ধ মহাসন্থিতি,—দশবিন বিধি-বিধানের শিধিকার:;—উল্লা দেশীর
এবং দক্ষিণ-দেশীর বৌদ্ধণনের ছুই বিভাগের স্পতি;— হুউঃম গত-সন্ধাতি,—মোগ্রালি-পুর ভিন্নার অধিনায়কছ;—পাশ্চাতা মত ;—পাশ্চাতা-নত-গওন ,— চুলার ধর্ম-স্থাতি সন্ধান সিক্তা-দেশীর প্রাণিলা;—
অব্যাক্তর ভৌর্থ জন্মণ ,—তীর্থ প্রাণ্ডন অসম্ভ উপ্রোন-সমূহ ;—বলপ্রপ্র উল্লোগ্রান ;—বিধ্যান হিন্দ্রপর্মআহণ কাহিনী;—বীতাশোকের উপ্যান্তা,— শ্বিষ্যে টোনিক প্রিপ্রাক্তর-প্রের মন্ত্রান ইল্লাগ্রান ;—
ভিত্তর্শিক্তার কাহিনী ;—ওলোক্বির রাজ্য কাল্ডানির নিছি; — মন ম্বিং কাল্ডানির ;—গলোক্বে
উভিয়নিক্তার কাহিনী ;—অশেক্বির রাজ্য কাল্ডান্ত্র ভিয়ন্ত। সংগ্রান ; উপ্রথমের বিভাগর স্থানের ভিস্তানিক্র নিজ্য নিছির মতের কাল্ডান্ত্রা,—অধ্যাক প্রাণ্ডান্তর স্থান্তান ;
উপ্রথমিকার কাহিনী ;—অশেক্বির রাজ্য কাল্ডান্ত্র প্রথমিন রাজ্য কাল্ডান্ত্র ভিয়ন্ত্র। সংগ্রান্ত্র উল্লান্তান্তর উল্লানিক্তা,—তৎসম্বন্ধ বিভাগর মতের কাল্ডান্ত্র।
অভিযানিক্তা,—তৎসম্বন্ধ বিভিন্ন মতের কাল্ডান্ত্র।—অধ্যাক প্রথমিন রাজ্য কাল্ডান্ত্র উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র ইলিয়ালার ভ্রান্ত্র স্থানির জ্বিদ্ধানির ভ্রান্ত্র স্থানির উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র ইলিয়ালার উল্লান্ত্র ইলিয়ালার উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র উল্লান্ত্র ইলিয়ালার উল্লান্ত্র ইলিয়ালার উল্লান্ত্র ইলিয়ালার ইলিয়ালার

পুণাভূমি ভারতভূমি আবহমানকাল ধর্মের দীলা-নিকেতন ব্রন্তিঃ এসদ্ধ ছিল। পুণাল্লোক ঋষি-মহর্ষির ক্ষাক্ষ্ঠে জলদ গভীর লাদে উচ্চোত্রত বে স্থানগাঁতি এক স্থয়ে ভারতের প্রাঠ কুঞ্জ মুগরিত করিত, মাহাদের পুরপাদশ্পশে ভারতের বৌদ্ধ প্রতি রেণুক্র প্রিব্রতার লিক্ষ সুখ্যায় মাণ্ডত হইত, সেই সামগীতি-মুখর, মহাতণ্ড মহাজনগণের পাদস্পর্শে পাব্রীকৃত, ধর্মের জীলানিকেতন ভারতক্ষেত্র আ্রিও জগ্দাসীর নিকট নতা তীর্থকেত্ররণে সমাদৃত। ভগবান শাক্রাসংহের আবিভাবে সামগান-মুগারত চেই পুণাকেরে ধর্মের এক মৃতন স্লোচ প্রাহিত হয়। যদিও ভারার নির্বলাভের পর ভর্তা আনন্দ স্বীকার করিয়া হারার শিক্সশিক্ষরণ নবগর্মের নবীন উদ্দীপনা অক্সর ১৯০০ (১৯৯৫) কিন্তু সে সময় সে উদ্দীপুন্ন বছদুর বার্ত্ত হইতে পারে এই। তপন বেড়ি-ধ্য । জুনরের একটা শালা-ক্লপে গালোর উপত্যকার দীমাবদ্ধ ছিল। অন্যেকের বৌদ্ধ-ধর্ম-এংগের পূর্বের, প্রায় দার্দ্ধ ছি-শতাবী কাল, বৌদ্ধ-ধর্মের প্রসার-প্রতিপত্তির তালুশ পরিচয় পাওয় যার না। ঐ সময়ের মধ্যে কাঞ্চপ ( কশ্রপ ) প্রমুখ বৃদ্ধদেবের শিবাগণ এবং পরবৃত্তিকালে অপরাপর বৌদ্ধভিদ্রুগণ বিভিন্ন সময়ে ধর্মের প্লানি প্রত্যক্ষ করিল। ধর্ম সন্মিলনীর অধিবেশন করেন। তালাতে বৌদ্ধ-ধর্মের অনেক জটিল विषयात भीभाश्ता दश् । अत्मात्कत ताक्क कात्मध वहेत्रल प्रश्मित्नीत अभित्मम दहेशाहिन, বোদ্ধদিপের গ্রন্থপত্তে তাহার পরিচয় পাই। এতংপ্রদক্ষে তথিগরের উল্লেখ ব িতেছি।

ধর্ম সন্মিলন আশোকের রাজত্বের একটা প্রসিদ্ধ হটনা। বে ভাবে যেরূপ পরি-বর্তনের মধ্য বিল্লা 🖒 শক্ষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিলাছিল, ধর্ম-মহাস্থিলনীর আলোচনায় তাহ! উপ... ইতে পারে। অশেকের রাজত্বকালে, 'অশোকারাম' শংখারামে তৃতীয় মহাসাম্মিলনীর অধিবেশন হয়। ত**ংপর্কে আরও চুই** স্থিত্তন । বার গল্প-সন্মিলনের অধিবেশন হইয়ছিল। সেই ছুই সন্মিলনে যে ভাবে বেলিগ্রের উৎবর্গ-সাধনের প্রয়াগ হয়, এছা। তথিবছের উল্লেখ করিতেছি। বৌদ্ধ-ধ্যের উপর দিল পরিবভ্নের এখন এবাই প্রবাহিত ইইয়াছিল, ত্রিবারে প্রমাশের व्यत्रहात साहै। ८रोक-भव्य ना दर्श-भवाशिक्षयनहे छ।हात छात्रहे सिम्मीन। वक्रासर्यद्र নির্মাণ-নাতের পর ভাষার বিষয়েশ, প্রিয়াশ্যা মহাকান্তপের উপদেশ অভুসারে পরিচালিত হইতেন। তিনি সৃদ্ধদের কঠার প্রশান আন্তান এতিটিত হইরাছিলেন,—এইরূপ কিংবদন্তী আছে। কাশ্রপের অধিনায়কত্তে রাজ্বাহের সহপানি গু**হাভান্তরে প্রথম বৌশ্ব**-মহাস্থিতনের প্রিটেশন হয়। পাঁচ শত প্রেছিক্স প্রেই সন্মিলনে যোগদান করেন। ধর্ম-সঙ্গুল সংক্রান্ত নিম্নবিদ্যা (অর্থাৎ নিজয়) নিস্কারণ করাই ঐ অধিবেশনের প্রধান লক্ষ্য ছিল। এত্রপ্রক্ষে টোক্ষিক্রপ্র সমস্তে স্ক্রেন্ডের উচ্চাত্রিত পাধালয়ত গাল করেন। শিশ টিগ না কর্মা এই অদিবেশনে বিনয়া নিষ্কারিত হয়। শিখা আনন্দ ধর্ম-বিষয়ে আলোচন, করেন। এই প্রথম স্থিলনে যে সকল বিষয় আলোচিত হইয়াছিল, তৎ-সম্বায় নৈর্বাদের বা জিলেদের আন্তর্গত বলিয়া উক্ত হয়। স্বতরাং মহাকাশ্রাপের সময় কইতেই ধুমাত প্রিডিও হইতে আরম্ভ কয়। প্রেলাশ **এই বে, এই বৌদ্ধ**-স্থিন্∙্তি বিনয় ও ক্লে স্থানিত হইয়াছিল। এই স্থয় কাল্লাপের শিলাগণ তিন জেনীতে বিভক্ত হট্যাছিলেন। উপালা এবং রাছলের শিখাধণও য**ধাক্রমে তিন এবং** চারি শ্রেণীতে বিভান্ত হন। বৃদ্ধদেশের নিঝাণ-লাভের পর এক শত বংসরের মধ্যে সহত্র সহস্র এরনারী বৌদ্ধ-প্রেম্ম দীঞ্জিত হুইয়াছিলেন। তপন বিভিন্ন জাতির, বিভিন্ন বর্ণের এবং বিভিন্ন ধন্দের জনগণ থৌদ্ধ-সম্প্রদায়ভুক্ত ছইয়াছিল। এই সময় রাষ্ট্র-বিপ্লব সমাজবিপ্লব উপস্থিত হইয়া বৌদ্ধ-ধর্ম-সম্প্রদায়ের মধ্যে নীচ জাতিগণের সম্বন্ধ-দংশ্রব কৃচিত করে। ফলে পুরাতন দ্বীতি-পদ্ধতি পশ্বিভিত হইতে থাকে, এবং পুরাতনের স্থান নূতন আসিয়া অধিকার করে। গ্রন্থান্ত প্রকাশ,—এই সময় চক্সওপ্ত মামা নীচ-বংশীয় শুদ্র-নুপতি মগবের রাজসিংছাসনে অণিষ্ঠিত ছিলেন। স্মৃতরাং সামাজিক ক্রিয়াকর্মে ও ধর্মারুষ্ঠানে সর্বত্তই নীচ-সম্প্রদায়ের প্রাধান্য পরিব**ক্ষিত** হইয়াছিল এবং বৃদ্ধদেবের প্রবর্তিত বিবিবিধানের ও নির্মাবলীর কঠোরতা বছ পরিমাণে শিথিল হইয়া আসিয়াছিল! অল্লসংখ্যক লোকই তখন বৃদ্ধদেবের প্রবর্তিত কঠোর বিশিবিধান-সমুহ মাজ করিতে প্রেম্বত ছিলেন; নচেং, অধিকাংশ লোকই নিয়মা-বলীর পরিবর্ত্তনে প্রয়াদী হইখাছিলেন। বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে এবছিধ মতপার্থক্যের মীমাংসার জন্ম দ্বিতীয় মহাসন্মিননীর অধিবেশন হয়। বৃদ্ধদেবের নির্বাণ-লাভের এক শত वदमङ्गुलुद्धन, देवनाली नगद्ध अहे विजीय महा-मृत्तिलादनत व्यविद्यमन बहेगाहिल। अहे यहामण्य

সাত শত বৌদ্ধ ভিক্ষু উপস্থিত ছিলেন। শশুহের পুর হন এই সভার সভাপতি নির্বাচিত্ত হন। এই দিন্তীয় বৌদ্ধ-সন্দিননী বিনয়ের পুনংস্কলন জন্ত এবং বিনয়ের অর্থ প্রকাশ অভিপ্রায়ে ভাহার 'অথকথা' নামক চীক' রচনার জন্ত প্রথাত। একাদিক্রমে আট মাস দিন্তীয় মহাসভার অবিবেশন চলিয়াছিল। আর সেই ক্রে ধর্মমতের এবং ধর্ম-স্ভালায়ের নিয়মাবলী নির্ণীত এবং দৃটীক্রত কইয়াছিল। বলা বাছলা, অধিকাংশ ভিক্ষু সে সিদ্ধান্ত গ্রাহ্ম করিতে সন্মত হন নাই। তদ্যুসারে ভাহারা আর এক নৃত্য মহাসভার অধিবেশন করেন। সেই সভা 'নহাসজীতি' নামে পরিচিত হয়। পুর্বোক্ত সভা দে সকল ভারিন মতের অধ্যারণ করিতে দৃদ্পতিজ্ঞ হন, শেশোক্ত সভা সে দৃত্ত, শিধিক করিতে প্রস্থাত কইয়াছিলেন। বৈশ্বলী নগতের মতাসভার ক্রে যে সকল কঠোও বিশ্বিধান রূপ হইস ছিল, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত দশ্লী বিশ্বে প্রশ্রম্বান বিশ্বেশত বিশ্বাহান বিশ্বাহার ক্রেণ্ড উল্লেখ্য হইস

- >। বিনয়পিটকের অযুশাসন ক্রেমে স্বাধন বা অভান্য প্রকাদেশ ক্রিকাণ সংগ্রহ করিয়া রাখিতে পারিতেন না। কিন্ত এফারে ভিন্ন এজন নান কিন্তু স্থাধা জীলালা লবণ সংগ্রহ করিয়া আধিতে পারিবেন
- মা ইতিপুর্বের আয়েদি আরেদি আরেদা দ্রবা ছিলেবরের পর এবংকর নির্মাতি লাভি
  কিন্তা একরে। নিয়ন হইল রেম বাক্রেমর ছায়া ধানন নই হাজি প্রিটান কইবে,
  ভিজ্করেশ তথন থাজ-দ্রবা একর করিতে পারিবেন
- ত। বিভার ভইতে দুরে কোপাও গ্রন কারেল বিন্যাপিটকেও ভিন্ন স্বাধিত রক্ষা করা স্থান্ধর ভইবে না , স্থারং এই নিগলকে সে বলন এব কর ওবল
- ৪। ধর্মপ্রেণ, কুতপাপের স্বীকার দ সম্ভাব ক্রছার ক্রছাত ক্ষেপ্রেছ কেবলসায়ে বিহার সংলগ্ন উপস্থ দ্বান সংলগ্ন হইত ক্রছার নিয়ম ১ইল বেং মিজতে লোকের বস্ত্রাটীতেও উছা সংলগ্ন হইতে পাবিবে।
- ৫। পুর্বে নিয়৸ ছিল—কোনও একটা কালা করিবার পুরের ভিজ্পণকে স্প্রের্মত লইতে হট্ছ। কিয় এখন নিয়ম হটল বে, কর্ণা-স্প্রের্মত পর্ত কে হত অক্সমোলন করাইয়া লইলে চলিবে '
- । নিয়মাবলি য়য় করিবার পক্ষে অব্য়য় র তকায়োর দৃষ্টান্ত গ্রহণীয়
   হঠতে পারিবে।
- ৭। কেবল ছ্ব বা জন বলিয়া নতে; স্থিপ্রহরের পর ছানার জল বা যোল পান ক্রিতে বাহা থাকিবে না।
  - ৮। ক্ষলবৎ দৃশুমান চোলাই করা পানীয় পান নিধিদ্ধ হইবে না
  - ৯। ঝালরমুক্ত বন্ধ ভিন্ন অক্তকিং বন্ধে আসন আরত করিতে বাগা গাকিবে না।
- ১০। সম্প্রদায়ের সদস্যগণ স্বর্ণ এবং রোপা গ্রহণ করিতে পারিবেন।
  উল্লিখিত দশবিশ স্থাবিধা সম্বন্ধ অবিকাংশ ভিক্লব ঐকমতা পরিবর্জিত হইয়াছিল। কিন্তু অল্পান্থাক ভিক্ল এবছিল পরিবর্জনে ঘোর আপত্তি উথাপন করেন। তাহাতে বিধন ক্লোছিল উপস্থিত হয়। এইরপ্রে প্রধানের নির্দান লাভের দেও শত বংস্বের ন্ধা

ভারতের বেছিণণ চুইটা প্রদান বিভাগে বিভক্ত হইয়া প্রচন : সেই ছুই প্রধান বিভাগের বা সম্প্রদায়ের এক সম্প্রদায় বৃদ্ধদেব-প্রবৃদ্ধিত গম্মনতের যথামধ অফুসরণকারী বলিয়া পরিচিত হন এবং অন্ত সম্প্রায় কিছু সাধীক ভাষাপর ও সংস্থারের পঞ্চপাতী বলিয়া অভিহিত হইয়াছিলেন। বৌদ্ধাণ যে উত্তর-দেশীর এবং দক্ষিণ্রেশীয় কুট সম্প্রদায়ে বিভক্ত হট্যা-किन, भारत गुण--- এই प्य-अधिनाती। 'वीभारतमत' शहर मिनातमीप त्रोक्षणमे आकुछ-পক্ষে অপ্রিবৃত্তি হভাবে বুদ্ধের মধান্তবালী ভিলেন। আবে উভরদেশার বৌদ্ধাণ পরিবৃত্তনের পক্ষপাতী চইয়া উঠিয়াছিলেন। তবে ছৌপবংশের এ মত বে সর্বাধা অবিসংবাদিত, কেছ কেছ ভাকা স্বীকাৰ করেন লা। কেন-লা, যে জেন বৌদ্ধানের উৎপত্তিদান, সে দেশের মতিত উত্তরনেশীর বৌদ্ধানের সম্ভ অন্মত দিন অঞ্চ ছিল: কিন্তু দলিল-দেশীর বৌদ্ধ-গণের স্থিত সে স্থান পুরুত্ত ছিল্ল ভ্রম্নির প্রত্তেশ । উত্তর-বেশীয় একে দক্ষিণ-দেশীয় ছুই বৌদ্ধা সম্প্রদায় অল্প ক্রের এলোট আধানটি উপ সম্প্রদায়ে নিছক্ত হট্যা পড়ে। দক্ষিণ-দেশীয় বৌদ্বান্থৰ প্ৰাৰ্থন এ, তেওঁ না অঞ্চলৰ বিভাগেৰ বিষয় ভিপিত আছে। কিন্তু কা-চিন্নালের লাম্প্রাক্ত হিলেন্ট্রী উপাস্থাদেরতা প্রেচ্য প্রেটা উত্তর দেখায় ও চলিগ-ছেম্ব উচ্চয় সম্প্রদায়ের মধ্যেটে এয়া ধ্যামতের ও অ'চার ধার্কারের আশের পরিবর্ত্তন সাধিত ভট্যালে, দ্বাস্থালয়ের বাহিন্দ্রি এব ক্রম্বিকারের প্রতি মর্থ করিছেই ভাষা উপস্থি বটন্ত প্রাঃ। মুক্রমান্তির খান্তেশন সময় হ**ঞ্চেট যে ধ্যমত পরিষ্ঠনের** স্ত্রপাচ ভার্যাত্র, ভারতার্থা চত্ত অধান্য ভারতে এইরপ উল্লেখ দ্বী হয় : হথা. --

মহাসঞ্চাহির তিক্ষণ প্রাচান ধ্যাহত একেব, বে তিন্টাইয়া দেন। ওাহারা প্রাচীন ধ্যাহান-সমূহে পানগড়ন করেন, এবং মূলের নৃত্ন সংধ্বণ প্রচার করিয়া যান। এক স্থানের প্রসক্ষ অভ্যাহার প্রথিত করা হয়। সেই করে প্রথনিকায়ের অন্তর্গত নীতি-সমূহ এবং ভাবসমূহ বিরুত হইয়। হায়। সেই বিজ্ঞাপ বুলিতেন না যে, ভগবানের বাকেরে প্রয়হ ছবং হায়। হায়। মারভূত বাক্যে কি উচ্চ অর্থ প্রকাশ করিতেছে। ইহা না বুলিছা ভাহায়ে ব্যাহেরের উল্লেখ্য করিছেন এক করিছেন এবং বর্ণমান্ত্রের অন্তর্গর করিছেন আটার উল্লেখ্য করিছেন। উল্লেখ্য করিছারা কর্মপিটকের ও বিনয়পিটকের অন্তর্গত গহার ভারমুলক অংশসমূহ পরিতাগি করিয়া ন্তন করে ক্রেড্যান্তর্গত করিয়ে নৃতন ভাষা, নৃতন পরিভাষা, নৃতন নিদ্ধে ও নৃতন আতকাংশ প্রচার করিতে প্রয়ত হইয়াছিলেন। এক মতের পরিবন্ধে অন্তর্গত মত প্রতিষ্ঠা হওয়ায় ধর্মমতের দারণ বিপ্রায় ঘটিয়াছিল।

ধর্ম-মহাসম্মিলনে আদি-ধর্মের পবিবস্তন সাধন সধ্যে এইরপ অশেষ নিদ্দান বিদ্যান বহিয়াছে। কি অবস্থা হইতে বৌদ্ধর্ম কি অবস্থায় উপনীত হইরাছে, তাহার ইতিরক্ত অম্বন্ধান করিলে বিষয়টা বিশদ ও বোধগন্য হইতে পারে। তৃতীয় বৌদ্ধ-সম্মিলনীতে করে। বিময় ও অভিধর্ম প্রভৃতি গ্রন্থ প্রদার সম্বাদিত হইয়াছিল। চতুর্থ বৌদ্ধ-সম্মিলন সম্ভাই কশিক্ষের সময়ে আছুত হয়। কাশীরে সেই স্মিলনের অধিবেশন হইয়াছিল। বস্থমিত্র, আই-বেয়ে প্রভৃতিকে লইয়া পাঁচ শত বৌদ্ধ-স্রাণ্টার সহিত্ ক্পিক গ্রা স্থিকানে মিলিত হন।

অতিংক্তিতিক ঐ সন্মিলনের ক্লে রচিত হইয়াছিল বলিয়া প্রতিদ্ধি আছে। শব-ংশীয় রাজা কণিকের অধিনায়কতা যে সন্মিলন পরিচালিত হইরাছিল, তাহাতে যে আধিধর্শের বহু সংস্কার বা পরিবর্জন সাধিত হইবে, তাহা স্বতঃই বুঝিতে পারা নায়।

ভৃতীয় ধর্ম-সঞ্জীতিব বা ধর্ম-সভা-সন্মিলনের অধিবেশন রাজচক্রন্তী আশোকের রাজহ-কালে সংঘটিত ইইয়াছিল। অশোকের বৌদ্ধ-ধর্ম-গ্রহণের পূর্বের বৌদ্ধর্ম তানুল প্রতিষ্ঠা-লাভে স্মর্থ হয় নাই। তথ্ন উহা কতকগুলি ধার্মিক ও জ্ঞানিজনের ধর্ম-মধ্যে ভুতীয়

পরিগণিত ছিল; তখন উহা জনসাধারণের ধর্ম বা রাজকীয় ধর্ম রূপে পরিগণিত ছিল; তখন উহা জনসাধারণের ধর্ম বা রাজকীয় ধর্ম রূপে পরিগণিত হয় নাই। দেশের ভূমানির্ব বা রাজকরণ রৌজভিক্ষ্ণিপথে আবের-মত্ন করিতেন বটে: কিন্তু শিক্ষিত রাজ্যণগকে উহারা যেরূপ সমানর করিতেন, তাহার অধিক কোনরূপ অন্তথহ ভিক্ষ্ণণের প্রতি কখনও প্রকাশ গায় নাই। অপিচ, রোজগদিপের এবং বৌজ-শ্রমণগণের অধ্যান কোনরূপ অস্থবিধা উপস্থিত হয় নাই। তথন প্রথম প্রথম ও রাজণ উত্তর সম্প্রায়ই সমাজের নিক্ট সম্ভাবে অন্তর্নয় পাইয়া আসিতেছিলেন। গুল্পবের জীবনত্বত আলোচনায় এটোত হয়, তিনি রাজনো-দর্মের অন্তর্নকারী ছিলেন এবং রোজণগণের যথেও সমালের করিতেন। ন কিন্তু সাম্প্রতন্তর্নী অশোকের সময়ে বিপরীত বারু প্রবাতিত হইল। তিনি বৌজগদাকে রাজনীয় ধর্ম মধ্যে পরিগণিত করিয়া লইলেন, তিনি আপনি গৌজগদ্মে গীক্ষাত তইলেন এবং প্রজ্বাপণ্যক বৌজগদ্মে জিন্তিত করে। অংশতিত করিয়া লাইকেন, তিনি আপনি গৌজগদ্মে গীক্ষাত তইলেন এবং প্রজ্বাপণ্যক বৌজগদ্মের প্রথম প্রস্তুলাত হিন্তে নিপ্তাতিত ফল সংঘটিত হয়। অশোক বৌজগদ্মের প্রথম প্রস্তুলাত হিন্ত নিপ্তাতিত ফল সংঘটিত হয়। অশোক বৌজগদ্মের প্রথম প্রস্তুলাত হিন্ত নিপ্তাতিত করে। বিশ্ব স্থাপতি উপস্থিত করেন। কিন্তু তাহাতে হিন্ত নিপ্তাতিত কর্ম সংঘটিত হয়। অশোক বৌজগদ্মের প্রথম প্রস্তুলাতক হিয়া উট্টেন, বৌজগ্রের

প্রেচারের পরিভাগবের গবেষবা-প্রভাবে এখন এই সব । তর আবিকৃত ইইডেঙে । অনুস্থিতেও রিজ ডেভিডৰ বিধিয়াছেন,-"There was not much in the Metaphysics and Psychology of Gautama which cannot be found in one or other of the orthodox systems, and a great deal of his morality could be collected from earlier or later Hindu books, Such originality as Goutama possessed lay in the way in which he adopted enlarged, ennobled and systematised that which had already been well said by others; in the way in which he carried out to their logical conclusion, principles of equity and justice already acknowledged by some of the most prominent Hindu thinkers. The difference between him and other teachers lay chiefly in his deep earnestness and in his broad public spirit and philanthrophy. Even these differences are probably much more apparent now than they were then, and by no means deprived him of the support and sympathy of the best among the Brahmans. Many of his chief deciples, many of the most distinguished members of his order, were Brahmans, He always classed them with the Buddhist mendicants as deserving of respect, and he used the name Brahmans as a term of honour for the Buddhist Arbats and Saints." Prof. Rhys Davids, Buddhist India.

প্রতিষ্ঠ: ও প্রচার প্রভৃতির ক্ষত্ম তিনি এক রাজকীয় বিভাগের সৃষ্টি করেন। নেই বিভাগের প্রধান অম্তা 'ধর্মহামাভা' নামে প্রিচিত হন। উছোর অধীনে, বিভিন্ন প্রদেশের জন্ম বিভিন্ন উপবিভাগ স্ট হইলাছিল: ভদ্ধারা স্বর্মনে বৌদ্ধশের প্রসার-র্মি-कत्त्र (इष्टे: इन्टिट थाति । व्यासीतित तासक्तातित वाष्ट्रीवन वर्ष भावितिशृक्ष नगरत अक (बोक भश्रामणात अविदिश्यम श्रा । अहे भग्रास दक्ष गालिएकत अदश क्ष्मादशी लिख्कुतकत উত্তৰ হট্মাছিল। ভাষাতে বৌদ্ধবৰ্ষ সংক্ৰান্ত গ্ৰেপ্তৰ বহু বিপ্ৰদায় সংস্টিত হয়। সেই সকল বিপথায় নিরাকরণের অত ঐ মহাস্ত: আছুত চইছাছিল। সহস্র সহস্র ভিক্ সেই নহালভায় সন্মিলিত হন। তিস্স' (তিয়া:) সেই মহাস্ভার সভাপতিহ এহণ ক্তিয়াছিলেন। ক্রমণেত নয় যাস কাল মহাস্তার অবিবেশ্যের করে ধর্মস্প্রাদায়ের এবং <sup>এবা</sup> গ্রেম্বারের পুনংস্কোর সাধিত হয়। এই মহাসভার ধ্বাগত পুনরারত ও পুনংপ্রভিত্তিত अनेत्राधियाः । कियान-दिनीय व्योक्ष्यत एम जिल्हिनान अप्य-मद्द आश्च अनेत्राहित्नन, ক'লে। এই মহাসভারই ফল বলিয়া প্রতিপদ্ধ হয়। এই ফুলীয় মহাস্থীটের বিবরণ প্রস্থাতে নিয়রপ লিপিবদ আছে। প্রশ্নকারে বে সকল আলম এবং লাসসাপরালে বাজি वाकारणहरूप ना भग्निय ऐप्राय ताकाक्ष्मरूष्ठ अधिव्यक्तिष्ठ बहेरवृद्धित, चालारकत ধার্মা তেওঁ- গ্রুগের পর ভারার: বিত্রাদ্ধিত হয়: ক্ষেত্র গ্রুল ভারাদের জীবিকার্জ্যনের পর ক্লম্ভ শ্রীয়া আংসে, তান তাহারা কাষাধ্যস্থ পরিপাণ করিয়া, ভিক্রর বেশ গার্ণ করিয়া, বৌদ্ধ-সমাগো বলিয়া প্রিচিত হটতে আবছ করে। খলনীতির বিক্লাত ব্যাখ্যার বৌদ্ধ-সমাজে বিগদ বিল্লাব্য স্থান্ত হয় : জ্বাহ ভাষের উপদূর এত বাভিতে গাকে যে, প্রকৃত বৌদ্ধ-বিশ্বেপাৰের ব্যাক্ত একরবে বন্ধ হইছা আছে। এই সমধ্যে নৌধ্যালাপুত্র মহামতি ভিস্বা অংশকেরেমে স্থ্যন্ত্রকের পরে প্রতিষ্ঠিত চিলেন্। ধ্যের গ্রানি এবং আর্গ্রারী আর্থ-প্তনের বিষয় অরণ করিয়া তিনি ছঙ্গেও ও ক্লোচে ছিয়ুমাণ ছইয়া পড়েন। স্বার্থায় ভিক্লবেশী প্রচারকগণের প্রভাব-প্রতিপত্তির বিষয় অরপ করিয়া তিনি মহেন্দ্রের প্রতি শিল্পঞ্জীর পরিচানের ভার ক্রম্ভ করেন এবং স্বয়ং অভোগদ্ধা পর্কতে গ্রমন করিয়া সমাধিত হুন ৷ এই ভাবে সাত নংসর কাটিল। বায়। প্রথেষীনিবের কুবালার এবং অপন্যাধার ফলে প্রকৃত ধ্যা লোপ পাইবার উপ্রক্রন ঘটে। ঘটনাক্রমে ধর্মের এবছির অবঃপ্রনের বিষয় কাজচক্রবর্ত্তা অলোকের শ্রুতিগোচর হয়। প্রের এর্থিপ গ্রানির বিষয় শ্রুবণ করিয়া অশোক বিৰোধ মন্মাইত হন এবং গণোৱ আনি দুৱ কহিবার জন্ম অলোজনামে একজন অমাতাকে প্রেরণ করেন। তিক্ষুদ্রিগের নিকট অমুরোধ জানান,—ভাঁহারা যেন বৌদ্ধার্থাঞ্চ 'উপোদন' এবং 'প্ৰার্থানি' † ক্রিয়ার অভুঠান করেন। কিয়া ভিক্লগণ রাজার উপদেশ

<sup>\*</sup> মহাব্যেশ এবং দ্বীপ্ৰদেশ, দাদৰ ও স্কাইৰ জ্বাধানে এবং ব্যাহৰ গুৱাৰ পোদিও জিলিতে এই ব্যাহ্ন ম্বাস্থ্যিকানের বিশ্বণ দৃষ্ট হয়।

<sup>†</sup> প্ৰতিক্ৰণ অনুনান কৰেন,---সংস্কৃত 'প্ৰধাৱণ' শক্ষের অপক্রাণে প্ৰারণ শব্দের উৎপুদ্ধি ছইছাছে। প্ৰারণ -বণাবাংসর শেব দিন এবং ই দিনের অনুষ্ঠেছ ফ্লিছা-কর্মা। এই উপ্ল'ক ভিজুগণ একতা সমণেত হন। কেই কেই।

মৃত কার্যা করিতে সম্মত হইলেন না ! বিশ্বমীনিগের স্থিত তাঁহার! কোনও ক্রিয়াকর্মের অফুটান করিবেন না বলিয়া জাপন করেন। সচিববর তাহাতে বিশেষ ক্রদ্ধ হইয়া. কোষস্থ তরবারি নিছায়িত করিয়া, পাঁচ শত ভিক্ষর মন্ত্রক ছেদন করেন। তৎকালে রাজভাতা ভিষ্ তথার উপস্থিত ভিলেন : মন্তিববের এই অমাক্ষিক হত্যাকাও সন্দর্শন করিয়া, ভাঁহাকে নিরস্ত করিবার মান্দে, তিলা ভাঁহার নিকট গ্যন করেন। চিয়াকে স্মুখীন হইতে দেখিয়া মন্ত্রির অশোকারান হইতে প্রস্তান করিয়া রাজধানীতে উপস্থিত হন এবং রাজার নিকট সকল ঘটনা বিরত করেন। আফুপুরিক সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া মহামতি প্রমাট বিশেষ শোক্রান্ত হন এবং বিচারে গ্রন করিয়া ভিক্রগণের নিকট ক্ষমা প্রার্থন। করেন। ভিজ্পেণ্ডে বিভাগে করেন, -- মন্ত্রীর এই কৃতক্ষের ক্র তিনি অগ্রামন্ত্রী, কে জাপুরাধী ও সে পাপ কাওছে স্পাধ করিবে ও কিন্তু ভিক্ষণণ তাতাতে বিভিন্ন উত্তর প্রামান করেন;—কেই মধীকে, কেই অংশাক্তে এবং কেই মনী ও সংশাক উভয়কে প্রপেন্তাগী ব্রিয়া নির্দেশ করেন। চিক্ষপ্রণা এই মিনিয়মত প্রবণ করেল বাজচক্রপন্তী **অশোক বিচলিত হম: িনি উবিখ-চিডে ভিজাল। কৰেন,—'ভিজ্ঞানিও মালে এমন কে** আহেছন, যিনি এই সমস্তান মানাংসা কানিংশ দিছে পারেনা গ্রাহস্থাপ প্রায়েট একবারোট মৌগুগলীর পুরু তিমুদার নাম কবিবেলন। তিমুদার নাম এবতে অংশারোর জন্য ভারতার। **আপ্লেড ইইল ।** তালেধানীতে তিস্পার অংশলন জল তিনি এই করে ছেন্ড প্রেরণ করিবেন । কৈছ তিম্যা অমিবেন না : জুগোর অন্তক্তরণে অনোক ভিক্তানকৈ এছার না আলার কারণ জিন্তাসা করিলেন। ভিজ্ঞাণ বলিলেন,—'বংশ্বর প্রানি দুন করিবার জন্ত উত্তার সাহায্য প্রার্থনা করিলে ডিনি নিশ্চয়ই রাজগানীতে প্রভারেও হটাবেন ট ডিফুগণের এসন্থিয় বাক্য প্রবণ করিয়। অংশকৈ পুনরায় ভাষার নিকট ভিক্ষ এবং সাচ্যাস্থ্যক প্রেরণ ক্রিলেন। ভারার মহাত্তবির তিস্পার নিকট উপ্সিত হইয়া রাগোর মলোভার জাপন কবিলেন। তিস্দা সমাধিত ছিলেন। রাজার অভিপ্রোম জন্প মারে উলোর গ্রামতক ছটল। বাজা পর্যের প্রাণি দর করিয়া পশ্মপ্রতিদায় উদ্বুদ্ধ হইয়াছেন জানিয়া তিস্সা আন্ত্রিক হউলেন। তিনি তৎকণাং নৌকালোগে পট্রিপুর অভিমুখে যায়। করিলেন। মহাস্থবিরের আগমন-বার্ডা এবন করিয়া, ভাষার অভাগনার জন্ত, রাজা সমুং নদীতীরে উপদ্বিত হইলেন। বাজগানী কুণক্ষিত চইল। মহাস্মারোগে রাজা আশোক মহাত্ত্বির ভিষয়াকে বাজধানীতে শইয়া গেলেন এবং একে একে ভাঁহার নিকট সকল বিষয় বিব্ৰক্ত कदिएलन। ভিক্তপূর্ণর প্রতি তাহার অম্পরোধ, মান্ত্রক ভিক্তপূর্ণর হত্যাকাও,

অপনাধ কবিয়া থাকিলে ঐ দিন কম। প্রার্থনাদি হার! তাহার প্রায়লিও হয়। এইবাবের সম্পান কালকে কেই কেই 'প্রায়ণ' নামে অভিহিত করিয়া থাকেন। উপোনধ (ডগোসধ)—বৌদ্ধ-পালোক উপনাস এত। ইহার অপর নাম—পোনধ। শাকানিংই ইহার প্রচলন করেন। প্রকৃত বৌদ্ধ-প্যাবলধী মাত্রেই এই এত প্রতিপালা। এই এত উপ্বাস্কারীর ইচ্ছামত। 'উপোহধাস্থান' নামক বৌদ্ধায়েই ইহার বিস্তুত বিবৰণ লিশিবছ আছে।

ভিক্পাণের নিকট পাপবিষয়ে ভাষার প্রশ্ন-একে একে সকলই ভিস্পার নিকট বিজ্ঞাপিত হটল। রাজার নিকট লকণ বিষয় প্রবণ করিয়া মহাশ্ববির কছিলেন,— 'অভিসন্ধিই গালের মল। উদ্দেশ্ত পাপমলক না হাইলে, পাণ-সংস্পর্য হল না। মঞ্জির কুত হার্যো ভোমার কোনও পাপ নাই।' এইরূপ মীমাংসা করিয়া তিসুসা অশোকের নিকট ভগবান বৃদ্ধের উপদেশ-সমুহ বিশ্বত করিতে লাগিলেন। হালা লউক, তিসসার আধ্যনের পর সাত দিনের মধ্যে রাজা ভিক্ষমগুলীকে আহবান করিয়া ধর্ম-সহত্তে ভালাদের অভিমণ্ড জানিতে চাছিলেন। ধাঁহারা 'শাখ চবাদের' গুণকীর্ত্তন কবিলেন, ওঁলোরা ভণ্ড এবং বিরুদ্ধবাদী বলিয়া সক্ষ হইতে বিভাজিত ভইলেন: আৰু ধৃছিলে 'বিভাজাবাদের' মাহাত্ম খ্যাপন করিলেন, ভাছারা প্রকৃত-ধর্মাবলম্বী আলায় অভিতিত হত্যা সভেষ দ্বানগাত করিলেন। \* অতঃপর ধর্ম-স্কের বিশ্বন্ধতা সম্পাদ্ধের উপ্তে-প্রশোধা নির্ভাৱণ শতা বাবেচান্ত্রী অশোক মহামতি তিস্সাকে অন্তর্যাধ করেন। ভদ্মস্যারে পাট্যাপ্রত নগরে বৌদ্ধাপ্রত এক মহাসন্ধীতির অধিবেশন হয় ৷ ভগবান বন্ধের মহাপরিনিকাবের ভট শত ছবিশ বংসর পরে এই ভতীয় মহাসঞ্চীতির অধিবেশন চইল্ডিল। কথিত হয়, এই অধিবেশনে সভাপতি ভিস্সা বৌ**দ-ধর্মের নীতি**-ক্ষাৰিত 'কথাৰুণু' (কথাৰুণু) নামক ধৰ্মান্ত্ৰ প্ৰচাৰ কৰিয়গছিলেন। নয় মাস কাল এই অধিবেশন স্থা ইউলভিল। প্রবাদ এই,—তুর্হায় অধিবেশনে বৌদ্ধার্থ দংক্রান্ত আনেক জটিল বিষয়ের মীমাংসা হয়।

রাজ্যক্রবর্ধী অংশাকের রাজ্যকালের এই ত্রীয় ধর্ম-সঙ্গীতির **অধিবেশন সম্বন্ধে**পাশ্চাতা পশ্চিতগণের কেছ কেছ তিয়-মত প্রকাশ করিয় বিচাছেন। তাঁহারা ধর্মসঙ্গীতির
বিদয় আবে জীকার করেন নাই। পরস্ত ওাঁহারা ব্লিয়াছেন,—'ধর্মপাশ্চাতা
মত।
সঙ্গীতির আগবেশন ভিজ্মগণের কল্পনায় কর মান্তা। বৌদ্ধার্মের গুণলাহাত্ম ধ্যাপনোন্দেশ্রে, অংশাকের নৃশংসতার অমূলক কাহিনী প্রচারের
ভায়, তাঁহারা ধ্যাসভাগিতর অধিবেশনের বিষয় প্রচার ক্রিয়া বৌদ্ধার্মের গ্রশ-প্রাধান্ত কীর্তন
করিয়া বিয়াছেন। কিন্তু বৃদ্ধানের নির্মাণনাভের ২০৬ বংসর পরে এবং আশোকের
রাজ্যাভিয়েকের অস্তাদেশ বংসর পরে বিষয়িণনাভের ২০৬ বংসর পরে এবং আশোকের

শাশতবাদ এবং উচ্ছেদ্বাদ বৌদ্ধপ্রের এই বিবিধ মত প্রকৃত ধ্রুমণ্ডর বিবোধী বলিয়া উক্ত ইইয়া থাকে;
 শাশতবাদ মতে প্রার্থের নিজাই এবং অনাদির খাঁটের ইয়া। উক্ত মতবাদের সমর্থকগণ বলেন,—প্রার্থেক বিবাপ
নাই, উহার আদি অকু সকান করিয়া পাছেয়৷ বাল না। সকল বস্তুই অনাদি। উচ্ছেদ্বাদ উহার সম্পূর্ণ
বিপরীত। উক্ত মতবানীবা বলেন,—বস্তুমাত্রেই অনিতা, কণ্-বিধ্বংসী। উহার কোনও স্থামী সন্ধা নাই।
উহার উৎপত্তি বেমন অবক্রভাবী, উলার ধ্বংসও সেইয়ণ অনিবাগ। বিভালাবাদেন অবভারণায় অয়ং বৃদ্ধদেব
ঐ উভয় মতবাদই পঞ্চন করিয়াছেন। বিভালাবাদ—বৃদ্ধদেবের অনাবর্তিত মত। উহাই ভাছার প্রকৃত ধর্মত
ব্রিয়া অভিহিত হয়।

<sup>†</sup> এই ধর্ষস্থাতির কাল সকলে নিঃ ভিসেট সিংখন নতাৰ নিয়ে উক্ত ছইল; বধা,—"I do not accept the Cylonese date for the Council, namely, 236 A. B., equivalent, according to my chronology, to 251 B.C., and am of opinion that the Council assembled at some

মহাসন্দিলনের অধিবেশন হটরাছিল.—বৌদ্ধ-প্রছাদির আলোচনায় ভাষা প্রতিপত্ত হয় ৷ শে আলোচনায় সন্মিগৰের অধিবেশনে সন্দেহ করিবলৈ কোনট প্রকৃত্ত কারণ অকুসন্থান করিয়া পাওয়া যায় না। অশোকের রাজভের উহা একটা প্রসিদ্ধ ঘটনা বলিয়া উল্লিখিত হয়। কিন্তু পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকণ্ণ ত্রিবয়ে বিশেষ সন্দেহের ভাব প্রকাশ করিয়া शिशारह्म । द्वारा विविद्याह्म - नृष्टे-कत्याद ३७० वर्षात शृद्धित काल-भवनाय मिश्या-দেশীয় প্রস্থপত্রের প্রতি আন্তা ভাপন কর। যায় ন:। মহেন্দ্রের এবং স্ক্রিয়ার উপাধ্যান যেরপ অবিশ্বাস্ত, সেইরপ ভূতীয় মহাস্কীতির অধিবেশনের বিষয়ও অবিশ্বাস-সিংহল-ছীপের বৌদ্ধ-ভিক্ষণণ বলেন,—রাজগুরে সুন্মপ্রথম দে শৌদ্ধ-ब**रामधिनभीत अधिरत्यन रहा, छाराएक्ट (योक्न-भीकि-मुक निर्दा**क्षिक रहेश सहि। বুদ্ধদেবের নির্বাণ-লাভের পর মগধের । রাজধানীতে বুদ্ধের প্রিয় শিয়গণ কড়ক বিভীয় মহা**লক্ষ্টিত আছুত হইয়াছিল। বৃদ্ধদেবের মৃত্যুর এক শত বংসর এ**বে, বৈশ*ি* মগরীতে, সেই সম্মিলনের অধিবেশন হয়। বৈশ্বলীতে সে সময় গশ্বের অপবাধানে বি দিশের বিশেষ প্রতিপতি হইষ্টিল। প্রথমতঃ বিক্রম মতের প্রতি দণাগুল্নীন এবং ষিতীয়তঃ বৌদ্ধ-ধর্মগ্রের নীতি-সমূহের পুনংসংকার —ই অবিবেশনের মুলা ট্রেডা ছিল। ততীয় অধিবেশন—আশোকের রাজহুকালের ঘটনা। ঐ স্কুল ফরিলেশন সম্বর্ধ जिश्हल-तिभीत (बीक्शास्त्र काथा।यिक्:-त्रमृष्ट जाश्वस्त्रः यथार्थ द्वियः अविश्वेष्ठ दरेटा ४. প্রিত্যণ ত্রিবরে সংশ্র-প্রশ্ন উত্থাপন করিয়া থাকেন। তাঁহার: এই স্কল বর স্থাতির থিবর একবারে উড়াইয়া দিবার প্রয়াস পান। • প্রথম স্থান্তরের বিষয় আহমচন্দ্র অধ্যাপক ওত্তেনবৰ্গ এক অভিনৰ সিদ্ধান্তে উপনীত হটগাছেন। তিনি ব্যালাছিন,--'ঐ অধিবেশনের ঐতিহাসিক্ত কিছাই নাই। উত্তা কল্পনাক্রণল ভিক্ষাণের উন্ধান মাত্তিকর

time in the last ten years of the reign."—The Early History of India, p. 161. আলাকের বাল্লাভিয়েক কাল লউয়াও এইরপ নানা বাদ-বিভন্ন গেলিডে পাউ। যথায়ানে ভালাং আলোচনা এটনা।

<sup>\*</sup> অধাপক মাজ্মপুলার এডং প্রসঙ্গে যে মন্ত্রণ প্রকাশ করিয়াছেন, কিয়ে তাহা উদ্ধৃত হইল; গণা,—
"In our time, when even the contemporaneous evidence of Herodotus, Thucydides,
Livy or Jornandes is sifted by the most uncompromising scepticism we must not
expect a more merciful treatment for the annuals of Buddhism. Scholars engaged
in special researches are too willing to acquiesce in evidence, particularly if that
evidence has been discovered by their own efforts, and comes before them with all
the charm of novelty.

<sup>&</sup>quot;But, in the broad daylight of historical criticism, the prestige of such a witness as Buddhaghosa soon dwindles away, and his statements as to Kings and Councils eight hundred years before his time are in truth worth no more than the stories told of Arthur by Geoffrey of Monmouth, or the accounts we read in Livy of the carly history of Rome."—Chips from a German Workshop, Vol. I, p. 199.

আঁইত কল্পনা মাত্র। উহার প্রাচীনত্বও প্রতিপদ্ধ হয় आ। • ভিতীয় দ্বিলনের ন্ধিবেশন সম্মেও ডিনি একই সিদ্ধান্তে উপনীত হইরাছেন। তবে ভাছার মধ্যে একটু বিশেষর আছে। বিরুদ্ধবাদিগণের দেখবিদ নীতির বে প্রতিবাদ শেই সন্মিলনে উত্থাপিত হয়, অধ্যপক ওল্ডেনবর্গ তংহার ঐতিহাসিকত্ব মানিষা লম: কিন্তু মীতি-সমূহের সংশ্বরের বিষয় ভিনি আদে প্রীকার করেন ন। । অধাপক ওল্পেন্বর্মের উক্তবিধ মত অনেকে সমর্থন করেন না! তবে নীতি-সমুহের পুনঃসংস্কার সম্বন্ধে তিনি গে অভিমত প্রকাশ করিয়াছেল এবং তৎসমর্থনে তিনি যে সকল সুক্তির অবভারণা ক্রিয়া গিয়াছেন, ভাহতে কেইই আপতি উল্লাপন করেন নাই। আশোকের প্রপারকভাষ পটালিপুৰ নগলে যে তৃতীয় ধৰ্ম-সঙ্গীতিও অধিবেশন হয়, তাহার ঐতিহালিকতা অধ্যাপক ওভেনবর্গ স্বীকার করেন। কিন্তু অংশকের প্রবৃত্তিত অনুশাসন ও লিপিসমূহে এবং ভারতীয় ও চীন্দেশীয় আহিনীতে ভাষার বেলেও উল্লেখ না থাকায় অক্সাকু পশুত্রপুৰ ভাষনতা উপেকা প্রদর্শন করিয়াছেন। পাট্রিপুর নগরের স্থিক্সনর বিষয় এক্ষাত্র লিংহল-দেশার আধানহিকারই পারবর্ণিত হইরাছে: কি ৪ পঞ্জিতগণ ঐ লকল আখ্যায়িকার বিশ্ব'স ভাপন করেন না ' তাঁখালা বানা-বিংহল-দেশীর আখ্যারিকা-স্মুহের সভ্যতা-স্থামতে কলতে এম থের কলেঞ্ক হয়। বি**ত্ত সে সকল প্রমাণের সম্পূর্ণ অসন্তা**ব ্তিয়'ছে : মেপ্রগালর পুঞ তিম্সা সেই সন্মিলনের সভাপতি সলিয়া অভিতিত ইটাডেন। কিন্তু চান, চিক্সত এবং নেপাল-দেশীয় বৌদ্ধাছ-সমূহে ভাহার নাম আদৌ দুষ্ট হয় • া মেন্তমে গদ্ধপা-বাৰস্থী ভাষের পুৰ উপভন্ত আশোকের ধর্মগুক্ত-পদে প্রতিষ্ঠিত রাহ্যারেলন সার্ভাব এবং সিংহল-দেশায় উপাধ্যান-সমূহে মোগ্রালির পুত্র তিস্সার এবং উপজন্তের সধ্যে প্রায় ও চই আন্যায়িক। বির্ভ রহিয়াছে। ঐ স্কল আধ্যায়িকার সাহত দিতীয় অধিবেশতের বিষরণী স্ত্রিবিট ত্রয়ায় ছোরতর সংশ্রের সৃষ্টি ছইয়াছে। মেন্তলে মহান্তবিধ মহ প্রায়ন হান অধিকাব করিয়া আছেন। সাঁচীর ভন্নাধারের উপরিভাগে যে সিপি অভিত অভে, তাত হইতে মাগ্পলির পুর অজ্ঞাতনামা এক ভিক্ত বিভয়নতা স্থানাৰ হয় বটে : কিন্তু সংখ্যা ছিতীয় ও ততীয় অধিবেশন সম্বন্ধ ভাহতে কোনও উল্লেখ নাই; সুভবাং ভাষতে বিশ্বাস ছাপন করা যায় না ৷ সিংহলের ইতিব্রও-সমূতে কালাশোক নামক ব্যক্তি-বিশেষের উল্লেখ আছে। অশোকের নামের মতিত কালালোক লামের সমাধ্যেশ এক বাক্র সংশ্বের সৃষ্টি করিয়াছে। কালাশোকের রাজত্ববালে এক স্থিলনীর অধিবেশনের পরিচয় গাওয়া যায়। অনেকে অভ্যান করেন, সেই জন্তই একটা দ্মিল্নের হলে বছ দ্মিলনের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু অশোকের রাজহকালে পাটলিপুর নগরে অথবা চন্দ্রগুরে রাজহুকালে বৈশালীতে

<sup>&</sup>quot;Not history, but pure invention, and, moreover, an invention of no very an clent date."

<sup>4</sup> Vide, Pof. Oldenberg, letroduction to the Vinayapitekam.

সেই সম্পের অধিবেশন হইয়াছিল, তাহা নির্দেশ করা এক্সণে স্থকটিন। পূর্বোঞ্জ মতাসন্মিলনভাষের ঐতিহাসিকত বিষয়ে সন্দেত কবিবার কারণ-স্বরূপ পাল্ডাভা ঐতিহাসিকপণ আরও করেকটা বিষয়ের উল্লেখ করিয়া থাকেন: ভাঁহারা বলেন--**সংস্কারের একই পদ**তি পরিদৃষ্ট হয়। চীননেশীয় গ্রন্থপত্তে, গুটার প্রথম শতাব্দীর শেষভাগে এক বৌদ্ধ-সন্মিলনীর পরিচয় প!ওয়া যায়: ক্ষিত হয়, ক্ষিক্তির রাজত্বকালে সেই সন্মিলনীর অধিবেশন হইরাছিল। বাহা হউক, এইরূপ আলে:১না করিয়া পশুতিগণ শিক্ষান্ত করেন.—খুই-ধর্ম দেন্ন ক্রমে ক্রমে বিকাশ প্রাপ্ত হয়, থেকি-ধর্মত সেইরপ ক্রমনিয়মাকুসারে প্রতিষ্ঠালতে কবিয়াভিল। লে প্রতিষ্ঠার বোনও স্থালনের অধিবেশন আৰক্তক হয় নাই। ক্রমবিকাশের ফলেই বৌজ-গলের ঐরপ জীর্দ্ধি সম্বটিত ছইলছিল। কবিকের রাজ্যকালে বৌদ্ধরজ্যের যে অধিবেশন হয়, ভাষ্ঠত ধ্রুসপ্রভাক্ত নীভি-সমূহ এবং **গ্রন্থপত্র প্রচলিত হইরাছিল** বলিয়া জামাণ পাওয়া যায় বটে : কিন্তু তৎপূর্বে যে সকল **অবিবেশনের উল্লেখ আছে, তালাতে আ**হমী বিশাস ভাগন কুল যায় না । শৃত্যাগণ বলেন,---**অশোকের রাজ্যারের** প্রথম ভাগে আধার্মিকগণেও প্রভাক-প্রতিপত্তি বাহিলা উঠিলাছিল। **ফলে পূর্ব দাতে বংসর কাল ধর্মপ্রাণ** ভিক্ষণণ ধর্মক্ষা ক্রিড লাগিতে বাধ্য কন। প্রতিভাগ এতদিবয়ের প্রতিবাদ করিয়া দলেন,—কৌজাধ্য প্রত্যার পুরের অশোকের প্রতি নুষংশতার আরোপ করিয়া বৌধ-ধন্মের প্রতিষ্ঠানামী ব্যক্তিল্প ব্যমন রৌধ-প্রেট্ড মতোহা যেখেপা করিয়াছেন, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা ব্যান খনগা। সেইচপ স্বান্দ্রিবর প্রকা **অবার্ষ্মিকগণের প্রতাব** ঘোষণায় এবং সুস্থাণিকেশনের পর তাহাদের সে প্রতাব গব্দ হওয়ার উল্লেখে ভিক্রণণের সভ্যাধিবেশনের সাধকত। প্রতিগর করিবার প্রয়াসের বিষয়ই মনে আপে। তান্তির তালুৱা কোনও ঐতিহাসিক সহাই আবগত হওলা গায় না। +

কিন্তু পূর্কাপর আলোচনায় পাশ্চাতা পণ্ডিতগণের এতং জিনান্ত সহন্দে মনে ছিল্ল থাবণার উদয় হয়। আলোকের প্রবৃত্তি গিরিলিপিতে এবং অনুশাসন সমূহে যে ঘটনার উল্লেখ নাই, তাহা তাহারা বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া প্রহণ করিতে চাহেন পাশ্চাভাষত বছনে।

তাহাই তাহাদের মতে প্রমাণ-সিদ্ধ এবং বিশ্বাসযোগ্য। ভারতে ধর্মের উপর দিয়া কত বড় বঞ্চাবাত চলিয়া গিয়াছে, কত নৃতন ধর্ম্মত কত পূরাতন ধর্মমতের ভান অধিকার করিয়াছে। ধর্মগ্রহ-সমূহও আনেক সময় বিধ্বন্ত বিভিন্ন হইয়া গিয়াছে বৌদ্ধ-বর্মের ইতিবৃত্ত আলোচনায়ও সে ভাব উপলব্ধ হয়। বুবিতে পারা যায়, বিপ্লবন্ধ

একংগ্ৰামজ পাশ্চাতা পতিভাগ বে অভিমত বাস করিয়াছেন, এছলে তাহা উত্ত হইল : যথা —
 "The object of the ecclesiastical romancers was, apparently, to heighten the contrast between the period when the emperor was, according to their view, orthodo: and the period when he held other opinions."

বিভীবিকার প্রবৃদ্ধ ভাড়বে বৌদ্ধ বর্ষের ইতিহাসের ক্রম পরেক্সিউ ইইটে প্রান্ধ ক্রিকার ইউটে প্রান্ধ ক্রিকার ইউটে প্রান্ধ ক্রিকার ইউটে প্রান্ধ ক্রিকার ক্

- "১৷ দেবা[নং পিয়ে পিয়দ্দি বাজা] 💮 🦈
  - ३ । ज ल
- ৩। পাট (লিপুত). মে কেনপি সংযে ভেতবে এ চুংখো
- ৪। [ভিথু বা ভিথুনি বা ] সংঘং ভি ্থিতি ] সে এজাভানি কুস (1) মি সংনং শাপ্ষিণা অনাবাস্থি।
- ল। আবাস্থিয়ে। হেবং ইয়ং সাসনে ভিঝু সংখ্যিত ভিখুনি সংখ্যিত।
   বিংনপায়িতবিখে।
- ৬: তেবং দেবানং পিয়ে আঠা: হেদিসা চ ইকা লিপী **তৃকাকংক্তিক**ই হুবা ডি সংসলন্দ্র নিপিতা।
- ং। ইকং চ লিপিং হেদিসমেব উপাসকানং কি কং নিধিপাথ। তে পি চ উপাসকা অঞ্পোস্থং চ যাবু
- ৮। এতমের সাসনং বিশ্বং স্থিতিব। অনুপোস্থা চ ধুবায়ে ইকিকে মহামাতেপোস্থায়ে
- শাহাতি এত দেব সাসনং বিশ্বং স্থিতবে অংগানিংপে চঃ আবতকে হৃ
  ভুকাকং আহালে
- ় ১০। স্বত বিধাসমাথ ভূষে এতেন বিষংখনেন। ংথমের স্বেক্স ক্রেটি বিশ্বেস্থ এতেন
- ার্থার্থ,—(১) দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়দলী (২) এইরপ আদেশ করিতেছেন। (২) পাট্টিপুরে দ্বার্থার অন্ত কোনও হানে কেহ কদাচ দক্ষের মধ্যে ভেদতার উপন্থিত করিছে পারিবেদ না। (৪) সজ্বের নিষ্কুম লজ্বন করিলে, তিকুই হউন অববা ভিকুনীই হউন, দক্ষাকেই গুরুবস্ত্র পরিধান করাইয়া দক্ষারাম হইতে বহিছত করিয়া দিবে। (৫) ভিকু এবং ভিকুনীন্দ আমার এই আদেশ লক্ষ্য সমকে বিজ্ঞাপিত করাইবেন। (৬) দেবজ্বির অইম্বান্ধ করিতেছেন,—এই লিপি আপনাদের অরণার্থ আপনাদের নিকট প্রেরিড হইল (৭) এইরপ্রান্ধ করিতেছেন,—এই লিপি উপাদক্ষিণের নিকট প্রেরিড হইল (৭) এইরপ্রেক্তিকেন, এই লিপি উপাদক্ষিণের নিকট প্রেরিড হউক। উপাদক্ষণ প্রের্থানি জাতির হিলাবির হইয়া এই লিপি উপাদক্ষিণের নিকট প্রেরিড হউক। উপাদক্ষণ প্রের্থানি জাতির করিতে পারে।
  ভিক্তি ক্রিয়ার এই নালম সকলে অরণ রাবিবেন এই জান্ধ আচার করিবেন। (১০)

আপেনারা আমার এই শাসন আপিনাদের বাজ্যের সর্বান্ত বিজ্ঞাপিত কর্মন এবং (১১) গ্রুক্ত প্রদেশের ক্ষণ সৈতাবাদে আমার এই শাসন বিজ্ঞাপিত হউক।' • অপোকের প্রবিদ্ধিত এই অর্থাসন হইতে ধর্ম-সঙ্গীতি অধিবেশনের আভাব প্রাপ্ত হওয়া যার। যাহা হউক, পতিত্রপণ বলেন, অপোকের সমস্ত লিপি এবং অভ্যশাসন আজি পর্যস্ত আবিষ্কৃত হয় নাই। বে ক্ষেক্টী নাত্র প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহার সাহাযো অপোকের রাজত্বকালের বিচার করা প্রকৃত ঐতিহাসিকের কার্যা নহে। অপোকের প্রবিদ্ধিত অভ্যশাসন ও লিপি-সমূহ সম্পূর্ণ-রূপে আবিষ্কৃত ইইলে সকল সংশ্রম্ক্রান্তর বিত্তিত অভ্যশাসন ও লিপি-সমূহ সম্পূর্ণ-রূপে আবিষ্কৃত ইইলে সকল সংশ্রম্ক্রান্তর বিত্তিত হইতে পালিবে। অপোকের ধর্মসঙ্গীতির বিত্তিত বিবরণও যে তাহাতে পাওয়া নাইবে না, তাহা বলা যায় না। স্কতরাং সামাল্য ক্ষেক্টী যাত্র লিপি ও অনুশাসন দেবিয়া কোনও ভিত্ত-সিদ্ধান্ত উপনীত হওয়া স্থীচীন নহে।

• **অশোকে**র রাজ্য-কালে ততীয় ধর্মসন্ধীতির অধিবেশন সমূদ্ধে সিংহলদেশীয় বৌদ্ধা প্রায়ে একটা উপাধ্যান পরিষ্ঠ হয়। † তৃত্যি দক্ষ-দক্ষিত্রন স্পেক্ষিয় সে উপাধ্যান বিশ্বত করা আবশুক বলিয়া মনে করি। সিংহল-দেশীয় সেই উপাখ্যানে দ্বষ্ট सर्वेशकोडि विवास व्य---शक्वित्राधीकित्वत मः भा क्रमणः विक्र भावेता यथम महा सत्वेत अभि · मिल्डलट्न नी प्र উপস্থিত কৰিতে আধিল এবং ভাগ্র ফলে ধর্মবিশ্বাসীনিধের ক্রিয়াকর্ম ধর্মাচরণ প্রভাত যখন একরাপ বন্ধ তইয়া আসিল, সাত বংসাবের মধ্যে ধরন ধর্মবিপ্লাবের শ্রেপাত দ্ব হইল, রাজচক্রবর্তী আলোক তথ্য সে গ্রামি বিদ্রাণে দুভ প্রতিজ্ঞ হইলেন ! ধর্মকর্ম পুনঃপ্রচলনের জন্ম ভিক্ষুগণকে উদ্বুদ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে তিনি আশোকারামে এক জন সচিবকে প্রেরণ করেন। অশোকারামে উপস্থিত ইইয়া মদিবর ভিজ্গণকে সমবেত ক্রিয়া রাজাদেশ বিজ্ঞাপিত করিলেন। ভিক্সাণ উত্তর দিলেন.—'ধ্রবিরোধী ভঙ্গণ বিশ্বমান থাকিতে ভাষারা ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করিবেন না।' মন্ত্রির ক্রম হইয়। ভারমারি মারা কতকওলি ভিক্লর মন্তকচ্ছেদ কবিলেন। ভিক্লগণ দে সময়ে একত্র উপ্ৰেশ্ন করিয়া ধ্যালোচনায় প্রবৃত হইয়াছিলেন ৷ স্থন এই হত্যাকাণ্ড সংসাধিত হয়, সে শুমার সাঞ্চলাত। তিয়া অনোকারামে উপস্থিত ছিলেন। মন্ত্রীর অভায়াচরণের বিষয়

ক এতন্ত্ৰের কিন্নল অনুবাৰ পরিষ্ট হয়। নিমে সে মন্ত্র হইল; বণা.—'নকলে বাহাতে বিশ্বাস্থান হল এবং সকলেই বাহাতে এই শাসন পালন করে, তফাল একজন ধন্মহামাছা নিবৃদ্ধ হইলেন। শুলার বৃদ্ধির জাল এই শাসন প্রচারিত হইল। আপানারা এই শাসন সম্ভিবাহারে বিদেশে সমন কল্প। আপানামেয় বিশ্বাসের জাল এই শাসন প্রচারিত হইল। কোট বিশ্বপেরা কর্প,ৎ রালকর্পারিগণ এই শাসন-প্রাম্ব স্থেপে-বিদেশে প্রচারক প্রেরণ কজন।' ইত্যাদি

পু এছবিবর বীপবংশে বিবৃত আছে। কিন্তু উপ্প গ্রন্থে কাল-পরিমাণ সন্থকে বে সকল বিবর উরিবিন্তু
হইয়াছে, সকল প্রলে ভাষার ঐকা নাই। বাহা হউক, বৃদ্ধবেরে নির্বাণ-লাজের ২০৬ বংসর পরে জুজীন
ক্ষান্ত্রীভিন্ন অবিবেশন হই প্লাভিল, সর্গান্তই এই অভিনত প্রভিত্তিত করিবার প্রবাণ কোল কিন্তি আবিকেশন,
ক্ষান্ত্রেক সূত্রের ১১৮ বংসর পরে সংঘটিত হল। উভন্ন অধিবেশনের ব্যবধান-কাল সে হিলাবে ১১৮ বংসর
িন্তিই ইইনাথাকে। চীনানিবের গ্রন্থানের বৃদ্ধবের স্বৃত্রের ১১৮ বংসর পরে অবেন্ড্রেক রাজ্যা-কাল বিজিটি
হুইনার্ট্রেক (টীকাকুস্থ সম্পান্তি ইং-নিং গ্রন্থের ১৪ল পুঠা জুইবা।)

भारतक प्रेता, जिस स्बीरक विस्तृत अर्थना करतन। किरसह साम्रहास है শরিত্যাপ করিয়া চলিনা বান । বঁরীর এবধিব নিষ্ঠুরাচরণের বিবয় অবস্ত কর্মী রাজ শালাক বিদেশ মন্মাহত হন এবং পাপফেচনের জন্ত বাতা হটয়া পড়েন ক্রিক্টর্যা পণের নির্দেশক্রমে যোগ্যনির পুরু তিস্বা বাঘধানীতে আনীত কন। রাজা মুদ্রতপুর ৰমারোহের স্থিত ভাষার অভার্থনা করেন। তিস্সা যোগিকনোচিত দৈবলজিন্দার ছিলেন। তিন্দাৰ দৈবলক্তি পরীকা কবিবার জন্ম অলোক বিশেষ উৎস্কুক হয়। অলোকিক ব্যাপাব প্রদর্শন হল তিনি বিস্সাকে অভ্যান্ত ভানান এবং কোমও দ্বিভিট স্থানে ভূমিকলা উৎপাদনের কর আংকাতিশ্যা প্রকাশ করেন। তরজ্পারে প্রাসাদের এক নিৰ্দিষ্ট স্থানে একখানি লগ, গ্রহটী অখ, নেফ্টী মন্ত্রা এবং ফলপুর্ব এক্টী পাঞ্ ·স্থাপিত হটার। তিস্তার আফেলকাম একটা সমচতাকাল স্থানের চারি পার্শে তৎসম্মান সংশক্তি রহিল। প্রস্থার ভূমকাপ উপস্থিত হতল স্মান্তেশ্ব মুখালাপে উ**ল্লে**র যে অংশ বক্ষিত থটমতিশ, নাত্র সেই অংশ সে কম্পানে ব পিনা ইনিল, অপর অংশ স্বাহ নীমাবেকাৰ বৃতি চলত বাংশ স্থিত নিশার পৃতিক। প্রলপুর্ব পাবের সৌ আংশ দীয়ারে খার অভান্তরে 'ছব, মার সেই অংশন জগ কাঁপিয়া উটি , অপত লংকের ফল ক্ষাটি প্রতির্ধ্ অস িশ্চল চহৰ বাহল তেস্সাৰ এই দিয়াশ ক প্ৰত্যক্ষ কৰিলা আলোক ভাছার প্ৰস্তি একার শত্রপজ ১৯খা পাড়গোন : ারা বাইক চেঞ্চাবের হত্যাকাতে উভার কোনত প্রপল্প ইইন্সছ বি না, তেস্সাবে নিবট তেনি তালা বিজ্ঞাসা কবিলেন - ভিছ্ল विवाहर मि,--'ए। कारा है। इन्हां इन्हां है, इन्हां कार्य कार्य वाहे। মন্ত্রীর প্রতি । তে আদেশ ছিব ন।। মন্ত্রীৰ প্রতক্ষেণ কলা ভাষ্ট্র পুণ কর্ম করিবে কেন ে এইক্রে অংশকের পাপদাশন করিবা তিম্সা সভাগর্থ বিষয়ে জীভাতক উপদেশ নিবেন: অত্যাপর দাহার উপদেশ মত বাজচক্রবর্তী অন্যোক এক শেশেশ প্রচার কবিশেন: ভাগতে ভাবতো সকল ভিজ এবং শ্যাপা কক ব স্মাণ্ড **ভাইলোন** । ধর্মাঞ্জ তিম্নাব পার্বে টপ্রিট ভট্যা অন্যোদ প্রতি ভিক্ত এবং শ্বাপের নিকট গর্মাজ্য विकास करिएलन। धर्यालएनके। धर जिम्म भीमारमः कर्नकः कहिएलन,-'ट्रेनकानानी সম্প্রদায়ের স্থানতই অংলি , বৃদ্ধনের স্বয়ং সেই মত ব্যক্ত ক্রিয়া গ্রিছেন। প্রায় স্থান সহস্র তিক্ষ সে মতেব প্রতিবাদ কবেন। কলে ওঁহোনা সহবারান হইতে বিভাতিত হন। \*

আতংপর সতাপশ্রের অন্ত্রতী পরিজ্ঞানিত এক সকল তিক্ কাইটা একটা নিজিবানেক করিছিল কর । কর্মবিষয়ে সন্দেহ ক্রিকরণ জন্ত সমবেত ভিজ্ঞানের নিকট মোগ্রালি পুত্র তিস্মা কথাবালু নামক গণ্ডান্ত প্রচার করেন। বালগ্রের প্রণয় সন্দিলনের প্রতিবাদির কিন্তান্ত্র নিজ্ঞানিত নিল্ল অভ্যারে, এই তুলায় সন্দিলনেও ধর্মপ্রাছের পুন্তান্তর করেন। কর জালবেন নয় নাম কাল ছাটি ক্রয়াছিল। ধর্মক্রিতির অভিযোগনের পর এব ভূমিকম্পত্র। ধর্মের পুন্তাতিষ্ঠা সন্দর্শ্ব করিয়া, ছাইটাত্রকরণে ভগ্রান ক্রেন করিয়া করিয়ান করিলেন ভূমিকশোর করিবাদির বিশ্ব ভ্রিকণ করিয়া গারেন। এই সন্দ্রে করিয়ার করিয়ার বিশ্ব করিয়ার বিশ্ব করিয়ার বিশ্ব করিয়ার করিয়ার বিশ্ব করিয়ার করিয়ার বিশ্ব করিয়ার বিশ্ব করিয়ার বিশ্ব করিয়ার করিয়ার বিশ্ব করিয়ার বিশ্ব করিয়ার বিশ্ব করিয়ার করিয়ার বিশ্ব করিয়ার করিয়ার বিশ্ব করিয়ার করিয়ার বিশ্ব করিয়ার করিয়ার

ভালোকের রাজ্যের আন একটা একিছ নটন —ইংহার তীর্থ-প্রটেন। চলিক ব্যার স্বান্ধ্যক্ষর প্র, ২৮০ পুরু নুষ্ঠাকে অন্যোক ভার্যভ্রাণে ব্রিগত হন। যে সংগ্রাস্থান

MINITES

ুলীদ্বালের তার্থার বাল্যা উল্লিখ্য হয়, ক্ষেত্রকান্তী অনুশান ভাষার আয়ি আন্ন স্থানতি গ্রন করিয়াছিলেন। প্রটিগ্রন নাম ইউটে ব্যক্তিয়া স্টালাত্রী প্রায় উত্ত দিকে মোগের অভিযান অগ্রয়

ছন। স্বাক্ষানী ছইটেছ মেণ্ডিন পথাও কিছুৰ তামণ্ডির ভার্যন্তমনের নিদ্রবিধ্যারণ পাছনি প্রস্তিত প্রতিষ্ঠিত কর্মগাঁওল ৮ জেন্য করেন ঐ ভারপঞ্জার অব্যক্ত দিলে তৎকালে সেক শকল আন বাহিৰা, ল্ডুল আবের, ৬ (বাহিলা), ভূডিয় নক্ষা, (মাধ্যা, চিন্দু বামপুলোয়া নামে অভিহিত ভটত। প্রচিলিপুর মধ্য ভটতে বৃহিনত ভটক প্রহেওটি আশোক গ্রকামনী অভিত্রত্ম করেন ৷ তারে পর তিনি নিচ্ছেরিগ্রের অধিত্রত বৈশ্যালী বাক্ষে **প্রবেশ করেন । ক্ষিত হয়,—বিকাশ আছেব সময় যে যে প্রে বুছালব কুমান্ড্রে সমন** कतिसाहित्यमः ज्ञादाहक्रत्यक्षे व्यटमःक वर्षा-व्यवस्थ स्मार्थ अस्तर्य व्यक्तर्य वर्तनः । व्यमुनः 👌 অংশ প্রিয়া মজাদেরপুর এবং চম্পারণ গোলাম্য সংগতিত, অনেকে এইকপ মনে সংবান। ে বিশ্ব-প্রাধান্ত সময়ে বৈশালী-ব্যক্ষ্য বিশেষ প্রতিভাগের ছিল। সে স্ময়ে নিচ্ছবিগণ তথায় স্থাক্ত করিতেন। ক্ষিত হয়, বিবাহ-ত্ত্তে মগ্রের রাজগণের স্থিত উংগাদের স্থন্ধ সংস্থাপিত হইয়াছিল। তেপালের স্বাস্থ্যপূর্ব, নৌধা এবং অন্ত বংলায় দ্বিরের পুর্বাস্থ্যস্থান্ত্র । স্থিতও উহোৱা স্থন্ধ সংশ্ৰুত্বক ভিবেন। এক সম্যে বৈশালী—ভক্ষিণনাদ্ৰের রাজধানী ছিল। নগ্ৰৱাক অভাতশক্ত ককৃত ভক্তিবানগণ প্ৰাক্তি হন। যঠ শতাকীতে যে পুকল স্থানীন জ্ঞাতি ভাগতের প্রথমিতিক এবং স্মাণ্টনতিক অবস্থাত অংশ্য পরিবর্ত্তন শাখন করিমাছিল, বৈশালী নগা সেই সকল আভিস্ প্রধান নগা গমুছেল মণ্যে বিশেষ প্রতিষ্ঠিত বিষয়ে প্রতিষ্ঠিত কর্মান করেন,—এই নগর সে সমরে নিশেষ উল্লভ এবং ু প্রতিভাপর ছইয়াছিল। বৈশালী নগরের অবস্তান নহতে বিভিন্ন মত দৃষ্ট হয়। অনেকে অনেক স্থানেই উহার অবস্থান নির্দেশের প্রায়াস পাইয়াছেন বটে; কিন্তু কেব্ছু:

<sup>•</sup> क्रावामिन ( Wijesinha ) कर्ड्क भारतादिक देविहास ( Turnom's ) व्यक्तम कर्डेया । 🤭

বিশ্বর সিষ্টারের উপনীত হইতে পারেন নাই। বিভতের কোনও ছারে বৈশালী নগর ্লবস্থিত ছিল, কেহ কেহ এরণাও অনুষান করেন। সে হিলাবে গ**লার জী**র হ**ইতে** পঁচিপ মাইল এবং ব্যক্ষণত ভটতে আউতিৰ মাইল দুৱে উভাব অবস্থান নিৰ্দিষ্ট চইয়া ংখাকে। এই নগুলের প্রতিল দিবে 'মহাবন' নামক স্তুত্ত **অর্থোর অবন্ধিতি নির্দি**ট ্ছর। এ অরণ্য হিম্পর প্রান্ত (১৬ র ভিন্ন) ক্রেন্ড্রপুণ-রেন্ড্রেন্ড্রক **আত্রর নির্মাণ** कतिक्सीकटलन्। कथिक दश, -- तक्षात्रय काहेल (भवान बहेर आहे नात वह काल शतकालेन-भग्न अन्त कहेतां कृता दिवस का अवस्था अवस्था किन केंग्न किन केंग्न किन केंग्न केंग्न केंग्न केंग्न केंग्न केंग्न অতিটাতা জন্মগ্ৰুণ কৰিছাছিলেন বহিছা প্ৰসিদ্ধি মাছে ৷ 'কট চা' প্ৰছে প্ৰকাশ,—বৈশালী নগর স্বতক্ষ ভিননী প্রভারে প্রভিবেটা হ ছিল। প্রভার এয়ের প্রশেষ ব্যবধান—প্রতি হিকে এক 'গাভ্য' প্রিমণে। এক এক গাড়তের প্রিমন—ভুট রেনার। বৈশালীর সেই সাধারণ-ভাষে গৰণৰ অন বিচাৰি জনসন্ত্ৰৰ স্বধ্যত জাত্ৰ হাজকাহা প্ৰচালেতনা কৰিছেন। একটি পৰিত্ৰ কল-প্ৰে উচ্চানের দ্বীক্ষা জন্মগুৰ বাংখা ছিল। বৌদ্ধ-প্ৰাণ্ডেকার প্ৰশ্বৰভিকাৰে বৈশালীর চহলাপে বলুমন্দর মিজিত হীয়ে। ইব । সে গ্রাম্কির **অধুনা মুভিকার** Cकारि ए--- पाँच स्थाप र पार्क्टक व केशने शिक्षा छ । । देशनावी क्रिया व वाच 5 क्रवर्ती व्यरणांक প্রামপুর্যের সংগ্রাধির, পার্যা ভারতে, এপনা, তানা, তানী আহম কিন্দ্র বিভার-বিভারত আবা **একটি ভার** বিষয়েন টোলে - অভালে গল অনুষ্ঠাক লোক কিলে প্ৰায় কালেন, ১০ন্সায়ে বিভিন্ন মত স্থ হয়। তেনাৰ মৰ্থ তিনি প্ৰতিভাগৰ হাল্য আভ্ৰুত্ৰ কবিয়া তেওঁ চল-সংখ্য নিৰ্বাণ-স্কান কৰি মগতে শিলাভাচ হন : তুকানৰ মতে, তিনে তাল্ক প্ৰেন আল্লাৰ **ভট্চা গঞ্চ আভিক্ৰম** কলের জেপ্ত রাম্বরিক রাম কেন্তু জনামন বাজের আনহান বালনা ভিন্তের **উপনীত ভার**। ক্ষমিত হল, প্রোপ্তির প্রত্যা ১০০ লগানি প্রাণ্ড হলক প্রত্যালিক ক্ষেত্র । **উত্তা**র Buffelte anger ein big marie nine eineben ein gening Gwen wurd বিছলি ইলেটে উলাহ চিত্ৰ কিছে ১ নপ্ৰক কলিটোল্ডেল চা প্ৰাৰ্থিক হ'ছ **এই.—ব্যাহ্যকের** একলিক বলে দেবাপ্রার ভাষা প্রিয়ন্ত্রী ভার্তবিষ্ঠান্তবেপ্রাক্তে এই স্থানে আগমন কলেন। এই ভাষে শ্বেদি বুজনের ছবাডাক্র করিয়াছি**বেন বলিয়া** স্থান্ধ প্রিরাণী একটা প্রায়র ভড় নিমার করিফভিলেন। ভল্পরি একটা প্রস্তর্নিশাত অবস্তি প্রতির ১ইলডিল। বুজনেবের জন্মান বনিয়া লুকিনী প্রাম নিকর প্রারম্ভ ছইল এবং বাব। এই ভাবে দানগ্ৰের প্রাকার। প্রাদ্রন ক্রিলেন। \* আভঃপর রাজা

<sup>+</sup> ব্যাহ্যকারে আলাক নেই অসংসদ গানে যে লিভি ইংনার কারন, তাতার ইংরাজী অনুবাদ প্রত্য ইংল্—"His Majesty, King Priyadarsi, in the twemy-first year of his reign, having come in person, did reverence. Because here was born Buddha, the Sakya sage, he had a stone horse made and set up a stone pillar. Because here the venerable one was born, the village of Luminini has been made revenue free, and has partaken of the king's bounty."

প্রিরদর্শী পশ্চিম দিকে আরও কিছু দুর অঞ্জর হইয়া কনক্রুনির ভুগ স্থিগানে উপস্থিত হন। কণিত হয়, গৌতম বুদ্ধের পূর্ববর্তী কনকমূনি বা কনকামন নামক বুদ্ধ এই ছামে দখাধি প্রাপ্ত করিয়াছিলেন। রাজচক্রবর্তী অশোক সেই স্থাপর প্রতি **অংশৰ দুখান প্ৰদৰ্শন ক**রেন। এই স্থানেও তিনি একটা স্তম্ভ নিৰ্মাণ করিয়া ভাষার গাত্তে ভাঁছার পর্যাচনের বিষয় লিপিবছ করিয়া যান। তীর্থপর্যাটন উপ্রক্ষে রাজচক্রবর্ত্তী আশোক নেপালের অভ্যন্তরে বহুদূর প্রয়ন্ত গ্রন করিয়াছেলেন। প্রলিভপ্তন এবং কাঠনুও প্রান্ত **ভাছার উপস্থিতি**র পরিচয় পাওয়া নায়। পশ্চিম দিকে অঞ্জর ইইল তিনি লাবস্তী নগতের উপস্থিত হন। সাবভীব বে সকল স্থানে প্রথকালে ভগরান ব্রাদেশ অবস্থিতি করিয়াছিলেন, ব্রভচ্জবর্তী অংশকে বে সকল ভান প্রিদ্ধন করেন। ক্ষিত হয়, তিনি ভথার ব্রুস্থাক প্রস্তার নিমাণ সংস্কিল্ডিলেন। ঐতিহাসিকগণ দলেন.—আবি পর্যান্ত সে সক্ষণ স্তম্ভ অর্থিকত বয় নাই : - ভাষান এই লে, ভাষা-প্রাটনকালে প্রাচ্চক্রনর্থী **আলোক ভাঁহার ধন্ম**গুরু উপগুরু কর্তৃক পরিস্থানিত ইইয়াছিলেন । এবং উপশুর প্রেশালের **পথপ্রদর্শক ছিলেন। উপ্তপ্ত ভারাকে ক্রিপ্রায়র লগতে প্রবিদ্যালন। ব্রুদেলের** বালাজীবন এই স্থানে অভিবাহিত সয়। প্রভিত্যণ ঐ স্থানকে ৬০টা 💌 অস্ট্রন বলিয়া মনে করেন। ভার গর মধাক্রমে তিনি মধান্দীর সঞ্জিকটন্ত সংগ্রাহণ, প্রায়ন্তী মগতে, গ্রার সন্ধিতিত বোধি এন সমাপে এবং অব্ধেষে কুনীনলংক । তপনীত হন। পুর্ব্বোক্ত তীর্থস্থান-সমূচে এজা অংশক বছ রাজ দান করিয়ালিকেন। তথ্যসূত্রিক **সেই সকল স্থানে স্কৃতিভন্ত প্রভৃ**তিও প্রতিষ্ঠিত কর্মগ্রিছা। রাম্পুরে সমন করিয়া ব্যক্তক্তবন্তী অশোক অশেষ দ্বেধবাচতৰ করিয়াভিত্যন ব্যক্ত লাভেত বিভাগ **বংসরে বুদ্ধদেব এ**ট অঞ্চলত প্রাক্তে অভিআহিত করেন। এটোন রাজ্মত সে সময়

সীয়াক প্রবৃত্তবর বন্দ্রী কোলার উত্তর্গণে কবলিও পিশবাভয়াব ( Piprawa ) দহিত আনেকে তরাইর
ক্ষাভিত্রতা প্রতিবাদন করেন। পিশরাভয়ার দল নাইল উত্তর-স্থিতে নেপাল-দেশীর তরাই-বিভাগের
ক্ষাক্রতা শুক্রাউট্যাকোটি নামক ভান কপিলাবর বলিয়া চিহ্নিত হয়। চেনিব পরিস্থালক হয়েন-সাং বে
ক্ষিয়াক্রের উল্লেখ করিয়াছেন, ভালার সহিত ইংবি ক্ষাভিত্র প্রতিপ্রক্ষ।

<sup>†</sup> নেশালে সুশীনগরের অবস্থান নিদ্দেশ হয়। হিল হাইনেস চেনারেল সমদের অস বাহাছর দিং এবাধি অভিনত প্রকাশ করিবাছেন। পুল দিকে প্রতি (আনিরাবই) এবং গঙক (হিরণাবই) সে ছলে সন্মিলিক ছইবাছে, ই রানে কুশীনগরের অবস্থান দিহার। নিদ্দেশ করিবাছেন। কাগিয়ার সভিকটি নির্বাধনকী স্বৃহৎ ত্থের অভান্তরে একগানি ভান্তক্ষক আবিছাত হইরাছে। সেই ভান্তক্ষক প্রিকাশ-চেতা ভান্তপত্ত ইতি এইরপ অনিত্র আছে। গোলকপুর জেলার পুর্কাদিক কাসিয়ার সন্নিকটে বে ভন্তপুল আবিছাত হইরাছে, ভন্তপত্ত উল্লিখিত ভান্তক্ষক হইতে বুখা বান-দেই ভন্তপত্ত কুশীনগরের অভিনত সন্মান করিভেছে। (Pargiter, J. R. A. S., 1913 p. 152) কিন্তু সেকশ বিদ্ধান্ত অন্তে আন্তে বাহি আপত্তি ক্ষিয়ার সন্ধিকটে বে ভান নিন্দিই হর ভাহাই পরিনিক্ষাণ্-চৈতা নামে অভিহিত। ঐ চৈত্রা কুশিনগরের বেছি-মন্ধ্রির একটা শাখা বিদ্যা মনে হছা সন্ধ্রেবাণ্-চৈতা নামে অভিহিত। ঐ চৈত্রা কুশিনগরের বেছি-মন্ধ্রির একটা শাখা বিদ্যা মনে হছা সন্ধ্রেবাল of Religion and Ethics."

শ্বির রাজবালী ছিল। রাজগৃত্তে লে সময়ে তুইটা প্রধান পর্যার পরিচয় প্রিজ্ঞা হার।
ছার মধ্যে অতি প্রাচীন পরী 'গিরিজ্ঞা নামে অভিছিত ইইত। থিরিজ্ঞা ওকটা
ক্রিলা তুর্নবিশেষ। কথিত হয়, মুচতুর শিল্পী নহাগোবিল ঐ ছুর্থ নির্দাণ করিয়ছিলেন।
হতীয় পরীটা, পর্যতের সাধুলেশে রালা বিভিন্না কঞ্চক নির্দ্ধিত হয়। তিনি বৃদ্ধদেবের
মসাময়িক বলিয়া প্রসিদ্ধ। উত্তি সাধারণতঃ রাজগৃত্ত নামে অভিছিত ইইত। বৃদ্ধদেবের
মসাময়েক বলিয়া প্রসিদ্ধ। উত্তি সাধারণতঃ রাজগৃত্ত নামে অভিছিত ইইত। বৃদ্ধদেবের
মসময়ে এবং ঠাতার নির্দ্ধাণ-লাতের পর কিছুবাল প্রান্ত রাজগৃত্ত বিশেষ প্রতিষ্ঠাপন্ন
ইলা। পরে শিল্পান রাজগৃত্ত হউতে বৈশালা নগরে রাজধানী স্থানাম্বিত করিলে,
নিজ্বতের পূর্ব-পৌরব কিয়ুপেলিয়ালে হ্যাপ্রান্ত হয়। শিল্পালের প্রবং গিরিজ্ঞা এখন
বিশ্বানী ইইতে প্রিটিপুরে লাজধানী স্থানায় হিলাহাত করেন। রাজগৃত এবং গিরিজ্ঞা এখন
বুরপ্রায়। গিরিজ্ঞান প্রস্তান প্রস্তান ভারতের প্রাচীন শিল্পালার অপুন্ধ নির্দ্ধান বর্তিয়া
পঞ্জিতপ্র অন্তম্বন নির্দ্ধান কর্মন।

অংশাকের ভাগ-প্রাটন সহয়ে ভারভীয় আহাধ্যক। প্রস্তুত্ব বৌদ্ধ-গ্রেছ যে বিশ্রণ লিপিবছ আছে, এম্বনে ভাষার উল্লেখ আব্দুল্য ব্যালয় মনে করি। চতুর**নীতি সংগ্র**ক কুপ নিক্ষাণের পর কালোকের মনে ভীপ লম্বের আকাজ্যা বল্বতী ভ"পুপ্ৰ-টুন্ হয় ৷ এই সমতে উপভত্ত সমত জানৈক বৌজাতিক বিশেষ প্রাক্তিসন্দর 2131197 ভট্যাভিন্নের ৷ তৌজন্তালিতে ভারাশ--- ভিনি স্থান্তা-সাব্যায়ী **গুলের** পুরা ছিলেন ৷ পার্থিত্যবের প্রামণ অভুসারে অর্থাক উপ্রপ্তাক রাজ্যানীতে আন্মানের মতা দুও প্রবৃধ কবিলেন। উপ্রপ্ত স্মতিকালারে তীর্থ প্রটেন করাই **তাঁহার উল্লেখ্য** ছিল। প্রকাশ এই বে, বুছাদেবের স্কুলি এক শত বংশর পরে উ**পভার স্কর্মাহর** केतियाक्षिता ताथा वर्षात यसम् कारात निकृष्ठि कृष्ठ (आर्थ कराम, जन्म देशक्ष মধুরার স্থিকটো উর্যুক্ত্ প্রতে মটকটিক আবংগে বাস কাবেরেছিলেন। বা**জার আ্মন্ত**র তিনি সাহতে প্রচণ করেন এবং অষ্ট্রেশ সকলে ভিন্নু সম্ভিলাহেতে, পঞ্চা এবং যযুন্তি ম্পা দিয়া, নৌকাড় তথা তিনি পাটালপুৰ অভিমাণে াত্ৰা কারেন। উপ**ওপ্ত রাজধানীতে** উপত্তিত হুইলে, রাজা ভাঁহাকে বলেন-"সভাসতি ভগবান বুদ্ধ বে খামে অবস্থান করিয়াভিলেন, আমি দেই দকল ছান পরিদর্শন করিবার ইঞা করি। তাঁছার প্রতি দ্বান প্রদর্শন জন্ম এবং উচ্চার স্মৃতি চির্মারণীয় রাখিবার উদ্বেশ্যে আমি দেই সকল স্থানে স্থানী স্থৃতি-চিক্ত-সমূহ প্রতিষ্ঠা করিবার বাসনা করিয়াছি। আমার ইচ্ছা, ভবিস্ক বংশাবলি সেই সকল স্মতি-চিজ দুষ্টে আপনাদের জীবনংতি নিজাবণ করুক। উপঞ্জ हाकहकुवर्की व्यामारकत कहे नामु ऐस्म्राच्या व्यापम अमाना कवित्यान कवर जिनि चन्न <mark>প্রপ্রদর্শকরাপে ভালার সহিত গ্রন করিতে সম্মত হটালেন। স্ক্রিথ্য ভাষা</mark>রা **মুখিনী উদ্ধানে** উপদ্ধিত হন। উপশুপ্ত রাজাকে সংসাধন করিয়া **বলেন,—'চে** বাজচক্রবর্তী সমাট। এই স্থানে তথবান বৃদ্ধদেব জনাগ্রহণ করিয়াছিলেনু। তিনি असेविक नरनम,-'वह शारम वृक्षामार्थन अधामार्थ अध्य श्वि-छन्न अधिकित हर বুজানুদের ক্লাগ্রণের পর এই নিক্ষন তান স্পুপদ পরিয়াণ উদ্ধি উবিত হইয়াছিল ;

बुद्धान्तरत अञ्च जिल् । नवान अन्तर्भन वक दायह अन्तरी व्यापाद अहे शास এঞ্চী স্মুর্থং তুপ নির্মাণ করিয়া লক্ষ স্বর্ণ মুদ্রা বিতরণ করিয়াছিলেন। তার পর উংহার। কশিবাবস্থ নগরে সমন করেন। কশিলাবত্ত নগরে বৃদ্ধদেবের বাল্যান্ধীবন। অভিন্তিত হট্যাছিল। কণিলাবজ নগর দর্শনান্তর ভাষারা বৃদ্ধধার বেগিছেন সন্দর্শন করেনা সেবানে আশাক একটা হৈতা নির্দাণ করিয়া লক্ষ প্রথ-মৃদ্য বৈরপুণ করিয়া-ছিলেন। বারাণসার মার্চটে কামপ্রতেন গোডান বুল একেড্রা পরিচ্ছন করিলছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে । প্রনিগতন কর্মনান্তর আলোক স্থানসারে সমন করেছ। এই **জুলীনগরে সুদ্ধানে মহাপা**র্বানকার বাজ করিনাছেবেলন স্বত্যপত্র ভালতা ভারতী নগুৱে **উপনীত হন। আৰ্ডা নগবে ওগান দুছ বছৰাল এল মতিবছিলেন। ভালাব** জীবনের অধিকাংশ সময় এটবর্তী-বাজেট বর্জানের লাভবর্তি এ ইট্টাভ্যা । তাল্বীর্ভ **উপস্থিত হট্যা টাহার।** ফিত্রাল মঠ এবং বুছালেজে শিক্ত স্থানিপুত্র, মূল মালুল এবং মহাকাশ্রপ স্থাপায়ত পশিদ্ধন করেন ৷ মেই মুক্ত স্থানেত প্রের্থ কথার জনত রেভির **অভ্ৰতীয় স্পান্ত ক্ষাবিয়াভিবেদন ৷ অভ্যাপত নান্ত ভান ৷ এলতঃ ৷ এলতঃ অংশ ও আছুভাত্র** ন্তব্ পাল্লবানে উপস্থিত হল। সেপেনে টোন এলচা নাক আন্তা পাল সালিকাত্রনা মুদ্ধান্ত্র প্রথম শিক্ষা ও অধ্যান পান্ত্রের প্রকাশ লগত চার টির্মান ওল্প ষ্টি সঞ্চ স্থা-মুদ্রা বিভাগে করেন। এইকেনে উপায়ত সন্সান্ধানে সম্ভান্ধ ভার্মির লা প্রিন্দ্র ক্রিয়া রাজ্যক্রবর্থী আশোদ পাটনিপুরে ওংগ্রার্ড জন: পরেটায় এই অসংঘার্থটার **স্থিত পুর্নোক্ত বি**শহরের নিজিৎ অনস্থেত সত হয়। ১৯৮৫ ক ভিনতান বৈশালী প্রস্তৃতি স্থানে অংশাক্ষের প্রমন্ত্র বিশ্ব উল্লিখ্ড আছে ৷ বিশ্ব এর এন স্থানিকায় প্র नकन स्थापन माथ पुर कर का

প্নঃপুনঃ উদ্ধিনিত হইয়াছে। বে প্রতাহিত ইপ্নত্ত স্থান ইপার্ডে স্থান ইপার্ডের নাম
পুনঃপুনঃ উদ্ধিনিত ইইয়াছে। বে প্রতাহিত ইপান্ত ইপান্ত পার্থিবিত
ইইয়াছেন। তিনি উল্পি প্রতাহিত অভ্নত জ ইনা বে দিগের
ইপার্ডেন। তিনি উল্পি প্রতাহিত অভ্নত জ ইনা বে দিগের
ইপারান।

ইপার্ডেন। তিনি উল্পি প্রতাহিত অভ্নত জন ক্রান্তে বিজ্ঞান করিছে
উপারান।

বৌদ্ধান্তর প্রতাপতে ক্রান্তের বিজ্ঞান পার্লি বিজ্ঞান করিছে
বৌদ্ধান্তর প্রতাহিত করিছা বিজ্ঞান করিছা নামবের হিছানিত ইনা থাকে।
বৌদ্ধান্তর প্রতাশ, সর্বার প্রতাহিত লাম সে প্রান্ত হিছানিত ইনা থাকে।
বৌদ্ধান্তর অকাশ, সর্বার প্রতাহিত লাম সে প্রতাহিত হিছানিত করিছা করিছা বিজ্ঞান করিছা করিছা নামবের হিছানিত জিলার স্বার্জিত বিহারে
ভির্মান্তর পর উপগ্রেজ জর পদে বির্হ্জান প্রথমত হিলা বিস্কার নির্মিত বিহারে
আবিদ্ধান করেন। ভাগীর্থীর পরপারে বিদ্ধেত নগরে ঐ বিহার নির্মিত ইয়াছিল।
কিছুদিন সেই বিহারে অবস্থান করিবার পর উপগ্রেজ সাম্বার প্রতাহিত গ্রাহার ব্রাহার পর বিহার করিছা পর উপগ্রেজ

মুখুরার শ্রম করেন। সে শ্রম নট ও ভটু নামক ব্লিক্ষয় মধুরা নগরে এক বিহার নিশাণ করিয়াছিলেন। উপগুপ্ত সেই বিহাবে আশ্রয় লন। এই ছানে মারের 😁 সহিত ভীহার বোরতর মুদ্ধ হয়। সে যুদ্ধে উপগুল্প জয়লাভ করেন। কলে, বছ দহজ নরনারী छाङाउ निकछ वोक्रपर्य होकि उ इन। यथुता ३१७७ छ पछ अ निकारत भवन करतन। ভংকালে সিভুদেশের তুইটা বিভাগে মহেল ও চনদ নামক ভইজন নূপতি রাজব कति(कम) क्षित इस, टीशांता मिन्दाराम 'दश्माताभ' मध्यम अक विद्यात निर्माण कतादेशा-ছিলেন। সিদ্ধানে উপস্থিত ত্ত্যা উপগুপ্ত সেই বিহারে অবহান করেন। তিনি ক্লীব-দেশে উপস্থিত হন। সেগানে ঠাহার অলোকিক শান্ত-সন্দর্শনে কালীরের অবিব্যালিপণ বৈষ্ণে ভট্যা প্রেন্ : নেপাল-দেশিয় বৌদ্ধানতে প্রকাশ,--উপগুপ্ত রাজচক্রবর্তী অশ্যেকর ধর্মাচার্যা ছিলেন এবং অধিকাংশ সময় পাটালপুল নগতে অবাছতি করিছেন। ্তিকটোর এরপার উপভার নামের পরিবর্তে 'রতিভার' নমে দুট হয়। কবিত হয়, উপজ্ঞ্ব – গুরু স্বধ্যেও জিল্ল ছিলেন ৷ স্বধ্যের নিষ্ঠ ভাষার দীক্ষাগ্রহণ সম্বন্ধে একটা আগানিক। আছে। ভাষা ইটাত প্রতীত হয়,—উপত্তপ্ত একদিন ছবির সনবাসের নিকট গুমন করিছা ভাতার শিলাত প্রথণ করিতে চাহিলেন । সনবাস ভাঁছার চিত্তভান্ধ বিষয়ে স্ফিডান বছয়া কহিলেন-- 'সাধনৰে মূল চিত্তভিমি। তোমাৰ চিত্তভিমি হয় নাই। ক্ষতব্যুং ভাষি দীক্ষাগ্রহণের অনুসর্কুন। স্বাধ্যের এবধিধ ব্যক্ষা শ্রন্থ করিয়া উপগুল্ল চিত্ত কুঞ্জির উপায়-পরস্পর। জানিতে চাহিলেন। তাহাতে স্থবিত দনবাস উত্তর দিলেন.—'যদি তোমার মনে রাচভার উদয় হয়, ত্নি কলপূর্ণ একটা পাতে ইফা প্রস্তর্থণ্ড নিক্ষেপ করিবে; আবাবার বধন স'চ্ছের উন্ন ভর্বে, ভদন ভালতে থেত প্রত্থেভ কেলিয়া দিবে। প্রদিন গ,জোধান করিয়া কোন্ বর্ণের প্রস্তরণত অধিক, তাতা পরীক্ষা করিয়া দেখিবে। স্কবিবের উপদেশমত উপ্রস্তু সেইরূপ প্রীক্ষা করিতে আরম্ভ করিলেন। প্রথম দিনের পরীক্ষায় তিনি দেখিলেন,— কৃষ্ণবর্ণের প্রস্তুর খণ্ড অধিক হইগছে। তখন তাহার মনে ছইল,—পুরুদিনে ওছোর মনে জুচিতার উদ্য হইয়াছিল। প্রাদ্ধ শুক্রবর্ণের প্রস্তুর খঙ द्धम्प्रका व्यक्ति ३३न: बहेक्क्ष्र भनाका क्रमागड এक मधात्र हालन। मध्य पिए উপক্ত দেখিলেন, বেতবার্ণর প্রজার থাও পার পূর্ণ হইরাছে, তলাব্যে কুকাবর্ণের প্রজার আদৌ নাই। উপ্তপ্ত তথ্য বুঝিলেন,--তিহার চিত্ত কি হইয়াছে। তথ্য তিনি পুনরায় সুনবালের নিকট গমন করিয়া দীক্ষা-এহণের প্রাথনা জ্ঞাপন করিলেন: উপজ্ঞান্তর িচিতভ্ৰি হইয়াছে বুঝিয়া শুনবাস ভাছাকে গৌলগতে দীক্ষিত করেন। কবিত ছয়, এক সময়ে এক সুন্দতী বারাক্ষনা উপপ্রেত্তত যশংখাতি শ্রবণ করিয়া ভাষাকে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান । উপগ্রপ্ত দে নিমন্ত্রণ উপেক: করেন । অর্থলোলুপ। বারাদ্ধনা অর্থলোভে মৃতন এক প্রণয়ীর প্রত্যোচনায় ডাহার পুর্ব-প্রণয়ী ধনী বণিকপুরুকে নিহত করে।

ন্ত্ৰার—সাটদেব লা। বৃদ্ধেবের জীবনী এবা শিকা-প্রবৃদ্ধে পুথিবীর উভিচাসী প্রমুখতে খারের বিশ্বস্থ জটবা।

যুবতেও আহীই-স্কল বালকনাৰ এই কুক্রেই বিষয় অবগত ইইয়া তাহার অক্সানি, ক্তে এবং চক্ষু কণ নাসক। প্রভৃতি উৎপাটন করিয়া বনে নির্বাসিত করিয়া আমে 🚉 প্টনাক্রম ভিক্ষাণাপ্দেশে উপগ্রপ্ত দেই প্রস্থান্তে উপস্থিত হন। উপগ্রপ্তের পরিচয় প্রতিয়া বার্জেনা নিশেষ ক্ষোভ প্রকাশ করে এবং তিনি ভাতার পুর্বাবভায় ভাতার নিক্টা গ্মন করেন নাই বলিচা ভংগিনা কৈলিছে থাকে। উপগ্ৰপ্ত বারা≉নাকে বুঝাইলা ি বলেন, —'তিনি কে'নও পাগ অভিসন্ধি লইয়া তাতার নিকট উপস্থিত হন নাই। এইক্স জুরবভার ভাষার মানাদক এতি পরিবভিত ভট্যাছে কি না কেবল ভাতাই লানিতে িংকি ব্রোধনাকে স্থোদন কবিয়া ব্লেন,—'ভোগ্য গৌৰ্মকালে তোমার স্নপ-দৌশ্রে। বিষয়ে হইয়া কত কত কামমুগ্ন যুবক সে স্নপ-বাঞ্চতে পতক্ষের প্রায় শীবনাত্তি দিয়াছে: অজান-অনেরই এইরূপ পরিণাম স্থাটিত হয়: কিন্তু সিনি জানী বাকি, তোমাণ ব্ৰপ্ৰেক্ষি ইতিহত আছে মুদ্ধ কবিতে পাবে নাং তথ্য তেমিব **म जुलाभोक्या मकल**हे बहे इंडेग्राइड : किस ट्रायात लाल-बार्टाक बहे दर मादे : धन्य পুরু আবন্ধরে ওমি আফৌনন যে অসংসংগ্রুত অভ্যত্ত আনুস্থাত, ইয়ার ভারত শে,চনীয পরিশাম। ভোষার মনে এখনও সাচেগ্রার উদ্ধ হল নাই, ইতাই আন্তেয়োর বিষয়। যাহার মন চিত্রদিন কুক্তে বত, সহজে কি থাগরে মনে দাচেয়ার উপন্ন হইতে পারে গ फेल्क्स्सुत वह डिन्यानपूर्व याका अवन कविष्ट समावन्तर अस्तरपत्र करेन । स्टायरबंद প্রতিত তাতার একার অভ্যাধ করিল। সভোর অভ্যালনে ভারণে ফদর শারণচন্দ্রনার নিশ্বলতা মাত কৰিল। উপপথ্য চাহালে বৌদ্ধান্তে দালিত ববিধান। স্পালেশের এছ-প্রেড উপ্রেপ্ত সমর্ক বিবিদ কর্বিধা দুই হয়। (হন্দর ইশ্রনের হা রুগ রুগ রবেন্দ্র বিশেষে কল, পুৰুৱেশশাস্থ নিক্ট উৰ্ভত পেইক্ল শাজস্ম্পাযুক্ত গলিয়া, প্ৰিচিত । ইতিয়ে বিশ্বস করেন, -- উপ্রয়ের ইন্দেশে পুল। প্রনান আনক্রে কড়-রুত্বী-বস্তুপতে প্রভাত নিবারিত হয় ত্যাং ভারার প্রভাবে আলাল নিক্ষাকা ধারণ করে। প্রকারেশার উপাধানে উপাধ্যের ভারকারিনী নিয়রপে বির্ভাহ্য প্রাকাষে বারাগেনী-গামে ব্রহণত নামক এক নিঃস্থান প্রাজা ভিৰেন। সন্তান সংগ্রের কমন্য কিনি রোজ্বপ্রের উপ্রেশ গ্রেন। রোজ্বগর্ব রাজ্যকে দামপ্রাতি অনুষ্ঠানের প্রাম্থ দেন। ভারায়া প্রান্-সেট পুর্ণার ফলে তিনি সন্তান লগত কারবেন ৷ বাক্ষণাণের উপদেশ অনুসারে বাজা দানবন্ধানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। কিছুদিন পরে এক ধীবর এক মৎক্ত ধরির। আনিল। মৎক্ষের উপত্রে এক অস্থাত্ত-রপব্যব্যস্থার বালিক। পাওয়া থেল ৷ বাজা ডাছাকে সম্ভানের ক্রায় লাক্স-পাল্স ক্রিটে ব্যাগিরেন। রাজা ব্যালিকার নাম রাখিলেন—মংস্তাদেনী। ব্যার্ছির দক্ষে বালিকার দেই ইইটে মংস্তান্ধ নির্গত ইইটে লাগিল। ক্রমে সে গন্ধ এত ব্দসন্থ হইয়া উঠিল যে, রাজ। ভাষাকে পরিতাাগ করিতে বাধা হউলেন --- সুমারীকে এক-নৌকার স্থাপন করিয়। নদীতে ভাদাইয়া দিলেন। নৌকা ভাদিয়া চলিল। বালিকা এক্রিম স্বিশ্বরে চার্টিয়া দেখিত, এক দিবাকান্তি সন্নাসী ভাষাকে গলার পারে গাইবার ক্ষু আত্মান করিছেছেল। বালিক। প্রথমে ঝ্যির স্থিত গ্রা উতীর্ হইছে অসক্ষ্

ইইবা। কিন্তু দে য়পন বুলিতে পাবিল, খায় নিংকাব কামলাবিধীন, তথ্য গৈ। ভাষার স্থিত সাইতে সন্মত তইল। নৌকা পরিতাাগের সময় ঋগির দৃষ্টি বালিকার মুখ্যজনের প্রতি ক্সন্ত হয়, চারি চক্ষের মধনন এইল: বালিক, অসকারী হত্তলন। বালিকার সেই ্বার্যে উপ্রয়েপ্তর স্বল্ল হয়: নাহা ২ টক, প্রয়াধ্বক্ষীরা প্রিপ্তের অম্বরে কিয়াস করেন। ি**উচি**ছার: বলেন—মহাস্থারের পাতাভারে পিত্র-নিজিত প্রায়াস নির্মাণ করিয়া **উপঞ্**র অব্যাহিত অব্যান করিতেছেন। জীন-হিত্সাগ্রন তিনি আর্থ পরায় প্রের রাইয়াছেন। প্রমারাসের শেল দিয়েন প্রজ্ঞানীয় বৌদ্ধ নিজ্ঞান উপ্রপ্তের স্থানার এক উৎস্থের আনুষ্ঠান কৰিয়া থাকেন। ভাষ্টাই এক আভিন্য প্ৰ, প্ৰিৰ্ণাক্ষত হয়। ই দিন জেজ-দেশবাসী প্রায়েক ব্যক্তি অংপন অংপন গুর অংশুলকেলগোল স্থিত হ করেন এবং এক এক গামি ক্ষম তাৰী নিকাণ কৰিয়া, ভাষাতে পত্ৰ পূজা ও স্থানোকাদ মজ্জিত কৰিয়া, সমূতে আগ্রা মন্-মালা ভাস্টায়া দেন : উপভাস্তের নিকট সেই সকল তর্নী গ্রহম ্করিয়া উত্তেপ্ত স্টার আলেবে, নইবাই উত্তেপের প্রিমান্ত ব্যৱহাৰ লোক ক্ষুত্র লোক⊸ ছত্ত্বলৈ দ্বৰ্থনা ঐতিক এতাগলাল্য। পতিতাপে কৰিয়াছিবেন, উপক্ষয়ত দেইৱাপ খোলান্তন লোকতে হাংস্তিক মূতে জ্লাঞ্জি দিয়া সম্ভাস-পত্ন প্রহণ করেন। আনোকাবদান প্রত প্রকাশ--উপায়ন্ত প্রধানে সংস্থারের প্রতি পাঁচরাল বস্তা কেরাবের পুরু অবস্তা 'মন্তান্তিত' প্রাপ্ত হল। ক্রেম প্রক্র সন্বাস্থের শেকাভের প্রক্রণ করিছে হয়। করিছে হয়, ভার্থ-মাত্রার কিন্ত্রাল পুরের ওপারপ্রের সাহত অন্নার্কের জিলন হট্যাচিল। প্রালপুর ন্ত্রে, উচ্চ ভূমিশতেও উপ্রেডারে ভাষার আভাম প্রতিষ্ঠ ছিল। অধুন্ ভারা 'ছোট পারালি' নামে অভিবিত হঠল থাকে। দিলপুরের নিমার লাভ সময়ে বিভিন্ন কাতিনী প্রচলিত আছে। জাপানে প্রচলিত নৌক্রছে প্রকাশ,-নিকাণ-লাভের সময় এক জীয়ণ ভূমিকম্প সংঘটিত হয়। সঙ্গে সংগ্ন ওপন্ত অন্তর্গ্ন হল। ক্রোরও কাহারও মতে তিনি ম্থুরায় দেহতাগৈ করেন। কিল স্থাদেশসারা ব্যাল্--উপল্ল অমূর: তিনি আছি প্রায় জীবিত ব্রিয়াছেন:

সিংহলদেশীয় কাহিনীতে যুবৱাজ ভিয়োর সম্বন্ধ এক উপন্যাদ পালববিও দেখি। তিন্ধ স্থান্যকাল তইতে ধক্ষপ্রয়েশ চিলেন। ভাই ভিনি আয় নন্ত্ৰহ অন্থ পদ প্রাপ্ত চন। দেলি

্তিবোর ইপালালে । প্রত্পতে প্রকাশ,—তিনি অংশাদের কনিও ভারা ভিলেন। সিংকলদেশীর উপালানে দেখিতে পাই,—বনভ্যাদে ব্রথত ক্ষরণ কর কিন জ্বীজ্যান্ত মুসামুখের প্রতি ভিয়োর দুই জাক্তী হয়। মুসামুখের সেই জ্বীড়া সন্দর্শন

কৈরিয়া ভিষোর মনে এক অভিনর ভারে। উদ্ধান হছল। তিনে হলে মনে কছিলেন,— নব্দুকাদলভোগী বনবিহারী হারণও ধরন কাঠে ফাল্যাপন কাঞা আয়োদ-প্রোদ্ধে প্রয়ত ছইতে পারে; ত্বন উৎকৃতি ল্বাভোগী ভিড়াগণ প্রাসাদ-ভূন্য মঠে ক্ষে বাস ক্রিয়াধ আয়োদ-প্রয়োধে মত হইতে পারেন না কেন ৮ প্রাসাধে প্রভারত হইয়া ছান্ধার নিক্ট তিম্

Vide II, Fielding, The Soul of a People,

ভাঁহার মনোভার ব্যক্ত ক্রিলেন ৷ শেলা ভাষার আছের ন্যাক উত্তর প্রধানের আভগ্রের म'छ दिनद क्र 'टांडा: थिकि ताकालात क्रख कतित्वमे । ताका लिगरक कहित्वमे সাত দিনের পর অংমি তোমার প্রাণসংহার করিব। তুমি সাত দিন রাজ্য শাসন কর 🗺 শেষ্ দিন বাজা ভাষাকে জিজাসা করিলেন,—'বংস্ত, ভোষাকে এত বিষয় দেখিতেছি কেন ۴ তিব্য উত্তর দিলেন,—'মুহুরে করাল বিভাবিক। আমার সকল সচুটি নষ্ট করিয়াছে। বাজা কৰিলেন,- 'এই জন্মই, বংস্থা, মইবিছালা ভিন্দুগণ আমে'দ-প্রমোদে মন্ত ছাইভে পারেন না। পাত দিন পরে তোমার প্রাণ্কার ব্যিগত চইবে.—এই চিন্তায় ভূমি সমন্ত তোগ-বিনাস বিস্কান দিয়াছ। কিছ প্রতি মৃত্তে কবাল মুদ্রার বিদীধিকা উপলব্ধি করিয়া। ভিক্সাণ ত্রিমাণ কবিমাছেন। কিনে মুড়া-মন্ত্রণা কউতে মু'ক্রলাভ কবিতে পালেন, ইহাই ভাহাদের একমাত্র চিত্ত। তুত্রাং ভাজাবা বিজেপে রুধ, আনোল-প্রয়োদে প্রমত হইবেন 🕺 ব্যক্তার বাক্যে এবং করিয়া সুধ্রকে মনে মনে (১৩) করিছে অভিয়েল। । রাজার বাক্ষের ষাপার্থা উপজ্জি কৰিছা তিল বেল্ল-দর্মের্লাভিত এট্রেল। কিছকাল ভাতাত হটকে, তিহা শিকারে গমন করেন। বন্ধরে মহার মহারছিত ভারার দৃষ্টিপ্রে পতিত ত্র t দিবাজ্ঞানসম্পন্ন পুর্যাক্ষা ব্রিয়া মনাধ্যন্তিজ্ঞানেও প্রতিদ্ধি ছিলে। তিমা ভেবিতে পান,— এক বৃক্ষমূলে মহাধর্মবিক্ষিত উপবিষ্ট চহিমান্তেন ; আন এক আতক্ষম হত্য একটা বৃক্ষ-প্রব গুও ছারা ধাবণ করিয়া ভাষাকে গালন করিছেছে। এই দুলা সন্ধান করিয়া রাজ-কুষার মনে মনে করিলেন,—'করে তিনি সেই যোগীর জায় হচতে পরিবেন, আর করে ভিনি শান্তিমুখে বনবানে কাল্যাপন করিবেন।" সুবরাজের মধ্যের ভাব উপলব্ধি করিয়া, ভাছার অন্তরাগ হৃদ্ধির জন্ম, গোগিবর নোগবলে উদ্ধে ইপিত চটানান এবং শুরুপরে । ভ্রমণ করিয়া অংশাকারাম স্বোব্রে জলমণ্যে অবগাহন করিলেন। অবগাহন-ক'লে উচ্চার প্রিছেদাদি শুয়ে উভিতে নাগিল। যেগিবকে এই অলেকিক শক্তি সক্ষন করিয় ভিষোর মনে ভিক্ষণম-এহণের আকাজ্জা বলবভী হইল ৷ তিনি বিনীতভাবে রাজার নিকট আপন অভিপ্রায় জ্ঞপন করিয়া ডিক্ষুণন্ম গ্রহণ কয় রাজার অফুমতি প্রার্থনা করিবেন। রাজ ভারার এই সমিজায় বাধা বিলেন না। তিনি স্বয়ং তিবাকে সঞ্জে লউচা বিহাতে উপস্থিত ছটলেন এবং মহাধ্মরকিতের সহয়েত্যে তিনাকে ভিন্দুপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। বহু ল্ল নব্নারী তিয়ের পদান্ত অনুসরণ করিয়া ভিক্ষপর্যে দাক্ষিত চইলেন।

ভারতীয় জাগায়িক। ম লংশকের এক লংগার পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি বীতাশোব বা বিগতাশোক নামে অভিহিত হন। সিংহলদেশীয় উপাধ্যানে বীতাশোকের যথার্থ পরিচ দৃষ্ট হয় না। কবিত হয় বীতাশোক প্রথম সদ্ধন্মের বিরোধী ছিলেন্ বীতাশোকের কালিনী।
তিনি তীর্থগণেশ ( কৈন তার্থহরগণের ) মত-পর্মপ্রা মাক্স করিতেন বৌদ্ধগণ ভাষার নিকট ছ্ণার পাত্র ছিলেন্। তিনি বলিতেন,—'বৌদ ভিক্লাণ বিলাপী ও ভোগপ্রামণ মাত্র; কঠোরতা তাহাদের নিকট বিশেষ ভয়াবহা আশোক যদি কথনও তাঁহার নিকট বৌদ্ধ-পর্শের বিষয় উত্থাপন করিতেন, বীতাশো ভাহাকে ভিক্লগণের ক্রীভাপ্তলি বলিয়া ভাষার কথা উভাইয়া দিতেন। নানাক্রপ উপদ্বেশ

নিবন বীভাগেতিকে বৌৰ-গর্মে দীক্ষিত করিতে পারিলেন না 🖟 আলোক তবন ভাষাকে ৈকৌশলে বৌদ্ধ-ধৰ্মে দীক্ষিত করিবার উপায়-উদ্ভাবনে মনোনিবেশ করিলেন। তিনি মন্ত্রি-গণকে কছিলেন,—'আপনারা কোনও উপায়ে বীতাশোককে রাজকীয় সমুদায় পদটিক ্তিপ্রান করুন। মন্ত্রিপথের কোশ্রে বীভাশেক বাস্তৃতিহ-সমূহ ধারণ করিলেন। অশেক ু ভাহাতে বিশেষ ক্রন্ধ হইরাছেন— এইরাপ ভাব প্রকাশ করিলা, বাঁভাশেকের **প্রাণদভের** ্আদেশ দিনেন। যাহা ছউক, বিশেষরূপ শহরুত্ব হইয়া সতে দিনের জন্স সে আদেশ ছুগিত ু ব্যক্তিকন। সাত দিন মাত্র প্রজন্তি পরিচালনের অধিকার প্রদান করিয়া বীতাশোককে াসিংহাস্থ্য প্রতিষ্ঠিত করিলেন। এই সাত দিনের হত্যাহিতার বীতাশেকের **অপুর্ব** পরিবন্ধন সংঘটিত হইল। ফলে, বীতাশেক বৌদ্ধর এছণে উপ্রশ্ধ ইইলেন; স্থবির रम • छ।डाउ भोका-काश मन्भद्र कृतिराजन । अ.डा.भा भरभद्र এकान्द्र अक्षरदारम ताक्रक्करही অশ্যেক সীতাশোকের ভিজ্ঞার্ম গ্রহণে সম্মতি প্রদান করেন। † নাগাজিত বীতাশোককে বৌদ্ধ-স্থাসার কার্ন-সংপ্রে অভান্ত করিবরে হল প্রাসাধের অভান্তরে অশোক এক আশ্রম প্রস্তুত ক্রিয়া বেন। এই আগ্রুম হইছে বীতাশোক প্রথমে কুট্টারম বিহারে এবং পরিশেষে বিষ্ণেত (১৯৯৩) বাজে গুন্ন কল্পন ৷ শেষেত্ৰ স্থান পুনৰ কৰিয়া বীহালোক স্থাইৎ পদ প্রাপ্ত কর। ক্ষরত্বসরপ্রিতিক, কৌপীন্ধ্রী বীতাশেক খবন প্রাস্থাকে প্রত্যাহন হন, স্কারেই উভার প্রতি অশেণ স্থান প্রদর্শন করেন। রাজগানীর অধিবাসিগণের অঞ্-বেশ্বে ভিনি বত অন্টোকক ব্যাপার প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ভার পর ভিনি সীমান্ত-প্রান্ধ অভিক্রম করিয়। বৈদেশিক রাজো গমন কামেন। এই স্মান্তে বলদেশের অন্তর্গত পুঞ্বর্ধনে এক গটনা সংঘটিত হয়। জনৈক আঞ্চণ অনবধানত। বৃশতঃ বুদ্ধের একটা প্রতিষ্ঠি ভারিয়া ছেগেন। এই পাণের প্রতিফল স্বরূপ অলোকের আলেদে এক **দিনে** পুঞ্বদ্ধনের অস্টার্শ সকল অন্ধিন্সী নিহত হন। ইবার কিছুকান পরে পাট্রপুত্র নগরে এক উত্মাদ্যান্ত পাত্তিক বৃদ্ধের আনে একটি প্রারম্বাধি পানেয়া কেলে। উক্ত উন্নত বাক্তিঃ বন্ধুব্যাৰৰ সংগ্ৰহণুক্ত বাক্তিগণ এবং আগ্ৰায় ধজন প্ৰস্থাতি সকলেই রা**ল্লাদেশে জীবস্তে** অগ্নিদ্রত্ব হর্মা প্রাণ্ডাপে ক্রেন। প্রজা বে মধ্য করিয়া দেন,—'যিনি ব্রাক্ষণ সন্ত্রাসীদিগকে নিহত কার্বেন, প্রভাক ব্রাহ্মণ স্থাদীর হত্যার জন্ম ভিনি এক 'দিনার' তিসাবে পুরস্কার পাইলেন। এই লোখণা-প্রভারের পর ঘটনাচক্রে উপগুপ্ত এক রন্ধনীতে, কোনপু নেধ-পালকের গতে আধ্র গ্রহণ করেন। উপগুরোর জিক্ষা বেশ দর্শন করিয়া, মেষপালক-পত্নী উপঞ্জকে নিহত কৰিয়া পুচন্ধার গ্রহণ জন পতির নিকট অনুবোধ জানান। মেৰ-

ভ নিঙেলবেশীয় মধাৰ ল প্ৰস্তে প্ৰকাশ,—প্ৰথম অংশাক বা কালাংশাকের রাজস্বকালে বৈশালী সগংগ্ধ বে বিভাগ বৌদ্ধ-মহাসন্থাতির অধিবেশন হয়, ছবির দল গেই অধিবেশনের অধিবায়ক ছিলেন। একজার শক্তিকাশ সপ্রস্থাক করিবার প্রবাস পাল যে, কালাংশাক নামে কোলও বাজির অভিন্য হিলেন। পর্ব বিশ্বনি স্থাক্তব্যাহার বিশ্বনা-স্থান্ধ আহ্বাদ্ধান্দ হয় গাইতে পাছে মা।

<sup>†</sup> বিষয়ের কাহিনাতে ভারাব বেজিখন্ন এইণ সমধ্যে শে বিষয়ণ বৰ্ণিক আছে, এতদংশের সহিত ভারাহ ইকা দেখিতে পাই। মহেত্তের উপাধ্যান এবং এই সকল উপাধ্যান ধর্মারণ বিষয়ে প্রায়ই একরপ উপাধ্য হয়।

भाजक, भन्नोत्र भहामर्थमञ् উপভश्चरक निरुष्ठ करत अत्र है। त महक कहेगा नास्त्रमीरिश উপস্থিত হয়। রাজ! সেই মন্তক সন্দর্শন করিয়া ভয়ে অভিভূত হন এবং মন্ত্রিপণের অনুবোধে বোষণা প্রত্যাহার করিয়া লম। অতঃপর তিনি বোষণা করেন,—'তলন চইতে কেহ কোনও खानीत स्नीवन रहन कतिएक शांतिएव ना। ' উপाशान এवः चावाहिक। नगुरू चालाक এবং বীতাশোক বছরে এবধিধ মত প্রচলিক পাকিলেও তৈনিক পরিব্রাপকগণ ভাষিম্যে ভিন্নত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। ফা-ধিয়ানের উক্তিতে আশাকের ভাতার কোনও নামোল্লেপ নাই। পতিবাদ্ধকের বর্ণনায় প্রকাশ,—'রাজা অনুশাকের ভাতা সন্ন্যাস-ধর্ম এহণ করিয়া, রাজগ্রের নিকটবর্মী গুলুকুট পর্বতে অবস্থান করিতে ছিলেন। দেখানে তিনি অহঁৎ পদ প্রাপ্ত হন। রাজা অশোক কাঁলাকে প্রাসালে আনিবার জন্ম অংশ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি তাতাতে সমত হন নাই। সূচ্ছো বাহিছেনাককে বলিয়া পাঠান,—বাঁচাশোক খাদ উহোৱ অন্তরেণ অভুসারে প্রাসায়ে অংগমন করেন, ভাষা হইলে নগরের অভান্তরে তিনি। উরোর অন্ত একটা পাত্রত নিধাণ ক্রিয়া ক্রেন। **অতঃপর রাজা ভো**জ্য এবং পানীয় পাজ্ঞত করিয়া উপন্তেরভাগণকে অন্তান করিলেন এবং জাঁহাদিগকে সন্দোধন করিয়া কহিলেন,—'আগ্রামা করা আপ্রান্য আয়ার বিষয়েও **গ্রহণ করন। কিয় অপেনালে**র যোগা আসন দিবার সমের) আমার মাট। কুরুর্বে **আপনারা স্ব স্থানন সংক্রেইয়া এছনে অ**প্নেন করিবেন। প্রতিন প্রতিক্রিক উপদেশতাগণ সূরহৎ প্রস্তির সমূহ লইয়া আগমন করিবেন: দেক অবসানে ব্যক্তা আশোক উপদেবভাগণকৈ সেই প্রস্তৱ-মনুহ স্থাপ্রিড ব্রিডে কার্য্যেন। ১৮০০ একটা ব্রহৎ প্রেম্তর-পাহাত নিশ্মিত হলে । পাহাডের পানবেশে পাঁত গানি স্মত্নের এছের ছারা জাতা রচিত হটল। সেই ওচার দৈয়াতং কিট এবং বিভিত্ত ২২ ডিটা। তির উচ্চতা ৭১ মিটা পাটলিপাৰ নগতে যে প্রস্তান্য বিশ্বমান ছিল, এবং সম্ম শতাকা প্রান্ত যাহার সৌক্ষাে মনপ্রাণ বিরুদ্ধ হট্ড, সেই গ্রন্থান্ত্রের আদি উৎপত্তি নির্বান্ত প্রিব্রাক্তক ছয়েন-মাণ্ড প্রাক্তি আন্টার্থিকার অবভারণ করিয়াছেন। \* ছয়েন স্থ কলেন--- এ প্রস্তার্থমে সম্বাস-ধ্যাবহাতী তালক্ষাত বিভাগেত হতে কারতেন ।

রাজ্যক্রবারী অংশ: ফ প্রায় সাঙি বিশ বংসর কলে মগ্রের নি হাসনে আর্ল্জিড ছিলেন। সেই সাঁইডিশ বংসর অপ্রতিহতভাবে রাজ্যন্ত পতিনান্য করিছা ২৩১ পূক্রপুরীকে অংশাক প্রয়োক গ্রন করেছা প্রায় জাল মর্যাজঅংশাকের
প্রথম বংশাক প্রয়োক গ্রন করেছা প্রায় জাল মর্যাজঅংশাকের
প্রথম করিছা
প্রায়েক করিছা
প্রায়েক করেছা করিছা
প্রায়েক মধ্যেই, মগ্র-সামাজা ছিল্ল-বিচ্ছিল ইইং, প্রতঃ দিন্দের অস্তাতি ভইকে

-----

Vide: Beal's Hiven Thinng, II, 91. কেলৰ ওয়াডেল পাটনার জিক্না পাহাটীকে মংহক্রা
পর্কিচ লামে অভিহিত করিলাছেন। মেছলে অধুনা নবাবের জাসাদ বিভাগন। ওয়াডেল বলেন,—কিল্লয়
পাহাতীর সমিহিত পানী শংহলে (Mahendin) নামে অভিহিত হয়।

বৃদ্ধনীর ঘনাধ্যকারে ধরিত্রী যেমন আছের হইরা গছেন; মৌর্যকুলগৌরব-রবি আশোকের ব্রেলাকগমনে পেইরপ বিষয়েশ্বর ঘনাবাদে কমহা মগ্দ-রাজ্য আরত হইরা পড়িল। আলোকের বংশধরণে কেইট অপোকের রায় ক্ষমতাশানী ছিলেন না। কুতরাং অভিজ্ঞারকাল মধ্যেই বিশাল মগ্দ মান্ত লৈ বিভিন্ন পিডিয়া বাছিল। উত্তরে বিভত্ত ইইরা পড়ে। আশোকের বাছারের প্রতি হাম পার্থ বিভিন্ন প্রতি হগণ বছান,—বিভাবে রাজাহের অস্টাবিংশতি বর্ষে পরিস্থান্তি হয়। সি বংশর স্থান ভারতিল বেনাদ্র ভারতাল না কি ভারে ক্ষিত্র বিশাল ইণ্যায় বিনি সভাগান্ধ লাগে ক্রিয়াছিলন, এবং ক্রিয়াছিল, আর কি ভারে ক্ষিত্র বিভাব বিভাব ক্রিয়াছিলন, এবং ক্রিয়াছিল, আর কি ভারে ক্ষিত্র ক্রিয়ার স্থান ক্রিয়াছিলন, এবং ক্রিয়াছিল, আর কি ভারে ক্ষিত্র করের সভিত বাছার সভিত বাছার

"ব্যব্যানং পিয়ে প্রথমনি জ্বাজা রহসং আবে (১) যে আহিব্যাহত আহতলং আহিবনে হান্ত (১) তেবং ইভিজু ক্রাণ জ্বান হংমবট্টায় বড়েল (৩) নো চু জনে আকুলুপ্র হংমবট্টায় বড়েল ১)

শতিকং কোনং পিয়ে পিল্ছনি আছে৷ তেবং আরা (১) এই মে ছবা (১) অতিকংতা চ অংতলং তেবং ইতিভা রাজানে কাল জন্ম অনুস্থাল ধংমবানীয়া বংলাত (১) না চু তেন অর্বুপাল ধংমবানীয়া ব্রেয়াত (১) ক্রিক্স জন্ম অক্সানীপ্রেয়া কিন্তু করে অনুস্থান ধংমবানীয়া ব্রেয়াত (১) কিন্তু কানি অন্যান্যব্যতা হংমবানিয়াত (৩)

শক্তির দ্বানা গিলে পিনেসি লাজা ছেবং আছে। (১) এস মে ছপা (।) ধর্মসাবলানি সাবাপানান সংখ্যুস্থিনি অনুস্থানি এ এবং এনে স্কৃতু অন্পত্নী- পরিসাধি আনুষ্থানিস্থান সংখ্যুস্থানি আনুষ্থানিস্থান মে অসামে ধ্যুস্থানিন বিবাহনি আনপিতানি শ্বানাপ্তানি স্থানিপ্তানি প্রান্থানিস্থানি বিবাহনি আনপিতানি শ্বানিস্থানি স্থানিস্থানিস্থানিস্থানিস্থানি স্থানিস্থা

"লেবানং পিথে পিষদ্দি রেবং আহে (ঃ) এতং এব যে অক্তরেখনানে ধংমগংশুনি ফটান ১,) ধংমতামাতা কটা (১) ধংমসংবিনে ) কটি (১)

"দেবালং পিলে পিদ্ধি লাজা কেবং অ.১। (ঃ) মণেডপি যে নিথাছানি লোপাপিডানি ছালোপগানি হোসংছি প্রস্থান্দানং (;) জংবারভিজা লোপাপিডা (;) অচকোসিকানি পি মে উত্পালনি আনাপাপিডানি (;) নিংসিমিয়াচ কালাপিডা (;) আপলেনি মে বচকানি তত তত ফালাপিডানি পটিভোগামে প্রস্থানিসাং (!) লাভি কে চু) এস পটাভোগে নাম (!) বিবিধারতি স্থাগামানা পুলিমেতি পি আজিডি ম্যান চ স্থাবিতে লোকে।) ইমং চু ধ্যাক্ত পটীপতি অনুস্থাপিজাংছু ডি (;) এডদেশ যে এম কটে (!)

"বেবানং পিয়ে পিষদি হৈবং আছা (ঃ) ধংমমহারাতা পি মে তে মুক্ত্রবিধেক্ত্র আন্তর্গহিকেক্ত্র বিধাপটা সে পবজীতনং চেব পিছিথানং চ (;) দক্
[পাসং]ডেক্ত্র পি চ বিবাপটা সে (।) সংঘটনি পি মে কটে ইনে বিধাপটা
হোহংভিত্তি (;) হেমের বাজনেক্ত্র আন্তর্গবিকেক্ত্র পি মে কটে ইনে বিধাপটা
হোহংভিত্তি (।) নিগংটেন্ত্র পি মে কটে ইনে বিধাপটা হোলগতি (!) নান।
পাসংডেক্ত্র পি মে কটে ইনে বিধাপটা হোলগতিতি (;) পটিবিসিঠং পটিবিসিঠং
তেক্ত্র তে তে (ম)জানাতা (!) ধংম-মজামাতা চু মে এতেক্ত্র চেব
বিধাপটা সবেক্ত্র চ অংশের পাসংডেক্তর (৷) পেলানং পিয়ে পিছদিল লাজা
হেবং আলা (ঃ) এতে চ অংশে চ বছক। মুখা দানবিস্থলি বিধাপটা সে ম্ব
চেব দেবীনং চ (;) সর্বান চ মে এলেখনাস তে বছাবদেন আ্বালেন ভানি
ভানি ভূইটোতনানি পটা প্রেমারিক) জিন চেব ক্রিমারে বিধাপটা বে ক্রিড জংনানং চ লেবিক্রমানানং ইনে দানবিস্থানি বিধাপটা হেকেভি তি (ছ)
ধংমাপদানটায়ে ধংমারুপটিসাত্রে (৷) এম জি ধংনাগ্রালন ব্যাপটা তি হা ইমং
দ্ব দ্বানে সচে সোচবে নম্বর সাল বিব চি লোক্স হেবং ভারতি তি (!)

"নেশানং পিয়ে (নিয়ন)সি জাজ। কেবং আজ (ঃ) যানি তি কানিটি মমিষালাগবানি কটানি হং নোকে অনুপ্তীপশ্নে তং চ অনুস্থিপত্তি (১) টিন বচিতা চ বচিসংতি চ মাত্ৰীপতিস স্কাম্পান প্ৰায় স্বস্থান ব্যোক্ষানং অসুপ্ৰীপতিয়া বাত্ৰসম্বোদ্ধ কপ্ৰব্যাগ্ৰাম আমুপ্ৰীপতিয়া (১)

"বেবানং (পি)মে পিরন্ধি লাজা তেক আঞা হৈ মুন্নত চু সা ইন্ম ধংমবটা বভিতা ছ্বেছিলের আকালেতি বংমনিসমেন ছ নিব ভিন্ন চ (।) তাই চু লছ সে ধংসনিসমে নিকভিন্ন ব ভ্রে (।) গংমনিসমে চু যে এস সে মেইমং কটে ইমানি চ ইমানি সভোল অব্যিয়ালি (,) অংলানি পি চু বৃত্বিলি) ধংমনিসমানি যানি নে কউলি (।) নি সাজাল হ চু ভূমে মুনিরানং ধংমবটা বভিতা অবিহিংসাঘে ভূতানং অন্যলংভাগে পালাহে (।) সে এভাগে অন্যায় ইনং কটে (,) পুত্রপ্রেতিক চংলমন্ত্রিলিকে ভোড় ভি (,) তথা চ অনুপ্রীপদ্ধত তি (।) তেবং হি অন্তর্গনিস্কাল হিল্ড (পালাতে আল্লে হোভি (।) স্ত্রিস্ভিব্যাভিদিতের মে ইমং ধংমনিবি লিপপাপ্রভাতি (।) এতং দেবানং পিরে আল্ল (৩) ইনং ধংমনিবি অত অবি সিলাগেতেল বা সিলাফলকানি বা তে কটবিয়া এন এস চিলটিভিক্র সিয়া (।)"

মন্দ্রার্থ,—দেবপ্রির রাজা প্রিয়নশী এইরপ কহিতেছেন,—'পুরাকালে যে দকল রাজা রাজত করিতেন, ভাঁহারা আশা করিয়াছিলেন,—মানুষ ধর্মের উৎকর্ষ সাধন করিবের কিন্তু মানুষ তাঁহাদের আশাসূত্রপ ধর্মের উৎকর্ষ সাধন করে নাই। (অথবা মানুষ হৈ কোনও প্রকারে ধর্মের উত্তর বিধান করুক, পূর্মতন রাজন্তরন্দ তৎপক্ষে ঐকান্তিক চেটা করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের সে আশা ক্যুবতী হয় নাই অর্থাৎ তাঁহাদের চেটার

পত্তিরূপ ধর্মের উৎকর্ম-সংধ্যে মানন সমর্থ ১৭ নাই )। (আডএব.) দেবপ্রিয় লাখ্য 'প্রিয়ালী এটরাপ করিতেছেন মে, আফার হরে। এই 'ওভান উল্লাভয়ে ছিল। পুর্যাতন ব্যাহার্যাল চেষ্টা স্থানিত্র — কিন্তাপ হাত্রস্থান্ত্র স্থান্ত স্থান করে, কিন্তাপে ভারামের অপ্রাণ অভ্যন্ত্রপ প্রেন ট্রান, স্প্রেন মানুর সহল নয় ৷ কিন্তু সানুষ ব্রুপ্তর কোনাও উল্লিড-সাধ্যন স্মধ কলে নাম । তিন্তু চি উপায়ে মানুস্থৰ সন্মত্তি কৰু চি উপায়ে ভাতান্ত্ৰিলে সংস্কৃ প্রবিধার ও সাধারী ও চলালে কর্মান হয় কোনে অন্তর্ভার কভকর্মার লোক্ষরে ও ট্রিন্ত ক্রিক্ত পারিনে ইকটো আলে বাচন্তার নহয় । বান্দর উল্লেখ্য সংগ্রাহত হৈ বেলাপ্রায় বালন জিল্লাদ্রী এই বিশ্ব কৰিব সংখ্যাল - "আন এক লোভ আনোৱা উদ্ধান হতাম (১০০০ - কাৰ্য্য হ্যাপ্তিৰ ভাওতে কৰ ব্যবহা বাহে দি। । মান্দার আনুষ্ঠা প্রাচ্চ সমস্থার ব্যক্তরত কেব জনিয়া সালুখ অধ্যয় যে বাসা কলেলে (প্রেয়া স্বিল্ড) ভাজবেদর অর্থতের মান্ত বর্ষার, এবং বিশেষ ক্ষাপে কাৰণে ( কাৰণে ) দিহাৰ বিধান কৰিবে।। এই বিধান স্থান কৰা আন্ম কন্ধ্ৰাস্থানেৰ पानक मिति है। एक एक एक एक नामि अल्लाहर केलाल अल्लाहर अल्लाहर केलान कर अनुनामा नामक শিক্ষী বংগ নিয়া এই চান কৰিল চলেই প্ৰায়ালালী চাত্ৰ ক্ষ্মানী নিযুক্ত কাৰেয়াছে ( কাল্যাড় এর শত বাবা, তর গোনে নিজ্ঞা আগত , সভা বিভান্ন জনিবল ইংকেশ বিলার मर्गा १६ पुरुष - १ १६८ । १४ भारत्वा । १५ में धाप । २५ शिक्षको १८ ५५ भा को धर छर्छ सहस्त्री मिलिका विकास के पूर्व पर रहे । इस कर पहले का अधिक अधिक के अधिक के कि अधिक दें हैं । की अधिक दें की अधिक दें की ম্প লোক নামন মান্ত । সালুজা ২০১৮, ১৮ । ত শা আহারে আক্রেছিক নাম প্রচালের ব্যবস্থা ইউয়াটে । কোর্বার্মার বাংলা 🖟 জেন্টা ভেটারেল। কাল্ডিক ১৯৮ মন্ত্রমান্ত প্রভাগেরের ভাষাদান ব্যক্তিয়ার ক্ষম অধীয় এটা ১ জাজ গ্ৰেছিল জিলুকা তেওিল কাৰ্ডলতি, আল্ডাইঞ্জাইট কৰিও ইউয়াটে ক্ষাই আহি প্ৰাৰ্থ কৰা সংখ্যালয়ৰ পৰাৰ কাই কৰাছি। বিশ্বাস্থালী কাই কৰিছে। সংখ্যালয়ৰ श्रीयाध्यक्षति विभागति । पार्यक्षा काल काल्यास्त्रा कल्या प्रामाध्यकि उद्योजके। करियाक्षित में अपन्याद करते पारक राज्यत्वे मधुकार्यन महाज्ञात्वे भगवा नामका रहेराहरू । विक्र अक्षेत्र প্রবের স্বপার লেজ কর্মসমূহ লেজ লেজি আহি ক্ষেত্রত । এই সমূহ যাত্রতার স্থান স্বাচ্ছলায় বিধান জন্ম আন্দ্র থেন্ন অব্যাহরে প্রায়ে টাধান্ত উত্তপন ক্রিবর্গত, পুন্ধবঞ্জী রাহাগণত শেইরূপ বারিয়াছেকেন ি চহা অব্যার জার ৬ টাকেন্ড এটা যে, টাস্কানের আনা সভানে ধরানক্ষ স্বাহান ক্ষুক্ত এবং গলে, প্রতিষ্ঠা এনে কাকক । স্থানিবান্ত অভাগ সময়ত্বের ইয়াই মুধ্য উদ্ভেশ্ন । বেবলিয়া বংশ। প্রেলশী কবি ত্রেন্—আন্বর ব্রুম্বন্নতাপ্র বিবিত্ত কর্তিতক্ত कार्य क्षार रहात्य प्राप्त घरधार धारात्म जात्युक व्यवस्था । १४ त्रकः कि स्थापि, कि বিভিন্ন সন্ধাৰণতা সকলোৱন (উপকার সাধনা) কলা উল্লোচ নিযুক্ত প্রতিয়াছেন। ভাষাতা पहिल्ला त्यादर्भ क्षा प्रतिक र १११६ कि मुख्य भारत्यम, कार लाइक, देवम, प्राचीतक कुल उर मुक्स স্প্রদায়ের উপস্থাতের অন্ত নিযুদ্ধ জন, স্থান তাবার ব্যবস্থা কংক্রাছণ 💌 ভিন্ন ভিন্ন অন্যত্তা-

পঞ্জ দিনিলৈ এইবং থাকৰ গিনিনিবিভিত অংকিনাত জংকাৰ বাংচাং কুলে বে বাকালাচন্দ্ৰ
দৃষ্ট হয়, অনুবাদে ভাল দিবীবভাল আই নামে।

পুল ভিত্র ভিত্র ভাবে আপন আপন কর্ত্তবা-সম্পাননে ব্যাপ্ত আছেন ৷ কিন্তু ধর্মবাহামাতাপ্র নকল বন্ধাৰতথাৰ জন্ম নিযুক্ত থাকিছা তংগ্ৰহাত বিশেষ বিশেষ কাৰ্যা প্ৰিচ্ছান কৰিছেছেন। क्र राज्य राज्य विवासनी क्रांभ करिए छ। अन्य प्राप्त क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट আমাত এবং মহাত্রনিধিতার অধিষ্ঠ দান-ব্যক্তর অন্তর্গান । নইয়া ব্যাপত আচেন। প্রান্তর্গা অথবা একেশ-নয়কেশ নগরানিতে চাজেক্সভালতে ইংহালে সেই দানধ্যাচাতে নিযুক্ত আছেন এবং তার্থে সংযোগ্য হার বিভিন্ন উপায় পরস্থারা নির্মারেশ সাপ্তর রহিয়াছেন ট ম্মানার প্রথাধার অন্তরিত জন্মন্ত্রের এই স্কল্ ক্যান্ত্রী নিযুক্ত প্রয়াত্ত্য। ১ থক্ষা-চরতের তার হয় হল্পের ইংক্রম মূলন অব্য এইল্লেপ ব্যৱস্থা বিভিত্ত ভইল্লাছে। প্রিব্রভা, বিষয়, गाउठा, सम्बद्धार में हैं है, एक्ट अपर मर्स्टाड कार्रालय है प्राप्त कर सेंद्र मिछ करेंस् सम्बद्धाराजन जनार सम्बद्धा नर्देग्ग ५५ सम्बद्ध स्ट्रेग्ट स्थालन । सम्बद्ध खेरकक राम्हे महाराख्य खेल्ली বিষয়ৰ কৰে গ্ৰেম্ব জনৰ সকলে কৰা কৰে এক এক এক ক্ষুত্ৰ কৰে, ক্ষুত্ৰিৰ বুৰু আন্তেম বাধাপ্রসারকার প্রিদেশী একরণ গ্রুত্বদুর্ভন্তনাম বে বিচ স্থান্থী শ্বরুষ্ঠান ক্রিয়াছিল আলার আলাল্যারের আলাক্র আন্কর্তা স্থিয়াছে এক ভরিভারে এক শান্য কারেরে । পদ্ধার এই ভাল্যন মঞ্জীত হল্পায়ে যে, নামলা, প্রেন্টার্যাত স্থাত হট্ডেডে বলা ত্ৰিয়াতে স্টেড্ডা গ্লাভ স্টেব তৰ্গাল কৰল ভাৰতন্ত্ৰ ଲାହା ଜଣ ବିଜ୍ୟାନ ଅଞ୍ଚଳ ଫାଟ୍ଟର ଆଧାରଣ ଆଧାର ହଲି ଅନ୍ୟୁକ୍ତ, ସମ୍ବର ଅନ୍ୟୁକ୍ତ ভাত সম্পান্ত চালি ও কেন্দ্র পাজিপুরণ প্রতি ছল্ল প্রদর্শন প্রতঃ দ্যান্ত্রীন ভূত্যা প্ৰস্কুত ক্ৰিন্তি ক্ষেত্ৰ মৰ্থান—এই স্কুল সম্প্ৰত্তিৰ লোকেল জনতে আনুখাপ্ত कर्तकार, जीव २ क्यांच क्यांच क्यांच अवस्थित प्रदेशक प्रदेशकों के त्यांचान क्यांच বিপ্রানেশ্য এইরণে কাল্ডেছেন,—'ছিনিল উ' যে মালুগের। মনে এমাভবান ব্রিভা এটেছা कर्माद्र । विद्या जारक प्रमाण रहा । काम (मोलसामाम) + शक्त प्रविद्या हार्य करें के साम प्रविद्या रेत्यों हे हहा । उद्यादा स्था किहार हानूम देवतर करहे । अत्याज (न्युक्तालुमहे ( दूरालुक्ते,म ধ্যান্যবংশ(ই) প্রেয় এবং ভার্ম উপান কলিয়ে কলিম হয়। কিন্তু ভগালি আলি গ্রহ-নিয়ম পেমণ্ড কাত্রাছে : কেই মুক্ত ভিয়মের মধ্যে তিয়েশৰ বিশেষ জীবান্ত নিহত कंटर मा'-दहेती अलावम : काक्षद मार्थम आवड नहांवर विद्यम खानन कारहाहि । जरत ধানি বা নিদিয়েশন দ্বাই যে বাজ্যাত মনে যদ্ধনা অনিক মানায় হতি আছি হয়, তাছা বঙ্হ বাজ্যা ৷ খানের ফরে প্রাণাহ্যমা এবং আলিবস জনতে বিভাত জ্যো: এমন কি, মজনুষ্ঠ প্রসংগ প্রতি হয় ন। । ই আমার পুম্প্রপৌতাদি বংশগর্থণের জীবিত

ক মুলে প্ৰতি,—"আনানা ও দেশলৈ বাধানা'। এছক। চা কিবিধ পুছের বিষয় স্থানিত ইইছেছে। আনম—ব্যান প্ৰতি প্ৰতি ক্ষিত্ৰ সিংগালি । বিষয়ি—ক নানং ;—আৰ্থি অপ্ৰাণন মহিনীর পুছেব। বেবালি প্ৰত্যাপ্তি বিষয় গ্রান গ্রান বিষয়ে নাকেই হাছিত ইইডেছে। প্রস্তুত্ত্বিধ বুকার অনুমান করেন,— বিষয়ান শ্রান মান্যাকের প্রথম্প্রী রাজগ্র গ্রেড প্রথম্ভ বিষয় বলা ইইছাটে।

কু জনুত্ব, নাংমাছল নকার্শ টাটামালি একা পিঠাছ অব্নিলি সম্বাচ

<sup>্</sup>র । প্রায়ে প্রতির্গ্য গলন বি বির্গি এক ব্যব ক্রিবীলাণ স্তরণ ।

কলি প্রীয়ে (অর্থাং ষত দিন প্রাভালে আনার বংশগ্রগণ জীগিত থাকিবে, তার দিন প্রায় ) – এমন কি মত্তিম প্রায় চক্র করা উপত্ত উলোন-তত্তিন প্রায় আল্লা এই থোলা স্কুল থাক্লে,—এট উদ্দেশ্যে পত্র কেলে। প্রচারিত হইল। (আহাক উদ্বেশ্ব) আলার বেমেবার অভ্যানী করেল। স্কলে প্রায় কটক। এইএক কার্যা कवित्य देशांकारक जावर अवस्थापक भकायाओं सकत एवेस्स आगात कामस्वत पहें! বিংশতি বৰ্ষে এই ধ্যালিপি উৎ নিৰ্বাহটল। তেত সম্প্ৰে দেখালিপ ভিন্তৰ্গী আহিছেলতে ন পাশার ব্যক্তের মধ্যে যে যে জাবে শিলাগুলক বা প্রস্তান্তম বিভাগন মালেই সেই শহন হামে এই লিপি উহাটাৰ হাইক। মাতাতে এই ব্যাচাপি প্ৰথমটোৰ বিয়ালায় ইয়া ভাহার বিভিন্ন বাছে। এইক।" ভগ্র পর দেশে কোনও বিলি বেল্লার ভ্রা নাই। প্রভিত্য এইরাপ অভ্যান কলেন। সংগ্রাভ যে স্থান প্রতির্ভিত্য স্থানিত আল্লেভ ভারতের উল্লেখ্য প্ৰেন্ত, ভাষ্ট্ৰের জানিখ্যালয় মন্ত আনিলিং চর চ मरम्ब ३११७ फार्काक ए.ठा १ अल्डाकाल अर्था भट्टिस्टर \$11.5 TOTAL E(\$15) আভিয়েকের সংস্থাক উৎসর স্পায় হল।। সেই ভিয়ের উৎসাক ব্রিল্রেশ্র হাতি held like tong etherwithen on windowed and or necessaring निष्य निष्यराज्याय व्यक्तिकार निर्देश व्यक्ति श्राप्ताः श्राप्ताः वर्षावराणे अवस्य व्यक्ति वर्षायः स्वयंत्रः মনে কারেন। স্পর্য কেন্দ্র আলেন্ত্রিকরে বিজ্ঞান্ত জন্ম প্রায় জান্ত্রত আন নার্ব । স্কুত্রার অধ্যারকর ইবর্মান্ত আর্থের গ্রুত রাজ্য প্রান্থির স্থার বংগ। পরে, অনিজ্ঞান নীশ্রম স্থান্ত হট্টান্ডির—এতথ্যস্থান্ত আহা স্থানে কার নাইছে পারে। বিশিন্ত্র হটার সম্প্রমাণ হয়, অনুভালের হর পর ছিলোল ভালেকতা আহিছিল বংসর স্থানী হছিল। সিংখনটোন্ত ইচ্ছত্ত্ব প্রকান, লতাপন প্রার্থি সমাস স্বান্ধা ক্রিকে জিলাচ প্রত প্ৰিম্বে ১,এৰ বা এবড়ানৰ সংস্কৃতি কই হাইছে বাহেছে চিত্ৰ ইনিক, শেণকীলেছে সুৰ্ব্বিক্ত আয়ুক্ত অনুভাৱের করিডাকে প্রিয়াত্র স্থানের বেছেন্দ্র সন্তঃ পান সহ স্থাতে। সংগ্রহ হয়, যুদ্ধবর্ষে ভিন্ন হালিছে। নামা । চটাকে । কুটা করে। ভারীকা সাহিত্যালয় করেছে আলোককো বিশেষ আখালিতে কলেলাপ্ৰ কলিতে বইয়াছিল। সংজ্ঞালিতকেল অস্ত্ৰীৰৰ সংখ্যাপ্ৰাণ্ট সিংহত ୍ୟାଦେ ମୋଧ୍ୟର ଝେଟ୍ର ବ୍ରେମ୍ବର୍କ୍ୟ । ବିହେତ୍ତ 'ବ୍ୟକ୍ତ' ଓଡ଼ନ୍ଦ ସହିତ୍ୟ ହେଥିବାର ছট্রাছিল। এট ঘটনার বাব সংসর পরে ঠারার প্রিয়েটিটা অর্থাক্ষিয়ের ছবা হয়। खिशा प्रिकाश के काम अभिकाद करिया प्रकार । अर्था क्षेत्र ता भवत । कार्य के मार्थ कार्य करिया कार्य चार्चाक की बाहक गुड़र्शक में जहले अबन का प्रमाहरू जन । द्वारिकारण अधि जोकार के कारियक बाह्यतान (सन्तिक्षा विशासिकात स्टान बाह्यत क्यांत सकत हुए । एएकाट भएन एका- हाका है। के कार्य প্রতি উপেক্ষা প্রথমন করিছেছেন। স্কুলবাং তিনি বেশিক্ষমের বিনাপের থক্ত নীয়াকালেক ে উপায়-প্রন্প্র। উদ্বাহন ক্রিচেও এই ১ হটজেন ল।। কিন্তু উপোর দক্ষ চেষ্টা ব্যর্থ জইল। এই ঘটনার চারি বংগর পরে অংশাক প্রবোধ গুল্ম করেন । কেই কেই অনুধান করেন-ভিষ্ণুক্তিতার ঐথান্ত্র অংশাকের জীবন অভ্ত প্রদান ইইয়াভিল;—বিসাপেতার কৌশ্রে অব্যাক আকালে কাল্প্রানে নিগাতত হল যাতা ছটক, দিংছণ প্রীয়ে

স্থান্তর্ভ অংশতেকর বাম্যকাল চতুল্চয়াবেশে বংস্র (১০০৪ হয়। বিঃ রহাতির সম্পাদিত বিবাহীয়ে বৌদ্ধ-প্রজে অংশতেকর ব্যাহাকাল চতুঃপঞ্চাশং ব্যাহিনিষ্ঠ তইয়াতে।

ব্যাল্ডজনতী আনোজের শেষ্ট্রেন সময়ে ভারতীয় রৌজনত। গনীতে এক আ্যানিকা বিরম্ভ আছে । সে আন্যাধিকায় রাজ্জন্যতী অশোকের অন্যোদ্ধান্ত ও গাঁতিয়া গাঁতিয়া

भाग । कृति र २४, १८,६१८ ३१ - ६२,६१८ म १० करा राका कराई। **कारमाक** (47. 2) 44 ্দশ বেল্ডি প্রতিটা দল কার্যনে স্থার স্থিয়াছিলেন। **উদ্ভেজ**ন ছিলালব্ৰ-মুখ্য । সাহৰ নহা তিনি চুন্ক,ল প্ৰাজ সন্তম্ভ সত্ত বিষ্টে সঞ্চ ক্লাৰ্থ সূত্ৰ নান লয়েন্য। সভ্যা পুলের প্রতির প্রতির প্রতির প্রতির তার বাজনানীর স্বায়ণীক ক্ষেত্রী नाम (योध-मोक्टर शहर हो)। भारत्य अर्थन्त भाग । १८५५ । १८५६ । प्रतिस्थान । १५ 脚鞋 电超离中间分离性信息 电自动信息性 网络黑维亚 医红细胞性 网络龙 电回线回道器 医抗毒素 ত্ত্যে শল এইট্ড চাইল্ড। এপ্তাৰ মাধ্যক স্থা ভিত্য তা তাত এক প্ৰত্যালয় ক্ষিত্ৰ ্ৰিয়া অনুসৰি কাৰ্যুক্তম : - ইবিবাৰ ক্ৰিয়ালয়—বিবাহৰ লোগ স্থান কেবলৈ ভাইৰাক কৰে এই कार्य महिल्हा करेंद्र कर का कि कार्य कार्य कार्य कर होता है। अने कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कर कार्य का कार्य 网络克维德 神经 医眼球 医三角性 网络 化洗涤 网络红斑 化二烷甲烷 经证券证券 经证券证券 化二烷基酚 ভুক্তা করা স্বভৃত্তির জন্ম ও ১০০০ টা প্রতারের সাল্লের প্রচর্নাত জন্মর নার নার নার সাল্লের জ্ঞান য়াপ আৰু প্ৰান্তৰ কৃতিহৈছ একাল্যাক্ষরত বিহাপে বহু স্থা হিছেন হুবা ব্যৱহাৰ না কল্ড আৰু না ু পারবার্যার হাতে প্রান্তরের স্থানির প্রান্তর্বারে রাজ্য প্রত্যার প্রান্তর প্রত্যান্তর । প্রান্তর প্রত্যান প্রত্ दर्शेला, जिल्ला यह द्राप्ति । अर्थ वह भाग प्रदेश के द्राप्ति है। यह साम हो । इस माने प्रदेश के प्रकार के देश है সাম হা পাত্রর প্রথমে নিচাপের করিলে মালিকে এবা প্রায়ের বার বা লাভারতার নান করি । 法物理证明 被判据通过 化铁铁 高压器 医内侧性神经病 医抗性性病 经未成本的 医神经病 বেৰনাল তেখাৰো সনিত্ত পৰে, জা বাংগাৰ সংগ্ৰাভাৰত বিভাগৰৰ বিভাগৰ মাত্ৰ মাত্ৰ কৰ ক্ষানিয়া বিশাস্থ স্থানে উত্তর দিয়েলনে—"সংগোল বিশ্ব না বাবে সাংখ্যালয় এই স্থান বাবে নিয়ে আৰ্থাভিত্ৰ মন্ত্ৰিক্তাত এই ইছ কৰিছে। শাসুৰ পালতে কালতে তা আছিল ভাইছেছে। লাজ্যেই না শাস্ত্র তেওঁটো হল বুলিয়েছে । বঙাল্যা স্থান্ত আন্তর্ভ । ত্রান্ত্রাল কর্মার, ন্ত্রা আমার আহি কোমাবরণ মাল্টি রহামের এটারণ লগে বার্ডিছে । বার্ডি লাভার্তি প্রথ ন্দ্রের সক্ষরতা শন্ত বর্ষক্রের জন্মন। আরোক্তর হেন্দু ক্রম করে। ১৮৬ জনিছে, ৮ জেরিজ্ঞ कारमंत्र आंद्र रक्तान्त्र पक्ष्मे का कारणात्र गृहिती। काटकार एका द्रवेट कामलिकाल ভুমন্তালাম বিহারে প্রেরণ ক্রিয়া পালে ৬ লিখালিয়াক স্থানির প্রেরণাল্য-ভিন্ত भाषा । १ देश कीर । भाषानार, सम्भारत केश १८५ छ। कोत्रश शहरतात । आहरण असिन শ্বিত ক্ষান্ত বন্ধ প্রতির শ্বের এই প্রস্থা কিট বিয়াছে। প্রামান করে। প্রের্থ আনোর दाहर में कि मन इसे में दे देशाएक। विस्तृतका सादा है जो भरताहर जानाह जाताहरू पाल

<sup>\*</sup> han beiteine main, umille consider gage mille goldling feloge. Vide, Balmoul. Introduction and Edition, p. 384.

किहरे न है। यात्रि प्राप्त शास्त्राहर, जायत प्रवासित के वापनाता करे वापनाता करे প্রথম কর্মনা। ইয়াই আন্তার কেও করে। ইয়ার প্রাত আপেরগরা জিলেক্সা প্রথমীন वर्षत्रद्वास मार्चा । भारत अक्षांत्रन प्रकार भारतीयः, यहते राधी प्राप्त भरतावन करियां करि राम---'ম্বিট্ জাই লাজোর অন্তিপ্ত তেওঁ মানুবর স্মধানে এবর বিশেষ,--'মাপ্নিই এই ম্পানিত কৰি নাজ আৰু প্ৰতি আহলেক নিজন কৰি সেন্দ্ৰ বিনিদ্ধান্ত স্থাপ্তিত **আহ**ক্ষেত্ৰ જૈશે કર્મા (સાર્યકાર્યાન મોડક, ચન્યું કરન કર્યું), તેવા આંતે મુચ્યું અંધિક કર્યા હોયું બધું પ્રત્યો (સુર્ધ হালিলী ঘানি ম্লেকে লাল লালিলন। এই মতো লাগুলা সময় কট্রে, সে প্রের ভারী व्यक्ति । अस्य सरका विदेश हुई सार तालत नव १५ भागत र धूर्यत सरका अध्यक्ति विद्या শ্বৰুপ্ৰিয়ন্ত আলোক্ষ্যাৰ প্ৰেট্ডিয়াৰ প্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থ কৰে প্ৰাৰ্থ কৰে প্ৰাৰ্থ আলোচনা কৰিছে আলোচনা কৰিছে আলোচনা মত হয়, মুখ্য ব্যৱহার প্রতি । মুখ্য ও মুত্রপথ হয়ত প্রিত সুধ্য হয়ত মুখ্য করে। কুমুদ্রার বিভাগ স্থান্ত হার ও বংলার । তামে আরু চার্ডার প্রান্ধ করা করা হয়। এই তামে তামে তা चाक्रक करेंग्रे, सार्यक संबद्ध को राज्य के दूराई । एक का राज्य का राज्य में के साथ से स्वाप से साथ से साथ से स প্ৰতিবাৰ সংগ্ৰহত হয়। একে ব্ৰুত সময় প্ৰত্যুত্ত মন্ত্ৰের তালে মন্ত্ৰী প্ৰথম ক্ষিত্ৰেন্ত্ৰ আনুষ্ঠান ক্ষ 电报机体 经实现证据 的现在分词 经营工 环境性炎 (新兴 计)的 计信息处理机 医电影力 医电影电影 কাল বিভাগ সভাৱ প্ৰিল্ভ হয়ৰ ভাইৰীয়াভ আহ্বাল্ড গ্ৰাহ কৰিবলৈ । তাৰ ভাইৰ স্থান মুখ্য হয় হয় হয় হয় হয় হয় হয় 经推准税 有可 化环 人名英格雷克曼 医阴道电流

শহরে জেনা নির্বা এবং অনুস্থানির স্থান করিছে ব্রান্থ ব্যান করিছে ব্যান্থ করিব আছেকেরের প্রথমের প্রাক্ত করিবে বিজ্ঞান করিবে করিবে বিজ্ঞান করিবে করিবে বিজ্ঞান করিবে করিবে

"This could, which ocean converges on a globous screeners of sopphire, this earth whereof the case is adorated with many, of diverge lewels, this earth, which supports all crostones and Money Madaria, I give to the Assembly.

"As the reward of this good deed I desire not to awall in the palace of India, not yet in that of Brainna, not do I in any west desire the received kingship, which, quicker even than running scatter, process away and is give.

"The reward which a crave for the partiest faith whereby I make this gift is that self-control which the saints henced, and which is a good enemyl from change."

প্রস্থানিতের স্থানিয়াই অনুমান সন্ত্রা ওছোর শ্বিতীয়া পদ্ধী কৌক্রবন্ধী নামে প্রিচিতা। র্বার পুরের নাম – হিবর (ভিতল)। ভিমি 'ভিভিডর' নামেও অভিহিত হুইয়া পাকেন। েকপুরেগং অর্থাৎ ধর্মপরীর গাওঁকাত পুরুষণ বিভিন্ন প্রবেশর শাস্মান উপদ্ধে নিযুক্ত ভট্টতেম। পঞ্জতের কঞ্জিনার, ন্যাভারতের উজ্জ্ঞিনীতে, কলিপের ভোষ্ট্রী নগরে এবং ভারত-উপদ্বীপের ফু: বাহতে এইরূপ এক এক জন শাসনকতা নিযুক্ত ইইয়াছিলেন। এতবাতীত অন্যেকের কংশাবলীর প্রকৃত ইতিহাস অধিক দুর অগ্রহর হট্টে পারে নাই। पृथान शक्य महाकोट्ड (१०० पृथाटक) देहांनक अतिवासक कर्नावस्त से विकास से तरू আগদ্ধ করেন। ডিনি গ্রাবৈশ্বন নামক অন্তেকর এক প্রের নামেল্লের বালিয়াত্ন। তিনি পান্ধানে প্রদেশ শ্যাম করিতেন। কেছ কেছ অভ্যান করেন, এপ্লিখা উচ্চার শসমধীন ভিল্। প্রিন্তু ব্রেন্-প্রাথান সমূতে 'কনাল' নামে অস্থেতির এক পুরের মামেরারা আছে। স্থাতঃ টোনক প্রির্ভিক্তের বর্ণার কুমার্লই ব্যব্তিশ্বন সামে পরিস্থিত এইয়াছেন। জালারের ইতিহালে জিলোড নামে আলোকেল আর এক প্রের প্রিচর প্রেয় স্থান পে ইতিহাসে প্রান্ধ্ন স্থান্তর জান সংখ্যা নতালের লাখনভার অণিত ভইয়াছিল। অনুনাম হিন্দু মেবলেণির লাভি নির্দেশ অনুনাজ হিবলেন। Transfer প্রশা (সুপার্থ) নাথে আত্রান্ত এক পুরুষ পরিছে পরিয়া সাল্ভ অলোকের মৃত্যুর পর তিনিই রাজসিংহারন প্রায় কন্য স্তাগ্রের এই বিভাগন ৬২০,১৮ দশরণ সধ্যের সিংহাসনে অভিয়োহণ করেন। সানত সন্ধিকটো নাগার্জন-১৯৮৭ন্তরন্ত্র লিপিতে দশরপের মাম দাই তয়। আইপিক্সিক্সিক্সের নামে দশরণ সেই প্রত টিংস্থ কবিয়াছিলেন, সেম্বলে ভাষা নিধিবল্প আছে ৷ লৌহণৰ ন্তেন,—অশেকের মতার পায় ক্ষমান্ত্রে পুরে রাজ্য লাভ করেন এবং আছিলিকলিনের এতি বি'ার অভত্ত প্রকানে বার্পুত ছন। ঐতিহাসিক্সান ভাই নিদ্ধান্ত কংলেন,— বৌক্ষাঞ্চানিতে সংগ্রহণ কুনাল-পুন করা হুইয়াছে, হিনি দশরণ ভির অভাকেছ ন্যেন। ভবিষ্ঠারজেগণের ন্যা-প্রেল বিষ্ঠারণে জ্ঞানেকের ভব। মৌধা-বংশের যে বংশ-পরিচয় প্রেম্ভ কর্মাছে, নিয়ের ভারা প্রাণটিত কটল: ম্থা,—চক্রছত্ত নৌমান্থংখের আদি এবং প্রতিষ্ঠাতা। উরোর প্রতিষ্করণ भगारत सोरायश्मीत मुधादियन मधन-बाका भागन कतिहाधियन,- विस्पाद, व्यासावर्यक्रेन, सुर्गेश्वी, म्बदर्ग, नज्ञ छ, श्वासिक क, स्थायक्या, बाध्यया अवर द्वास्त्र । द्वास्त्र — स्थोर्गदः स्वद শেষ নুপতি। অশেকের বংশাবলী সহয়ে ঐতিহাসিকগণ যে মন্তব্য-প্রকাশ করিয়াছেল, নিয়ে তাতা প্রকটিত হইল; যথা.—প্রাচ্যবন্ধের পূর্ম পূর্ম নুপতিগণের ক্রায় বাজচক্রবর্তী অধোজের বহু পরী ছিলেন। ভাষারা দক্ষেই রক্তম্বিনী নামে অভিহিত হইতেন। অন্নেট্রের মিট্রিল মনিনীর নাম-কৌরুবকী : ভাঙার গর্বে অশোকের ভিবর' নামক এক পাৰ জন্মতেৰ কৰে। ৱাণীৰ দানধন্ম-লোধণায় যে 'দেধী-লিপি' উৎকীৰ্ব **ইই**য়াছিল, ভা**ৰা** ভটতে বরা যায়, এক সমায় তিবর অন্যোকের বিশেষ প্রিয়পাত ছিলেন। অশোকের প্রধান মহি :- মন্তিনিত্রা নামে পরিচিত।। প্রবিত হয়,- অসমিনিতার মৃত্যুর পর, এক হুশ্চরিত্র। যুবতীর প্রতি অলোক অনুরক্ত হব। সেই প্রবীর নাম—ভিষ্কারকিতা। অস্থিন

যিতার গরে কুনাল নামক এফ পুত্র জন্ম। অংশকের আর একটা পুত্র ছিন। ভালার নাম-জ্লোক। কাশীর-দেশের ইতিহাসে উতার অনেষ কীর্ত্তিপতির পরিচয় পাওয়া যায় । তিনি বিশেষ প্রাক্রমণালী ভিলেন। কলেল প্রান্ত ভাগের রাজা বিস্তৃত इंदेगाहिल। जिल्ला (बीक्ष-श्वाद्धयी अवर लिद्वाशानक विजय शिंदण्य शास्त्रा शाहा। स्वरकोक खारः ट्रांडात शृद्धो केमागरमता. भिन ६ मेडिल क्रम तक मनित निर्मादिकारियन। বালা হটাক, বানীর প্রবৃত্তি হিলাপ ভিন্ন অরু কুঞাপি ভিবরের ভাষ কৃষ্ট ক্য মা। কেল देक्य अञ्चल्यान कारतम, अरुभारकत मृत्रुत शुर्द्धि तिल्ल शतरातक अगर्ग करियाविरास्त्रात्व । অংশতেরত প্রে, এ সুশারে নার জুল্টারিড্ছার এছে বিলি স্থেতিত সংক্রেম ব্রিয়া কাকাশ। মেই নির্নির এবং ব্রন্নাই-সম্ভেত কর্মন্মির্যায় এবং পাঠনিক্রেশে প্রতিভাগে সিদ্ধান্ত ক্ৰিয়াছেন,— আলোকের মুহুরে অবাধারত পরে, কয়েক ধ্যেরের সংগ্রা কর্ম কাল্যান্ত অধিবোহণ সংক্রা ৬ কিয়াবে জাতিপর হয়, দশর্য ২০২ ব্রুপ্ট্রাকে মগ্রের ' ব্যালভাষ্ট্র অনুষ্ঠেত্য করিয় ছিলেন্ট এই গ্রাল-প্রান্ত ব্যাপ্ত বালিয়া প্রিয়া প্রবান দশর্পের রংগ্রামান এই বংগর মানে ওপৌ ইইর্ডির ব্যাসা বৃদ্ধ সার ৷ পুরাণাদিত্যও ছার, মুট্টিরেন আছে। সংখ্যাত মানে অন্ধোনোর এক পেরিবর পার্ত্য পাল্ডয়া যায়। ीन्यानकारमार्वे प्रदेशक विष्टुंस काल्यामाँ अव्हर्स कार्याटकत एक्नियरक विद्यानकीयाः विदेशस আছে। সেবলে ৮ প্রিত প্রে, করের প্রশৌজনতার রঞ্জেনে শুল্পার ক্রাডিব। মানুন্ত তার্যে, জানুদ্র ক্রিক সিল্ডাসন হাজতে অলসারিত করিয়া কুলালের পুরু মংলাতিকে বিষ্ঠান্ত্র আ ১৯৬ ক্লেম্বর সংখ্যাত্র পর স্থাক্রম রহপাত্র রুধ্যেত, প্রক্রম কার ব্লান্ত্র সিল্লেস্ট প্রাপ্ত হল। অধ্যাদের প্রিশাস কি স্কারীত হত্যাদিল, সেপ্তরা ভালার রহানাও ভিয়েল নটে। মিঃ খারু আতার সিম্মনারের তারে প্রকাশন—সংখ্যতি ম্যান ভারতে মটানি জাতিটিত করিয়াতিবের ৷ বাসেরতারের অভগত করেররাতাকোর বাতে ই নগ্রের কৈন্যান্তরে এক লিপি জাপ্ত হওয়া গিয়াছে! ভাষা বঁশত প্রভিত্যণ স্কান্ত করেন,--মুখ বিবে প্রাচিত কড়ক উৎসাধি হট্যাছিল। পশ্চিমনচারতের কৈনকাহিনীতে অংশকের উত্তয়াণকারী সম্প্রতি জৈনসম্মের একজন প্রথম পৃষ্ঠপোরক স্ববিয়া হিলিপিত হুযুদ্রভন। তিনি অন্যাদিনের লেশে কৈন্ননিশারি প্রতিট, করিয়াছিলেন, দেখণে ত্যভাও ধুনিত কেল যায়। যে স্কুল জৈননাশিলাকির অতিষ্ঠাতার প্রিচয় প্রেয় খায় না, বেই স্কল্মনিরাদির স্থিত সংগ্রির নান সংস্কুত ভইয়া থাকে। ডিনি জৈন-প্রের অংশাক-ছানীয় বলিয়া আত্তিত হন। অনৈক জৈন-গ্রুকার বংগন,—সংলাতি প্রতা ভারতের অধিপতি ভিলেন এবং পটেনিয়ুর-লগতে ভাঙার রাজধানী ভিলা। কিন্তু অ্ধিকাণ্ডেরই মত এই বে, উল্প্রিনা-মগরে স্থাতিও রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল্। মাতঃ হাউক, টেলেন এবং বেছে এজ-সমূতের প্রপার-বিরোধী মত-প্রশোধার সামগ্রস্থ স্থিন কার্যা প্রত্নত তথা নিয়পেশ একরণ গ্রহ বাশ্যেও অহাক্তি হয় নাং। স্কাতি মালক অন্দোকের পৌতারের অভিত্ত স্বীকার করিয়া কইবোও ভিজের সময়ক প্রকৃত ভগ্য নিরপণ করা স্থল বন্ধার নহে ৷ তবে ঐতিহাসিক্থন অঞ্যান করিয়া গংকেন, অংশতেকর

মৃত্যুৰ লীপীনিত পৰেই হাঁতার বিশাব সামাজ্য বিভিন্ন আংশে বিভক্ত হইরাছিল এবং ধশারথ প্রাণ সংশোর ও সম্প্রতি পাশ্চিম আংশের আধিপতা আড ক্রিরাভিনেন। কিন্তু ভলিংহেও ধ্যার্থ প্রথমের সম্পূর্ণ অসন্ধার ভরিংছে। বান শতানী হরিরা অশোকের বংশধরণণ সগ্রের বিভিন্ন আংশ শাস্য করেওটি বেন। কিন্তু ভাইত্যের মধ্যে কেবলমান্ত্র পূর্ণপাণের সামই দেখিতে প্রায় কিন্তু। করিছা ভাইন ভাইন ক্রিয়া ভাইন করিছা করিছাল করিছা করি

বেটোন-প্রতিধার আয়াক লেও স্থয়ে কারক ডাজ বিপালয়ন প্রচনিত আয়েছ। ভারাতে তেওঁতা রাজন্যমূহের সংহতার শেতের বিভিন্ন-বিস্তৃত্তর প্রিচ্য পাছল যায়। এক আয়ান

ায়কেল প্রক্রামান সমূল্যক কাওজ্বনী করাত্ত বাভিন্তক ভিন্নবাদের টাইবর 441166 ্তথ্য সংগ্ৰহণ কৰিছিল কৰ্মনা চল্লিত হয়, সাইখনে ব্যুপ্তৰ কুৰু তেওঁ চল্ল to . 4 14 i ীক্ষা 🖟 ১ সংখ্য (৪৯) । 🎋 টোম্বর বার্নিকার্থের মধ্যে এক্টনের ব্রানিক্যের বাজা খন। সান হল্প নেতা হৈছ প্ৰেক প্ৰজন্ম বৃত্ত বৃত্তিন প্ৰত্যান্ত ভট্ডাছিলেন। স্বায়ে এটা উপাশ্যানে প্রচাশনে মানেক পুরু কনাত্রন হানেক সম্প্রতা বাইক হোটাকানাক্র প্রাভিত্রিক ইউয়াছিল। ্লার্ড কেটা প্রণত ভজালার ইউর্ভ নিকালিত জন আল্লা জ্ঞান্ত্ৰ । পুষ্ঠ সমুহ সতঃ সতঃ সতি হ'ল মণ্ড তল নিনাগ এমনি পুণ স্কৰণ করেন । জ্ঞানি হণ, যে স্থানে অধ্যোজন প্রাণান কুনালের ওফাড়ৎপাটিত ভইমাতিত, সেই স্থান মাজিত প্রবিশ্ব উদ্ভেশ্নে রাল্ড ক্রডী অলে, হা এবলৈ কুল নিক্ষাণ কলের ছিলেন । বাহা বলক, বাংল-পাত্র ক্রমারের মুখ্যক ভালেন্স (১.৮৬ছে রে পাত্রনাল্বতে সাক্ষে, এছরেল ১.৪৪টা আলি ব প্রামান করে মাউতেছে। অস্থান্তিম্বার পরতে ক সম্পেরতার বলা। আপ্রাক্ত রন্ধ করেন ভিষ্যবৃদ্ধি হাম্যী এক । এই কো ব্যথীর প্রথাবৰ সংহলে। অস্থিমিনার পুর মুনাক আৰে। এপাল্যাস্থ্য ভাষেন। তিল্লাক্ষিত, কন্ত্ৰের এটিত অন্তর্জ্ঞ কন। কিন্তু ধনিক্ষ ख्यततः कुनाम, कियातिक्षात् । अष्टाय क्षिता पूर्व माध्य भागात्रकः कार्यक करतनः । करणः क्रियादीकाठात व्यक्तताल अर्थे म १८८२ । १४ । १५ छानाथ श्रद्ध अपनी प्रदेशी, क्रानास्क ভঞ্জানগার পট্টিবার জন্ম । তলভাজার। আজারে অভাজার কবিলের। জুনার বার্কাজা 'শ্ৰেণীয়া কৰিয়া তথাৰলা আভনুৰে ৮৬৯, এইবেন্য শাইবার সময় লাদা ভালাকে नानशः पिट्टन,- 'आदिन शृक्षां,न विद्ययक्षद्रश श्रीका कडिशा दर्गश्रतः। यात्रा आमात्र निद्यांत খন্তৰ হুইবে, জাহাতে জানার লভাতিক থাকিলে : খার গেট ডিক্যুক্ত আদেশই যথাৰ বিলিয়া মান কাৰ্ব।' কুনাম তক্ষবিভাগ ওড়না হট্টেন। তালিকে ভিনাইকিডার জিবলৈল ক্রমেই লাভিত্ত নাল্যা। কিছুদিন পরে ভিন্নান্ত্রত, তাদাশ্রার শাস্মকভার মন্ত্রিপের প্রতি এক আন্দেশ পার প্রেমণ কলিবেন। কুমারের চাড়ার মাটিন কলিয়া, ভাছাকে এবং ভাছার প্রতিষ্ট প্রচার প্রতিষ্ঠ করিছে অধিবার আছেব বিকেন। বেই আনেশ-পর্যু

তিপ্তাঞ্জিতা মেতিব্যক্তিত ক্তিব্যুক্ত : কিন্তু নতু ডিজু বাঠাত কেছু সে আছেশ সতা ৰলিতা মনে করিবে নার স্মুতবাং রাজার দ্রতিঞ কিরুপে পাওয়া ঘটারে, তিয়াব্দিতা ভাতার উপায় ডিস্তা কাণ্ডে অভিনেত্ত এক দিন প্রাজাতি দি প্রতিছিলেন টেকার্লিক তা থেই জ্বাসের মেহরান্ত্রিত মেসের উপর রাজার হল্পতি দিয়া লইবেন। আছেখা-পত্র তক্ষণিলার প্রেণিত চইন। আন্দেশ গুরু প্রেস্থ মহিল্ল কিংকান্ত গণৈত্য তইলেন। कैशिद्रा कि कोतरवस, किन्नु है कि कारर इं श्लीररणस मा । तालकमा भीतप्रवरण किरक के वा বিষয় দেখিলা ক্ৰাল ভাষাৰ কাৰে। জন্মা ভাবেৰত আহমে আহমেত আৰু ক্ষান হটল। কল্পেকে কৰা কৰিয়া আৰুৰেৰ স্তাত নিজপ্ত তক্ত পাইনিপুৰ বাজধানীতে লোক-প্রেরণের প্রায়ন চলিতে লাখিল। ইছল রাজ্যুন্তি ক্রাঞ্চাবল্ডের প্রান্তী ন্রেন। ভিনি কাজ্যেন, লালাগের পিতা বছন জালার এই দ্বারের জ্যাদেশ বিশায়েন, তথন তারা নিশ্চর্ট কাল্ল হারের ভাল্র। কেডেরাগ্রে প্রন্তাবের লহাতিক রচিল্লেড, তথন আনুষ্ঠের সাম্পূর্ণ স্থান্ত স্থানহান হর্ষার সেন্দ্র কার্ড্রান্থ ও ১৯পন রাজকুসার স্কুমাল ভাষ্টের নাম্যাংশি (১৮ - ১.) ১খ্যার ২০চিনের আন্দেশ নিলেন । স্থানেশ প্রতিস্থানত ভ্রলায় র জ্পুর প্রীন্সন স্থাপরের এক কলা রইতে প্রথত ভ্রতি ভ্রতিপ্রাপ্ত দ্বাসে হারে ভিক্ষা মার্ডা অনুনিমা আলান করিছে আলাহলন। এইএলো ভ্রমণ করিছে করিছে। কুলাল অংশপ্রেছিত এই এই এই এই ইপ্রিটিট আরু একপুর কীনিয়া কীনের কলিছেও ন্তিবেন---"তি অস্থাত শীবেতা এক ক্ষ্তিবিস্তাবিশ্বতি ক্ষ্মতা আনি স্থান রাগ্যন ভিল্পে, কিন্তু একন সালাকে সাবাই লাকে ভিক্ষা কৰিছে। ভাৰতেছে । হাল, কে জানাৰ প্রতিষ্ঠা বিজ্ঞানতে, বিচন্দ্র বিজ্ঞানত বিজ্ঞানে ক্রিয়ান প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠান করিব (\* भागां राज्या, राज्यन राज्ञ । को भरतः अध्यातिकः अध्यात्रातः आराज्यः कारास् अधिकः प्रतान ক্ষরিতে স্থান্ত্রনা । তাল্যার হল স্থান্ত ক্ষ্তি টোণ্ডনার । তা **স**র উল্লেখ সার্ভিত ব্যবিষ্ঠ ्रीत कुकुंग । अन्तर ता कुन सुन्त साम केकिया केल्या (स्ट्रा) मुख्यात कुन्ति । साम्रा জ্পতি হিন্তু ব্ৰহ্ম বৰ্ত্য হ'বলৈ নিকট সইল মাইলৰ আমেশ দিলেন। কুনান্টিপাছত হরজার ব্রাজ, হারতের চোলতে প্রাপ্তেন্স এবং চকুকান দেখিয়া বিশেষ নর্থাহত হরলেন। প্রক্রা ১লেবত অন্তঃ করেবে কুলাবেলর এই প্রবেজনা কারণ ক্রিজালা করিবেলন। ব্রাস্ত্রকার বিনাচভাৱে উত্তর সংখ্যেন,--'স্চা বলিতে বি, আপ্রণার তেতি ভজিতানতার জন্ম ভগ্রান আমান প্রতি এই ৮০০০ বেশান কবিয়াছেন। সেই গ্রুছ বোধ হয়, সহস্য আমারে প্রতিকটোর দ্ও বিভিত্তরয়াছে। আপনার আদেশ অংকানীয়া; তাই আমি উপেকা ক্রিতে স্থেষ্ কৰি নাই।' বাজা মনে মনে তেখাব্লিকাৰ প্ৰতিস্থিতি বিষয় বুঝিতে পারিলেন। তিসার কি চাল ধর্মারেক সে কনাবেরে এই ওছিলা ঘটিয়াছে, ভাষা বুলিয়ত ভাহার বাবে বংগন মান ক্ষরত ভিনি ভংকনাং ভিনাক্তিকভাকে জীবন্তে পুড়াইচা মানিবার আক্রেন বিজ্ঞান। বড়ুমানেল পরিত গাঁহানেলের সংগ্রব ছিল, উচ্চানীচ নিবিধানার ভীতার স্মান্ট্ মান্তরাও ভারেন। কর্তানিবার অবেককে ক্ষ্টাত করা ১টল। কোনত কোনত বিব্রনীয়ে প্রকাশ,--এট গটনায় বহু প্রকা নিছত হয় ; আবাধ কোনও

বিবরণে দেখিতে পাই, ভাষাদিগকে হিমালয়ের পরপারে খোটান প্রদেশে নির্বাসিত করা ভঙ্গাছিল। বাহা ইউক, সেই সময়ে মহাবোধি-রক্ষের পাদমূলে একটা বিহারে 'ঘোষ' নামক 🦠 ভানৈক অহ্ব বাস ক্রিতেন। রাজা সেই অহতের নিক্ট উপস্থিত হইয়া, কুনালের চক্ষু-প্রাপ্তি বিশয়ে প্রার্থনা জানাইলেন। অহৎ আছেন করিলেন,- জাগামী কলা প্রত্যুবে এক মহতী সভার অধিবেশন হইবে। সেই সভায় তথাগতের ধর্মত-সমূহ ব্যাগা; করিব। প্রত্যেক শ্রোতাকে অঞ্জল ধ্রিবার জন্ম এক একটা পাত্র আমিতে হইবে। প্রদিন অতি প্রভাষে লক্ষ্ম লক্ষ্মারী সমূরেত হটল। ে বাজি সে ব্যাখ্যা প্রবণ করিল, তাহারই গভাবেশ বহিস্পা मदमदगादत अक्षमादा दिएलिए एटेल । पराज्या अहर एम्डे अक्षमा अवस्ति वर्गातादत व्यापन কবিধা কহিবেন,—'আহি তে হল্পে ব্যাখ্যা বিবৃত কবিবাম, তালা তথাগতের মুখনিঃসত ষ্ঠি নিয়েও এই। আমার সে ুকারা, খাদসভা নাহয়, সে বা,খার যদি স্থানার কোনও ভাষপ্রমাদ কইয়া থাকে, তালা কইলো এই অঞ্জল এখন আছে, তেমনই পাদিবে , কিছ যদি আমি ম্পার্থরূপে ভাগরে বাহিন কার্যা থাকি, আর ভাগতে নটি আমার কোমও অমপ্রমাদ মা তইয়া থালে, তাতা তইলে, এই অক্ষতের ছারা চক্ষ গোঁও করিবা-ৰাত্ৰ বাঞ্চক্ষাৰ দিবা দৃষ্টি লাভ কৰিবেন। । অভ্তেত আলেৰ অন্তৰ্গৰে বাণক্ষাৰ কুলাগা, সেই অঞ্জল মালা চক্ষ্য টোত কলিলেন এবং দিনাদ্ধি প্রাথ হইলেন। ভারতীয় বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের গ্রন্থে রাওমহিনী ডিগারেকিভার সম্বন্ধেও একটা আধান্তিক। বিয়ত খাছে। সেখানেও দেখিতে পাই, ভিয়ার্কিত। ভাষাৰ সপ্তাশিক কুলাবের প্রতি এক সময়ে বিশেষ অক্সরতে ইইয়া পড়েন এবং কুনাল সেই ছণ্ডিত প্রভাব প্রভাষ্টান করায়, ভিষার্ষিক তার ইনামলে পতিও হন। প্রত্যাধ্যাত তির্বাহিক হা প্রতিশাস-এহণ জ্ঞ চেষ্টা কলিতে বাঁকেন। এই সন্ধ্যে লাজচক্ৰবৰ্তী আলোক স্কটাপত্ৰ পীডায় পীডিত ছইয়া পড়েন। কুনাল সে সময়ে ভক্ষাশ্বার শাসন-ক্ষুপ্রে আ্রিটিড ছিলেন। ব্যাধি ছুৱারোগ্য বুঝিয়া, কুনালকে আনিবার জন্ম অশোক আদেশ প্রনান করেন। কুনালকে সিংহাসনে প্রতিষ্টিত করাই হারার অভিপ্রায় : রাজার এই আচ্ছেশ শ্রবণ করিয়া তিয়ারশিক্তার প্রাংশ আহণ উপস্থিত হট্ল। তিনি মনে মনে জাবিলেন,—'কুলাল যদি রাজ-সিংহাসন প্রাপ্ত হয়, তাহা হইবে আমার সংস্কাল সাণিও হইবে। তিনি রাজাকে কহিলেন,—'আমি আপনার ব্যাধির শান্তি কবিলা দিব, আপনি বৈলগণকে আসিতে নিবেদ করিয়া দেন। প্রাঞ্জন্মত হইলেন। তিব্রেকিতা ব্রেপ্র করিলেন.—'রাজার ব্যাধির অন্ধন্নপ লক্ষণ্যত ব্যাধিগ্রস্ত যে কোনও ব্যক্তিকে দেখিলে, আমার নিকট লইয়া আসিবে। ঘটনা-ক্রমে সেইরূপ কাবিপ্রান্ত একজন মেবপালক মিলিল। রাণী ভাষাকে নিজ্ত স্থানে বইলা গিয়া নিহত করিলেন এবং তাতার উদর বিদীর্ণ করিয়া একটী রুজংকায় কাঁট দেখিতে পাইলেন। সেই কীটের গ্রণস-সাধন জন্ম রাণী প্রথমে আর্ক্তি ও লক্ষা প্রয়োগ করিলেন: কিন্তু কাঁট নই হইল ন।। খাতঃপর পলাপুর রদ প্রয়োগ করিলে কীট ধ্বংস হরত। এইরূপে ব্যাধিত্র নিদান এবং তাছার প্রতিকার নির্ণয় করিয়া রাণী ভিদা-রক্ষিত। রাজার নিকট উপ্তিত চটকেন এবং পলাওুর রুস পানের জক্ত রাজার নিকট অন্তরেধ

জানাইলেন। রাজা কহিলেন,—"আমি করিয়। আমি কিরপে পরাপ্ত ভক্ষণ করিব" । রাণী তাহাতে উত্তর দিলেন,—'প্রাণরকার জন্ম উদ্ধরণে আপনি পরাপ্ত বাইবেন। তাহাতে কোনও দোর হইবে না।' ধাহা ছউক, তিনারন্ধিতার নির্বকাতিশস্যে এবং ঐকান্তিক আগতে রাজা পল্পু কক্ষণ করিলেন। কীট নই হইল; আশোক রোগমুক্ত ইইলেন। আগানিকা-সমূহে এইরপ আরও বহু উপাংমান বিরত আছে। প্রক্রতবিৎ পত্তিভাগ তাহার ঐতিহাসিকার স্বীকার করেন না। ধাহা ছউক, উপাধ্যান-সমূহের ঐতিহাসিকার স্বীকার করেন না। ধাহা ছউক, উপাধ্যান-সমূহের ঐতিহাসিক মুল্য অকিঞ্ছিৎকর প্রতীয়ন্ন ছইলেও, রাজচক্রবর্তী আশোকের জীবন-রক্ত আলোচনার সে সকল আগানিকার সার্থকাতা আছে। আগানিকার এবং উপাধ্যান-সমূহের কল্পনা-জাগের দৃঢ় আবরণ জেল করিয়া সভা-ভার নির্দাণ করা যে ছরুহ, তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু তদ্ধাে প্রচীন-ভারতের প্রাচীন-কালের ইতিহাসের অনেক ভন্তই যে বিশ্লীকৃত হইতে পারে, ভাহা বেশ উপলব্ধ হয়।

কাষ্মীরের ইতিরত 'রাজতরন্ধিনী' গ্রন্থে অংশকে এবং ভংপুত্র জলোকের পরিচন্ত্র পাওয়া যায়। সেখানে অন্দেকের পুরুপুরুষগণের যে বিবরণ প্রদত্ত হইযাছে, ভাষার স্থিত অন্দেকে। প্রয়দ্ধীর পুরুপুরুষ্ণণের কোনাই একা নাই। সেগাকে রাজত ১জি-১ডে অংশাকের পিতৃ-পার্ডয়ালি কিছুই দুই হয় না। অংশক—শকুনির W191044 প্রপোত্র এবং কাশ্বীর-ডাজ শ্রতীনবের গুর্মাপ্রাম্ভ্রময়, সেখানে এইমাত্র উল্লেখ আছে। কাল্যানরতে শ্চীনর নিঃস্তান ভিনেন। উল্লেখ মতার পর আলোক রাজ-সিংহাসন প্রাপ্ত হন। অন্থোরের মুহার পর ওছোর পুর অলৌক কালীরের আর্থিপতঃ লাভ কৰিয়াছলেন। বাল্ডবাস্থাতে একান,—বাসা অন্যেক কার্যারের রাস্থানী শ্রীনগরীর প্রতিষ্ঠা করিল ছিলেন। 'রাজভর্মিণীর' প্রথম তর্মে রঞ্জচক্রবর্তী আলোক এবং তংপুর জ্লোক সম্বন্ধে যে বিধারণ বিপিবস্ক আছে, নিয়ে তাহা উদ্ধৃত হবল : স্থা,---"প্রপৌরেঃ শকুনেন্তস্ত্র ভূপতেঃ প্রপিত্রাজঃ। ভাগাবহদশোকালার সভাসদ্ধে বস্তুমরাম্। যঃ শান্তগুলিনো গ্রাহা প্রপক্ষা জিনশাসন্ম। "ভ্রুকোর-বিভ্রুকোর ভাগে ভূপমভূলৈঃ ॥ প্রারেণ্ড বিষয়ের বিষয়ের বিষয়ের করে। সংক্রমের হৈ তার্ব সেধারণি প্রাঞ্জনে মন্দ্র 🛊 স যারবার্তা। গেরানাং লক্ষেনান্দ্রীসমুজ্জালের। স্বীয়সীং পুরীং জীমাংশ্চক্রে জীনগ্রীং নুপঃ 🔉 জীব জীবিজয়েশস্ত বিনিবার্য্য স্থানগুম্। নিকল্পেণ:গানগুঃ প্রাকারে: গেন কারিতঃ n স্ভায়াং বিজয়েশস্থ স্থাপে চ বিনিশ্বে। শা কুবিসাদঃ প্রেসাদাবলোকে মরসং (৩০৫) ॥

মেজৈঃ সংছাদিতে দেশে স্তিচ্চিত্রে নৃপঃ।
তপংসন্তোষিতাল্লেডে ভূতেশং স্কু তী সূত্র ।
সোহন ভূত্তকাকেতিভূদ্ ভূলোকস্বনাসকঃ।
সো সশংস্বয়া শুদ্ধ বাধাদ্তকগণ্ডমণ্ডা

ক্ষ্বিং,—'শ্চীনতের স্থান না বাকায় শ্কুনির প্রপোত্র—হাতারই প্রপিতাসহতনয়— ক্ষাশাক রাজা হইলেন ও তিনি একমাত্র সংগ্রার অন্তর্পনী থাকিয়া ভূতার বহন করিছে ক্ষায়িক্ন। উহোর কিছুমাত্র পাপ ছিল্লা। তিনি স্কালা ভগ্নান বৃদ্ধেরের উপ্লেক মান্যা চলিতের তিনি শুক্সের ও বিএন্তার মুখ্য দুটো মধ্যী নির্মাণ করেন।
এবং ভাষাতে অসংখা বেনিজ্যালির প্রস্তুত করিয়াছিলেন। বিভন্তর নামক চুইটা মধ্যীর
মধ্যে ধর্মারণা-বিহারের ঐ সম্নাস গ্রহণন প্রভ্রন্ত উচ্চ ছিল যে, ভাষারের উচ্চতার সীমানেশে
কােকলােচন পৌচিতে অক্ষম ইইঙা সেই লীমান্ রাজা আশােষ সম্প্রক শোভমান
অসংখা গৃহ প্রস্তুত কর্মিয়া লীমান্তরি নামে এবটা বড় মধ্য স্থান করিলেন। ঐ নিশােশ রাজা ভগবান বিজ্যােশ-লেণ্ডে মনিজের স্থান্তর মােধ এইটা বড় মধ্য স্থান করিছেন। ঐ নিশােশ রাজা ভগবান বিজ্যােশ-লেণ্ডে মনিজের স্থান্তর নিশ্চিতর নেশ্চিত মাত বাল্ডিনাল পাধ্যের মূত্র প্রচারি ক্যািয়া দিয়া ছলের মনিজের স্থান্তর নেশ্চিত মাত বাল্ডিনাল আশিংকার্ম মান্যে ছাইনি প্রস্তুত অন্ত নিকা এবং ঐ মনিজের নেশ্চিত মাত ব্যাহকারে আশােকার মান্যে ছাইনি প্রস্তুত বিশ্ব নিকা প্রস্তুত বাল্ডিনাল। বাহার স্থান প্রস্তুত্ব আশিব্যা মানা দেশ অধিকার কর্ম্যুত্র বাহার স্থানের মান্যালয়ের হার্ড কর্মিলন এবং হলবালে অশ্বেদিক ভাষাদের উ্তিক্তির বাহার বাহার বাহারেন। এবং মান্যালয়ের হার্ডিনাল করি মান্যালয়ের ইন্ধা বিশ্বা ইন্ধা বাহার স্থান বাহার করিয়া ইন্যালয়ের ইন্ধা বিদ্যাল স্থাননের ক্রান্য ক্রেন্স ব্যাহর বহু বহু বহু বহু বাহারি করিয়া ইন্যালয়ের। করেনাল স্থানের স্থান ব্যাহর ক্রান্যার স্থান্তর স্থান করেনা হিলেন।

কিনি কর্ম ছারা একারের শ্রাত পূর্ম ক্রিছের প্রিয়েশন। এক সিদ্ধা

শালাক:

অবস্তা এত,কে কেনেনাপ্রেশ বিভেন্ন ৩২লারের ইবারে স্মকক

প্রিয়ার ক্রই ছিলেন্ন্ন: তে,জলানে মধেন বা সম্পাল প্রবাদ দংশীনক

প্রিত ছিবেন, স্থানী ভ্রাদের স্কার্ডটেই বিচারে ক্রাছত ব্রিটাছিলেন। বাহা ক্ষুত্ৰ মিদাৰ ক্ষা প্ৰিয়েখন আৰু বিশ্যোগ্য, নালাশ ও চাট্টাদ নামট ভিত্তিক্তাবা टेर्नाक भुष्यात्र देशका एक मन्त्र भित्र अन्या कम्यानाची प्राप्तान्य्यत्र प्राप्तितासी ক্ষেত্রপাকে দুর করিয়াছিলেন তাকে দিবিজন্ম বাঁহগাঁছ এইটা সম্প্রে চার্মে ক্ষ্ম করেন। যে স্থানে স্ক্রেপ তথ্যক্ত উাত্তর ২ইড়াছিল, তালেও সেই স্থানকে ইজানিখ্য সলিয়া আভিষ্ঠিত কলাহয়। ভারেলির, কাল্ডিক প্রহার পালের হয় বাংলা কালেনে ভ্যাকর প্রাক্ষণালি চারি বর্ধক বাস করালিবের এবং বিচাপ্তের পালে বর্ণিক ও নীতিক্ত জানের নিয়োগ কার্ডালন। । এবং একে। বিচা ক. বংস্থাতিক, বং ক্ষাক, র্মন্থ্যিত, সৃত, পুরোজিত ও বৈবজন্য স্তেরী পরকাল্ট প্রাচাত ব্যাহত ও চতারি ছালা সে লাজ্য ন্তান্ধ প্রাপ্ত এর নাই। স্বাধনার বাংলার বাংলার স্ক্রান্ত স্থান প্রাপ্ত করা করা করেও ছিল। তিন্দ্ৰপ্ৰাঞ্চত অষ্টাৰণ প্ৰকাৰ ক্ষেপ্তান বিধান ক্ষেত্ৰ বাছণ বৃধিহিত্যত শাসনপ্ৰণালীৰ অফুস্বুৰ ক্রিয়াছিলেন মহানুখ্যন রাজ জনোক বিজন ও প্রভবে ছারা ধন है आब्दान कृतिया बादयान व्याप्टाट करहरती धार वालाभाविकारण भरवारीन करवन। काठात अञ्जी केनावाहती कारण सर्व स्वातिक, हिरलवा डाइत काम श्योनीना तमनी ७५कारण मृद्धे इके व ना । कारणीक देवतभदीतवाची किरावन । क्षेत्र व का विनि अक नगरा ব্যেরগণের প্রতি অংশন উৎপীয়ন করিলছিলেন। কিন্তু পরিশেনে তিনি বৌদ্ধর্ম ভাষণ করিব। গ্রহণ্যনায় প্রতিষ্ঠ কন। তাজার বৌদ্ধংমা এচণ সম্বন্ধ লৈতের কিনীতে? ভক্ষী উপাধ্যান ব্ৰিভ আছে। সে কাহিনী বহুবিস্থৃত। এছলে ভাষার সুল-মন্ম নিয়ে

প্রদিন ইইলং স্থানে গোল হলেই এক কিন বিল্যেশ্যের মন্তির সাইতেনিনের প্রিমাণে জনিক ব্যালী ইটার প্রিটোল করিছ, জ্বাগিগ্রের বিষয় জন্ম করিছে।, রাজা উল্যাকে ইজা স্কুরপ হাজ প্রধান করিছে অন্তর্গরার বির্যালয় জন্ম করিছে। ব্যালার নিকট ন্যম্পন্ত আন্তর্গরার বির্যালয় জন্ম করিছে। বাজা জনিকিল স্থালিক করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে। বাজার জনিকিল্যান প্রস্তান্তর্গরা আন্তর্গরা আন্তর্গরা করিছে বাজার করিছে করিছে

•ীলেপিয়াৰ সৰি ভূপনে লোকোঁছ যাৰ পিৰত্যতা । বাজনে বাৰ্তি ভূপত সংস্কৃত ভূপনাত্ৰ শী

মিই একে, সংগ্ৰেণ ইত্ত স্থান্ত, ইন্পান কা সময় পাতি এক একে প্ৰতিষ্ঠিক আনি প্ৰতিষ্ঠিক কাৰ্যালয় কৰিছে। বিশ্বিক আনি আনি মাধ্য একে এক বিশ্বেষ্টি প্ৰাণীল সুকল কোন লাকে নাম ভালি এক নিয়াল কাৰ্যালয় কৰিছে। নাম নিয়াল কাৰ্যালয় কৰিছে। নাম নিয়াল কাৰ্যালয় কৰিছেল কৰিছে। মাধ্যি কাৰ্যালয় কাৰ্যালয় কৰিছেল কৰিছেল এক বিশ্বিক কাৰ্যালয় কৰিছেল কৰিছেল এক বিশ্বিক কাৰ্যালয় কৰিছেল কৰিছেল এক বিশ্বিক কাৰ্যালয় কৰিছেল কৰিছেলে কৰিছেল কৰিছেল কৰিছেল কৰিছেল কৰিছেল কৰিছেলে কৰিছেল কৰিছেল কৰি

তিন ক্রি সাংবাধে তার করায় দান ভারিকচন।
বাংগান্তান নাবকেশা লেনিসাম্প্রাক্তি আয়ু ব সংগ্রেশার নাবকেশার ক্রিয়ান্তার প্রকর্তন।
বর্ণান্ত সামের বিভাগের বিভাগের বিভাগির বিভাগির

জ্ঞানের স্থান একি, আল্লান এবং লাগ সভাত কালেন্দ্রি মনো মত্তের স্থুই জয় বৌদ্ধতিক উপন্যানন্দ্র পানন্দ্রভাগের বে আল্লাভ বাত কাল্যাভ

প্রিত প্রধান নিবিধান । ১. হান্ত করেন না । সিংহল-দেনীয় কালনিবিধান আপানি লিক্ষাত হোল গলি লাভ নিবিধার বিধান প্রতিপ্রধান করেন না । তিনিধার কালভাষাত বাগপে কলিখা হান হল মা । তিনিধার এছপালে বুপদেবের
মূলুরে এবং অংশেকের হাত্য-লোরির মণো হলচ বংসর কাল-সাক্ষানের বিষয় উল্লিখ্ড
আছেন সে কিমানে, ১৮০ গ্রা-গ্রামন স্থানের নিকাশে-লাভ করেন, দুঝা যায়।
কিন্তু এ মৃত্ত প্রভিত্যর স্থানিক কন্য মনো করেন না । তাল্যার ব্যান,—গৌত্য-স্কুরা

নির্বাণ-প্রাণ্ডির এবং অশোকাদির কাল-নির্ণিয়ে বৌদ্ধ-গ্রন্থাদির যুক্তি মানিতে গেলে, তাহার দমর্থকরূপে অন্ত প্রমাণের আবশুক হয়। চৈনিক পরিব্রাচ্চকগণের ভ্রমণ-রন্তান্তে পুরাণাদ্বি শাস্ত্র-গ্রন্থে এবং বৌদ্ধ-সাহিত্যের আখ্যায়িকা-সমূহে এতৎসমূদ্ধে বিরুদ্ধমত লিপিবদ্ধ আছে। গ্রন্থ তারানাথ এবং দৈনবাণ, কাল-সম্বন্ধে বিরুদ্ধ-মত বাক্ত করিয়া গিয়াছেন। \* পুতরাং পণ্ডিতগণ দিশ্ধান্ত করেন,—কাল-নির্ণয়ে পূর্ব্বোক্ত কোনও মতই স্থার্থ ঐতিহাসিক তথ্য বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না। ভাঁছারা বলেন,—সিংহল-দেশীয় বৌদ্ধ-গ্রাছের বর্ণিত কাল-সমূতের সহিত লিপি-সমূতে উদ্ধৃত কাল-সমূতের তুলনায় সমালোচনা করিলে. সিংহল-দেশীয় এছ-পত্তের মত-পরম্পরা পরম্পর-বিরোধী বলিয়াই প্রতিপত্ন হয় ৷ স্কুতরংং কোনও একটী নির্দিষ্ট প্রমাণ-গ্রন্থ ইইতে এক মত গ্রহণ করা এবং অপর মত পরি চাগে করা, প্রকৃত ঐতিহাসিকের কাষ্য নহে। কিন্তু ছংখের বিষয়, কোনও কোনও ঐতিহাসিক ঐরপ নিয়নের অতুসরণ করিয়া দ্বীপবংশ এবং মহাবংশে! ক ১৬০ পৃশ্ব-পুটাকের পরবর্ত্তী গণনা-পদ্ধতি প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। ঐ ছুই গ্রন্থে ১৬০ পৃধ্য-পৃথ্যকৈর বে দকল ঘটনা বিরুত আছে, তাহা তাঁহার। অপ্রামাণ্য বলিয়া পরিভাগে করিল ভংপরবর্ত্তী ছটনাবলী প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াচেন। কিন্তু এ গ্রেখা যে ঐতিহাসিক নীতি-বিক্ল, ভাষাতে সন্দেহ নাই। খাছা হউক, বিভিন্ন মতে, আশোকের এবং চলুগ্রের বিদ্যান মানতার ও রাজত্বের যে কাল নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, নিয়ে ভাগা প্রকটিত হইল ; মণ:,—

|                     | বুদ্ধের নিঝাণ<br>প্রাপ্তিকাল। |             | চ <b>⊈</b> গুধুের<br>রাদ্যাপ্রাপ্তিকলে। | <b>অশে</b> কের<br>রজো(ভিবেককলে। |
|---------------------|-------------------------------|-------------|---|---------------------------------|
| কানিংহ;ম            |                               | ४१৮ पुः भुः | ৩১৬ পৃঃ খৃঃ                             | ૨৬૦ જી. ગુંદ                    |
| <b>মা</b> :কা্মূলার | •••                           | ৪৭৭ পৃঃ খৃঃ | ৩১৫ পুঃ শ্বঃ                            | ૨૯૦ બૂંટ ચૂટ                    |
| সিংহলী মত           |                               | ६८० सूः युः | ৩৩২ পুঃ <b>গৃঃ</b>                      | ৩২৬ পুঃ খুঃ                     |
| ভিন্সেণ্ট শ্বিথ     |                               | ৪৮৩ পূঃ বৃঃ | ૭૨૨ পૃઃ ચૃઃ                             | ૨৬৮ ઇટ ગુટ                      |
| क्षिंह              |                               | ৪৮৩ পূঃ য়ঃ | ૭૨૦ બૃંદ શૃદ                            | રાજ જું છું:                    |

উল্লিখিত তালিকায় পরস্পান-বিরোধী মত-পরস্পারা পরিব্যক্ত ইইয়াছে। এইরপ মত-ভেদের কারণ-স্বরূপ পশুতবংগ নির্দেশ করেন বে, সিংহল-দেশায় আখ্যায়িকায় রাজচক্রবর্তী আশোক 'ধক্ষাশোক' এবং তাঁছার পুকাবর্তী আশোক 'কালাশোক' নামে অভিছিত্র ইইয়াছেন। উভয় আশোকের মধ্যে পার্থক্য-বিধানের এই প্রচেটায় গওগোলের কৃষ্টি ইইয়াছে। বিভিন্ন বিরুদ্ধ-মতের অবভারণা দৃষ্টে ছুই জন অশোকের বিভ্যমানভার ভাব মনে আসে বটে; কিন্তু প্রথম আশোকের বিষয় প্রহেশিকায় সমাজ্বর রহিয়াছে। সে

<sup>\*</sup> মিদেদ ই লাবেল কারানাথের অধ্যের অনুবাদ করিংছেন। দেই এছে, ডামিদিন কৃত বৌদ্ধ-ধর্ম-মারোদ্ধ এছে এবং অধ্যাপক জ্ঞাকোবি সম্পাদিত 'পরিনিত্ত পর্কো' কাল-সহকে বিশুভ আলোচনা দেইবা। Vide also Indian Antiquary, IV, 361 and XIII, 412 হৈছিক প্রিঞ্জকগণের এছেও ইহার উল্লেখ আছে।

আহেলিকার জাবরণ উল্লেচন করা নিতান্ত চক্রছ। » ইতিহাসে বিন্দুসারের পুত্র আশোকের বিষয়ই উল্লিখিত আছে ;—তিনি চক্সভপ্তের পোত্র এবং খুই-পূর্ম ভৃতীয় শতাশীতে তিনি মগণের রাজ্বসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার রাজ্য-কাল প্রায় চল্লিশ বৎসর নির্দিষ্ট হয়। মারা হউত, ইতিহানে যে অলোকের বিবরণ বিরুত বহিয়াছে, তাঁহার প্রকৃত পরিচয় ঐতিহাসিক জাইনের এই এবং লিপি ও অন্তশাসন সমূহ ইইতে পাওয়া যায়। সেই স্কল প্রমাণ সম্পূর্ণ এবং বৃদ্ধি-স্কৃত। দেবভার প্রিয়দলী আলোক লিপি-স্মৃত্য ভাষার সংশের কোনও পরিচয় প্রদান করেন নাই। তাই আলোকের পরিচয় সম্বন্ধে আনেকে আনেক সন্দেকের আবভারেশা করেম। কিন্তু তিনি যে মৌর্যা-বংশের তৃতীয় সম্ভ, এবং মৌষাবংবেদ প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রগুপ্তের পৌতা, তাহা ক্রদ্রমন নিপি এবং হিন্দু, বৌদ্ধাও জৈনগিলের প্রদ্ধান হইতে নিঃসংশ্রে স্থানাণ হয়। চক্রপ্র যে সেলিউক্স নিকটেতের সমস্মার্থিক ছিলেন, ভবিষয়ে আদে সন্দেহ নাই। জাইনের মতে চল্লগুলের রাজ্যকাল ১২১ পূর্ব গৃষ্টাক নির্দিষ্ট হইয়াছে। জাইনের মতে আরও প্রকাশ,—৩২০ পূর্ব-খুটাকের প্রীয় দালে বাণিসন-মগরে আলেকজাণ্ডারের মৃত্যু ইয়। তাহার জ্বাবহিত পরেই অর্থাৎ ৩০০ – ৩২২ পুরা-প্রাক্ষের শাভকালে পঞ্জাবে চক্তপ্ত বিদ্রোহ উপস্থিত করেন। মুত্রাং চন্দ্রহার কার্ড জীকগণের হস্ত ক্রতে পঞ্জাব পুনক্ষার এবং মগধের প্রাঞ্জিংভাসন অবি-চরে – ৩০০ পুৰু-পুতাকো শেষভাগে সজনটিত হইয়াছিল বলিয়া প্রাক্ত ছবিদেশ অনুমান করেন। ভাররো বলেন —ঐ বংস্ত্রই চন্দ্রগুপ্ত রাজপদে অভিধিক হন। শ্বীপবংশ, মহাবংশ এবং পুরাণ-সমতে চক্রজপ্রের রাজ্যকাল চলিক বংসর নির্দিষ্ট ইইয়াছে। চক্রজপ্রের রাজ্য-কাল স্বধ্যে পুলাণাদিতে এবং বৌদ্ধগ্রন্তে ঐকমতা দেখিয়া এবং লাটিনের বর্ণনার স্তিত তংহার অভিন্নতা প্রতিপন্ন হয় বলিয়া, চক্সগুপ্তের রাজাকাল স্থান্ধে পণ্ডিতগণ উক্ত দিয়ান্তই প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। মহাবংশে বিন্দুসারের রাজহুকাল ২৮ বংসর এবং প্রাণ্-দিতে ২৫ বংসর নির্দিষ্ট বৃত্তিরাছে। ঐতিহাসিকগণ পুরাণের মতই গ্রহণ করিয়াছেন। সে হিসাবে চক্ত গুল্প এবং বিন্দুসারের রাজাকাল মোট ৪> বংসর নিশ্চিষ্ট হয় ৷ আরু ভারা হইলে চক্রওপ্র হইতে অশোকের রাজ্যকালের বার্ধানে শ্যাক্ত চুই এক বংশ্রের পার্বকা দীড়ার। † দূর অতীতের বটনা ক্লালোচনায় সেরূপ এম-প্রমাদ অবশ্রস্তারী; সুতর্ং দেরূপ

<sup>\* &#</sup>x27;মহান'শের' চ্ছুর্থ অধাত এটবা। নেগানে দেখিতে পাই,—শিশুনাধ আঠার বংষর রাজ্জ করিয়ছিলেন। ভাষার পুর কলোশোকের রাজ্যকাল-আটাইশ বংষর। এ হিনানে, কুছদেনের মৃত্যুর এক শত বংষর পরে কালাশোকের রাজ্যকাল নিন্দিই হয়। টাগার বলেন,—কালাশোক বিদ্যুৎসর দিহাসন্ম অভিন্তি ভিলেন। এতিহাসিকগণ টাগানের এ গণনা অমপুর্ন বলিয়া মনে করেন। রয়েল এসিয়টিক রুলাগালীর জাগালে (১৮৯১) এত্রিম্মক বিশ্বত বিবরণ জাইবা।

<sup>†</sup> কোনও কোনও ইতিহাদিক ব্লিয়াছেন,—চক্রপ্রের পর ২৯০ পূর্ক-পৃষ্টান্দে বিন্দুদার বালা হন। উাহার পর, হাছার পুর আশোক ২৬০ পূর্ক-পৃষ্টান্দে দিংহাদন লাভ করেন। যথা,—"Chandragupta was succeeded by his son Budusara about 290 B.C, and he was succeeded, in 260 B.C. by the renowned Asoka the Great, "—R, C. Dutt, Civilization in

প্রেকির অভিক্রিংকর বলিয়া উপেক্ষীয়। পূর্কো প্রতিগর হইয়াছে.—৩২০ পূর্কা-গৃইকে চল্লেডর বেলালাভ করেন, কার ১৮০ পূর্কা-গৃইকে আলেকজান্তার লোকান্তর প্রোপ্ত হন। তালার গর অতি করা করেন করিয়াছিলেন। ক্ষেতিট্রান করিয়াছিলেন। ক্ষেতিট্রান করিয়াছিলেন, তালাভিত্য প্রতিষ্ঠিক লাক্ষিত হিলেন, —জাইনের এওছুভিতেও উক্ত মত স্থাবিত হয়। বালা ইউবা, ভালাভিত্য বিশ্বনাধিবেতিল-কাল ১২১ পূর্কা-পৃথিকে ধরিলে, অংশাকের রাজাপ্রান্তিলান ২০৮ পূর্বা-পৃথিক নিশিষ্ট হয়। সে হিসাবে, চল্লেডরের গাজাপ্রান্তির চল ব্যান হালা আনি করা আলাভ্যান হালা করিব বালাভিত্য স্থাবিত করিয়া আলাভিত্য স্থাবিত করিয়া আলাভিত্য স্থাবিত বালাভিত্য স্থাবিত করিয়া আলাভিত্য স্থাবিত বালাভিত্য স্থাবিত বিত্য স্থাবিত বালাভিত্য স্থাবিত স্থাবিত বালাভিত্য স্থাবিত বালাভিত্য স্থাবিত বালাভিত্য স্থাবিত বালাভিত্য স্থাবিত বালাভিত্য স্থাবিত স্থাবিত

অংশকের প্রাটির চিত্রিক । এবং প্রশাসন্মন্ত্রির আবোচনায়ত পুরোজ সিন্ধাজের যাথার্থা স্থান্থান কর। একেক চিত্রিকিল অন্যাচনায়, তেরেনিক রাজ্যের করেক জন

সম্সান্ত্রিক কাল লিখেল।

্যুপ্তির প্রতির প্রিচ্ছ স্থান্ত ভাষ্ট্র আবাধ্যন্ত সম্প্রায়ার ছিলোল্ড । প্রতিপ্রতির হাজ্যন্ত নাম , আলা ——বিরায়ের জার্কিভিন্সাস (পিন্তীয়া) বিষয়ায় বিশ্বত হাজি মি (পিন্তায়া) সংবাহসপুষ্ঠায়, মর্যাস্থান্তি ভাষ্টি-

লোন্স লো• উল ে এপেএম একেও অবিহাতি আনেও সভাব, এবং সংগ্রিম্বিপতি মেন্দ্ৰ। এ স্কল হলতে সংগ্ৰহণ পুটা পুটাৰে প্ৰবিত ভিৰেন্ন স্থিত পুশা সভা। পুৰুষাকুৰ रकारतामुन विकितिति । वर्षात् कर जारा अस्पर एवं वर्षात्मक व्यवना क्रमुक्त वर्षा छरकोत् হুইয়াছিল। সে প্রিম্বের সংশ্রেকর রাজ্যালতা হাজ ১০০ প্রকার্ডাক বিভিন্ন হুইবেড প্ৰয়ে ৷ কিন্তু সহল প্ৰাল্ড কৰেল বাংলাৰ ব্ৰাম্ভ প্ৰিড মন্ত্ৰ চৰাখিলৈ ব্ৰিশ্ব মৰে ত্যালন। ইজেরে প্রেন, সালনা নাম্পর্যে রাহার, রাগে প্রিয়র প্রায় চাটি বংখর পরে আৰোচেত্ৰ অভিচেত্ৰ আন সভাৱ হয়। ইতা মানিয়া মইবান ২০২ পুল-প্ৰত্তিক মালোচেত্ৰ বাদ্য আগ্রিকার নিন্তি ক্রিটে প্রের। তার ওরের প্রজ্ঞানির করের ক্রিয়ার করিয়া, আবের্ছর রাম্প্রেমির এইরপ নিনীত হয়। এ প্রমান লপর কোন্ত স্কিক সকল্পভার আবশ্রক সেয়ে হয়। সমূত্রত হা চলার মেলিউফার নিকাটর এবং প্রথম ত্রিংলাদের সম্প্রার ভিনেত। ২০০ পুর রুটালে ইপ্রাস্ নগরে এটিগোনাস নিহত হল। এশিকে, চকুওয়েও গৌল সংশাকের স্থস্থায়িছ-বলিয়া সেলিউকাস ্রিক,টবের পৌণ এটিওকাম গাসে, এবং প্রথম এটিগোনংসের পৌত্র এটিগোনাস থোনটাম ইঞ্জিত ইইয়া গালেন। স্তলং দেল মাইতেছে,--পুর্বোক রাজগণের भाग भगकातीन हात (मजल भेष्ठ) अपहा, शाहारमत (में द स्थापन ताकशासन भागात ন্দক্রীনতার পেইরপ একাই বেল্লান বহিয়াছে। পুরেষ চক্রপ্ত ও বিন্দুসারের রাজছ-কাৰের সৃষ্ট্র ৪০ বংগর নেশীত ভইরাছে। সে হিলাবে পূর্কোঞ্জ হিবিধ স্মকানীনভাব

মধ্যে ঐ ১৯ বংস্বেরই বাবধান দাড়াইতেছে। প্রায়ুহারিং স্থার উইলিয়ন জোন্স এবং জ্যেস্ প্রিলেপ বছ পূর্বে এইরপ গ্রেষণায় অশোকের রাজাকাল নিজেশ করিয়া গিয়াছেন। যদিও সে গণনায় এই বংস্বের পার্থকা দৃষ্ট হয়, তথাপি তাঁহাদের মুক্তি-পরশারা অগ্রাহ্ম হইতে পারে না। বাজচক্রবর্তী অশোকের কাল-নিশ্য প্রস্কাল, প্রায়ুহ্মধার বিভিন্ন বাজব-শোব এবং বিভিন্ন গটনার স্বায়ায়ক যে কালপ্রিমাণ নিজিট ইইয়াছে, তাহার ভাগিক। নিজে প্রত্যুক্ত হটল ; স্থা---

| भृति-भृष्ठे।क्। आस्थितित | यहेकाविल् ।                                 |     | প্ৰাণ্ ৷        |
|--------------------------|---|-----|-----------------|
| જર ૧-૨ ક                 | অংকেকণাণ্ডার কটুক সার্ভ কারিমণ              | ••• | <u>জারিয়ান</u> |
| <b>♥</b> ₹ .             | ধৌৰনকালে মহানীর আহেলকজ্ঞারের                |     |                 |
|                          | স্হিত চক্ষ্তেরে স্কিংখন                     |     | পুরুটাক         |
| ,, (সেপ্টেদর ক অক্টেকর)  | আলেকজাওটের ভারত পরিতারে।                    |     | "               |
| ₹\$ <b>8</b> .           | বেতনভুক বিচ্নাহী সৈঞ্দল কছুক                |     |                 |
|                          | 'সংবংপ' ছিলিপ নিহত হন <b>ঃ</b> ভারতীয়      |     |                 |
|                          | প্রদেশের শ্সনভার ইউডেয়ালের প্রতি           |     |                 |
|                          | রুক্ত হয়। ভক্ষিলরে রাজা গ্ <b>কিন্সে</b> র |     |                 |
|                          | প্রতি তাহার তার্বেধ্নভাত রজ থাকে।           |     | এরিম্বান        |
| তহ ৩                     | য়ে বা কুন মাসে বাবিলন নগৱে                 |     |                 |
|                          | অ'লেকজণ্ডাবের মৃত্যু হয় :                  |     | ••              |
| ©7 5-51 t .              | <b>ठर</b> शक्तरञ्जल व्यथिनायक्तरक ≅क्षारित  |     |                 |
|                          | বিদ্যোভ , ১০৮বং শের উচ্চেদ-স্থেন এবং        |     |                 |
|                          | চন্দ্রপ্ত মৌলা কড়ক মণ্য-সিংহাস্ত           |     |                 |
|                          | আধিক(রঃ মে)যবংশের প্রতিষ্ঠা।                |     | ল-ট্রিন         |
|                          | আলেকজাগুনবের বাজা গিতীয় বাব                |     |                 |
|                          | বিভক্ত হয়। শেই বিভাগ কালে                  |     |                 |
|                          | সেলিউকাস নিকাটর বাবিল্নের                   |     |                 |
| •                        | অধ্যপ্ত। গাভ করেন। চন্দ্রপ্র                |     |                 |
|                          | ভারত-সমটে বলিয়: বিশেটেটত হন।               |     |                 |
| აი <b>ა</b>              | কডাইন ফকে সংঘনাইটগণ কড়ক                    |     |                 |
|                          | রোমানগণ প্রাফিড হন !                        |     |                 |
| v; 5-510                 | আফোকজাগুংরের সেকেটারী ইটিয়ে-               |     |                 |
|                          | নিয়েদ্র প্রক্রেগ্যন:                       |     |                 |
| 914                      | এক্টিলোনাসের সভিত বুদ্ধে প্রাণ্যত           |     |                 |
|                          | ্দেলিট্রাস নিকাট্রের ঘিশ্রের প্রায়ন ।      |     |                 |

### ভারতবর্ণ।

| श्रृक्त एष्ट्रिक                       | অংশক্রের<br>ব্যক্তাক | भद्भिनामस्य ।                            | প্রমণে (   |
|--|----------------------|--|------------|
|  | , 21 4               |  |            |
| 574                                    |                      | সেলিউক্সে নিকাটৰ কাইক বাৰিংন             |            |
|  |                      | পুনক্ষার: 'শেলিউকাইড়' অকের              |            |
|  |                      | ष्यात्रञ्ज (३६) भारते वित्र )।           |            |
| U15 5/4                                |                      | পুকাদিকে ক্রেলিউকাসের আধিপতা-            |            |
|  |                      | বিভার এবং ভারত আজিমণ ৷ চকু গুপু          |            |
|  |                      | ক হৃক সেনিউকাদের পতিরোধ :                |            |
| ************************************** |                      | ্দলিউকাদের সিরীয়-রাজোপ¦ধিগ্রহণ।         |            |
| 903.50K                                |                      | বেলিউকাস কর্তৃক ভাবতব্য আক্রমণ           |            |
| O+10.5                                 |                      | চলাগ্রের সহিত যুদ্ধে সেলিউচ্চ            |            |
|  |                      | প্র(জিত তন; সহিদ ভু'পিত তম্;             |            |
|  |                      | লাভার সভাক্ষসারে সেলিউকাস এবিয়ানার      |            |
|  |                      | অধিক শে চক্সপ্তথ্যক প্রদান করেন।         | . दुग्दी।  |
| On 5-515                               |                      | এক্টিগোনাদের বিরুদ্ধে দেখিটকাদের         |            |
|  |                      | মুদ্ধমাত্রে:                             |            |
| 000                                    |                      | পটেলিপুত্র নগরে মেলিউকামের দূত-          |            |
|  |                      | রূপে মেগান্তিনীসের অংশ্রেন: এণ্টি-       |            |
|  |                      | গোনাসেশ বিক্লয়ে যুদ্ধমাণ্ডায় সেলিউকংসং |            |
|  |                      | ট্লেমি এব° লিসিয়েকগুস্র যিল্ন ।         |            |
| On;                                    | ,                    | িভিয়াৰ আন্তৰ্গত ইপ্সালেৰ যুদ্ধে         |            |
|  |                      | ্নিট্রোন্সের প্রাক্ষর ও মুদুর।           |            |
| 4 20 K23                               |                      | বিক্ষার অসুত্তটের মগধের সিংভাসন্-        |            |
|  |                      | িলেহণ এবং ভারতের সম্ভাট্রাপে             |            |
|  |                      | হাঁহার পোষ্ণা প্রচার।                    |            |
| 2 in 19                                |                      | গেলিউকাস কৰুক নিজুসায়ের কাঞ্চ-          |            |
|  |                      | সভায় ডিমাকস নামক দত প্রেরণ।             | ं द्वेहराः |
| 3 c                                    |                      | রেমেকগণের নিকট সামনটেটলিনের              | •          |
|  |                      | প্রাজয় এবং ভাষাদেব বল্লভা-দ্বীকার       |            |
| રેક્ષ                                  |                      | নিশ্ববাদ ট্লেমি কিলাডেলফাসের             |            |
|  |                      | লংক্তাস্থ-প্রাপ্তি ও রাজ্যাক্তিসেক :     |            |
| <b>₽</b> ₩•                            |                      | সিরীয়-রাজ সেলিউকাস নিকাটবের             |            |
| •                                      | <b>-</b>             | পর্যোকগ্রন এবং তৎপুত্র এণ্টিওকাস         |            |
|  |                      | সেট্রেস ব্যক্তির প্রস্থান প্রতির বি      |            |
|  |                      | Selection of the Principle 2003          |            |

| श्री इंहे.    |                 | 'কের খটন(বলি ।<br>ধিক্:                                 | প্রমাণ।                |
|---------------|-----------------|---|------------------------|
| ३१५ तः        | 9 · · · ·       | মাসিদ্ধের স্থিপতি প্রথম এক্টিগোর্থ                      |                        |
| २५४           |                 | পোনটাসের রাজ্য-প্রাপ্তি ও অভিযেক।                       |                        |
| ₹ 7¢          |                 | ইটালি ভইতে বেমকপণ কউক কিব'স প্ৰ:<br>ভিত্ত ও বিভাজিত হল। |                        |
| ¥ 95          |                 | এ <b>তি</b> গোনাস গোনা <b>টালে</b> র প্রতিখন্য এপি      |                        |
| •             | ·               | রক্ষের রাছ: আ গ্রেকজান্তারো মিক্সানাধি                  |                        |
|               |                 | दश्य छ नाकास्थितः ।                                     | •                      |
| - '! হ স্ ; ২ | es .            | চন্দ্রপুর পৌর অংশক-প্রিয়দশী মগংগ:                      |                        |
|               |                 | নাজসিংভাস্থে অবিধ্রেছণ করেন :                           |                        |
| 484 25h       | 22!             | व्यद्भादक व स्टब्स्टिएक                                 |                        |
| ~ th          | - 4             |   |                        |
| 4 1.9         | ক্য             |   |                        |
| * 55          | ∷ જો            |   |                        |
| ⊲ 5.∤         | 4.21            |   |                        |
| <b>⇒</b> 58   | とち              | লেখ্য পি <b>ট</b> িনক সুক্ষৰ সে≀রত                      |                        |
| 9.5           | .123            |   |                        |
| 9 (5          | 17 =1           |   |                        |
| 3 57          | これ              | <b>অংশকে কড়ক কলিজ-রজ্যে বিজয়।</b> সিবীয়-রজ           |                        |
|               |                 | ্র <b>ভি</b> ওকাস নাটারের গুৰ এন্টিওকাস খিয়াসের        |                        |
|               |                 | সিংহ'সন-প্রাপ্তি। গৃহস্ত-উপাসকরপে অশেকে।                |                        |
| <b>২</b> ৬ 0  | ু • স্          | (तोष्क्र-शर्च नामन व्याटकः                              | ণিরিলিপি               |
| 248           |                 | অংশংকের গেক্ষ-সংজ্ঞা প্রবেশ । শিক্ষকে প্রধা             | ৮ম গিণিকিপি            |
|               |                 | রহিত করণ। বিভিন্ন দেশে প্রচারক প্রেরণ                   |                        |
|               |                 | এবং বিভিন্ন স্থানে প্ৰথম বাবিলা নীতি-ধ্যা প্ৰচাৰ        | विशि, खरश <b>स्थ</b> ै |
|               |                 |   | শিবিনিশি               |
| 3.44          | <b>&gt;२</b> ण् | টলেমি কিলাতেখনদাসের ভাতৃস্থানার, লাইবিনেব               |                        |
|               |                 | অবিপত্তি, মেগাদের প্রবেক্ষ্যম এবং এপি-                  |                        |
|               |                 | রাসের অধিপত্তি আতেকদাখারের মৃত্যু ।                     |                        |
| -             |                 |   |                        |

উভিন্দিক ভিকেট ছিল ওংগ্ৰীত ক্ষোক' একে মধোকের রালালারির এবং শভিবেকের কাল
ব্যাক্রমে ২৭২ এবং ২৬৯ পুক্-পুটকে নিজে'ল করিয়াছেন। কিন্তু উচ্চার লাটন ভারতের টাঁওলাদে ২৭৬
বাং ৭৭২ পুকা খুটালে অপোকের রাজ্যপ্রাধির উল্লেখ আছে! অভিবেক-কাল সম্বর্গে কোনও মতাতির নাট।

| 266               | ভারতবর্ষ।  |
|-------------------|--|
| 9 <b>4</b> (-48/4 | আন্তেক্ত ঘটনাবলি। প্রাণ্ডি।<br>রাজ্যাকা।   |
| \$. 0             | : ১শ অশোকের ১য় ও ১ই গিরিলিপি অন্ধন, বরাবরের ৩য় ও ৪ই গিরিলি<br>১ম ৩ ২য় ৪ই: ব্রাক্ষণা-ধন্মাবলধী আজীবক - লিপি বরাবর<br>লিপ্রের জন্ম দ'ন। বৌদ্ধান্মার প্রচার-কল্পে গুজালিপি<br>প্রশ্ন বাধিক স্থার অধিবেশনের প্রবর্তন। ৩য় গিরিলিপি  |
| <b>પ</b> ૧ ૪      | ১৪শ সম্পূর্ণ চতুদ্ধশ্বিধ থিরিলিপি প্রচার এবং ৫ম থিরিলিপি<br>কলিজ অনুশ্রেম প্রস্তির প্রবর্তম। ধর্ম- এবং সীমান্ত<br>শীতির প্রচার-কল্পে ধর্মধাহামাত। নামক অনুশাসন<br>ধর্মবিত।গীয় প্রধান কর্মচারী নিয়োগ:   |
| 240               | েশ কাপ্তাবস্থ নগরের স্থিতিত বানকম্নি বৃদ্ধের নিট্রস্তিস্থ<br>জুপের হিত্যি বার সংস্থার-স্থান এবং তাতার জিপি<br>প্রসার র্দ্ধিকবণ   |
| ভিত্তস            | ১৮শ অচ্থাকে কাষ্ঠক কল্ডিকেব পা, দেশেকি অকুশ্যন<br>প্ৰচার (১নং 'ক্ডিয়ে কিপি)   |
| 6<br>2 † 5        | \$5 <b>4</b>   |
| ફ.યુ. <b>ઇ</b>    | ১৮শ আন্দোক কাইক ক্ষাদ বিভিজ্ঞিতি এবং ভারেবং প্রথম ক্ষাদ<br>জিলাপ ও <b>অকুশাসন প্র</b> চার বিভিন্তি   |
| - 4:              | : A #4   |
| 200               | ২০শ্ ব্র:জন্য-ধ্যাবেচাই) আজীবকলিপের কাবছার । বরাবরের<br>জন্ম বরাবরের তৃতীয় গছা প্রদান ।   |
| -8-               | াশ আশোকের ত্রীপ্রণাটন। সভ্জেশ্যে বেজে নিয়ভি এক<br>ত্রীপ্রান-সমূতে ফরেল। লাগনী উভালে ক্ষিণ্দেবী<br>গুন্ত-কাপন এবং কোনকম্মনি ভূপের স্থিকটো ভাড়ালিপি<br>গুন্ত-প্রিটালনেপান প্রিংশনি এবং লালিত-<br>প্রন ভূপিন। অংশাকের ক্লাকুমারী চাল-<br>মতীর ভিজ্নী ধ্য গুল্প ও স্কো প্রেকশা |
| ২৪৮               | ২২শ বাক্তিয়া এবং প্রিয় রাজ্যন্তর কাইক<br>স্থানিজ: পোষ্ণা।  |
| ÷ 8 4             | : এ <b>শ     মিশ</b> ের জ উলেমি ফিলাডেলফা <b>সের লোকস্থিত</b> ।  |
| 25.9<br>35.67     | ২০শ সেলিটাকাস নিকটেরের পৌরে সিটিয় রাজ্ঞ<br>ু এটিওকাস্থিস্থের প্রগোক্সখন ং   |

| পূৰ্বন-পৃষ্ঠ     |                | শাকের ঘটনাবলি :<br>যাকা:  | প্রমাণ।        |
|------------------|----------------|---|----------------|
| 285              | n              | ডিওডোটাসের (নিওডোটাসের) বিজোহ।<br>সেই বিজোহে সিরিয়ার অধীনতা-পাশ ছিল্ল<br>করিয়া বাক্তিয়ার স্বাধীনতা ঘ্যবস্থা। | কানিংহাম       |
| >8€              | - e =          | (কোন 9 মতে ২৫০ পৃকা-পৃষ্টাক নিজি <b>ট চ</b> য়)<br>——   | _              |
| 7 8 K            | * F.M.         | _   |                |
| 2 8.Q            | •              | ৬৯ ভুছলিপি অন্ধন এবং ওদ্বাবা গিবিলিশি 🕽   | ৬ ছ ভাজনিপি    |
| ~ <b>~</b>       |                | সমূতের সমধন ; শর্মনীতি প্রচার   | এবং            |
| 2 H >            | ə I+ M         | অশোক কর্ক সাত্রী ভঙ্গলিপি প্রচার 🕽  | সপ্তম গিরিলিপি |
|                  |                | মাকিদনরাজ এণ্টিগোনাস গোনাটাসের  |                |
|                  |                | পরলোক গমন (মতান্তরে ২৩১ পূর্ব্ব-খুটাকা)   |                |
| 5 M.             | : =            | প্রথম পিট্নিক যুদ্ধের অবসান। পারগেমাম্  |                |
|                  |                | রাকোর উৎপত্তি ও প্রতিষ্ঠা।  |                |
| . 80             | 5×¥            | অতিরিক ফুদ ও যাও গিবিলিপি এচংব  |                |
| 2 5%             | 2) m           |   |                |
| - 54             | 55 %           |   |                |
| : 59             | 554            |   |                |
| <b>&gt; 5</b> !: | ೨೫¥            | •   |                |
| ə ೨¢             | 5.2 <b>W</b> ( |   |                |
| ₹ 58             | 5·34           |   |                |
| 250              | ७१ <b>म</b>    |   |                |
| ২ ৩২             | 56 m           | অশেকের লোকন্তির।  | মহাবংশ,        |
|                  |                | দশরথের রাজ্যপ্রাপ্তি এবং জাদ্দীবক্ষিগকে গুহা  | নাগাৰ্জ্জন-    |
|                  |                | প্রদান, মৌধ্য-সাদ্রাক্ষার অধঃপতনের স্বত্রপাত 🕽  | গুঙালিপি       |
| ২০৪              |                | সঙ্গত মৌধোর (বায়ুপুরাণোক্ত বন্ধুপালিতের)   |                |
|                  |                | সিংহ:সুন্লাভ।   |                |
| 9:5              |                | শালিশূক মৌগোর সিংহাসন-লাভ। বায়ুপুরাণে  |                |
|                  |                | ইনি ইক্রপালিত নামে প্রিচিত ।   ইনি উড়ি-  |                |
|                  |                | স্থার ক্ষারবেলের নিকট পরাজিত হন। ওঃহার  |                |
|                  |                | পর শোমশর্মা মৌদেশর রাজা-লভে । বায়ুপুরাদে   |                |
|                  |                | ইনি দশ্বস্থাণ অথব। দেববস্থাণ নামে পরিচিত।   |                |
| 320              |                | শতধ্যা যৌগোর সিংহাস্নাগিরে:হণ (বায়ু-   |                |
|                  |                | পুর্বেশক শতধক, অনুমূতে শ্তর্থ।)   |                |

श्रृकः शृह्यकः । जात्मारकः । उत्स्यकः । ঘটনাবলি :

अंग्:व ।

১৯১ ••• রক্ষণ (বায়ুপুর(পেড্ন রক্ষণ) মেইংগ্র সংহাসন লাভ।

১৮৮ • থাইন বংশের অবসানের স্থারপাত

কারপুর্বণ

যেমন কলি সহয়ে, তেমনট অবোকের ঐতিহাসিকর স্থান, মানা বাদ্বিভিপ্তা দেখিতে পাই। বিজিল্ল গছ-পারে অব্যাচনায় পঞ্জিওগণ সিদ্ধান্ত করেন,—অবোক নামক কোন্ত নালপিতি কোন্ত বালে এ জার্ডভূমে অবিভ্ত তন অবোকের ঐতিহাসিকর।
ভাতির স্প্রমণ্ড র নাল্ড ঐতিহাসিক থালোচনায় অব্যাক নামক কোন্ত বাজির অভিযুক্ত স্প্রমণ্ড র নাল্ড ঐতিহাসিক বিজ তেলিক্সর গ্রেপ্ত প্রকাশ,---

পালিভাষার ধর্মার সমূহে অংশাক নামক কোনও বাজির নামোল্লেম নাই। সংগ্রাক বৌদ্ধ-মুপতি আশাকের যোকাভারের পর কদি এজ-সমূকের গুনংপুলঃ পরিবন্তন ও সংকাষ সাধনই ইইয়া থাকে, তাই। ইইয়ো, আশোকের সায় ধন্মপ্রায়ণ মুপতির মান এজপুল ইইডে

<sup>\*</sup> উল্লিখিত তালিকার অংশাকের পার ভ্রমশের নাম দৃষ্টিগোচর হয় না। লাভহাসিকাণ বিদুপ্রাণ ছইছে অংশাকের কণাবিতীর উল্লিখিত ভালিক। সাএই করিয়াছেন বলিমা প্রকাশ। কিন্ন যে ভালিকায় কুম্পের নাম বালপ্তিবার কারণ কি গুলাপোক অবদাক এবং জেন এছে বিভিন্ন নাম দ্রুত হয়। বাষপ্রাণে --মৌবার্থনর নয় জন নুপ্তিব পরিচর পাওয়া মায়। ভাষাদের রাজহুকালের পরিমাণ্ড দেশানে প্রভ হুটুরাছে। অংশাকের রাজত্ব-কাল বায়পুরাধের মতে ৩৬ বংসর এবং মহার শের মতে ৩৭ বংসর লিভিন্তি হর। কিন্তু অংশোকের বাজ্ঞকলি ৪০ অথবা ৪১ বংসর ধরিলে, ঐ ছুট এছে অভিযেকের পুন্দর ছারি বংশর যাদ প্রিয়াছে বলিও, অনুনান হয়। সকল পুরাণেই মৌ্যালেশর রাজ্যকাল ১৯৭ বংশর निक्ति है क्वेग्राइक । किन्नु वायुष्ट्रवार्थं करके स्मान्यातिमान ३०० वरमत मह दय । अन्यत्व अवे हार्यन्न ৰংসংখ্য পার্থকোর কারণ---অভিনেত্তর প্রের চারি বংগর বার গড়িয়াছে ভিন্ন থকা কিছুই বলা বার না। প্রভুত্তির পার্তিবের হাতে (Dynasties of the Kali Age) এত্রিবরের বিপুত জালোচনা অস্ট্রবা **অলোকের ধন্ম এইণ জড়** ভ সম্বর্গে ঐতিহাসিক বিজ ডে**টি**ডস যে মন্তবা প্রকাশ কবিয়াছেন, নিয়ে ভাজা উদ্ভ হইল; খৰা,-"In the Eighth Rock Edict be declares that in the thirteenth year after his coronation he had set out for the Sambodhi-that is to say, he set out, along the Aryan Eightfold path, towards the attainment (if not in his present life then in some 1. are birth as man ) of the state of mind called Arbatit's: So in the much year of his reign an Upasaka, in the eleventh year a Bhikshu, in the thirteenth, still reaching upward, he enters the Path,"-Rhya David's, Buddhast India. † 284.

একেনাকৈ বাৰ পশ্চিম দাইবার কালে কি 💡 এ সকল বৌদ্ধ-গ্ৰন্থে — কিবা লিংহল-দেশীয় বিব্রুগে, কেবা দক্ষিণ-ভাওতীয় কাহিনীতে,--অংশাক নামেরই উল্লেখ নাই। সে সকল আংগায়িকায় বহু বিভিন্ন কাহিনী প্রতিদুষ্ট হয় বটে : লি হু আংশাকের নাম ভাতার কু**ত্রাণি দৃষ্ট** হয় না। বৃদ্ধান্য প্রতি অধ্যাতিনী নীকারও অন্যোধের নামেয়ের নাই। তবিকে, তীক ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থপত্তেও 'আন্ধাক' নাম দুই হয় মা। আন্ধানে বাংগীত বলিয়া বিগত চতর্নতি বংগর মধ্যে যে সকল শিলাবিশি আবিশ্বত চইয়াছে, চালাতেও রাজচক্রবর্ত্তী অশোকের নাম-গল্প নাই। সভারং অশোক নামক মগুলের কেনেও রাজার অভিত धारमहरू श्रीकात करतम मा। धाःचि भगाग्र आठीम सातर्छत वह मुमछित छै स्कीर्ग লিপি-সমূহ আবিষ্কৃত হট্যাছে। প্রাচীন জাবছের ইতিহাস সমলানে সেই স্কল লিপির উপদেশিতা সকলেই স্বীকার কারে। আকেন। সেই সকল বিপিতে এক এক সুপের অস্পষ্ট অহাত ছবিও মূল-সত্ত নিধিষ্ট হয়। অংশকেও প্রান্তিত লিখি এবং অফুশাসন সমূহ ভাষার রাজ্যকাটের গৌরর লোষণা করিতেছে। লিলি-মনুকে এবং **অনুদাস্না**-দিতে যদি অংশকে। নাম উৎফীর্ণ থাকিত, তাতা তইয়ে অংশকের অভিত-বিষয়ে সন্দেহ কৰিবলৈ কেনেই ক'লগ ঐতিহাসিকগ্ণের মনে উদয় হটত না। ঐতি-তালিকগণে মতে,--শিলালিপি, ভতলিপি, গিলিপিও এবং অভশাসন সমূহ অশোকের রাজ্যকালের মধ্যাইতিহাসের তিত্তি স্থানীয় ধরিয়া ইন্মিলিত হয়। কিছু তাহাতে অংশকের মান সংস্কৃতি না পাছায়ে, সেগুলিকে অংশকের কার্ত্তি বলিয়া নির্দ্ধেশ কবিতে ঐতিহাসিকগণের অনেকে কণ্ঠা বেখে করেন। অংশকের প্রচারিত চৌরিদ্**টী** অকশাসন এ প্যাত অপিক্লত গইলেছে। বেই স্কল্ বিপির এবং অকুশাস্ত্রের মধ্যে 'অংশক' নামের উল্লেখ নাট-- কেবলমার' প্রেয়নশী' নামের উল্লেখ আছে। এট বিষদ্ধী এবং 'অশোক' –একট বাজি কিনা, প্রথমে তভেটে বিচামে। যদি 'প্রিয়দ্ধীর' স্থিত 'আৰে কে:' অধিয়ত। প্তিপন্ন কাং মায়, তাতা হঠলে আশোকের ঐতিহাসিক্ষ স্থান্থ হটতে পারে। কিন্তু এতংস্ক্রেও ঐতিহাসিকগণের মধ্যে মতভেদ আছে। ভাঁছাদের কেছ, প্রিয়দশীকে তবং অশোককে অভিন্ন ব্যাহা, প্রেটি পদ্ধ ক্রিয়াছেন ; কেছ প্রিয়দশীকে স্বত্ত একজন নুপতি বলিয়া নিজেশ কবিলা গিয়াছেন; কেই কেই আবার 'লেবনেং পিয় পিয়দুধী' কোনও নুপ্তি-বিশেষের উপাধিরাপে নিজেশ ক্রিয়াছেন, অথবা উচঃ কোনও একজন স্বছৰ নূপতিকে বৃশ্বইতেছে বলিয়াছেন। প্রচন্ত হ'ব সেনাট পুৰোক্ত প্রথম মতের পরিপোদক। তিনি অশোকের ঐতিহাতি সর স্বীকার ক্রিয়া 'অন্থাকের' এবং 'প্রিয়দশীর' অভিনত। প্রতিপর করিয়া গিরাছেন। • ইবিত'স্ক ক্রিপ্টে থিওও অশোকের

<sup>\*</sup> প্রস্তাহাবৰ এম শ্রেনাটের উল্লিখে উল্লেখ ইক্ চ হইল; যথ ;—"I believe that the Chronicles have in certain details, under the name of Asoka, preserved of our Psyadasi recollections sufficiently exact, not only to allow a substantial agreement (Une corcodance sensible) to appear, but even to contribute usefully to the intelligence of obscure passages in our monuments,"—Inscriptions de Pryadashi, 2 231.

ঐতিহাসিক্ত সংখ্যাণ ক্রিয়াছেন। রুলুল্মন লিপি এবং নেপাল, কাশ্মীর ও উত্তর-ভারতীয় আখ্যায়িক:-সমূহের আলোচনায় তিনি ঐ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন! তিনি বলিয়াছেন.-বাজার নাম 'অৰোক' বা 'অৰোকবৰ্দ্ধন' ছিল। । পুরাণাদিতে অলোকের নাম-অশোক্রর্জন রূপে উল্লিখিত আছে ৷ ১৫০ প্রাক্তে ওজরাটে যে ক্রুরমন লিপি আবিষ্কৃত হইসাছে, ভাহাতে অশোক 'অশোক মৌধা' নামে অভিহিত; আৰু চক্তৰপ্ত যৌষা তাঁহার পুর্কাবভা বলিয়া পরিচিত। লিপি ও অফুশাসন সমূহে, 'ধর্মা প্রসঙ্গে 'প্রিয়দ্লী' নাম দৃষ্ট হয়। পণ্ডি এগণের কেচ কেচ অকুমান করেন,—'দেবপ্রিয় প্রিয়দ্লী' রাজা অংশাকের ব্যক্তিগত নাম ভিন প্রথমতঃ ধখন বিপি-সমূহ আবিষ্কৃত হয়, পাঠে জাবের অসম্পূর্ণতায়, অনেকে 'প্রিয়দশীকে' এবং 'অশোককে' বিভিন্ন বান্তি বলিয়া মনে করিতেন। কিন্তু অধুনা সে সন্দেত চুবীভূত ভইয়াছে। সিংচল-দেশীয় প্রস্তাদির মধ্যে 'ছীপ্রংশ' অধিকতর প্রাচীন ব্যায়া উল্লেখিত হয়। উহ: চতুর শতকোর এর ব্যিয়া অনেকে অকুমান করেন। 'প্রিয়দশী' এবং 'আলোক' একট ব্যক্তির পরিবউদশীল নাম বলিয়া সেই গ্রন্থে উলিধিত হট্যাছে। বৃদ্ধদেবের জন্মছান লাখনী উল্লাচন আনোক সে স্তম্ভ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাখাতে এক লিগে উৎকীপ কটবুছিল। সেই 'লিপি লটে হৈদিক পরিব্রাজক হয়েন-সাং ভাষাকে অন্যেকর প্রতিষ্ঠিত বনিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া পিয়াছেল। কুৰিনীর সেই সিলিতেও 'দেবানং পিয় পিয়দ্দী' বিশেষণ বাবজত আছে। সভারং প্রিয়দর্শী ও অশোক যে এক অভিনু বা'ক, ভাত নিমেকেতে সপ্রমাণ চইতেছে। জ্ঞানের ঐতিহাসিকত এবং প্রিয়দশীর সভিত ভারের অভিনয় প্রতিপাদক আর যে সকল সুক্তির অবতারণা হয়, নিম্নে তাগাও প্রদর্শিত চইতেছে। কেই কেই বলেন,— 'দেবানাং প্রিয়ঃ' শক গৌরব-ম্বেক; মশঃবার্তি বিজ্ঞাপন জন্ম নামের পুরের উ শক ব্যবহৃত হইত। ইহার প্রমাণ-স্বরূপ প্রাচীন এছপত্র হুইতে করেকটী দুটান্তের উল্লেখ করা ষ্টিতে পারে: ম্থা. – সিংহলাপিপতি তিমা 'দেশনাং প্রিয়ং' বলিয়া অভিচিত তইতেন. – 'মহাবংশে' এত্রিবয় উল্লিখিত আছে। নাগাৰ্জন গুলার অফ্লাসনাবলীতে আলোকের পৌরে দশরধ 'দেবানাং প্রিয়ঃ' নামে অভিহিত ১ইবাছেন। মূলুবাঞ্চল মহারাজ চন্দুগুপ্তের নাম-'প্রিয়দর্শন' দৃষ্ট হয়। এতছাতীত অশোক-প্রবর্তিত অন্তর্শাসন-সমূতে,--জেগ্রুচ, খৌলি, গিণার প্রভৃতি গিরিলিপিতে—'রাজানো' শব্দের বাবহার আছে। আশোকের পূর্ববর্ত্তী নরপতিগণকে বিশেষিত করিবার জন্ম 'দেবানাং প্রিয়ঃ' † শক্তের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। পূর্বেরক্ত

<sup>•</sup> নি ছিলেট (মধ বনেন,—"It seems to me clear from the testimony of the Rudradamana inscriptions, that the tradition of Northern India, including Nepal and Kashmir, of the Chinese, and of Ceylon, that the emperor's personal name was Asoka, or, in its fuller form, Asoka Vardhana."—Asoka, p. 41.

<sup>†</sup> দেবানাং প্রিয়.' শব্দে দেবভাগণের প্রিয় অর্থাৎ দেবপ্রিয় অর্থ হাট্ড হয়। পণ্ডিভগণ বলেন,— বৃষ্টপূর্ব্য ভূড়ীয় শতাক্ষীতে ঐ শব্দ রাজগণের উপাধি কপে ব্যবহৃত হইত। এই উপাধি সম্বন্ধে পালাভাগ প্রতিহ্বাপ ্য অভিযাত বাবে কবিলাছেন, নিয়ে ভাচা উদ্ধৃত হইল: যগা,—"The title was a

জোগড় প্রভৃতি ভানের গিরিলিপিতে 'রাজানো' শঙ্কের ব্যবহার দৃত্তে পণ্ডিতগণ মনে করেন, ঐ শব্দ 'দেনানাং প্রিয়ঃ' শব্দের পরিবর্ত্তে বিশেষণারূপে ব্যবস্থাত হইয়াছে। সঞ্চ প্রথনে 'দেবানাং প্রিরঃ' শফ এম দেনাটিং এতে পরিবৃত্তি হয়। তিনিই সর্কাপ্রথম, ১৮৮১ খুটাকে অলোকের অন্তব্যন্ত পুত্রকাজারে প্রেলার কলিগছিলেন। কথিত হয়, সেই সকল লিপিতে প্রথমে কাল্সির পাই বৃহীত চইরাছিল। কিছুকাল পরে জন্মণ্দেশীয় আঞ্জন্তবৃত্তি ভট্টর বুলার দেই দক্ল কিপি দংগ্রহ করিয়া তাহার পাঠোদ্ধার করেন। ভাহাতেও 'দেবংনাং প্রিয়ঃ' শ্রের উল্লেখ বেবিতে পাওয়া যায়। কাল্সী, মানসেরা এবং সাহাধাঞ্জিবির গিপি সমুক্তের পাঠ কিছু ছবেশাগা ছিল। সেই সকল জিপির পাঠোন্ধরে না বভয়া প্রাস্ত ্রিতি এপথের মন সংশ্র-দোল্যে আন্দোল্য হাইতে হল। গিছু ঐ সকল লিপির পাঠে।-দ্বাবের গর প্রায় হর্ণকোন সকলেই একবাবের অন্যেকের এবং প্রিক্ষেশীর অভিন্নতা সীকার ক্ষরিয়াছেন। ভারতের বিভিন্ন ক নে প্রিরেশীর উৎকার্প স্থেনিশটী লিপি এবং অনুস্থান িপ্তে অল্য বংস্তের মধ্যে অবিস্থৃত সহয়ছে।। সেই জিপি এবং অফুশাস্থ সমুহ, পঞ্জিতগণ স্থান বিশেষ অনুস্থানে আই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। এ দক্ত বিলির বিভিন্ন পাঠ এবং ভাষার পার্কা দুটে কেছ কেছ শিদ্ধান্ত করিয়াতেন,—বিপি-সমূহ বিভিন্ন সময়ে বি এয় নরীপতি কাইছ প্রচারত বছার্যাত্রক কিন্তু এছটু অভিনিধেশ সভকারে বিভার করিয়া কোনলে বেশ রকা সংগ্রেকাপ এবং অন্তশাসন সমূহে একই ভার এবং একং ইংসাঞ্চারাভ্র হট্যাছে, আর তৎস্মুদ্রে একট প্রিলেশী ক ইফ প্রবৃত্তির হট্যাছিল। তবে বে প্রস্তুত্বিদ্ গ্র স্পেরের ভার প্রকাশ কান্ত'ছেম, ভারবিও করেণ আছে। আনুলবিনিপিয়ার কেবলমানে 'দেবনেং অসং' শক্ষের কবেতার আছে ইটাডাতে প্রিস্থানি কম দুও তর কা কেছ কেছ ভাই অন্তৰ্ম কলেম,--- এ তুই নিলপ অনোচেন প্ৰেম্মণ ব্যক্ত বিং বিশ মইয়াছিল। কিন্তু এরপ সংস্কৃতেরও কোন্ড কারণ নাই। কিন্তু-সমূতের অংকাচনার প্রতিষ্ঠাপ প্রিয়নশীর সভাব্যর উপদ্ধির প্রেচয় প্রদান করিয়াছেন। চতুদ্ধ প্রিয়েল, ব, স্তুম ভতুলিপি, নেপালী ভতাইয়ের ক্ষিন্দ্রেরী বিগি এবং নিগ্রিভার ভতুনিপি প্রাচ্ডিতে

official style of Kings in the third century B. C. and was used by Dasarath, grandson of Asoka, and Tishya (Tissa), King of Ceylon, as well as by Asoka. The phrase 'His sacred Majesty' or, more briefly, 'His Majesty,' seen's to be an adequate equivalent. In the Shahbagarhi Kalsi, and Mansera versions of Rock Edict VIII, the rule in the plural, 'Their Majesties,' is used as equivalent of rajano, 'Kings,' in the Girnar text. The Shahbazgarhi and Mansera recensions use the Sanskrit' form Priyadarsin: the other recensions use the Pall form Pryadasi. In this work the Sanskrit forms of proper name have generally been preferred ... Devanam friya (Shahb.), devana friva (M) and devanam frya (Kalsi) all plural forms, meaning 'Their Majesties' equivalent to rajano, 'Kings' of Girnar text."—V. A, Smith, Asoka, the Buddhest Emperor of India pp. 114, 124.

অন্যেকের পূর্ব উপাধি 'বেবানান্ প্রিয় প্রিয়ন্দী রাজা' পরিদৃষ্ট হয়। কলিঞ্চ অনুদাসন-ত্যে এবং ক্ষুদ্র-বিভিন্নি ও স্তম্ভনিশি সমূহে 'দেবানাং প্রিয়' উপাধি আছে। ভারতা ष्यानागरम 'श्रियनमाँ दाका' अवः भग्ना-दक्तमात यदादत कुशानिभिद्र 'टाका श्रियनमाँ' শক্তের বাবহার হইয়াছে। উপাদি-সমূহের এবতাকার বাবহার দুটে মনে হর, উহা বিভিন্ন নৃপতির উপাধিকাণে প্রযুক্ত হয় নাই; পরস্ত উলা এক অভিন্ন নরগতির উপাধিরতে ব্যবস্থাত হইলাছে। লিপি-সমূতের আলোচনায় এবং উপাধি-সমূত দুওঁ মনে করাচ খিরভাব আসিতে পারে না। যাসও অনেকে অনুযান করেন যে, ভীর্থ-প্রটিনে বহিগত হইল। অৰোক যে সকল ভাত প্রতিষ্ঠা ক্রিয়াছিলেন, সেইওলিই মার छै। हात्र की हि, चात्र चन्त्रिके निशि-अपूर् छै। जात्र पश्चमननप्रायत च्याप्तर छ ९ की प হইয়াছিল: কিন্তু পেরূপ উক্তিও যানুসকতে নতে এবং ভাঙার অভ্যান্ত খোনও আমেণাও পাওয়া সায় না। একই সময়ে একই নামধের বিভিন্ন নরপতি ভাগতের বিভিন্ন স্থানে একট ভাব পূর্ব এবং এবটি উল্লেখ্য-মুখক বিপি-মুমুত প্রচার স্থারবেন, ভাষা Cक्शनक्राम्हे विश्वास कहा गांच ना । अञ्चल्यामन कतः लिलि-प्रमुद्र शहि र लिहन तृत्व। यहाः একই প্রানিধি-প্রসারে অন্ধ্রপ্রাণিত হট্যা একট নাজি ঐ স্ফল দ্বাল এবং অনুশাসন উৎকীর্ণ করিয়াছিলেন। প্রত্নতত্বিৎ ফান্ডাপান শ্রানাড়েন,—গুঠ-পুর্বন কুত্রীয় করাবার মণ্ডাণ হইতেই প্রান্ত এবং ভারণাতে রাজান্ত্র উংবার্শ রহতে গাড়ে। ১ ক'জ'-সন্মের এতছ্ক্তিতে আস্থা-স্থাপন করিলে, লিপি ও অমুশাসন সমূহকে প্রিয়দ্দী অপোকের কীঠি ভিন্ন অন্ত কিছুই বলা যায় না। বাঞ্চক্র-বন্তী অশোকই গুই-পূর্ব কুঠার শতাক্ষ্য মধাতাপে ভারতের সিংহাসনে অধিষ্টিত ছিলেন : সে স্যথ তাঁহার সন্দামান্ত্রক করং তাঁহার তুলা পরাক্রমনালী অন্ত কোনও ভারতীয় নূর্ণাচর পরিচয় প্রস্থানে দুঠ হয় না। স্রত্যাং ফাগুলনের সুক্তি অনুযায়ে অলোকট দেট দকৰ লিশির ও অনুসামনের প্রেটক এবং শ্রুটোর রাজত্বকালেই স্কাপ্রথম লিপি-সমূহ পোদিত সুইতে আরম্ভ চুইয়াছিন,— এই সিদ্ধান্তই ৰুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে হল। আবেও এক কথা; 'লিপি-সমূহ পাঠে বুকা লয়, তৎসমুদায়ে একজন বিশিষ্ট রাজার রাজহুকালের এক লারাবাতিক ইতিহাস বাজ হইয়াছে। অকুশাসনে আশোকের নাম অস্থিত পাকিলে, অনুশাসনাবাল অশোকের কীভি বলিয়া লোষণা করিতে ঐতিস্থানত এবং প্রয়তম্ববিং কেন্দ্রই কুঞ্চা বোর করিতেন না। আনোকের অফুর্মাসন্ট অশোকের ইতিহাসের তিতি; কিন্তু তাহাতে অশেকের নামোল্লেখ নাট্ বলিয়াই যত কিছু গণ্ডপোলের সৃষ্টি। ধাহা ছউক, লিপি-সমূহে 'অশোক' নামের উল্লেখ না থাকিলেও, রাজচক্রনতী অশেকই যে তৎসমুদায়ের প্রবর্তক, প্রাকাত মুক্তি অভসারে তাল নিঃস্ফেতে দুপ্রমাণ হয়। ভতুগাত্রে এবং গিরিগাত্রে যে দকল লিপি উৎকীর্ণ হইয়াছিল, তাহা হইতে প্রাক্তক্রবর্তী অশোকের রাজ্যের কি বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া ষায় এবং অশোকের রাজভাকালে কোন সময়ে কোন্ ঘটনা উপলক্ষে তৎকণ্ট্র কোন বিশি উৎকার্থ ভারগাছিল, তাতার বিষয়েণ দিয়ে প্রবিত্ত ভারতে : মধা,---

<sup>\*</sup> Ferguson, Indian and Eastern Architecture.

| <b>म</b> लिएकसः <b>कृ</b> त्र भूत | । महेना।  |     | প্ৰমাণ।                |
|-----------------------------------|---|-----|------------------------|
| <b>२</b> व्य                      | क निष-एम छ। दनः वोक्षमध्य प्रीका-                   |     | :০শ গিরিলিপি।          |
|                                   | গ্রহণ। গৃহস্থ-উপাসকরপে ধরা সাধন।                    |     | ১নং ক্ষুদ্র গিরিলিপি।  |
| ३६ वर्ष                           | সক্তে প্রবেশ ও তীর্থ-পর্যাটন ; শিকার                |     | কুদ্রধিরিলিপি, ৮ন      |
|                                   | প্রথা লোপ ; বিভিন্ন কেশে প্রচারক                    |     | এব॰ ১৩শ গিরিলিপি       |
|                                   | প্রেরণ ও নীভিশ্মাদি প্রচার।                         |     |                        |
| ১০শ ব্য 🐽                         | প্রথম গিরিলিপ গ্রহার। চছুর্ব পিতি-                  | ••• | তমু ও ৪প নিরি-         |
|                                   | লিপি রচনা। প্রথম ও দ্বিতীয় বরণবর                   |     | লিপি ৷ ব্রাব্র গুড়া-  |
|                                   | <ul> <li>७३! चार्कीदकसिभटक श्रमम । (१)ष-</li> </ul> |     | নিপি এবং <b>ণন ভড়</b> |
|                                   | গ্ৰেয় প্ৰচার-কল্পে পঞ্চ বাৰিক ধ্ৰ                  |     | লিপির ষঠ সংক্রেণ। 👕    |
|                                   | সভার অধিবেশনের প্রবস্তনা                            |     | ভহালি।প।               |
| अभारत् .                          | সম্পূৰ্ণ চতুৰ্ব্যবিদ গৈৱিলিপি প্ৰচায়               | ••• | পঞ্চয় ও চহুদ্দ        |
|                                   | এবং ধিতীয় ক্লিক অমুশক্তন প্রত্ন-                   |     | গিরিলিশি এবং           |
|                                   | ভির প্রবন্তন। ধর্ম-সহারাতা নানক                     |     | কলিক অন্তশাসন          |
|                                   | ধ্যাবভাগের প্রধান কক্ষ্যারী নিয়োগ                  |     | * Mari                 |
| ::ৰ গে                            | ক্পিল্কে-নগ্রের স্থিতিত ক্নক-                       | ••• | নিমিভি ভাছালিপি।       |
|                                   | মূনি বুদ্ধের ভূপের বিতীয় বার                       |     |                        |
|                                   | সংস্থার-স্থান এবং চাহার প্রস্তি-ভুদ্ধি।             |     |                        |
| ১১শ ব্য                           | ক্ৰিক্ষেয় প্ৰাচেশিক অৱশাসন সমূহ                    |     |                        |
| •                                 | প্রচার (১নং বিভিন্ন পিরিলিপি)                       |     |                        |
| ১৮শ পৰ                            | ক্ষদ্ৰ-সিহিল্পি এবং ভাৰৰা শিশি ও                    |     | -ম ক্ষুদ্র গিরিলিপি।   |
|                                   | অকুশাসন প্রাভূতি প্রচার                             |     |                        |
| २०५ दम्                           | <u> अक्तिपा-भन्दीवनधी</u> चान्नीतकदिशाक             | ••• | বরাবরের ভূতীয়         |
|                                   | ব্যাব্যের তুতীয় ওলা প্রদান                         |     | ভুহালিপি               |
| ২ঃশ্বর্ঞ                          | অব্যেকের ভীপ-প্যাটন। তহুদ্ধেল্য                     | *** | নিগ্নিস্থ এবং          |
|                                   | तोक्ष शैर्थ-इ।न-मगूरक याद!। जूनियो                  |     | कि भागी देश            |
|                                   | উভানে ভতাদি সংস্থাপন এবং কনক                        |     | স্কর্মান প্র           |
|                                   | ধ্নি স্থূপের সলিকটে হুত প্রতিধা;                    |     |                        |
|                                   | (नथाल भृतिभर्तन, वालिशायलन                          |     |                        |
|                                   | স্থাপন। অংশকের কন্তা চরেনভার                        |     |                        |
|                                   | ভিক্ষুণী-প্রাহণে ও স্কো প্রবেশ।                     |     |                        |
| ২ণশ বণ                            | ছাতী বিভিন্ন স্থানে সপ্তম গিতিবিলিপত                | ••• | षष्ठ গিলিলিপি।         |
|                                   | ছয়টা বিভিন্ন প্রকার পাঠ প্রচার                     |     |                        |
| २४म दर्भ                          | ষাত্ৰী <b>সম্পূৰ্ণ</b> পিরিলিপি প্রচার              | ••• | স রুম গিরিনিপি।        |
|                                   |   |     |                        |

রাজ্বের কোন্বর্গে কি বটনা সংঘটিত ছইয়াছিল, লিপি-সমূতে ভাঁছার বিজ্ঞ বিবরণ প্রিদৃত্ত চইবে! এছেলে সংক্ষেপে ভাষার মধ্যমার প্রদান করা হইল স্থলদ্ভিতে লিপি-সমূতে বৰ্ণ-বৈভিত্ৰা দুঠি তল্প বড়ে; কিন্তু একটু অভিনিবেশ সহকাৰে প্ৰীক্ষা কৰিয়া রেলিলে প্রহাত হয়,—একই সময়ে এবং একই আক্ষরিক ভার-বিভাগে ভৎসমুদায় খোলত স্ট্রাছিল ৷ রাজার বাবস্ত ভাষা সকল দেশে সকল কালে বাজকাটো বাবস্তভ হুইয়া থাকে। তিংকালে মধ্য-সাহাটোর রাজধানীতে যে মাধ্যী ভাষা বাবস্ত ছুইত, শ্যাক্ত ইত্র-বিশেষে দেই ভাষার স্থাত স্থল বিশিষ্ঠ উৎকীর্ণ হট্যাছিল। অধ্ন বেমন বেশ-বিশেষে বিভিন্নবৈশ্যর ভারতমা সংস্থিত হয়, সেই প্রান্থীন-কালেভ যে প্রয়েশ-ালবের কিনা ভারতার সংসাধিত না জইয়াছল, ভালাও বলা যায় না। সেই জল্পই ব্রাণ করে, বিজেল ভূবের উৎস্থাপ নিশিবত রাজভাষার সভিত প্রাচেশিক ভাষা মিশিয়া বহিয়াছে। সংগ্রাইটক, লিপি সমুহের জায়। এবং বর্ণনালা-সমূত অভিনিবেশ স্ক্রারে পানীকা কার্যা কেতিয়ে বেশ বুঝা থাছে, লিপে-সমূহ অভি অল্প সময়ের বাবধানের সরে। মিংকীর্ব ছইলাছের। উল্লেখ্য একই মরপ্রের ক্রীটি-স্মৃতি, সে আন্দের্ভয়ে ভাগতেও ক্ষেত্ৰত সংক্ষে সংখ্যা আছা বলৈ এক নিবিবিধি— উভয়ই যে একই বাছাল ভংকীৰ্থ, ষ্ঠ গ্রিরিসিটিত তাল্র ক্রিক আছে। আর এক ক্রা,—ব্রাণ এবং অফুশস্কের আলোচনার প্রতিপর হল, উলার স্কল্ট ধ্যান্তশাসন মুলক ৷ আছি প্রার যে সকল লিপি আনিয়েত ইইয়াছে, ভাষার মধ্যে এক প্রিয়ন্দী বাতীত অন্ত কোনত মুপাতর চনাণ ধর্মারলক বলিয়া সঞ্জনাণ হয় নাই। স্বতরাং প্রতিপন্ন হয়, বিভিন্ন ন্যাপাত কড়ার একই লম্বে একট প্রকারের পর্যাবিধি একট ভাষ্যে একট প্রধানীতে একট সময়ে উৎকীপ ঘটতে পারে লা। বিপে-সমূহ বিভিন্ন নুপতির কী ভিন্লক,—এ অনুমানও নঙ্গত নহে। পরভ পুমানু পুরু আলোচনার বুঝা বায়, এক অভিন্ন নরপতির আদেশে লিপি ও অতুশাসন সন্ত, ভালার রাজ্যের বিভিন্ন সময়ে, প্রচারিত হইয়াছিল। বিরুদ্ধপ্রিপ্রের আরু এক সুদ্ধি এই বে, 'অন্নেকি' এবং 'প্রিয়দনী' যদি অভিয় হন, তাহা ছইলে ইতিহাসে অন্নোক বৌদ্ধনরপাত পান্যা কাঠিত হট্যাছেন : চিছ্ক নাজা ভিয়েদ্ধী গে বৌদ্ধপ্ৰাবল্ধী ছিলেন, ভাষাত কোনও প্রমাণ লাত। মতুদ্ধশ গৈতিলিপি এবং নপ্রম স্তত্ত লাপত আলোচনায় ভাষাতা বলেন,---কিপি-সমূহে বৌদ্ধ প্রভাব পরিলক্ষিত হয় বটে ; কিন্তু লিপিতে বুদ্ধের্বের নামোল্লেখ না থাকার কারণ কি দু শালা জউক, প্রিচগণের এক্লপ থর্মান নে যুক্তর ভিত্তির উপর ভিটিতে পারে মা, মামাজ আলোচায়েই ভাষা প্রতীত হইতে পারে। লিপি-সমূহ একট্ জাভানিবেশ স্কারে পাঠ কবিবে, প্রিদেশীর ধ্যাণ্ডের বিষয় উপস্থি হওয়া সম্ভবপর। একটা দুৱাতের উল্লেপ কবিতেছি। খেত হস্তিতিক—বৌদ্ধানিবের একটা পবিএ চিক विकास (बोक-स्पार्शाना के ब्रिलिक क्या। अवान करे,-शहारवर्गी यथन अक्टकेही ছিলেন, তথ্য তিনি ধ্বা দেৱেন যে, একটা খেত স্থা ভাষার উপতে প্রবেশ ক্ষাতেছে। (तोश्व-शक्ष :शोकपूर प्राचन,--- देशर ठ अधवान तृष्ठरमरतत अतिश्व-क्षीतरात अठना दृष्टेशहिल । ছাই ওাহাল যেত হাড়ীকে বিশেষ পৰিত্র এবং আদরনীয় বলিয়া মনে করেন, আর তৎপ্রতি

সন্ধান প্রদর্শন জন্ম তাঁহারা আন্ধে বেচ-হস্তিচিক্ত ধারণ করিয়া থাকেন। প্রিয়দশীর বিপিন্স্যুবের আনক স্থলে হস্তীর নাথের উল্লেখ আছে। গৌনি অনুশাসন, কাল্সি অনুশাসন এবং পিনিবের প্রস্তর কলক প্রভৃতি এচছিষ্টের সৃষ্টান্ত-স্কলপ উল্লেখ করা যাইতে পারে । গৌলির অনুশাসনে বেচ হাজ্মুনি অন্থিত রহিয়াছে, গিনারের প্রস্তর কলকে 'বেতো হস্তী সকলোক-স্থাহরো নম' এবং কালসীর প্রস্তর কলকে হাজ্মুনির নিয়ে 'গছতমে' শক্ষ সন্ধিরিষ্ঠ আছে। এইছিল নিপি-সমূতের মধ্যে বৃদ্ধানেরের বারন্ত্রত শক্ষ-সমষ্টির প্রয়োগও দৃষ্ট হয়। এইছাত্রাই, নিপি সমূতে দেবপ্রিয় প্রিয়দশী বৌদ্ধান্মর প্রতি উল্লেখ প্রয়োগিও দৃষ্ট হয়। এইছাত্রাই, নিপি সমূতে দেবপ্রিয় প্রিয়দশী বৌদ্ধান্মর প্রতি উল্লেখ করিয়া প্রিয়দশী সক্ষরেই উল্লেখ প্রদান করিয়া প্রিয়দশী সক্ষরেই উল্লেখ প্রশাস্ত অন্যার উদ্বিয়া বায় না। অনুশাসন এবং লিপি সমূতে মৌগ্রন্থনির গোর্থন বিভাগ প্রথমের আদে বিক্লিই হার্যারে আদি বিক্লিই হার্যারে আদি বিক্লিই বিরুদ্ধিই। ক্রেয়ার বানিক, ইলিবেরে আদে বিক্লিই হার্যার আদি বিক্লিই হার্যার আদি বিক্লিই হার্যার আদি বিক্লিই বিরুদ্ধিই। স্তর্যাং অন্যাক এবং প্রিয়দশী ধ্যন অতিল প্রতিরাহ করিবার করিও নাই।

অশোক এবং প্রিয়দশী যে অভিন্ন, ভিষ্কিরে আরব্ধ করেকটা যুক্তির আবভারণা করা মাইতে পারে। কেই কেই কেই অশোকের ঐতিহণদিকত্ব অধীকার করিয়াছেন, তেমনি আবারে কেই কেই অশোকের এবং প্রিয়দশীর অভিন্নতা সম্বন্ধ অভিন্নতা।

তাহনি আবারে কেই কেই অশোকের এবং প্রিয়দশীর অভিন্নতা সম্বন্ধ অভিন্নতা।

তাহনে হাইনাছেন। আশোকের ঐতিহাসিকত্ব সংকেই করিয়া তাহনে বি যুক্তি তদক্রপ। লিপি-সমূতে আশোক নামের অভ্যন্তেই তাহাদের সন্দেহের করেণ। পত্তিহুগণের এই সন্দেহ নির্কেরণে করেনটী বিশ্বের প্রতি লক্ষ্য রাখা একান্ত করিরা বশিয়া মনে করি। সিংহল-দেশার হাসবংশ অতি প্রাচীন প্রত্ন তুর্গ অভাদিত জ এও রাহ্ হ ইয়াছিল বলিয়া পণ্ডিহণণ বিশ্বাস করেন। কিই হাসবংশে 'অশোক', 'অশোক্ষণ্ধ', 'প্রান্ধেন্দ,' 'প্রিরেশী'—এইরপ বিভিন্ন নামে আশোক প্রিচিছ কইরাছেন। সেংকে প্রাচিত কি বিশ্বান প্রাচিত কি বিশ্বাস করেতেছে। ই হীপ-

<sup>🛊</sup> এতংশহলে কুল বিত্তিলিপি, ভাগো লিপে এক সন্ধন ওছলিপি হাছতি কটা।

<sup>†</sup> অধ্যেক eল্ডেনারি এই মত সম্ভান কৰিছ: বিহাছেল। তিনি প্ৰিয়াছেল — "The result is that the Dipavansa, be it in that very version which we possess of an a similar one was written between the beginning of the fourth and the first third of the fifth century. We do not know as yet the exact date of the composition of the Mahabansa, but if we compare the language and style in which the two works are written, there will scarcely be any doubt as to the priority of the Dipavansa."

ণু প্রায় সন্তর বংগ্রর হাইল প্রস্কৃত্তবন্ধ গবেষণার হবে আলোকের সহিত প্রিহনশীর অভিযাত। প্রতিপঞ্ ইইটাছে। এই ঘটনার পান সিংহন্দের সিধিলিয়ান নিঃ অর্জ্ঞ টাণীর ( George Turpour ) দ্বিশংশ ছইছে

सर्मत भट्ट ही 'महातःम' अद्व ( 'ब्रामाक राख' अतः 'ब्रामाक शर्यत' हिलाग मृष्टे इत्र । সূত্রাং বুঝা যাইতেছে,—বে সময়ে, অর্ধাৎ গুঠায় চতুর্ব শতাকীতেও, 'অশোক' এবং 'প্রিয়-দ্ৰী শক্ষয়ে এক অভিন্ন বাজিকেই বুৱাইত। নচেৎ, উভয় বিশেষণে ছুই জন ভিন্ন वाख्कित्क नुमाहेता व्यथवा त्यात्कत यान तम शहरा थाकिता, बीभवश्यकत हाति में हि मह বংসারের পুরের বিষয় এত স্পাই করিয়া উল্লেখ করিতে পারিতেন না। ভাই মনে হয়, দে সময়ে উভয়ের অভিন্নতা-জাণক প্রনাণ-পরস্পারা বিভয়ান ছিল ; তাই দীপবংশ-প্রণেতা উভয়ের অভিনতা প্রতিপর করিতে সমর্থ ইইয়াছিলেন। আরও পরবৃত্তিকালে, চৈনিক পরিব্রাক্ষকগণের ভারত গরিলামণ সময়েও, সে মত প্রবৃত্তিত ছিল। ফা-ছিয়ান এবং ভয়েন-সাং বৃদ্ধান্তবের জনাছান লুলিনী উল্লানের যে বিবরণ প্রবান করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলেও অন্যেকের এবং প্রিয়দশীর অভিয়তা বিবয়ে কোনও সন্দেহ থাকে না। দ্বিদ্ধী পরিদর্শনকালে অশোক তথায় এক ভয় প্রতিষ্ঠা বরিয়াছিলেন। সেই ভয়ের উপরিভাগে প্রস্তর-নিধিত একটা অধান্তি প্রতিটিত ছিল। সেই স্তম্ভ ও তর্ণার শোদিত লিপি-সমূহ অশেকের কাঁটি-স্বৃতি বলিয়া সকলেই উল্লেখ করিছ। গিছাছেন। আছের বিপিতে স্পষ্টতঃ প্রিয়দ্শীর নাম খোদিও আছে। স্নতরাং প্রতিপত্ন হয়, চৈনি চ পরিব্রাক্তগণের ভারত-আগমন মন্ত্রেও, 'অশোক' এবং 'প্রিয়দনী' বলিতে একই ব্যক্তিকে বুঝাইত। লুখিনী উলানের ভতুগাত্রন্ধিত দেই কৃত্মিনী-দেবা লিপি এবং ভাষার মশ্ব নিছে প্রকৃত হইল। ভালতে বিষয়তী বেশ বোধগনা হইবে। সে নিপি । ব্যাং—

"দেৱান পিৰেন পিংলসিন বাজিন বাস'ভবসাভিসিতেন অতন আগচে মহীগিতে ভিদৰূপে জাতে (,) সক্যমনীতি সিলাবিগড়ভী চা কালাপিত সিলাধতে চ উস্পাপিতে হিন ভগ্ৰহভাতেতি লুংমিনিগামে উপলিকে কটে অঠভাগিয়ে চ।"

মানার্থ,—'রাজ্তের বিংশ বর্ষে দেব প্রিয় লাজা প্রিয়ন্থী স্বয়ং এই স্থানে আপ্রিয়া আশের স্থান প্রদেশন এবং ভক্তিভারে ইজার আজ্জনা ফরিরাছেন। কারণ, এই স্থানে শাকাম্বনি জন্মগ্রহণ করিয়াছিকেন। এই স্থান ভংকাইক প্রভাৱ-ভিন্নিত অ্যান্থি পরিস্থাপির হইল। কারণ, এই স্থানে ভগবান্ তথাগত জন্মতাহণ করিয়াছিলেন। সেই হেই লুখিনী গ্রাম নিমর প্রবত্ত হইল। এবং উৎপন্ন শাস্তের

ক্রমতের সমর্থক কভক্তাল বুজি প্রাণান করেন। তিনিই স্ক্রপ্রথম ইংরাজী ভাষার জ্বলান মাছের জ্বলাদ প্রকাশ করেন। ভাষার প্রকাশ করেন। তিনিই সক্রপ্রথম জ্বলাদ নিয়ে প্রণ্ড করলান মাছের জ্বলাদ মহাপানিকোলের ২১৮ বংনর পরে প্রিকাশন রাজসিংহাসনে অভিন্তিক ইইয়াছিলেন।...জ্প্র মহিনাঘিত প্রিক্রপানী রাজনালা হারা নাগাজের সহস্থান করেন। চক্রপ্রেপ্তর পোর নিম্বিনালের পূব্দ, মগথ-সিংহাসনে আরোহণ ক্রিয়ার পূর্ণে ইল্পেট্রেনার লাসনক্ত গ্র নির্কাহিলেন। নগংগ্রেই পাট্লিপ্রে জ্বলাক প্রাল্ভ করিতেন। জ্বিত্রেক শিল্পার প্রাল্ভ করিতেন। জ্বলিকের শিল্পার প্রাল্ভ করিলেন। মহালাকের শিল্পার প্রাল্ভ করিলেন। করিয়া ম্বিলেনের নির্বাহিলেন বিশ্বরার প্রাল্ভ করিলের বিশ্বরার প্রাল্ভ করিলের করিয়া ম্বিলিকেনেন (তাল ভ্রাণারতের ধার্মার প্রক্রপ্রাল্ভ বিল্পার্মার প্রাল্ভিনার প্রাল্ভ ভ্রির নহেল্ল জ্বালার স্বাহিশ আনাকের প্রেরণ করিয়াছেন।" ইত্যাদি।

\*\*

জাট ভাগের এক ভাগ মাত্র কর নির্দ্ধিত করা গেছা । প্রিয়দশী যে বেছা-ধর্মাবলঘী किटलान, এই जिलि वरेटक छात्रा निःजस्मरक मध्यमान वयः १ मेख-श्रक खनः जिलि-नयुक् বাহীত একৈ উভিহাসিকগণের বর্ণনা ভটতেও প্রিচনীত এবং অনেধকের অভিনতা সপ্রমাণ কটতে পারে। সে স্তর্মুজিও এটো উল্লিখিড টেডেছে। ঐতিহাসিক ভাষ্টিনের মতে, মহানির আলোকভাণ্ডারের মুড়ার পর চন্দ্রও পর্যান আলেশ আলিকার করেন। ফলে, नमश छेखद-छाद्रटक छैद्दाद अक्छब अलाव शिष्टक दश। आलाक-- उच्च ब्रुश्वद (श्रीक এবং বিন্সারের পুত্র। একিলে মান্তাকে লাভাকেট্রিস দক্ষে আভাতত করেন, তিনিই চলাগুল। এ মুকল বিশ্বেও কোনও মতাতের নাই। ৩২০ প্রশ-পুষ্ঠাকের প্রীয়াকালে মহাবীত আনেত প্রত্তির মৃত্যু হয় প্রিচা গণ্ড হথ্য লিচেশ কার্য়াছেন। ঐ বংস্তের শীতকানে প্রাবে চল্লাঞ্জ কউচ বিদ্যাত উপাত্ত হল। তন্স পূরি ঘুই স্বের শেষভাগে প্রীক্ষাণকে প্রাভিত করিয়া চন্দ্রকর পঞ্চার আগালন করেন এবং মগ্য আভ্যান্তর রওনা হন। প্রিতশ্য অনুসাধ নেবেন, আলোকসালারের সংব্রাণার্নত স্থায় রইতেই ভারতের প্রক্রত ইংত্রালের আবস্ত। শে তিম্বে উচোর স্মান্ডালের প্রিনারার নিভিত্ত হৃত্তিক্র উদ্দেশ্য পিত্র হটতে পারে। মেগাসেনাস, সাইন, এতার ন পুশুটাক, ইয়েক, প্লিনি প্রভৃতি স্কলেই পুর্বোঞ্জ মত সমর্থন ত'রের বিভালেন। সালেকজাভারের মুকুর পর মীগণ-সিংহাসন অভিকার করিতে নিশ্চমই চল্লখনুপুর কিছুদির অভিবালিত এইয়াছিল। লে হিসাবে, ৩২১ পুর্বান্যীয়ে চল্লগুর মগ্রের সংখ্যাসনে আবার্তাল্য করেন, লপভিত্রণ এইরপ ব্যক্তির করির প্রেন্ন । এটিন ও রেন্ড লাতেলস্ক্রপ্রের প্রয়ে 'নজেন' নামক ম্পথের এক নূপতির পরিচয় প্রিয়োধার। উলোদের মতে এই নন্দ্রান, সাঞ্জাকেণ্ট্রসের হতে নিহত হন। পুরাণাগতে এবং ভারতীয় ও পিংকল্পেনীয় বৌদ্ধাতে প্রকাশ,--ন্দ-বংশের শেষ নুপতিকে নিহত করিয়া চল্রপ্ত মগাণো লিংহাসন অধিকার করেন। সুভর্গ জীক ও রোমক ঐতিহালিকশংশর সংস্রাকেট্রিল যে মৌধারংশের প্রতিষ্ঠাত। মুগলাধিপত্তি ্চক্সন্তর্ভ্য, ত্রিপায়ে সংক্রে করিবার কারণ নাই। ভাগতীয় এবং বৈদেশিকগ্রের ভাতপত্তে চক্রপ্তপ্রের বংশ-প্রায় নিষ্ঠিই আছে। সে মতে, চক্রপ্তারের মুহার পর ভারার পুত্র বিন্দুসার ষ্ণাধের সিংহারনে অধিরোহণ করেন। বিন্দুসারের মুহার পার আশোক রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হন। এতৎস্থায়েও ঐতিহাসিকগণের মধ্যে কোন্ত মতাত্র নাই। একার্ণ, চলুকুরের ব্যজ্ঞাকাল নির্দিষ্ট হউলেই সকল পোল মিটিছা খ্যা। ১৯৯৭খন রাজাঞাপ্তিকাল-৩২১ পুর্বা-খুষ্টাক নির্দ্ধি হটয়াছে। তিনি ২৪ বংলত তাক্ত করিচাছিলেন। তাঁহার পুত্র विस्कृतात्व । वाकामाण २८ वरम्य सिलिक्षे व्या प्रकार ६० - (२८न-२८ व्यक्तिक আশ্রেকর প্রজাকাল নিশিষ্ট হটতে গাতে। ঐতিহানিকগণ এ মতের সমর্থন করিয়াছেন। সমসাম্য্রিক রাজগণের রাজহ্কালের আলোচনায়ও এ মত দুলীকৃত চইতে পারে। আশোকের প্রবৃত্তিত কলিজ অনুশ্সেনে (এডোবশ গিতিলিপিতে) বৈচেশিক পাঁচ জন নুপতির নান দৃষ্ট হয় ; ধ্যা --- সিরীয়রাজ এটি ওকান খিলে, নিস্বরাক টালেমি ফিলাডেল-ছাস, মাকিদনতাপ এক্টিপোলাস গোলটিংস, সাইবিপ-রাজ গেলাস এবং এপিরাজ-রাজ

শালেকভাণ্ডার ! 

• পূর্বে সমসাময়িক কাল-নির্দেশ বংগাদেশ, কাল-নির্দ্রপক সৈ তালিকা
একে বইয়াছে, ভাষাতে সমসাময়িক রাজগণের রাজাক্রে নির্দ্রপ নির্দ্ধিত হইয়াছে; যথা→

|               | রাজার নাম।                   | শ্বান্ধ্য-প্রাপ্তিকাল। | মৃহ্যু কাল।                 |
|---------------|------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| > 1           | সিরীয়রাজ এণ্টিওকাস থিয়স    | ३५) भू:-ग्ः            | <b>২</b> ৪৬ পৃঃ− <b>থৃঃ</b> |
| <b>&gt;</b> 1 | মিশ্ররাজ টলেমি ফিলাডেলফাস    | २४৫ "                  | >89 "                       |
| 01            | মাকিদ্নৱাজ এণ্টিগোনাস গোলটাস | 299 n                  | २७৯ "                       |
| 8 1           | সাইরিন-রাজ মেথাস             | De 10 10               | ÷ 40 €                      |
| ei            | এপিরাস-কাভ আলেক্সাঙার        | 5 92 n                 | \$ ab "                     |

আলেবলভারের মৃত্যু—৩১০ পুন্ধ-খুঠান্দের এটনা। আলেবজান্তার নামে অনেক মুপতির পরিচয় পাণ্যা আয়। কিন্তু কাইডিবডাজ মেগাসের নারীয় খিতীয় আজি ইতিহাসে पृष्ठे देश मा! शुक्रे-शुक्त २०৮ चारक स्थापन अवस्थाक अथन करावन ! विकासिकारक টলেমি কিলাডেনকালের বৈমারের এতি কাল্যা আহিছিত হল: তিমি ২৪৭ পুটা বুই কে লোকান্তর থমন করেন। ইছাডেই ক্ঞাডেই সির্যায়রাজ এটিওকার থিয়র বিবাহ ক্রিয়ান ছিলেন ব্রিয়া প্রকাশ। ২৮৬ পুর-পুঠাকে মিরীয়-রাজের মৃত্যু হয়: আব ২৮০—২০১ পুর্বা-পুষ্টারু প্রাস্ত মাণিকসন্তানে এন্টিগোনাকের বিভাগানত। সপ্রমাণ ক্যা। পাতিকগণ আক্রমান করেন,—এপিরাসের অধিপতি আলেকজাঞ্জারের ইবিই প্রতিষ্ট্রা ছিলেন। এপিলাসের অধিপতি আনেকস্বান্তারের রাজন্বকাল, পুরুষাক্ত মতে, ২৭২ - ২০৮ পূর্ম-পুঠান্দ ৷ উল্লিখিত বিধরণী ছইতে প্রতিপর তইতেছে,—অশোকের সমস্ম্যিক ঐ সকল নুপতি ২৮৩ পূশ-খুষ্টাব্দ চইতে ২০১ পূর্বা-খুষ্টাবের মধ্যে বিজয়ান ছিলেন। মেগাস এবং আলেকভাগ্রার ২০৮ পূর্ব-খুষ্টাব্দে লোকান্তর গমন করেন। এয়োদশ গিরিনিপিতে ও ছালের নামেরের দুটে সিদ্ধান্ত হয়, যথন ঐ নিশি উৎকার্ণ হইয়াছিল, তখন ভাষারা জানিত ছিলেন। নচেৎ, ভাঁসাদের পরিবর্ত্তে ভাঁহাদের পরবতী নুপতিগণের না। ঐ লিলিতে উল্লিখিত হইত। खुडताः প্রতিপত্ন হয়, ২৫৮ পূঝ-পৃষ্ঠাদের পূরে ঐ জায়াদশ গিরিলাপ উৎকীর্ণ হইয়াছিল। এদিকে আবার অভিষেক্তের ওয়োদশ বর্ষে ঐ লিপি উৎকীর্ণ হইয়াছিল বলিয়া বুঝা বায়। ইতিহাসের আলোচনার প্রতিপর হয়, পূর্বে ঐ সকল রাজ্যের মধ্যে মিত্রতা-বন্ধন সংস্থাপিত ছইয়াছিল। তথন, আফ্রিনা, গ্রাস এবং এপিয়াস প্রভৃতি ছানে শ্যনাগ্যনের স্বিধা ছিল। অশোকের রাজ্যপ্রান্তিকাল ২৭২ পূর্বা-খুটাব্দ ধরিলে, ভাঁচার রাজ্যাভিষেককাল ২৬৯ পূর্ব-খুষ্টাকে নিভিষ্ট হয়। কারণ, এছপত্রে প্রকাশ, – রাজ্য-প্রাপ্তির চতুর্থ বংসরে তাহার অভিষেক-ক্রিয়া সম্পন্ন ইইয়াছিল। তাহা হইলে, ত্রয়োদশ গিরিলিপি থোদিত ছওয়ার কাল-২৫৭ পূর্ব-বৃত্তাক নির্দিষ্ট হয়। অন্ত হিসাবেও এ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া

<sup>\*</sup> অংশাৰ্শ পিরিজিপিতে বৈদেশিকগংগর নাম িয়রপ দৃষ্ট হয় : যথা,— 'অংবু পি বোজনস(তে) রু বয়
আংতিবোকো নম গোনবল পার: চ তেন অ তিবোকেন চড়ুরে (৪) রজনি ভূরময়ে নম, আংকিকিনি নম, মক
নম, অংশিক্সব্রো নম,'' ইঞ্ছি।

## वर्ष-अभिनान ७ छीर्थ-सम्बन्ध

রার। বৈদেশিক রাজগণের রাজ্যে গতিবিধি ধাকায়, মেগানের মৃত্যুসংবাদ ভারতে শৌহিতে अक प्रमुद्र नानिवाहिन यनिवा यनि चीकात कति, ठाटा टरेल २०१ शूर्य-युडेक खरवाकन সিরিলিপি উৎকীর্ণ হওরার কাল নির্ণীত হইতে পারে। সে হিনাবে মলোকের রাজ্যান্তিবের कान २८१ + >२ = २७३ भृद्ध-शृहीक नैाज़ात्र । आवात् रिन २८४ भृद्ध-शृहीक्ष व्यापातम् अयु-লাসন প্রবর্তনের সময় বলিয়া ধরিয়া লই, তাহা হইলে অশোকের রাজ্যাভিবেক-কাল বিষ্ট্র ১২ - ২৭০ পূর্ম-বৃষ্টাক নির্দিষ্ট হয়। এ হিসাবে পার্থক্য মাত্র এক বংশরের গাড়াইভেছে ! किंड किंक २०४ पूर्व-शृष्टीत्यत क्षत्रम जाराहे या स्थान पदलाकगमन करतम, जात लहे नमपूरे ता जारपामन विजितिनि छे की व रहेपाहिल, जारांख निःमत्मर वला याप्र मा। व्यक्ति দুর অতীতের কাল-গণনায় অনেক সময় অফুযানের উপর নির্ভর করিতে হয়। বে অকুমান্ত বে সর্বাপা ভ্রম্প্রাদ-পরিশুর হয়, তাহাও বলিতে পারি না। এরপ দক্ষেত-ছলে যে মত স্বাংদিস্মত, ভাহাই মানিয়া লইতে হয়। অতএব, এ কেতে রাজ্যাভিবেক-काल २७५ भृत्र-गृहोक এবং त्राकाक्षावि-काल २१२ भृत्र-पृहोक मानिया लक्षा (भन। ভাহা হইলে মহাবীর আলেকজাণ্ডারের মৃত্যু-কালের (০২০ পূর্ব্ব-খুষ্টাব্বের) সহিত এবং সাইরিণ-রাজ মেগালের মৃত্যুকাগের (২৫৮ পূর্ব খুটাব্দের) সামঞ্জ রক্ষিত হয়। এদিকে আবার, চন্ত্রগুর-মাকিদনাধিপতি প্রথম গোনটোস এবং সেলিউকাস নিকাটরের এয়োদশ গিরিলিপিতে বে ফকল বৈদেশিক নুপতিগণের নাম আছে, ভাঁচাদের মধ্যে এন্টিওকাস থিয়ল, সেলিউকাল নিকাটরের এবং এন্টিগোনাল গোনাটাল, প্রথম গোনটোলের পৌত্র বলিয়া পরিচিত। সে হিসাবে, বাহারা চল্রগুপ্তের সমসাময়িক, হুঁছাদেরই পৌত্রগণ চক্রজপ্রের পৌত্র অংশাকের সমসাম্য়িক বলিয়া সিদ্ধান্ত হুইতেছে।

রাজ্যকার। পৌত্ৰ। পিতামহ। ৩২১-২৯৭ পূঃ খুঃ অলোক २१२-२७२ भुः शुः সেলিউকাস নিকাটর ৩১২-২৮০ পুঃ খঃ এটিওকাস ধিয়স ত২৩-০০১ পৃঃ খৃঃ এন্টিগোনাস গোনাটাস ২৭৭-২৩৯ পৃঃ খৃঃ পুরের লিপি এবং অফুশাসন সমূহ প্রিয়দশীর প্রবর্তিত বলিয়া সপ্রমাণ হইরাছে। লিপি ও অফুলাসন সমূহ ২৬১ পূর্ব্য-পুষ্টাব্দ হইতে ২৪০ পূর্ব্য-পৃষ্টাব্দের মধ্যে প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়। অভএব পূর্বেকাক্ত সর্ববিধ প্রমাণ হইতে অশোকের এবং প্রিয়দর্শীর অভিনতা প্রতিপন্ন হইতেছে। 'দেবানাং প্রিয়' শব্দ, কাহারও কাহারও মতে, হের-অর্বজ্ঞাপক। পাণিনির হুত্তে 'দেবানাং প্রিয় ইতি মূর্যে' অর্থাৎ মূর্য কর্বে 'দেবানাং প্রিয়া বাক্যের প্রয়োগ হয়—এইরূপ উল্লিখিত আছে। কিন্তু কেহ কেহ আবার এতছক্তির প্রতিবাদ করিয়াছেন; তাঁহার৷ বলিয়াছেন,—'দেবানাং প্রিয় ইতি মুর্বে'—এতছুক্তি 'পাণিনির নছে; উহা ভট্টজ দীক্ষিতের। রাজচক্রবর্তী অশোক অসাধারণ প্রজাসম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার ক্লায় অনেব প্রতিভাসপার কূটরাজনীতিক আপন গৌরব বোষণা করিতে थाहेबा त्वाक-न्यारक निक्तीय हहेरवन, टाइा कहाठ यरन इय मा। नाशायन-कारनह ্রতিষ্বিয় উপলব্ধি হয়। স্তরাং বিরুদ্ধবাদিগণের উক্তি উপেক্ষণীয় এবং শ্রপ্রামাণ্য।

কৃষ্ট-পূক ২০১-২০: অকে মৌহ্য-গৌরন-রবি অভমিত হইকেন। সভে সভে মগর-প্রাপ্তের গৌরব-বিভা পরিমান হইয়া আসিল। কিবা রাজনৈতিক গগনে, কিবা ধর্মনৈতিক জীবনে, ধীরে ধীরে পরিবর্ত্তনের স্করপাত হইল। অশোকের উপদংধার। ু পেইত্র দশর্থ কৈন-ধর্মের সেবায় উদ্বৃদ্ধ হন। আশেকের রাজস্বকালে বৌদ্ধ-পশ্মের যে চরম উর্ভি সাণিত হইয়াছিল; দশরখের রাজত্বাল হইতে সে উন্নতিতে অবন্তির স্ত্রপাত আরপ্ত হয়। অশোক গেমন বৌদ্ধপর্মের সাধনায় তাহার উন্নতি ও বিস্তৃতি কল্লে প্রাণমন উৎসর্গ করিয়াছিলেন: দশরণও তেমনি জৈনধন্মের ध्येतात-काल कीरमणात्म लाजी बहेताहिलामा । अहे समझ इंटेर्ड भोधानशासद व्यागिकत প্ৰেল স্কে এক দিকে বেখন গ্ৰেণ অবনতি ঘটিতে বাগিল, অত দিকে তেমনি সাঞ্জার অংশভনের ফুরেপাত পরিলক্ষিত হইল। চন্দ্রপ্ত যে বিশাল সামাজ্যের ভিতিমুল প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছিলেন, ভাঁহার পুত্র বিন্দুয়ার এবং পৌতা অশেকে সে সামাজোর আলেষ গৌরব বুদ্ধি করেন। কিন্তু আলোকের পরবভী বাদগণের রাছ রকানে সে গৌরব জ্ঞামে স্থাস হইয়া আহে ৷ পুরাণালিতে প্রকাশ,—১০৭ বংস্ট কাল মৌগরেংশের প্রস্তান শক্র ছিল। চক্তত্তের রাজ্যকাল ৩২২ পুদা-পুঠাকে লিক্ষিট ছইরাছে। সে হিসাবে ১৮৫ প্রাংকে মৌর্যা-বংশের অবসালের বিষয় সপ্রমাণ হয়। ঐ গুটাকে মৌর্বংশের শেষ মুপতি বুহুদ্রথ, সেনাপতি পুস্পানি বর হয়েও নিহাত হন। সৌধাবংশের অধ্যানে, সুঞ্চবংশের **প্রতিষ্ঠায় ভারত-উতিহাসের আ**রে একটি স্তর সংগণিত হঠাতে থাকে। পুরাণ সমূহে মৌহাবংশের যে রাজাকাল উল্লিখিত আছে.-- ভার: মানিয়া লইলে, অনোকের পৌ.এ-প্রশোরাদি বংশধরগণ প্রভাবেই যে অতি অল্ল কাল মগ্রের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, ভাষাতে অন্ত সন্দের থাকে না। সম্প্রাতি এবং ভিজার বংশগরগ্রেণ ভিস্তুণ অন্ধকারে সমাচ্ছর। ভাষাদের অভিতর বিধ্যে পাশ্চাত্য পাশ্তরগণ বিশেষ সন্দিহান। ফৌগ্রেংশের এই অধ্যপতনের করিণ---প্রাধাণ্য-প্রভাবের পুনঃপ্রতিষ্ঠা ব্যান্তা ক্রেড অনুষ্ঠান করেন। আশোক বৌদ্ধপত্ম গ্রহণ করিয়া বৌদ্ধপত্তির অশেষ উৎকর্ম সংখন করিয়;ছিতেন ; আনু ভারার ফলে, ব্রাঞ্জা-পশ্ম হীনতার চল্ড-বীন্যে উপনীত হইয়াছিল। আখেকের মূহুলা পর সেই আদ্ধণা-ধ্যের সহিত বৌদ্ধান্ত্রের সংখ্য উপস্থিত হয় : পণ্ডিতগ্র অক্সমান করেন, সেই লংঘর্ষের ফলে মৌধা-সামাজের ধ্বংস দাণিত হইয়াছিল। অপোদের রাজত্বকালে রাজ্যের শৰ্কতে পশ্ৰবণ নিষিদ্ধ হইয়াছিল। অৰোকের প্ৰবৰ্তিত অহি সামূলক নেই নূতন বিধি প্রাক্ষণগণ বিশেষ অপ্রীতিকর বলিয় মনে করেন। যজ্ঞার্থে পশুবদের লার্থকতার বিষয় তথনও ব্রাহ্মণগণের মন হইতে বিদ্রিত হয় নাই: অগিকস্তু ধ্যাসংক্রান্ত বিভাগের কঠোরতাম তাঁহাদের মনে উত্তেজনার স্বত্রপাত করিয়া দিয়াছিল। তাই মনে হয়, অশোকের দৃঢ় হস্ত হইতে রাজদণ্ড শ্বলিত হওয়ার পর, ব্রাহ্মণা-প্রভাব প্রতিষ্ঠার দিকে ষ্পগ্রসর হইতে থাকে; ফলে, বৌধন্দ্রের সহিত রাক্ষণ্য-দ্রের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। পূর্ণে ত্রাহ্মণগণই সাধারণের ধর্মের ও নীতি-সমূহেব বিধান কলিতেন। কিন্তু অংশাকের রাজ্যকালে, তারার বেজিংক প্রচণের পর, প্রাক্ষাস্থার বেদ ক্ষাত। লোপ্প্রাপ্ত হয়।

আশোকের শিলালিপিতেও তাহার আভাব আছে। রূপনাথ গিরিলিপির "বা ইমায কালায জন্মপদি অমিসাদেশ জুমুতে লানি নিসকটা বাকা হইতে কেছ কেছ সেই সিনাত্তে উপনীত হন। উভার বলেন,—এ অংশে ব্রাহ্মণগণের প্রতি কটাক্সাত হইয়াছে। পুর্বেষ ব্রাহ্মণগণের প্রকাশ অঞ্চাছিল, অশোক তাঁলাদের সে প্রভাব নই করিয়াছিলেন— লিপিতে সেই কণ্ট কাজ স্থান্ত । সংলা হটক, দ্বানীতি উল্লেখনকারীর প্রতি **অলোক যে मर्**खत त्रार्थः। करिम्धित्वन, आक्रमन्त्रभाग भटक छ।दाश्च निर्मय । प्रासिधिकत हरेसाहिला । অন্যোকের জীবিতকালে উল্লেখ্য প্রবল প্রতাপের নিকট প্রাক্ষণতক অবন্ত মন্তব্যে शांक्टिक करेक्ट्रिक । कि.स. १५/६८च ४०/६ लड, छै।शांड ५० मध्डप श्रीममक्ति करेगा भएलम १ শেষ এখন প্রস্তানক নিত্ত ক্রিয়া পুলানিতে সিংহাসনে অধিবোহণ করেন, তথন তালাগ্রান প্রমার প্রদার হাছপ্রাপ্ত হয়। অবশাহী চকাল হুইছে ব্রাহ্মণগণ রাক্ষানিয়ন্তা ধর্মনিয়ন্তা ল্লাপে স্কাত্র স্মানর প্রাপ্ত এইমাডিলেন । তিভাদের পৃষ্ঠপোষক ভিলেম- ভারতের ধ্যাপ্রাপ নুপতির্ভ্যা বেলিপ্রভাবেন উন্নতির দিনে আখ্যা-প্রভাব এবং ক্রিয়-প্রভাব উভয়ই হানপ্রত বইয়া পরত : রাজ্ডক্তবর্তী আশোকের পিড্পিতান্তণণ রাজ্পাধ্যে বিশেষ আন্তাবান জিলেন : ইটেবের রাজ্যকালে ক্রাক্ষণগণের আশেষ প্রতিষ্ঠা ছিল্। চাণ্ডেরের ভাষ অস্থাতে প্রিড রাজণ যে রাম্বের ক্রিয়ার ছিলেন, যে রাজ্যে ভাষ্ণাবের হীন বছা কলাচ স্মাটিত হলৈত পাবে নাই। বিলুসাবেৰ রাহাফালেও যে ব্রাহ্মণগণ বিচেপ্য স্মানত ল'ভ কবিয়াছিবেন, ভালারও অনুশ্য নিদশন বিচামন গৃহিয়াছে। সে সুমুখু মৃষ্টি সহজ্ব ব্ৰাহ্মণ ভাষণালী সমস্কৃত ক্ৰিয়া ভিয়েল। আশোকের বাজালাজের পরও ভাছাদের সন্ধানের সংগ্র হয় এটা। কিন্তু অশোকের বৌদ্ধাম-গ্রহণের পর বইতেই প্রাধান্ত্রের অব্যতির কুল্পাত হয়। সে ষ্ট্রার্থ প্রাধান, অংশানের বৌদ্ধর্ম্মাহণের পুর্বের রাজপুরী সমগ্রত করিয়া ছিবেন, বৌত্তবর্ধ-গ্রহণে পর করের। রাজপুরী হইতে বিভালিত হল। সমসংখাক বৌদ্ধ ভিন্ধ এবং এন তাঁহাটেব স্থান অধিকার করিয়া নৰ-বংশের রাজ্বকালেও প্রজ্পগণের এইরূপ হর্দশা সংঘটিত হইয়াছিল। আলেকের রাজত্বনালে রাজনগণের তাদ্ধ প্রভাব-প্রতি ছিল ম।। যাহা ইউক, মৌথা-বংশের অ্বসানে, অুক্রংশের প্রতিষ্ঠায়, রাঞ্চাপ্রভাব পুনরুজীপিত হয়। আশোকের 'লোকান্তবের পর হাইতেই ব্রাঞ্জন্যণ আপন প্রভুত্ত পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করিতে যত্নবান ছিলেন। একণে মুক্তবংশের প্রতিষ্ঠার, পুশ্মিত্রের সিংহাসন্থিরোহণে, সে প্রভাব ক্রমশঃ দুচ প্রতিষ্টিত হুইতে চলিল। পুশুমিতোর পুষ্ঠগোণণে রাহ্মণগণ স্থানে স্থানে বিশেষ প্রতিষ্ঠাবিত হন। এমন কি, এক সময়ে দে পাটলিপুত্র নগর হইতে প্রাণিহিংলা-নিবারণের অনৃত্রাণী বিংলাণিত হইয়াছিল, সেই পাটলিপুত্র নগরেই বিরাট অংশনেধ-যজ্ঞের অয়োজন হইল। পূর্ণের অখোকের বংশ্বরগণের ক্ষমত। কেবলমাত্র মধ্ধ-রাজ্যের পঞ্জীর মধ্যে দীমাবদ্ধ ছিল। উদয়গিরির নিপি চইতে প্রতিপদ্ধ হয়, যে কলিকবিজায়ন জন্ম অংশকে অংশৰ আয়াৰ স্বীকাৰ কাইয়াছিলেন, সেই কলিক-রাজ্য মগণের ক্ৰীনতা-শাশ ছিল্ল করিয়াছিল; এমন কি, অশে:কের বংশগরগণকে তাৎকালিক কলিকাণিপতি

কারবেলের প্রভুষ স্বীকার করিতে হইয়ছিল। অশোকের পেতি দশরথের পর য়াহারা মগধের সিংহালনে অগিরোহণ করেন, তাঁহার। নামে মাত্র রাজা ছিলেন। • প্রভুল কমতা পরিচালনের শক্তি তাঁহালের আলে ছিল না। তাই ক্রমে ক্রমে কলিক, বিদর্ভ, অন্থ প্রভৃতি রাজ্য শক্তি-সঞ্চয় করিয়়া, মগণ-সাম্রাজ্য হইয়া পিড়ে এইয়া পড়ে এবং মগধের রাজ-শক্তিকে উপেক্ষা করিয়া স্বাধীনতা অবলম্বন করে। মৌর্যা-বংশের শেষ মুপতি রহজ্ঞ বিশেষ শক্তিশালাঁ ছিলেন না। প্রধান সেনাপতি পুল্গাতির বড়মন্ত্রে তাঁহার পেকে। ভারের সঙ্গে সঙ্গে স্বাধা-গৌরবহরির শেষ আলোক-র্ম্মি নির্দাণিত হয়; পুল্পমিত্র মগধের সিংহালনে অবিরোহণ করেন। তাঁহার গলে লক্তে মগধে প্রক বংশের প্রতিষ্ঠা হয়। এখানেও সেই একই ক্রিয়া-শন্ধির ক্রিয়া প্রতাক করি। মৌর্যাবংশের অধ্যপতনেও সেই প্রের্মির বিশ্বরত বিশ্বর সংগ্রামির স্বাধানিত ইয়া নাকের প্রতিষ্ঠা হয়া এখানিও সেই একই ক্রিয়া-শন্ধির ক্রিয়া প্রতাক করি। মৌর্যাবংশের অধ্যপতনেও সেই প্রের্মির বিশ্বরত বিশ্বরত স্বাধানিত ইয়া নাকের প্রতিষ্ঠা হয়াছিল, ইবরে বংশ্বন্থণ সে উদ্বীপনায় অশোকের প্রতিষ্ঠা হয়াছিল, ইবরেের বংশ্বন্থণ সে উদ্বীপনায় অল্পাক্রের বংশ্বরথ স্বাধ্বে হায়ার ক্রিয়াল ক্রিয়ালিত ইয়া আলোকের বংশ্বরথ স্বাধ্বে নাকত সংঘটিত হয়া। প্রসাধ্বনিক সম্বাধিত হয়ার মুলীভূত। অলোকের বংশ্বরথ হয়ার হয়াল নির্ন্ত সংবিদ্ধা নাম্বর্গনে সমর্গ হল নাই; তাই তাহালের উদ্বিদ্ধান নির্ন্ত সংবিদ্ধা নাম্বর্গনে সমর্গ হল নাই; তাই তাহালের উদ্বিদ্ধান স্বাধিত হয়াল হয়ালিত স্বাধানের উদ্বিদ্ধান স্বাধিত হয়ালিত উল্লান্ধনের স্বাধানিত হয়ালির উদ্বিদ্ধান স্বাধিত হয়ালিত স্বাধানির উদ্বিদ্ধান স্বাধিত হয়ালির উদ্বিদ্ধান স্বাধিত হয়ালিত স্বাধানির উদ্বিদ্ধান স্বাধিত তাইল।

বিভিন্ন প্রয়েছ অংশাবের বংশাবরগাণের বিভিন্ন নাম দত্ত হয়। অংশাবেশ অফাভ্য বংশাবর শালিকাকের নাম পার্থী সংহিত্তার উল্লিখিত চইরাছে। পার্থী সংহিত্যের যে হলে সালিভকের করে আছে, এবং প্রেই কতুন্ব अवशास्त्रत विश्व वर्तिष्ठ करेडाएक, भारतमुलारतत अस कडेएक स्वटे अल्ला निर्माण के एक कवा एम्ला; प्रवा, -- "After speaking of the kings of Pataliputra (mentioning Salisuka, the fourth successor of Asoka [ c 200 B C. ] by name), the author adds :- "That when the victously valiant Greeks, after reducing Saketa (Oude), the Panchala country (probably the Doab between Jumna and Ganges ], and Mathora, will reach Kusumadhvaja, that is the royal residence of Pataliputta, and that then all provinces will be in disorder." -Max Muller, India, What can it Teach us 10p. 293, Ed. 1882, and Cunningham. Num-Chron, 1890, p. 224. शांत्री-मांदेडाव अवनी व्यवहार पुनिष्यान भारत खाँडिह उद्या सिट प्याप्तानमा অংশে মৌধ্য-সম্রাটগণের নাম আছে। ভটুর ফিটের মতে (J. R. A. G. 193 p. 792) উহার রচনাকাল · ৫০ প্রসংস্টাজে নিদি'ই হয়। তংপুশে ৬টা কার্ণও এরণ অভিনত প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু মাারুষ্কার উহার রচনা-কাল খগ্রম তৃতীর লভাগীতে নিদেল করেন। পুলোক গভিত্ত বালমুলারের এই অভিনত্ত अद्देष करत्र वाहे । 'मुर्शभूतात्मत' से बर्श्य निविक चाहि,- 'हर्शनकास प्रका पथन 'क प्रमान है लेकिक कड़ेर्स, ভবন মর্ব্যত্র বিশুধ্বলা বৃদ্ধি পাইবে। 'কু মুন্ধ্বর' এবং পাট্রিপ র পণ্ডিভগণ অভিন্ন সনে করেন। পাট্রিপুজের . এক নাম-কৃত্নপুর। প্রস্কৃত্তবিকাণ বলেন,-সমগ্রমানবল চঃ 'কৃত্মপুরের' হলে প্রয়ে কৃত্যক্ষর' উলিবিত শ্ৰীরাছে। ব্ৰপ্রাণোরিশিত ছ্টবিকাও ঘবন, ভাহাদের মতে, মেনাতার। ভত্তর ফ্লিট, অধ্যাপক গার্ডনার প্রভৃতি ্জ মতে আপত্তি করিয়াছেন। মিঃ মাালমুলার, কানি হাম প্রস্তৃতির মতে মেনাতার এবং ছুইবিক্রাস্থ ববন অভিত্র ্প্রতিপর হন। এ দিকে কাণার ভটর ভাগোরকার বলেন, -নুগপুরাণোলিত গুটুপুরুতি ধ্বন--ভেমিকিল (Pemitrios) ভিন্ন অন্ত কেচট নহেন। কিন্ত ডক্টর জাভারকারের এ নতও প্রতিবাদমুক্ত। পাক্ষাড়ঃ প্রভিত্তপূর্ণ দেব মুক্ত অনুযোগৰ করেব বা ঃ

# অস্টম পরিচ্ছেদ।

----:n|\*|\*:-----

#### অশোকের ধর্ম।

্ শল্প,— ধর্ম শ্লের ব্যাবা। ;— ফ্লোকের ধর্ম,—ভাষার মূর লবা: ;— লিপি-বন্ত কটতে ভাকার দুরীভ ;—
আলোকের বর্জীবি। ;— ধর্মকামান্ত ভাঙ্ডি কর্জানী নিম্নার ধ্যাক্তান্তের প্রবেধা ;— হিংসা-নিবারণ ধর্ম,—
আলিহিংসা নিবারণ,—কর্তাক ক্রপানন ;—আলোকের ধর্মত,—বাংনা অনুসামনে চুঠাত,—ধর্মনান আছি
দান,—দান-পর্বেধ মাহাভা-গাপেন,—পর্বোক এবং তুল্লাল বিব্যান—আলোকের ধরণিতির
অনুধানী,—আলোকের মত নৃত্ন নহে,—নীভিতে প্রবের ক্রিড্র বা নাজের ব্যব্দাণ ;—আলোকের চরিত্র। ]

ধর্মনাধন এবং ধর্মপালন রাজচক্রবর্তী অংশালের জীবনের এক প্রধান লক্ষ্য ছিল অংপন জীগনে ধর্ম-সাধনে তিনি থেমন অংলাজিক উঞ্জি ফালিড ক্রিলাছিলেন, আপান্তর সাধ্যেশ অন্যাপ্রের জীবনেও তিনি তেমনি ক্ষেত্র বিমল **আলোক-প্রদানে** প্রমত্রপর ছিলেম । প্রেমার পে মরীন উজীপনায় তিনি অভপ্রাণিত 49(1 হুট্যাছিলেন, সেই উদ্বীপন, নাহাতে প্রভাগধারণের **স্থল্যে অভ্নপ্রতিষ্ঠ** ভয় এবং ধ্যের নিগ্র রুভন্ত অবগ্র হট্যা: ভারারা সাহতে আধ্যাধ্যিক উন্নতি-লাধনে मरनाभिरवस करत,- क्रिके ज्ञान जनशह निर्मिक विवादकराज व्यवकीर्य इन्हेशा किर्मान আৰোকের প্রবৃত্তিত প্রতি দিপি এবং প্রতি অঞ্চশাসন ভাঙার যে প্রতেষ্টা নীরৰ ভাষায় মুক্ত-কঠে দোষণা করিতেছে। অশোলের প্রবৃত্তিত নিপি এবং অন্তশাসন সমূহে 'ধর্মা' শব্দের পুনঃপুনঃ উল্লেখ দেখিতে পাই। গ্রেগ সহিত জীবনের অবিচ্ছিল্ল সহল। বেখানেই জীবন, সেধানেই ধ্যা। জল ভিন্ন ফেন্ন মীন বাচিতে পারে না; ধ্যা ভিন্নও সেইরূপ कीरतत कीत्म-शत्न अम्छत । 'मध्ये भेभाग्यत्व आरण्डिमास्य एके अर्थ हे छेन्नाह्मि इस । 'शर्मा' भटकत मूल 'शु' नाजू। 'शु' नाजूत व्यर्ग-शतन नाजा। यात्री नादन करत वा तकः। করে, ভাতাই ধর্ম। সুগতঃ, মাতঃ বোক-সমূহকে ধারণ করিয়া আছে বা বন্ধুরা পুণ্যাশ্বগণ প্রত বা সংবক্ষিত হন, তাহাই ধনা। শুভারা লোক রক্ষা হয়, সংসার রক্ষা হয়, সৃষ্টি বৃক্ষা হয়, আলু বৃক্ষা হয়,—সাধারণতঃ তাভাই 'ধর্ম' বলিয়া অভিহিত হইয়া পাকে। এতদ্বিদ্ন গর্মের অন্ত অর্থ সম্ভবপর নহে। যে সংজ্ঞায়ই সংক্রিত হউক না কেন, 'भर्भ' मक अञ्चलक्ष्य अपूक्त व्हेटा शार्क। अत्नारकत निभि-त्रमृष्ट रा धर्म मास्त्र आयाभ ্দেখিতে পাই, আ্যাদের মনে হয়, তংহাও এতদর্থেই প্রযুক্ত হইয়াছে।

'ধর্ম' শব্দের অর্থ যদিও অধুনা বিভিন্ন মতে বিভিন্নরণ নিকিট হয়, কিন্তু অশোকের ধর্মের ৰুল লক্ষ্য যে এক অভিন্ন ছিল, ভাঁচার প্রবিত্তিত লিপি এবং অফুশাসন সমূহের বিশ্লেষণে

ভাষা স্বতঃই উপদ্ধি হয়। 'শশ্ব' শক্বের ব্যাখ্যায় কেহ বলিয়াছেন,-প্রীতিহুক্তি: কেই বলিয়াছেন,—অহিংসা; কেই বলিয়াছেন,—নীতি। এইরপ কত প্রতিশকেরই উল্লেখ চইন্ন: গাকে। কিন্তু গিপিতে বে

'ধন্ম' (ধন্ম) শব্দের বাবহার আছে, সে দক্ষ কি ? এই 'ধন্ম' শব্দের ব্যাস্থায় পণ্ডিতগণ বিশেষ সমস্তায় পড়িয়াছেল। 'গর্ম' শদ বহুভাবজোতক: আশেকের ধর্মে সেই বহু-ভাষই বাঁক্ত হইরাছে। দে ক্ষা বা অন্নর্জনি, ভগবানের পীতিকর, তাতাই ধর্ম ; অশোকের **লিপি-সমূহে ভ**পবানের গ্রীতিকর বেই ধমাবিধিই পরিবাক্ত হইয়াছে। অশোকের সে ধর্ম তত্ত্ব-জানের অপেকা করে না; অধ্বা ভাগতে মনে (বিজ্ঞানের অধনীলন ও আবিজ্ঞক হয় না। **অলোকের ধর্ম—জীবহিত সাধন। অশেকের সেই ধ্যাবিদি তিন ভাগে বিভক্ত হইতে** পারে; যধা,--(১) উপাসকের কণ্ডবা নিদ্ধারণ, (২) 'প্রবিজ্ঞ'গণের কণ্ডবা-নির্দেশ; এক: (৩) অহ্-প্রতিগাধী উপাদকপ্রের এবং প্রতিগত নরনারীদিপের কন্তবা-নির্দারে । ভাঁছাদের কর্ত্তন্য এবং অনুষ্ঠান নির্দেশ করিয়া উচ্চাদের আয়েয়াৎকণ সাধন-অশেক-প্রবৃত্তিত ধর্মবিধির এক প্রধান লক্ষা। পুনতঃ, যাহাতে আত্মেৎকর্ষ সাধিত হয়, আর তাহার ফলে মাফুষ যাজাতে কওবা-প্রে অগ্রসর হটতে পাবে, লিপি-সমূতে পরিবাক্ত 'ধন্ম' শব্দে দেই ভাবই পরিবাক্ত ছইতেছে। জীবে দয়া, পিতা-মাতার প্রতি ভক্তি, মিতাচারিতা, অন্তরের নিশ্মল হা-সাধন, সহতা প্রভৃতি সে হিসাবে অশোকের পণিবৃত্তিত ধন্ম-বিশির অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে। অশোকের দম্পাবিধির বিশ্লেষণে তাঁলার লিপি-সমূহ হটতে ধশের উদ্দেশ্ত এবং লক্ষা সম্বন্ধ নিয়ে কয়েকটা দৃষ্টাত্তের উল্লেখ করিতেছি: যথা,—

- হ। "ইধ ন কিংচি জীবং আরেভিল্ল: (জ্পা) প্রজুৱিতবাং।"
  ( যজকাটো কোনও পশু বলি দিয়া হোম করিবে না।)
  ২। "ন চ সমাজো কতবাো।"
  ( অপবং কোনও 'সমাজ' করিবে না)

৩। "সাধু মাতরি চ পিতরি চ স্থশ্রসা।" (পিতামাত:র শুশ্রুণা করা মঞ্চলজনক) ৪। "মিতাসংস্তৃত এণতীনং বাষ্থন-সমনানং সংগু দানং।"

(বন্ধবান্ধৰ, মিত্ৰ, পরিচিত, জ্ঞাতি, ত্রাক্ষণ আয়ীয়-স্বজন ও শ্রমণ্দিগকে দান করা মঞ্চলদায়ক।)

- ে। "প্রাণানং সাধু অনাবংভা (।।"
  - (জীবগণের প্রতি অবিংসা মঙ্গলবিশায়ক)
  - ৬। "অপবায়তা অপভাংডতা সাধু।" ( यह-राष्ट्र अन्य यह-मक्ष्य र्क्यकान )

# ভূতীয় গিরিলিপি ( ৩য় )

নবম গিরিলিপি (৯ম)  শব্দির জন্মা উচালচং মংগলং করোতে আবাবেরু বা আবাহবিবাহেস্ক বা প্রবাসংখিত বা (1) এতম্হী চ অঞ্মিত চ জনে উচাৰচং মংগ্ৰাং করোতে (।) এত कु महिष्डारण तहक ह तहतिनः ह हुनः ह निव्रथः ह মংগলং করোতে (১) ত কতবামেৰ ভূ মংগলং (1) অপদলং ভুলো এতরিসং মংগলং। **অরং ভু মহাকলে** মংগলে ধ্ধংমমংগলে ( I ) তিও দাস্ভতকম্<mark>ত স্মাঞ্ভি-</mark> গভী গুডুকং অপাচতি সাধু পাণেত্র সহমো সাধু বস্তঞ্ শম্পানং সাধু দানং (:) এত চ আঞ চ এতারিসং গংমসংগল: নাম (:) ত বতবাং পিতাব পুতেম বা লাক্রা বা স্বামিকেন বা ইদং সাপু ইদং কভব্যং মংগ্রহ অংব তস অংস নিস্টানান (1) অভি চ পি বুডং সাধু দানং ইডি (।) ন ড় এডারিসং অস্তি দানং ব অনগ্রে! ব মারিসং বংমধানং ব ধংমাতুগভোব (।) ত তু খে! মিজেন ব স্বহদয়েন বা জাতিকেন ব লভাষন ব প্ৰাপ্তবাং ত্ৰিছ তিম্ভ প্ৰার্থে (ঃ) ইবং গতং হ'লং সাধ ইতি ইনিনা সকং স্বৰ্গং আরাধেত हैडि (।) कि 5 हैभिना कडताडतर यथा खनात्रमि (।)"

্মন্মার্প, - বিপংকালে, পুরুষ্ট্রার বিবাহারি সময়ে সন্তাম-লাভ-কালে অথবং প্রভাগ গ্রান্থ সময় সাধারণতঃ লোকে श्रकांत्रक वा भूषा भएगद अञ्चर्भाग कवित्रा शास्त्र । भूदञ्जीवर्षक বত্বিধ রখা নাজালকের অওভান করেন। সকলের প্রেই মাজালক কালোর অমুঠান একান্ত কওবা। কিন্তু বশ্ব-নীতির অনুষ্ঠানই বিশেষ মঞ্চলপ্রর। দাসদাসীগণের প্রতি স্দয়-ব্যবহার, গুরুজনের পুদ। ও তারাদের প্রতি ভক্তি, জীবে অহিংসা, ব্রাহ্মণ ও এমণদিগকে দান প্রভৃতি সংকার্যার অমুষ্ঠান शक्रज्ञश्रहनाहा । के नकद जांतु कार्या (म भवां**स प्रमण्या ना हम्**, সে প্রান্ত পিতা, ভাতা, প্রভূ সকলেরই সেই কার্য্যে **প্রন্তু করা** কর্ত্তব্য ৷ ধর্মসূত্র বা ধর্মান্ত্রতের সমকক্ষ কিছুই নাই; কোনও দান বা কেনেও অনুপ্রাহ তাহার স্থাকক নহে। সেই স্কল সাধু ্রবং কন্তব্য কর্মে। অকুষ্ঠানের বিষয় মিত্র, সুক্রং, জ্ঞাতি, বন্ধু भक्रकरङ बला ऐडिट । शंकरवबंद बना छिठिछ- व सकत हैद-(बोकिक এरः भागानोकिक यत्रनासनक। এই मकन सञ्चीत चर्लित इति डिग्रुक वतः, अदः डाव्टाड छत्यकारम चर्नश्राक्ष वर्षे । )

### ভারতবর্ণ।

একাদশ গিরিলিপি (১১শ) ৮। "নান্তি এতারিসংংখানং যারিসং ধংমধানং ধংমসংভব্ ব ব ধংমসংবিভাগো ত ধংমসংবদো ব (।) তত ইদং ভবতি দাসভতকমি্ছ সমাপ্রতিপতী মাতরি পিতরি সাধু স্থান্দে মিতসম্ভত্ঞাতিকানং বাষ্ত্পসমনানং সাধু দানং প্রাণানং জনারংভো সাধু(।) এত বত্তবাং পিত। ব পুরেন ব ভাতা ব মিতসম্ভত্ঞাতিকেন ব আব প্রিবেসিয়েভি, ইদং সাধু(,) ইদং কত্বাং(।) সো তথা করু ইলোক্চম আর্ধে। হোতি পরত চ

্মন্ত্র — ধর্মন্তরের হার দান নাই, ধর্মপরিচয়ের ন্তার প্রিচর নাই, ধর্ম-সংবিদ্যাপের নাই । দাসন্সীপ্রের প্রতি অধ্যা নাই । দাসন্সীপ্রের প্রতি সন্মান্তরের প্রতি সন্মান্তরের প্রতি সন্মান্তরের প্রতি সন্মান্তরের পিতামতার প্রতি হন্তি ও জন্মান, নিজে বাহ্মন-পরিচিত-কর্মত প্রতির প্রতি সম্মান-প্রদর্শন, রাহ্মন প্রস্কার হয় । পূর্বে জ স্বান্তরেই সেই বিকায়ে অন্তর্পাশিত করা ভাগত ক্ষেত্র স্থান প্রত্রেশন স্থান স্বাহ্মন প্রত্রেশন প্রত্রেশন

১। "দেশানং পিষে পিষ্ঠান রাজা ম্বপাসংদ্যানিত প্র-জিতানি চ গরন্তানি চ পুজ্যতি দানেন চ বিবিধাস চ পুজাস পুজ্যতি বে (1)...সারবটা অস সব পাসং-রানং (1) - কান্ত্রাসংদ্যু চ বচ্যতি পরপাসংদ্যু চ উপক্রেতি তদং এখা করোতে। আপ্রপাসংদ্যু চ ছু-পরপাসংদ্যু চ পি অপক্রোতি। যোজি কোচি আ্বা পাসংদ্যু পুজ্যতি পরপাসংদ্যু বা গ্রহতি স্বং আপ্র-পাসংদ্যু তিয়া। ত স্ম্বাস্থ এব সাধু।"

ছাদশ গিরিলিপি ( ১২%)

বিশ্বংগ্,—কি গৃহী কি সন্নাসী—সকল ধর্মাবলদী দিগকেই বেবপ্রিয় বিবেধ দান ও সন্ধান দারা সম্বন্ধনা করিয়া থাকেন। এতন্তুদানে একলিকে সেমন স্বধ্যাবলদিনিগর উৎকর্ষ সাধিত হয়, অন্তাদকে তেমনি প্রধ্যাবলদী দিগেরও উন্নতি বিহিত হইয়া থাকে। (সকলের প্রতি সমন্তি না থাকিলে) স্বধর্ম এবং পরংশ্য সকলেরই অপকার স্যাধিত ইইয়া থাকে। স্বধর্মী-দিগের গৌরব র্দ্ধির জন্ম প্রধ্নী দিগের নিন্দা করা— সম্প্রাধ্যারে হানিজনক। অত্রব সম্বান্ধ মঞ্চল্জনক।

# ৭ম গিলিলিপি (৭ম )

১০—১০। "স্বে তে স্থন্ধ চ ভারস্কুনিং চ ইছুতি :...বিপুরে তু পি দানে যস নাজি সংখ্য ভারস্কুনিত। ব কতংগ্রহা ব দ্বভাতত। চ নিচা বাড় ।" [ (১০) আমুসংখ্য, (১২) চিত্তভ্তি, (১০) ক্রভজ্জতা, (১০) দ্বভক্তির স্বব্যার প্রেক্ত সন্ত্র্বার সঞ্চলার দান-

## ছিতীয় চতু-লিপি (২নং)

১৪ শবংমে সামু । । ই কিবং চু ছামে তি (१)
অবংমিনতা বহু সাহে দানে সাহে সেতেবাছি (।)
১ পু সাহে পি চে বইনিধে দেবে তপ্তত্তপ্তেম্
প্রিবালিস্কান বিশ্বে অফ্সাকে করে।
(স্থাপ, --প্রাই মঞ্চল্যক। যে ধ্রা কি ৮ দান, দ্যা
১ স্তা--বিশেষ পুলাজনক। ব্যবিধ দান, দ্বিপদ চাচুল্পদ্ ভূচ্ব
টোচ। লগতেব প্রাকৃতি সাবেব হালে-দান ব্যাংশ্য মঞ্জারার্ক।)

# ঙ্ভায় ভফুলিপি (৩ন॰)

কে । "ক্ষানাত নেও কেলাত (১) ইবা মে ক্ষনাথ্যৰ কটোত (৪) কো দিন প্ৰতা নহয়ত (৪) ইবাং মে পাপ কটেবিইনাত লা আদেনতো নামা তি (৮) ভূপটি কোন চুকো কো (৬) তেলা চুকো আস কেলিয়ে ৫) ইয়ানি আন্সংক্ত নানি নাম আৰু চংগিছে। নিইনেয়ে কোলে মান্তা ইয়া কাল্যনেতা ক্ৰাণ নামা ভিয়ালয় (৮) ক্সাক্ত দেখিয়ে ইবা মে ভিস্তিকালে ইয়া মন ক্ষাপ্তার্থে (১)"

্মপ্রথা — সক্ষেত্র জাপনার সংকাষা দেখিয়া থাকে।
সকলেই ব্যাং — এ সংকাষা আমি কবিষাতি। শিষ্ট কেওই
আগ্নার কুকায়োর প্রতি দৃষ্টিপতি করে না, অথবা তাতার
কিম্ম একবার ভাবিয়াও দেখে না। তাতারা একবারও ব্যাং
না, — এই কুকায় বা এই পাপ আমি করিয়াছি। একপ
আয়েদেশ-মাপেন কা আগ্রপ্যবেক্ষণ নিতান্ত করত। তথাপি,
নুশ্সভা, নিতুরতা, কোন, মতকার ও ইয়া প্রভৃতি যে পাপকনকা — সকলেরই তথপ্রতি ক্ষার রাগা করেয়। এই সকল
কার্ড্র ব্যান আয়োগ অধ্যপ্রতি না ঘটে। জি সকল হাইতে
ইত্যানিক্র এক পার্জেটিক ম মুদ্র স্থানিত তইকে কি না,
তি ভাক্যার চিত্র করণ পার্জেটিক ম মুদ্র স্থানিত তইকে কি না,

উদ্ধৃত অংশে অন্থেকের প্রথি • পূর্ব পরিবাক্তা। সে ধ্যের সহিত ঐবরের স্বন্ধ নাই,—
সে ধ্যের স্থেনায় মনোবিজ্ঞানে পারেদ্ধিতার আরেলাক তয় না। কর্মই সে ধ্যের প্রণিত্বানীয়;
আর দে কথা—সংক্রা কিন্তু অন্থ কিছুই নতে। তিত্র কি ও অভিত কি, তাতা অন্ধানন ফ্রিয়া, তিত্রভাগ প্রতিনান,—অন্ধান্তর ধর্মনীতির ইতাই প্রথান প্রকৃত্র কিন্তু প্রথান লক্ষণ দেশী বিধ্যে পূর্বতা আত কর্মই সে নীতির প্রথান উদ্বেশ্য বেলিক্যমের সে স্বন্ধি। কান, নৈক্ষায়, প্রজা, ক্ষম, কর্মি, স্বা, অধিষ্ঠান, নৈক্ষিত্র উল্লেখ্য সে স্বান্ধি। কান, নিজ্ঞান, প্রজা, ক্ষম, কর্মি, স্বা, অধিষ্ঠান, নিজ্ঞান উল্লেখ্য স্বিধায় সেই দ্বানী বিষয়ে পূর্বতা আন্ধান করিয়াছেরেন বাল্যাই বৃদ্ধের বৃদ্ধি। সেই দ্বানী বিষয়ে পূর্বতা আন্ধান করিয়াছেরেন বিধায় প্রথান করিয়াছেরেন ক্ষমইন্ন্র ভাগদেশ করিয়া স্বান্ধির স্বান্

ধেনা পালে আলোচনায় অধাপক বিজ ছেলিড্ডনও এক বিশ্বত মন্তবা প্ৰকাশ কৰিবছেল। ইংবার মন্তে, 'ধর্ম' শালে—বিলিভিডন ( religion ) বুলাই না 'ছ' খন প্রয়োগ কর্মনান্তি-মন্তান সভিত্যালৈ আজির বাহা কর্মীয়', আশাক ভাষাই বুলাইবাৰ প্রচান পাইছানেন : নিমে ইংবার মন্তবা উদ্ধৃত হইল ; যুগা,—"The word 'Dhamma' has given, and will always give, great trouble to the translators, It connotes, or involves, so much. Etymologically it is identical with the Latin word forma; and the way in which it came to be used as it was in India, in Asoka's time, is well illustrated by the history of our own colloquialism 'good form.' Dhamma has been tendered Law. But it never has any one of the various senses attached to the word law in England. It means tather, when used in this connection, that which it is 'good form' to do in accord with established custom. So it

উপদেশের বিপ্রতি মারে তাতা পাষ্টেই উপলবি, তথা আহিংসা, সভাপরায়ণ্ডা, প্রোপকার, নিজ্ঞানকর্ম, প্রাণাতার প্রতি ভক্তি, সারু ও দ্বিত্তার সূর্বা, প্রিক্তা, ভক্তজনের প্রতি তিতিলাক্তি, বার্সংখ্য, দয়, সভা, বিনয়, শির্বতার, আন প্রভৃতি আল্যোন্নতির সোপানে। শিকার আশো্রার বিশেষ, শির্বতার আশো্রার বিশেষ, প্রতি ভিত্তা — ভিত্তা আশো্রার ব্যাপার প্রতি লা।

প্রান্ধ কোন স্কার্থির। প্রায়েওকার প্রার্থকাত উপের স্কার্থিক প্রিটির সক্ষা প্রভাগ ব্যাকেটোর মোক্ষেত্র এবং স্থাবের আধ্যাধিক ধির্ভিপ্তন করে তেনি গ্রেন করক।

্তি অস্কৃত বিশিষ্টিপ্রেন্ড প্রস্তুন করিল্লাছ্যন ও এ) তি পুরুত্র লগে কর ব্যাবাধি : ইত্তের্গক ও প্রত্যাক ক মজনাবহান জন্ম তেনি তেলান ক সক্ষাক্রি বিশেষ বিশিষ্ট প্রস্থিত করিখা সিয়াছেন বিশ্বস্থান আন্তর্গক বেলাক সমান্ত জনকলিক ক্রিয়া সাহস্থাস্থান ক বিশ্বস্থানক করে বিশ্বস্থান ক্রিয়ান করেছিল

ভিষ্মানিক আনুষ্ঠিত কৰিবলৈ আৰু ছোৎক্ষা আৰু কৰিয়াছিলেন, প্ৰত্ৰিপুষ্ঠিন ভীলন্ভ চুচ্মানি কিবে ক্ষ্টিত জনা বিভিত্ত কৰিবলৈ কেয়াছে ইনাক্ষ আতিকান ই তাক্ষাৰ প্ৰক্ৰিয়াছিল। প্ৰাচ্ বুক্ষিক সংক্ৰাক প্ৰত্যং ক্ষেত্ৰ কাৰ্ডেন, ব্যৱধান্ত ই হাকে পিতাৰ নায় ভ্ৰিক্সাক্ষান কৰিত।

never means exactly religion, but rather, when used in that connection, what it behaves a man of right technic to do-or on the other hand, what a man of sense will, natically held. It has quite apart from all questions either of crual or of theology.

"On such Damma the Brahmus, as such, did not then even pose as authorities, But it was the main subject of thought and discussion, among the wanderers, and to tuen the people locked up as teachers of Dhamma. And while, on the one hand, the Dhamma, was common property to them sol, was luman rathertion Buildhist, yet, on the other hand, the people we now call Buildhist (they d.1 per call themselves sol were concerned so exclusively with the Dharma, apart from ritual or theology, that their doctrine was called, the 14 amina, 11 fell, naturally, for them into three divisions, quite distinct one from the other,-the theory of what it was right (good form) for the Tayman (the Upa; aka) to do and to be, of what it was right for the wanderer (the Pubbanta) to do and to be; and, thirdly, what the men and women, whether latty or Wanderers, who had en tered the Path to Athatship, should do, and be, and know. On each of these three points their views, amidst much that was identical with those generally held, contained also, in many details, things possibar to themselves alone. Now the Dhanma prompleated by Asoka was the first, only, of these three divisions. It was the Dhanma for laymen, as generally held in India, but in the form, and with the modifications, adopted by the Bublissts."-- Rays David's Buddhist India, pp 299-294.

শিলে বিশ্ব ভোত্তৰ, গ্ৰহণ প্ৰকাশ কৰিছাকে, (বাচ ভাগা উদ্ভা কটল; স্থা,—"Dhannas, cut the 'plana', meant phenomena, or forms of consciousness considered as mah."—
Mis, Rhys David's Buddhist Psychology, pp xxxii—21.

উদ্ধান এই নিমাধভাব তথ্য সম্প্রিভাবে জন্ম সকলেই মান্ত্রাস্থান কলেলপুল করিছেও া বতা এছো: দ্রীয়ের অক্সরতে প্রতি বালিটো আয়ুদ্ধ্যম, ম্যাস্থ প্রিব্রাহা, ক্রজের। একে স্তর্পের্তি সদ্ধ্রালনী আছুকিন্ন ক্রিছ। বিংস্কেন্ ইয়া-অর্জার, নিষ্ঠানাচত্রণ প্রান্থতি এবং বিপ্রথমের নার্ভিক্ষা, তথন বিলেশ প্রির্ভিদ্ধ কম ৪ না । আছে-প্ৰীক্ষা, এক আন্ধানে চালন মাৰেকেক প্ৰেট একটি প্ৰধান অন্ধান্তৰ চালোক কানকাৰ ভাগে মাধ্যমের প্রিক্ষণ লালের থান্ট্রার্থ বিশ্ব ছিল্লেন্ড ইপ্রেশ্বরি এক ইর্ডি সমূহ প্রান্তব্যাহর জীপুর মাধ্যে মাধ্যে সমাকরণে অব্নিত হয়, বংপ্রিক্সীন্তব্য स्टार्क्सिक्ट दिवार अस्ति तम वास तह एक करे हैं। सार्य का शहर मन मोलन के कुल एक मुख्याका कि ব্ৰস্থানের স্থান্ত্রন ক্রিয়া হাল্লন । স্থান্ত্রালের এ হাল্ডের বার বিভাগের একে ব্যবহার করে উ।ছালের প্রতি পুর্বালে আর্মন প্রত্ত ভাগে ছল। ইচচনত কর্মান বির্ভাবিত বিন্তি প্রশ্ন বাংলে ত্রিপ্রদান প্রশ্ন কর্মি পার দেখিও নিত্র নিভাগের ক্রমত হিন্দুত প্রভাগের আই সংগ্রহ করে। টালাপিন হৈ তিত্ত কৰিছে ছেন্ট। প্ৰিয় সভাৰত আ এই চলতান্ত মাধুত ইয়াৰ ব্যৱসাধন আধিবেশ্য হল্ড । তাল পালে, লাংগ্রেছ ত্রাশিস্ক এ সংস্কৃতি লাগানিক কৈ न भवत हापरकर देशताल के एक । अभाग के एन से का अन्य प्रदेश आपरतक कर कार्यक्र कि है के বুইয়াছিল। ইহার জাম বংসা, গ্রেড সংক্রেছৰ মালা গোলা এক। মূহৰ সংলাধ কলে হয়। । তানি ব্যক্তে পারেন, বছর্বকুত স্বায়েরেন বিল্ল উত্তর সংখ্যান্ত বছর কেন্দ্র মন্তব্য মারে। তথ্যসংখ্যা হিল্ল স্বাভয় ত্রালী প্রস্থাকার কেন্দ্রতার স্বাচী বালি সংখ্যাপ্রত প্রকার জাল ব্যালিক প্রান্তন করা বিশ্বের জ্যাল্ড ক্সমতালী ভিয়ানে করিয়াভালে । ভিত্তির স্বেচ বিভাগের প্রধান কর্ম সভার নাম -- প্রধানকাম ভোগ নার্শিরম্বর প্রাণাপ্রপ্রত ভারতার স্বান্ধ 网络黄色 海绵 原格 化乳 医电视器除性畸形 医环状溶液 经银行 电影性 医乳糖 医抗原原性 电影 电影 化二甲基磺基丁 <u>প্রতি প্রদেশ ছিল — মেন্দ্র স্থানের রেচ্ছলি মান্তিপ্রিক্ত মিল্টোটো কর্তে ভারতি। সংখ্</u> আছিলিয়া এবং ভাষার উল্লাভনাবলে বলগুত গ্রিষ্ট্রেন। উরোর কর্ণভবন, ভিনের্মন্ত্র প্রকা मध्यतिहरूचे सम्मानम् अद्या भक्षणनिकाम् सनिवरणम् । मित्रमात नवस तरस तरस तरस्य स्टब्स्ट रूपाति स्टब्स् স্থয়েতা, অভায়ালেকের জনিবার, শাল্তির সাল্লেটার নিবার প্রতিভাতি জনিবার ক্ষুষ্টা মধ্যে পরিপণিত ছিল। এইপ্রিক্তর প্রতিপ্রতার এক এক এক এবং ন্যাক্তরত অপ্রাণীত সন্তুত হোটের ইবেরি কারতে পাইতেও । বালপুরে এবং প্রতিক্রমুকে ব্রেছার বা রাজনুমারেগ্রের প্রবৃত্তি সক্ষাকুল্যাদি মন্ত্রে পুর্বারণে জাত্তিত প্রেক, আত্মাহণ্ডে যে সক্ষা व्यक्तिरंग का प्रभाव ना ग्रह, करको व किन्युक प्रकार आपर्यं गा प्रवाद का अवस्थितिरंग

----

ক কলোক প্রবৃতিত ধন্ধনীতির সালেক্য সাল পুনের প্রসত হারছে । চীনাগণ্ড বিভূমানু সভিতে (hsiao)
মন্ত্রীত র মুখ ভিত্তি বলিয়া মনে করেব। চীনাগায়েজোর বভ্রমান করাল্ডরে পুনে প্রস্থান বে সকল নীতির
ক্ষান্ত ব্যাহায়িলোন, ভাগা কালোকের নীতির প্রস্থান। বেভা ছে উলিপ্রম নিল্লান সেই সকল নীতির
ক্ষান্তরে প্রকাশ ক্ষিয়াছেল। ভাগে কইন্ডে বুখা যায়, চীন সম্ভাই কা হে পুনের যে সকল নীতে প্রচার ক্ষান্তরে।
ক্ষান্তর প্রকাশ ক্ষিয়াছেল। ভাগে কইন্ডে বুখা যায়, চীন সম্ভাই কা হে পুনের যে সকল নীতে প্রচার ক্ষান্তর ক্ষান্তর প্রবিশ্বন এবং প্রিক্ষান করেন। বেভাগেছ উলিখন মিল্লির প্রস্থান্তর প্রচার ক্ষান্তর স্থানিয়া ক্ষান্তর প্রচার ক্ষান্তর প্রচার ক্ষান্তর প্রচার ক্ষান্তর স্থানিয়া স্থানিয়া স্থানিয়া ক্ষান্তর প্রচার ক্ষান্তর স্থানিয়া স

নিবত সাজিগতের ধ্যাক্ষ্টনে সভাচে অন্তর সন্তরিত হয়, তারার হত্বাধানতার করি দ্বানারিবলেন ছিপর রাজ ছিল । প্রশানিকারে রাজনীয় দানাবিবরদের জন্ত প্রের একটা বিভাগের স্পত্তি হয়। 'সেলবা এক কর্মানির্বাধার স্থিতি হয়। 'সেলবা এক কর্মানির বিভাগের স্থিতি হয়। 'সেলবা এক কর্মানির বিভাগের ক্ষানাবিব স্থিতি হয়। 'সেলবা এক কর্মানির ক্ষানাবিব করিবলৈ করিবলা করিবল

আঠণা ––জীৱের জাবনে পাৰ্য্য জন্ম—আ্শারের গ্লান্থন একভ্য নীতি বলিয়া আশিংভ হয় ৷ (ধংস্থানিরাপুণ, জ্লিংস্বামান্ধ্য প্রেমণায় র জ্ঞান্ধ্য আশি-

্তিংসা নিবাৰ্থ কা চেনছ্লেন । পুৰুৰ সঞ্চাহি কামো প্ৰবাধ প্ৰশ্নত তইও।
সাধান বিবাৰে।
তিমৰে প্ৰবং সমাজন্ত স্বাধাৰ অন্তৰ্ভাৱনত নানাবিদ প্ৰথমী নিজ্ঞ কালবার প্ৰান্ত্ৰন সংস্কৃতি প্ৰথম আন বংসাবের মধ্যে প্ৰবাদ ভিনান

কোনও সমাভ করিবে না। দেবাপ্র রাজা প্রিয়দশী সমাজে বছ দেবে সক্ষান করেন। কিছ কেবলমাত্র একটা শম্প্রে উপকারক বলিয়া দিবপ্রিয়ের মনে হয়। পুরের ব্যঞ্জনাদি আছেংবোর জন্ত, দেব প্রের বন্ধন শংলায় প্রতাহ বতু শত প্রাণী নিচ্চ চহচ। একংশে, এই গশালিপি আছিত হইবার সময়, বাজকীয় বন্ধনদালায় বাঞ্ধন প্রস্তুত জন্ম বাঞ তিনটাপ্রাণীনিচত ১৬ছার বাবতঃ কট্যাছো: সে তিনটা প্রাণী—ভট্টী নরর এবং একটা মুগ। কিন্তু সে মুগও প্রতাত নিহত জয় না। ইতার পর সে তিনটা প্রাণীও আর নিহত কর। হটবে না। এইরপ অহিংস্-ধ্যের প্রতিনায় রাজচ্জবভী অশেক প্রথমে উদ্বন্ধ হন। ও হার মনে এই থালিকা-প্রবাধ এমনই দ্যু ভিত্তি স্থাপন কবিয়াছিল গে, পরবৃত্তিকালে তিনি প্রাণ্ডিক। দুঞ্ছ বাল্যা দেখণ করেন। রাজ্যার এক'দুশ বর্ষে, বৌদ্ধর্ম গ্রহণের পর, অংশকৈ শিকানের আনকে বীতন্দ্র হন এবং তৎপরিবটেও তিনি তীর্থক্রমণ, পুণাভূমি দশন প্রভতি মহস্যতনক বলিয়া ভোষণা করেন । বেয়েদশ বর্ষে, রাজকীয় সন্ধন-শালার প্রাণিকভা নিমারণের স্থান স্কের কণ্যান্তে প্রণিকভা বন্ধ ভট্টমা সায়। কিন্তু এট সময় ভটতে লক্ষেত্ৰ। প্ৰতিতিক ক্ৰিব্ৰেত্ৰ তিনি উদ্বদ্ধ ভন্নতি। কারণ তিনি ব্রিধ্যাছলেন, - ভাষার এ নীতি স্কর্ণিস্কুলরূপে গুলীত ভট্টে নাঃ কিন্তু विकारकत मधीराम नहरू तालाइकार ही वारमान शीहनत कानहसन भारत है। उकार है প্রিক্র হন। এতদ্বে ডিনে বিবিধ নিয়ম সম্বলিত ক্তক্ষাল কৈবি প্রেটিত कतिशक्तिका सा स्थानसभावात्वरण अभिभाग सामान्य सकरवने यागर छ। विभिन्ना ছইতে বিরত হয়, সেই উদ্দেশ্যে অংশকের সেই সক্র ধ্যাবিধি প্রাটিত চইয়াছিল। পঞ্চম অন্তলিপির সেই বিলি অলুসারে কতক্তলি প্রেণির প্রাণসংহার দত্তহে বলিয়া নিনীত ছয়। সেই লিপিপটে বুকিতে প্রে মায়.—ভুষ্মতে প্রাণ্যতা, অপ্রকে ক্রিগ্র করার **অধ**বা প্রাণেবণ কথার উদ্দেশ্যে বনাড়াই দল্প করা, নিষিদ্ধ ভটয়াছিল। বিশেষ বিশেষ ভিজি. বিশেষ বিশেষ নক্ষত্ৰ, বিশেষ বিশেষ পঝাদন প্ৰভাততে বিশেষ বিশেষ জালিবলে রাজ্ভাবে দ্রুলীয় হটতে হটত। প্রাণিতিংসা নিবার্থেক্টেল প্রচারিত নিষেধ-বিধি-জ্ঞাপ্ত সেই পঞ্চন ক্ষমান্তি এবং ভাঙাৰ ম্বান্ত্ৰান্ত নিয়ে প্ৰত হুইল ; যথা,---

"দেবানং পিষে পিষদি লাজ হেবং আছ (ঃ) সমুধীস্থি (সম্পীস্তি) বস্ অভিসিতেন মে ইমানি জাভানি অবধিধানি কটানি (১) সে ধ্যা স্থাকে সালিকা অনুনে চকবাকে ভংগে নংডান্থে গেলাটে অধুকা অংশকেশীলকা দিউ অন্ধিক-মছে বেদবেধকে গংগপেপুটকে সংক্রমছে ক্ষটস্থকে পংনসসে সিমলে সংডকে ওক্পিংডে পলসতে সেত কপোতে গাম কপোতে স্বে চতুপদে বে পটিভোগং নো এতি ন চ খাদ্যতি (।) (অজকানানি) এডকা চা স্কলী চ গাভিনী ব পান্ধীনা ব অবধ্য (।) পোতকে পি চ কানি আসংমাসিকে (।) ব্যকুক্টে নো কটবিয়ে (;) ভূসে (ভাস) সভীবে নো ঝাপেড বিষে (;) ভাবে অনঠাবে বা বিহিসাধে বা নোকাপেডবিয়ে (।) জীবেন জীবে নো পুসিডবিয়ে (।) তীক্ষ চাতুংমাসীস্থ ভিসায়ং পুরুম্মাসিয়ং ভিংনি দিবসানি চাবুদ্ধং পংন্যসং পটিপঢ়ায়ে ধুবার্দে চা অনুপোসধাং মছে অর্থানে না পি বিকোতবিষে (1) এতানি সেব দিবসানি নাগবনপ্রী কেবটতোগাল যানি অংনানি পি চাবিনিকামানি নো হংজ-বিষানি (1) অঠনীপদায়ে চাবুলসামে পংনতসাবে তিসানে পুনাবস্তান ভীস্ক চাতুংমালীস্থ জানিবসায়ে গোনে নো নীন্ধিভাবিষে অন্তান এন্দে ক্ষত্ত এবাপি অংনে নীল্ডি-ঘতি নো নাম্ধিতবিষে (1) তিসামে পুনাবস্থান চাতুংমালিকে চাতুংমালিপথায়ে অনুসা গোনসা লখ্পনে (লখুনে) নো ক্টবিষে (1) মান্যভূনীস্তিবস (সভ্নীবান্ধিয়া) অভিনেত্ন মে এতানে অং এলিকায়ে পংনবাদার ব্যান্ধ্যানি ক্টানি (1))

मर्कार्षा-"त्रवां श्रेष श्रिप्रमर्मी द्राष्ट्र। এইরূপ করিছেছেন, - অংখ্যা অভিষেকের মডবিংশ বর্ষে আমি নিমুলিপিত প্রানিগণের প্রাণতিংসা রতিত করিলাম ; ম্যা,— শুক, সারিকা, व्यक्तन, एकदाए, दःम, अन्यायः, धिमार्छे ।। देशनाउँ, कपूछः, व्यक्षमणीनिका, कृष्य (कालि), जानकि । भदद्र, १०४४। क. अक्षात्रपृष्ठिक, अवत अवम, तकारमायक (काळ्न), প্রাশ্য ( স্থার ), স্মর্মুগ, ছওক, ওক্পিঞ্ক ( বান্ব ), প্রাশ্ট ( গ্রার ), শ্বেতকপোত, আমাকপোত, এবং অধায় ও অবলেহায়া স্থাবিধ চহুপ্ল ক্সতা অঞ্জা (ছাগাঁ), कपुका ( (टस्रे ) अपर मुक्टो अङ्ग्रिक अधकाको क क्रान्टो अवसाय क्रुटा करिएय मा । ভাছাদের শবিক ছয় মাস বয়ল লা ভটালে তাহারা অবলা: কুকুটাও আবলা—ভাহাদিগকে ক্ষেত্রণ কতিবে না। জীবন্ত প্রাণীকে ত্রনেলে দক্ষ করা নিষিদ্ধ। বনবাদী প্রাণীর প্রাণসংখ্যা পরা অগবা অর কেনিও অভিপ্রায়ে অর্থ্য দল্প কার্যে না। এক প্রাণীর প্রাণ নষ্ট করিয়া অপর প্রাণী পোষণ করিবে না: চাতুমালিকের প্রতি পূর্বিমা দিবলে, পুষান্করেমুক্ত পুর্ণিনা ভিধিতে, চতুক্রনী অনাবস্তা অধন প্রতিপাদে এবং প্রতি উপোস্ধ कितान, एक अरक तथ वर अरक दिक्छ को एक भारतिय मा। के अकल क्तिम मही-হল-ভড়াগ পুরারণী-অরণা প্রভাত হইতে কেত কোন্ত প্রাণীৰ প্রাণহানি করিতে প্রার্থ मा। इत्यादकर अहेगी, प्रकृतिमा, शृतिभाग अतः क्रमण्डकर अहेगी, प्रकृति । असावकार পুষ্যা ও পুনবার নজাত্রাক নিনে এবং প্রতি চাডুলাজের উপেরের পরানিবারে, প্রতিপ্র তিথিতে চেই কলাচ রুষ, মেষ, ছাগ ও শুক্র প্রাইত প্রাণীর শ্রীরে কোনরূপ পীড়া জ্মাইতে পারিবে না। পুষা এবং পুনকাম নক্ষরফুল পুণিমা ভিপিতে, প্রতি চাতৃমাদিক শুরাপকে এবং চাতৃশ্বাধিক পূর্ণিমার পর ক্লমা-প্রতিপ্র তিথিতে উত্তপ্ত লৌহশলাকা ছারা কের কলাচ ভার বা রুগ চিক্তি কবিতে পারিবে না ৷ জ্যার জ্ঞানিকের বড়-विश्मिक वर्शन भरता आहे। अञ्चल प्रीत्म वात वस्त्रोलियक मुक्तिनान कविशासि। জাব্তিংস। নিবাপ্রকল্পে অশোকের যে সকল বিধি-বিশান প্রবৃত্তিত ভইয়াছিল, তাতা পাঠ कदित्त गुर्थे विषय । जानतम क्रम्य भारतः व्या । अत्मान-अवर्डित कीर्वादशम्बन्ध এই নীতি-পরস্পরার উল্লেখে বৌদ্ধতিক্ষণণ বলেন,- অংশাক গ্রাহার রাজ্য-মধ্যে প্রাণ-দপ্তাপ্রারিত করিয়াভিলেন। কিন্তু এতংঘ্যারে ভিরমত সৃষ্ট হয়। কেছ কেত্ न्रामन, - 'প্রাণদণ্ড রহিত করিবার বিষয় উপার কদ্যে কদ্যে উপায় হয় নাই। লিপি-সমতে উ্তার উত্তি হইতে প্রতিপর হয়, তিনি মুগুদিওকে অপরিকর্জনীয় বলিয়া মনে করিয়াছিলেন। কিন্ত তাহার ভীবনতা ও বিভীনিকা হাসের পক্ষে তিনি 6েষ্টা পাইশ্বাছিনেন। কাসনকর্ত্বপথের উপর প্রাণনতের আন্দেশ ছিল বটে কিন্তু তছিময়ে তিনি
ডাজকীয় বিশেষ ক্ষমতা পরিচালন কার্যা প্রণাদগুল্ঞ। রহিত করিতে পারিতেন।
প্রতি বংসর বাজ্যাভিষ্যক উৎস্বের দিনে তিনি প্রণাদগুল দক্ষিত সেই সকল বন্ধী দিপকে
মুক্তি দিতেন। অভিযেকের স্প্রণিংশ বর্গে অশোক এই মধ্যে এক ঘোষণা-বাণী প্রচার
করেন যে, সূত্রা-দক্তে দক্তিত অপ্যালীকে প্রধানকর ক্রু প্রেশ্বত হত্যার উদ্দেশ্বে তিন
দিনের সময় দিতে ভইবে। বাধা ১টক, সম্প্রা প্রাণিশ্বতের হিতসাগ্রাই অশোকের
প্রধান লক্ষ্য ছিল। সেই উদ্দেশ্বেই হত্যার প্রাণিশ্বত প্রিয়া নিশ্বতের প্রাণ্ডাতে পাই।

প্রাণিজগতের হিডসংখন অংশাং চর মৃত্যর চিতা। সেই শিক্ষার - সেই দীকার, তিনি অনুপ্রাণিত হইয়াভিয়েন। চিকি করের প্রধানর স্বীচার করিতেন,— ভিনি প্রয়োক

ক্ষালোকের ধর্মক। মানিছেন। ৩.০ ইতার তিপি সমূতে প্রয়োচকর বিষয় প্রয়োচ উল্লিখত দেখিতে পাই। ডাহার মতে কর্ম মাধ্যের একন্য লক্ষ্য সংক্ষের ফ্রাম্ডেশ প্রকৃত্যি সুষ্ঠ গ্রাম্বর, - ইকাই উল্লেখ এল্ল

শিক্ষা: তাহার ক্লিপিছে তাহ দেশতে পাই, গ্রান গোষণা করিবছেন,—'ক্ষণ হটক, মৃত ইউক, আপেন অপেন কলা ছালে নক্ষেত্ৰ মৃতিনাহে প্রপ্রাপ্ত হটতে পারিবেন্দ্র উলোৱ নিজের জাবনেও এ দুয়াতের অসভার নাই। তাই টোন বলিবছানে,—'প্রিলমী আন্ধার স্কল অত্টানই পার্লেটাকক মঞ্জান কলা হা,—ইং ই তাহার উল্লেখন ব্যান বিপ্লঃ স্কলে সেই পাপ্তপে বিপ্ল হুইছে ম্ভিলাভ কলা হা,—ইং ই তাহার উল্লেখন বালা। মহৎ ক্ষ্রে—স্কলেওই পজে একমান হৈছে। ও স্বাতাল বালাও বিপ্রান্তি স্থাপের নহে। একাজিক প্রান্ত্রাপ, আল্লাহালীলন, আল্লাহাল, হ্যান্ত্রাপ এবছ কলাভাগ কলাক্ষ্য ব্যান কলাভাগ কলাভাগ এবছ জলাভাগ আল্লাহ্রাপ, আল্লাহালীলন এবং পার্লেটাক কলালাহাল একাভ কলাভাগ আল্লাহ্রাপ বালাহাল হুলাভাগ অংশাক্ষর আল্লাহাল বিশ্লাকর কলাভাগ, তালা কলাই বালায়। লগতাল লিপি-সমূতে আল্লাহের মন্ত্রাকর স্প্রান্ত স্থাপ্তলার ভালাহাল কলাভাগ আল্লাহ্রাপ বাজি বালাহাল কলাভাগ আল্লাহ্রাপ কলিত হয়। বাজচক্রবর্ত্ত্রাক্রাপ বাজি বাল্লাহাল কলাভাগতের অনুনাহাল কলিত হয়। বাজচক্রবর্ত্ত্রাক্রাপ্তর প্রান্তির সেই ভাবছালয়ের বালাহালকর কলিতের প্রান্তির সেই ভাবছালয়ের বালাহাল কলিতের প্রান্তির সেই ভাবছালয়ের বালাহাল কলিতের প্রান্ত্রাকর কলিতার প্রান্তির স্বান্ত্রাকর কলিতার প্রান্তির সাক্ষর বালাহাল কলিতার প্রান্তির সাক্ষর বালাহাল কলিতার প্রান্তির স্কলত তইল যাবালালাল

"পিষদ্দি ন( ।) ক। হালা ( হালে । সংগং হালিবাদণ আহা অপান। লাজা চ ফালুবিলালতং চা (।) বিদিতে বে ভাতে সাবিত্যক হয়। বুণাদ ধংমদি সংফালীতি গোলাবে চং প্যাদে চ (।) তা কেঞি ভাতে ভগৰতা বুলান ভালিতে সাবে তে স্বভাগিতে বা এচু খো কংছো কিমিনায় হলাম হেলা হেলা কাংমে চিলাইভীকে পোস্থাতি আহামি হলা ভাগ বহাব (।) ইমানি ভাতে ধংমপলিয়ামানি বিনয়-স্মান্দে (,) আলোবেলান অনাগতভ্যানি মুনিগাপা মোনেয়সূতে উপতিস্পানিকে এ চা নাম্বান্তাকৈ মুনিগালা অধ্যিত্য ভগৰতা বুলান ভালিতে এভানি ভাতে ধংমপলিয়ামানি হিলানিক জালিছা বুলানিক বিনয়ানিক বিন্যানিক বিনয়ানিক বিন্যানিক বিনয়ানিক বিনয়ানিক বিন্যানিক বিনয়ানিক বিনয়ানিক বিন্যানিক বিনয়ানিক বিনয়ানিক বিনয়ানিক বিনয়ানিক বিনয়ানিক বিনয়ানিক বিনয়ানিক বিনয়ানিক বিন্যানিক বিনয়ানিক বিনয়ানিক বিন্যানিক ব

চা অভিৰিনং সুনয় চা উপণালেয়ের চা(1) হেবং এবা উপাসকা চা উপাদিকা চা ( ৷ ) এতানি তংতে ইমং দিশাপ্যামি অভিতেত ম জানংত তি ," सर्थार्थ,- भगभरतिनीय अभगगपरक अखिरापन पूर्वक डाँगातित युशवाचा कामना कविया দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়দর্শী কৃতিতেছেন,—হে ভদন্তগণ, বৃদ্ধ, সঙ্গ এবং ধর্মোর প্রতি আমার ঐকান্তিক ভাকি এবং অনুৱাগের বিষয় আপনারা অবগত অংছেন। তথ্যান তথাগত প্রবেশ যাত। কহিয়াছেন ( অর্থাৎ যে উপরেশ প্রদান করিয়াছেন), তাহা স্কুডায়িত। ভংলমুদার অনুগত করান (লোকসমান্তে প্রচার করা) আমি আবশ্রক বলিয়া মনে করি। অধ্যা চিত্তাল ভাগী হয়। আহি সেই সধ্যা (বা সন্ধ্যা) বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিতেছি। 'বিনয় সম্কণ', 'অলিয়বসানি', 'অলংশত ভয়ানি', 'ম্নিগংগা', 'মোনেয়সূতে' 'উপতিস্পস্নে' (উপতিশ্ব প্রশ্ন) এবং 'লাগুলোবালে মুসাবাদং অদিবিচ্য' (অসতা নির্ণয় মূলে রাছলের প্রশ্ন-সমূহ )-এতৎসমূদার ধর্মের সূত্র,-এইগুলিই ধর্মের প্রায় মধ্যে গণ্য। ভগবাদ ভগাগত বৃদ্ধানে কঠক এই ধর্মানুত্রই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ভিক্সু এবং ভিক্ষুণীগণ দেই সকল ধর্মস্থা সর্বাদ্য প্রবণ করেন এবং ওদুরুসারে কালা কলেন,—ইহাই আমার ঐকান্তিক, আকংজ্ঞা। উপাস্ক এবং উপাসিকাগণত তাঁহাদের অক্রবর্তী হন—ইহাও আমার ইচ্ছা। তে ভদপুণণ, প্রতিপুরের নিকট আমার এই অভিলাষ বিজ্ঞাপিত করিবার জন্ম এই লিপি উৎক্রাণ করিবনে ৷ ভাবরার এই অনুস্থাসন হইতে রাজচক্রবন্ধী সম্ভাটের প্রকৃত মনোভাব অবণত হ ওয়া বায়,—ঐতিহাসিকগণ এইরূপ অন্তমান করেন। আশোক পুনজ্জার বিশ্বাস করিতেন : তিনি খনে করিতেন, স্বর্গত আছা কর্মদলে কটি-পতলাদি রূপে জন্মগ্রহণ করিছে পারে, আবার কীটপতজাদিও ক্ষাবলে দেবল-লাভে সমর্থ হয়। কর্ম ছারাই মাস্কুমের পুনর্তরনা নিক্রম হইতে পারে। ভতির, সংসার-ভোগ এবং জন্মত্যু নিবোধের অনু উপায় নাই। এ হিসাবে আমার ব্যক্তির স্থাকার করা হয়। আলক্ষ্য, বিলা-সিতা, বিনয় এবং নীতির গ্রানি প্রভৃতি নৈতিক বিপদ বলিয়া অভিহিত। কর্মের ছারা আত্মোৎকণ্-সাগনে সে বিপদ দুঠাত হইতে পারে। কিবা শাঠারিক কিবা মানসিক, সকল বিসদই কথকৰ হারা দুর করিতে হইবে। অশোকের নীতির এক প্রধান লক্ষ্য-সর্বাত্ত স্মূদ্র্শন। প্রজীবে স্মূদ্র্শনের জন্ম আশোক লিপি-সমূহ ঘোষণা করিয়াছেন। স্কলের স্কল ধর্মেই অশোকের সমন্তি ছিল,—বাদশ খিরিলিপিতে তাহা জাজনামান বহিয়াছে। •

এতংসথ্যে কোনও কোনও পাশ্চাতা পণ্ডিত ভিরমত প্রকাশ করিছালেন। ওচিয়ার বিদ্যাহেন,—

অপোকের রাজস্বলালে বিভিন্ন ধর্মমত ভারতবর্ধে ভিল না। গৃষ্টধর্ম, মুসলনানধর্ম, কোরওরাষ্টারের ধর্ম তথ্নও

সমৃত্ত হর নাই; অথবা ঐ সকল ধর্মের প্রথকিগণও তপন অব্যাহণ করেন নাই। তথন একমারে হিন্দুধর্মই

প্রবল ছিল এবং ওচাহাদের মধ্যেই বিভিন্ন সম্প্রদারের উত্তব হইয়াহিল। অধুনাতন কালের জায় হিন্দুধন তপনত

খাধীন চিন্তার—যাধীন ভাবে অভ্যাণিত হিলেন। ওচাদের কোনও সম্প্রদার আহিনব্রম্পর্ক এবং

ঈশবের অভিন্ন মান্ত করিতেন; আবার কোনও সম্প্রদার তথ্যতি উপেকা প্রধান করিতেন। হিন্দুদের মধ্যে

তথ্যত এমন কোনও সম্প্রদারের উত্তব হয় নাই, বাহারা সহস্মদ, বৃদ্ধ, বীত্রুই জোরওরাষ্টার প্রভৃতির স্নায়

বঙ্গ বহন্ত ধর্ম্বর প্রচার করিছাভিনেন। ওখন ওচাহারা উচাদের জানবৃত্তি অভ্যানে একই সনাতন মতের

আশোক মনে করিতেন,— জৈনট ভটক, বেংগাই হউক, হিন্দুই হউক,—সকল গর্মেরই স্ল-দুৱে এক অভিমা। সকলেরই লক্ষা সেই এক—আয়ুদ্ধ এবং প্রিব্রতা। স্কুতরাং কি জৈন, কি ব্ৰাহ্মণ, কি বৌদ্ধ - সকলকেই ভিনি সমনুষ্ঠিতে দেখিতেন। সভা বটে তিনি বৌদ্ধ-বিভার এবং টৌদ্ধনন্দির। চি মুক্ত হাত প্রভূত অর্থ-সম্পত্তি দান কৰিয়াছিলেন ; কিন্তু তাই বলিয়া তিনি াে অঞ্ধন্ধানন্দীকে জান-চক্ষে দেশিতেন, ডাঙা নছে; পরস্তু তিনি ব্রাহ্মণ এবং জৈনাম, বংগীর স্থাস্থাত্নত বিশ্বসংগ্রাদানের প্রকাঠী প্রদর্শন করিতেও কুঠা বেধে করেন নটে। কিন্তু কেছ কেছ ব্যেন, স্থাবতঃ এই স্মর্শনের স্কৃতি আশোক আজনগণকে মার্টোর দেবতা ব্যিষ্ট ব্যাল কা তেওঁ না। রূপন্তের চার্লিলি হইতে প্রতিপন্ন হয়, কেই পাত্রপার বন্ধর্জা হুমতা বাল্চভাল্ডী অংশেক বাইটোর লিখি-নিখানের প্রবর্ত্তনা কবিরাভিক্তন। তিনি সনিরাভিক্ত - - শাস্ত ইমায় কাসায় ভারাদ্রণার আনিক্রের **ছমু তেলন্দর্ভন নিসকটা।"** হোই লাস, রাজনা তেকে অতা ব্যাহেসদীর সাধার একই আস্ত্রে প্রিশ্বাধিত করায়, রাজ্যান্থান গ্রেমিতে আশ্বাধের মান্ত্র দিরের দুই ছয় না। সাভা ভটক, অনুশাকের অক্শাসন-ময়ত প্রেই প্রিটি র হাজেকের করিব প্রবিভয় প্রেয়া হয়ে। সকলের সকল ধর্মী সম্প্রাস্থার মুখ্যা সম্প্রাস্থাক অভিন, সকলের সকল ধ্যাতিই মূলমার অধিয়ামণাম আছিলয় এবং মাননিক প্রাথেত স্থাৰন। ভুজবিবয়ে এতাদুৰ সাজ্য-তেও কোনত কথাছা টিছ প্ৰকাহ প্ৰাৰ্থনান উৎপাদন মা করে.—অংশকে তুন্ত দাদশ বিভিন্তি ক্লিমা প্রচান সংক্রন। অংশ হ স্বাং এই মীতি অকুসারে কাষ্য কলিতেন,—সকলের প্রতি তিনি সমান ধারি সমান শ্রা প্রশ্ন 'কবিয়া সকল সম্প্রসূত্রই দানানি যাতা স্পদ্ধনা ক্রিয়েন। তাঙার অভিত এই বিনিয়েও আমাজীবক্সালের 🔸 দানের বিষয় ইলিখিত আনহে। কিন্তু জৈনপ্রের দানের বিষয় 😸 হার ক্ষান্ত লিপিতে উল্লিখিত নাই। ভাই মনে এয়,সংগ্ৰহ ৩ৎসংক্ষান্ত লিপি-সমুধ আলি প্ৰায়ু

বিভিন্নপুৰ বিশ্বেষণ কৰিছা বিভিন্ন গন্ধ। অবলন্ধন কাৰ্যণাছিলেন মান। সূলে পোৰ্থক এবং জেনধক্ষ—ইত্যুটি ছিলুখাক্ষি শাল নিংশিষ। হিলুখাক্ষি সাজাবিকগণের প্রবৃত্তি বিভাগন্ধ গাল্যাও লৈন ও বেলিগ্রাক অভিভিত্ত করা বাইতে পারে। কাল্যামে ইনিও ই ছুল গল চিলুগরা চইতে বঙ্ড গলিয়া অন্তান্ত হলৈছিল; ওগাণি ই ছুই ধর্ম যে হিলুগালাই স্থাতি এবং প্রতিক্ষণ, ভবিষয়ে সন্দেহ নাই। Vide, V. A. Smith Asoba, the Buddhist Emperor of India, p. 39. এডিগ্রাক বিশ্বত আলোচনা পুরুষ পুলা গভা "পুলিবার ইতিহালৈ" দ্বাইন।

भाविष्ठ देश महि। अञ्चलामन मगुष्टत अभाविष्ठ हेर्ड दुवः पश्चि-अप्लाक मन्द्रशीद अतर সক্ষাক্ষে সমন্ত্র-নীতি অবলহন ক্রিয়াছিলেন। । যাহা হউক, লিপি প্রস্তুতির প্রমাণ শক্তেও পঞ্জিতগণ জাঁতার সেই সমদ্দিতার ছিবিধ সাম। মাধারণ কবিলা থাকেন। প্রথমতঃ ভাষারা বলেন-- ত্রেতের স্থল ধর্মের মুখ অন্তসভ্য করিয়া দেখিলে সুঝা যায়, সকলা ধর্মী একই দিন্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। সেই একট মূল প্রবেশ্য বিভিন্ন স্থাপ বিস্তির কলে। বিভিন্ন ন্মেৰ এবং বিভিন্ন বৰ দত্মৰূপেৰ উৎপত্তি কট্যাছে ৷ নতেং, মুলতঃ সকলই এক--লকলট অভিন্ন। মুস্থমান ধরে এক ভাষাবাধকে হে পাধকা, চিকুদিনেৰ বিভিন্ন ধর্ম-अस्तिवारश्च करण अवस्था भागकर पृष्टिरशास्त्र रहा । । (पश्चित्रक), नीकि विभागक अधार्मास्त्र স্থিকত। অবহারিক জীবনে কনাচ উপায়নি হয় ম.। কিন্দুদিয়ের কোমত কোমত ক্ষেত্রতার প্রভাগ প্রত্যাভিত্র স্থালামের অন্ধার্মনির পরিমন্তিত। ক্রিয়ে আনোভ ভাষো নির্বাহ্য ক্রিয়াছিলেন। প্রথম হল ট্রি, কাল্লানীতে নিনিত্র হল চাক্র পরিশেষে সম্প্র দেশমধ্যে এটালিভিংলা নিশিল্প চটালাছিল : ্যুল্লায়ে যোলেও ধন্ধ বল্লীই এ বিষয়ে কোনেও প্রতিবাদ উথাপন করিছে পারেন নটা। জনতং প্রিড্ডগ্রেরিয়েছে এতাল্পুর **অলেচ্ছের সম্পর্নি**-্তার বাতার প্রিটেক্তিত হয়। কাল্ডকের প্রতি স্থিক্ষ্যাল-আমে কের নীতির **অন্যতম লক্ষ্য**া দিশি এবং অনুষ্ঠান সমতে পিডামাতা প্রস্তানের প্রতি শক্তি, ব্রোরেডানের প্রতি শক্তা, দ্বেলাসী। ভারাগ্রণ র প্রাভিন্যা এবং স্প্রজীবের প্রতি করুবা এবং স্বাক্ষভী**র প্র**চারে **অদ্রো**-ুক্তর অংশের অনুসংস্কৃত্র পরি হল পাই। ১০০ তেও প্রকৃতিপুরস্থার মনে সেই নাডির বিংক্ষর্য **সাধিত** ত্ব, প্ৰস্তু নুবালী অংশাক সভাপৰ্ভঃ ভাৰতাই তেওঁ। কবিয়াছিল্যাল। আগ্ৰীয় সক্ষম, ব্ৰাক্ষণ জন্মৰ স্কান্ত্ৰেট্ প্ৰতি ভাত্ত-শ্ৰদ্ধ প্ৰদৰ্শলৈৰ কৰা, প্ৰতি শিৱেৰ **প্ৰাণে প্ৰাণে সেই ভাব** শ্বধিত কবিবাৰ থাকি প্ৰয়ে, অনুধাকেও অনেষ প্ৰয়েষ্টাৰ ভিষয় প্ৰতি বিৱিধিপিতে এবং প্ৰতি গুড়ালিপিতে অন্তিত প্রিয় প্রের স্বত্যান্থের প্রাত্তি-স্থেম-সংখ্যের আর এক লক্ষ্য ছিল ই স্ক্রকেশ্রমাণন জ্বর ভারতে বিভাগে ক্ষান বির্বিধান ক্রেডাপণা। কি ভাবে ভিনি সেই নীতি প্রচারের প্রধান পাইছাভালন, উক্ত জিলিলিপিতে তালা পরিবাজ বিষয়াছে। প্রাবাদিতার মহোগ্রা প্রিক্রাপক কেট বিপি এবং তাহার ময় নিয়ে প্রায়ত হটল : ব্যা

শেষ হেবং দেবশন্ত পিলে আহ (:—) মতিপিছিয় ক্রম্পত্রিধ (,) তেনের গ্রুতং প্রাণেরু রহিত্রবং (।) স১ং বত্রিগং (।) সে ইন্ম ধংমগুলা প্রিত্রবিদা (।) তেনের অংতেগ্রিন্ন আচারের ব্রুতিকের চ ক (৬) ২(গা)বহং প্রতিত্রিদে (।) এস শেরণা প্রিত্তি, দিলাব্সেচ এস হেবং এস কট্রিয়ে চ। প্রেন্ বিধি তি বিপ্রিত্র বিশিষ্ট্রের ,

নক্ষাত্ম সমদৰ্শন—আলক্ষীয় প্ৰধান নাতি মধ্যা প্ৰিধাণত । ধাৰ্থপান্ত সতে, নৃতন কাল্য নিক্ষক্ত
প্ৰ কানীয় কৰিবালিগতে বৃদ্ধনাত্ৰ প্ৰায় সংগ্ৰান প্ৰদান এক আতীৰ উৎস্থানিত গোলানান, নালাগৈ কংকক
কাৰ্যা বলিয় উল্লিখিত বৃদ্ধ। Vide, Arthonostra, Book XIII, Ch. 5 and Indian Anthonomy.
 1910 p. 164.

মন্ত্রার্থ,—'বেবপ্রিয় প্রিয়দনী এইরপ কৃতিতেছেন,—(আমার প্রকৃতিপুঞ্জ) পিতামাভার সেং করিবে, জীবের জীবনের পবিজ্ঞার এবং গুরুদ্বের প্রতি বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখিবে । স্কলা সভা বলিবে। এই দকল গুণ-সম্বিত, ধর্মনীতি প্রবর্তন করা একান্ত আবশ্রক। অস্তেরাসিগণ আচাধ্যের সেবায় নিযুক্ত হইবে, জ্বাতি। বন্ধু) গণের প্রতি নম্ন ও ভদ্র ব্যবহার করিবে। পূর্বতন ধর্মনিধির ইছাই মূল-সতা। এই ধর্মের সাধনায় লোকে দীর্ঘায়ু লাভ করা নায়। এই নীতি নাহাতে অকুসত হয়, তৎপক্ষে চেষ্টা করা একান্ত কর্তবা : পদ নামক লিপিকর কর্ত্তক এই লিপি ত্রিত হইল । আশোকের বাজাকালে দান রূপ সংকার্য্যের মাহাত্ম ক্রীট্রিত হইয়াছিল। কিন্তু তিনি পোষণা করিয়াভিলেন,—"মান্তি এতারিসং দানং থারিসং ধংমদানং ধংমসংস্কৃত্বো বা শংনসংবিজ্ঞানে। চ ধংমসংবধ্যে ব।" অর্থাৎ,--ধর্মানের ক্রায় দান माहे. स्थानित्रायत लाग निर्मा नारे. भ्यानश्तिमात्मत लाग नःविभाग माहे. स्थानस्यात लाग প্ৰথম মাই। • দান্ধশোর মধোয়া প্রিকীতিত চইকেও ধর্মসুনের প্রাদান্তই এপ্রয়ে প্রতিষ্ঠাপিত ছইয়াছে। সেই দ্বিই শেষ-পেই দ'নই সাহিক দ্বে। তদপেকা শেষতম দান ইহকালে প্রকালে অধ্য কিছুই নাউ। আনিক্ষিত ধর্মনীতির ইলাও ওক মুর হাড়। অশৌক আপুটানিক ক্রিয় প্রতির প্রপাতী ছিলেন না: আচার-নীতিকেই তিনি শ্রেষ্ঠ আসন প্রদান করিয়াছিলেন। ভাঁহার মতে আনুষ্ঠানিক ক্রিবপ্রতি, বেদবিভিত ক্রেন্সজ্ঞানির অনুষ্ঠান-বিদেশ ফলপ্রার হয় না: 'মণিচ ভাষাদের ওপ-সামর্থা'ও অকিঞ্চিৎকর। প্রাকৃতি-পুরুষ্কর মধ্যে শর্মনীতির প্রচার ও প্রসার রদ্ধিই প্রকৃত সাধিক দান-প্রায়ন্ত : সেইরুপ, ধর্ম-নীতির উৎকর্ম-সাধনত প্রকৃত আচাত-অকুষ্ঠান পদব'চা: দরা, ধর্ম, এমা, তক্তি, আন্ত্রপরীকা, আন্ত্রসংখন প্রভৃতি মেই আচাবের প্রায়ন্তক্ত। নবম বিবিলিপিতে অশোক ভাই বলিয়াছেন,-- "অনং তু মহাফলে মংগলে ম ধংমমংগলে। সাধু দান ইতি (।) ন ত এতারিকং অভি দানং ব অনগতে। ব মারিকং ধংমদানং ব ধংমারুগতো ব।... ইদং কচং ইদং নাগ ইতি ইমিনা সতং স্বথং স্বালাবেত ইতি (।) কি চ ইমিনা কতবা-ভরং বথা স্বগারণি (+)' এইরূপ, বিভিন্ন নীতি প্রচারে প্রকৃতিপুঞ্জের অন্তরের উৎকর্ম শিষ্ট্রের প্রতি উহার লক্ষ্য ছিল। অন্তর নিশ্বল করিয়া পবিত্রতার নিকে অথসর করিবার भएक मुक्ता ठिनि (प्रष्टे। कविष्डन। यात्रा इडेक, चार्यातकत नीडि-पर्ड भूकाश्व আলোচনা করিলে প্রতীত হয়, গৌতম বুদ্ধের উপ্রিষ্ট নীতি বাজীত তিনি অন্স কোনও নীতি প্রবৃত্তিত করেন নাই। ভাঁহার অনুশাসন-সমূত বুদ্ধদেবের প্রবৃত্তিত উপদেশের সারাংশ মান্ত। জ্ঞান, ভক্তি, প্রদ্ধা, দয়া, সত্যা, সরলতা, বিনয়, উদারতা—বৌদ্ধারের

<sup>\*</sup> ঐতিহাসিকাণ বলেন,—ক্রমবারেণ্ড এই নীতির অনুবারী ছিলেন। 'দেউ ইওন' হইতে তিনি বে শিল লিখিয়াছিলেন, তন্মধ্যে এই ভাবই পরিবান্ধ হইয়াছে। ক্রমবারেনের দেই পাত্রের কিয়ন্তাল,—"Building of hospitals provides for men's bodies; to build material temples is judged a work of pieter; but they that procure spiritual food, they that build up spiritual temples are the men truly charitable, truly pious."—Letter dated January হা, বি. ধ্যারণান এবালিং edition, quoted in V. A. Smith's Early History of India, p. 179ক্রিয়ালার বাস

হে নীতিত্ব-সমূহ ভগবান বৃদ্ধের কর্তৃত বিবৃত ছাইরাছিল, অশোকের লিপি-সমূতে ভাহাত্ত মূল-স্ত্র-প্রচারিত হইয়াছে: ভত্তিয় ভিনি কোঁনও নুতন মত বা নুতন প্রথা প্রবর্তনের প্রয়াস পান নাই! যুক্তিতকের সাহায্য বাতীত সংসারে কে ছবংগলি সভ্য স্বতঃসিদ্ধ বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে, অশোক তাহাত্রই বিবৃতি করিয়াছিলেন মাত্র। নচেৎ, তিনি যদি কোনও নুতন মতের প্রবর্তনা করিতে যাইতেন, তারা হইলে ভাঁহাকে নানা যুক্তিতর্কের অবভারণায় দে মত প্রতিষ্ঠা করিতে হইত। কিন্তু ভাঁহাক প্রবর্ত্তিত লিপি ও অফুশাসন সমূতে পেরূপ কেনেও প্রয়োসের পরিচয় পাওয়া যায় মা। মানবপ্রকৃতির অন্তর্নিহিত স্বতঃসিদ্ধ সন্ত্রণরাজি বিকশিত করিয়া এক স্বর্ণ্ড প্রীতির বন্ধনে আবদ্ধ কবিবার প্রয়াস ঠাজার প্রতি নিপিতেই দেখিতে পাই। সেই ভক্তই তাঁহার প্রবর্ত্তিত ধর্মনীতি সমত, নভোমঙলের আয় উল্লে, নিশাল ও বিশ্বপ্রদারী। মা**লবের যাত্**। ক্লাণেপ্রদ, মারুষের মালা অবশ্য-করণীয়, অতি সহজ্ঞ সুরুল ভাষায় অধ্যেক ভাষাই পরিবার্ক্তন করিয়। গিয়াছেন। ধর্মাও নীতির দে আন্দর্শ মল-সূত্র খারণাতীত কাল হইতে এই ভার্তভূমে প্রচারিত ছিল, তাহাই বৌদ্ধপ্রতাবে 'বিপুষ্ঠ হইয়া অনোকের অফুশাসন-সমূহে স্থানলাভ করিয়াছিল। উহা কেবল এক বৌদ্ধগণের অপনা এক হিন্দুগণের, অপ্রবা এক কৈমপ্রের, কিংবা এক ব্রুজ্মগুলের সম্পত্তি নতে। উহা কুপ্রের সকল ক্ষতির **সকল ধর্মের** লাগ্রণ লম্পত্তি। বেলালি শাস্থার চইতে আবের করিয়া অধুনাত্র কাল প্রান্ত প্রবিভিত দকল ধ্যাগ্রন্তেই অন্যোক-প্রাতিত ধ্যাবিধির মুল-সূত্র বর্তনাম বহিষ্যাতে। পিতৃমাতৃত্তি, গুরুজনে এছাপ্রীতি, সুহার ও আ্থ্রীযুগণের উপকার, সাপ্রসম্পানের সেবা, নিরাশ্রয়ের অভার দান, অহিংসা, দয়া, সভাপর: বতা, জীবের জীবনের পবিত্রতা সংরক্ষণ, বর্মান্তরাগ, আল্লোংক্র-স্থন, আল্লেস্প্না, আল্লেপ্রাক্সা, ক্ষা, বিনয়, উদারতা প্রভৃতি সম্বর্গদ্ধির প্রাধানা এবং মালালা সর্বকালে সর্বসময়েই পরিকার্তিত হইয়াছে। মাহাতে জীব ঐ শকল সদ্প্রশেষ সমু, জানে ও গুমে উন্নতি লাভ করিতে পারে, মাতৃৰ ঘাছাতে প্রকারী দেবতায় পরিণত হয়, ঐহিক এপুরু কারব। লৈকের চরিজোলভির এবং বর্ম-হইতে পারে,— রাজচক্রবর্তী অশোকের নীতির হিচাহ প্রথিম ও প্রধান । ক্রাক্র নিজ জীবনের দৃষ্টান্তের অনুসরণে প্রকৃতিপুঞ্জ স্ব স্থ জীবনে উক্তবিধ নীতিসমূহ পালন করিয়া নাহাতে উন্নত ও ৰেবেপেম হইতে পারে, আখোকের প্রাণ অফুক্ষণ কেই খ্যানে— সেই চিস্তায় নিম্ম ছিল। সেই উদ্দেশ্য সাধনের জ্ঞ-সেই ব্রত উদ্যাপনের অভিথায়ে, **অশোক আপন রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে চিকিৎসালর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং** ধর্মোপদেশ প্রদানের জন্ম সুজ্যাধিবেশনের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। বৌদ্ধর্ম তাঁহার ভদরের আধ্যাত্মিক অমৃত উৎস; বৃদ্ধদেশের উপদেশাবলী সে উৎসের স্থিয় পীয়ুৰ-ধারা। সেই পীনুগ-গারা প্রতি নরনারীকে পান করাইবার অভিপ্রায়ে, সেই পীনুগ-ধারা-পানে প্রতি নরনারীর হৃদরে আনন্দের অনস্ত প্রস্ত্রণ প্রবাহিত করাইবার উদ্দেশ্তে, তিনি প্রাণের ভাষায় প্রাণের কথা ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। মহাতপা মহামনা বুদ্ধদেব বছকালবাপী কঠোর লাধনাত্র কলে যে মহাবালী বিখে! যিত কবিয়াছিলেন, সে বালী—সে নীতি সভঃসিদ্ধ সতোর উপুর

প্রভিষ্কিত। তাই প্রকৃতি-পুঞ্জকে দেই তাবের ভাবুক করিতে,—সেই মালোকে তাহাদের হালয় আলোকিত করিতে, ভাঁহাকে বিশেষ আয়াস স্বীকার করিতে হয় নাই। তাই প্রকৃতপুত্র নিধিচারে নিরাপতো দে স্বতঃদিম্ব সতোর আলো ৷ গ্রহণ করিয়াছিল ৷ বন্ধদেবের নীতি-উপদেশে গেমন কর্মের প্রাধান্ত কীত্তিত কইয়াছে, উত্তেরে উপদেশে থেমন ঈশ্বরের অভিত বা নাজিত বিশেষিত হয় নাই: অশেকের এবটিত নীতিবিধিও সেইরপ ঈশরের অভিত বিষয়ে মীবৰ থাকিছা এবং কৰ্মেৰ মাহান্তা কীৰ্ত্তন কৰিছা, সংস্থানে স্ত্যের বিমল্ আলোক বিকীরণ-ক্তিয়াছে। অন্ধেক প্রলোকে এনং পুনর্জন্ম বিশ্বাস কবিছেন বটে । কিন্তু ঈশ্বরের অন্ধ-প্রছের প্রতি অথবা উছোর রূপার প্রতি উচ্চার অছে। ছিল না। । তিনি কর্মারাদী ছিলেন। ইল্লোকিক এবং পার্লোকিক স্বস্থিনে তিনি ক্ষেত্র প্রেশান্তই কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। পুণাভূমি ভারতভূমে কত কত উন্নত-চরিত মহামনা বাত্রবর্গ আপন আপন কর্মবলে **জগতে আদর্শ প্রতিষ্ঠা** করিয়া পিয়াছেন , রাসচক্রতী আশোকাও ভাঁছার কর্মবানে **धर्मविभित्र अवस्तात्र आहर्म अ**तिक्षात्र अपने इतेश्वाधित्यन । अवस्ता अस्ति वा नास्ति বিষোধণ, কিংবা যাজিক ক্রিয়া-কর্মাদির শ্রামা ক্রিয়া-- অব্দেক্তর বোন ও লিপিতেই দুই ভব না। তিনি ক্ষী ছিলেন :--ক্ষেত্র প্রাণান্তই তিনি ক্তিন ক্রিয় প্রিচেছন। তিন্দ্র ধ্যা-শাল্লের আয় অংশাকের প্যানিধিও চিত্রন্তন , আবেল তাক চিত্রপুরতেন। উচ্চিত্র প্রবার্ত্তিত ধর্মারিখি-সমূহ তাঁহার প্রান্তাত সহত্তের পরিসায়ক—ত্রতার একত প্রেবরের নিমর্শন ন উহা চিরুন্তন, উহা চিরুস্তা, উহা চিরুস্ভিপ্রদ।

প্রাচীন ভারতের ইতিহালে অনোকের দ্বীভি চির্দ্দশ্প রহিয়াছে । ঐতিহালিক জগতে তাঁহাকে একজন যুগপ্রবৃত্তক বলিবেও খাহাজি হয় না; গ্রাণ্ন চক্রস্থার উদয় হইবে, অশোকের কারিগাথা তত্তিন উদ্ভৱ স্বৰ্ণক্ষরে অক্ষিত कारमारकद থাকিবে। উহোর আদর্শ কাটিগাণ অনুবে হুগং চিন্দিনই আনন্দ ও বিশ্বরে বিমুক্ত হউরে। অশেকের আন্তর্শ-চলিজ বিশ্বেষণে বৃদ্ধিতে পারি, তিনি গুরী ইইয়াও সল্লাপী ছিলেন ;— লালালেলাগা বিলাপবাসনে পরিবত চইয়াও ক্রব্রুতানী ইইয়াছিলেন ৷ তাঁহাতে একাশরে রাজোচিত জ্ঞানের এবং শ্রমণোচিত পবিত্রতার সমাবেশ ছিল। যদিও তিনি ঈশ্বরের অস্তিত্ব বা নাস্তির গেবিণা করেন নাই; তথাপি তিনি এই ভারত-সাঞ্রাজ্যকে ধর্মরাজ্যে পরিণত করিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন . অংব সে ধন্ম-হা**জ্যের প্রকৃতিপুঞ্জকে ধর্ম**পথে প**িচালন করিবার জন্য রাষ্ট্রনিয়**ত। অশোক অগ্য-বিধাতার আসন পরিগ্রন্থ করিয়াছিলেন। তিন্তার মতে প্রত্যেক মান্ত্রণ কর্ম হারা আপন আপন মক্তির উপায় উদ্ভাবন করিলে, আর আপন আপন কথের ফল ভোগ করিবে। ভাঁহার জীবনের মূল স্থাত্ত ছিল,—"পকমদি হি এন কলে নে: ৮ এনা মহততা পাপোতবে (।) খুনকেন হি ক পি नकमिरान नकिरत विशूल नि वार्य जारतानरत (।) এ जिन कार्या ह नादान करहे। ৰুদকা চ উক্ৰালা চ পক্ষংতু তি (।)" অৰ্থাং,—সাধনায়ই সিদ্ধি লাভ হয়। চেষ্টার चत्राशु कि इहे नाहे। (ठक्षेत्र शाना क्या महद नकरनहरे चलीहे निख हहेएड भारत। (करन মহাক্সাৰ ব্লিয়া নহে, চেষ্টা করিলে ক্ষও স্বৰ্গসুখের অধিকারী হয়। স্বত্রাং ক্ষ্যু মহং

नकरनरे क्रिहेशिय बंधेक,-- এर अखिश्रास এर नीति विकाबित प्रहेत । खेकि, प्रता, काक्रण, শত্যবাদিতা এবং সহাস্তভূতি প্রভৃতি ধর্মবিদির তিনি উৎকর্ম লাখন করিয়াছিলেন ; আরু অপ্রচা, নিষ্ঠরতা, অসত্যবাদিত। এবং একদেশন্বিত। প্রভৃতি অধ্য নিষিদ্ধ হইয়াছিল। অশোক কেবল নীতিবিধানক ছিলেন লা ; তিনি বিগ্ৰহ ও শান্তি প্ৰস্তৃতি বিষয়ক নীতিতেও পারদর্শী ছিলেন : তিনি যে একজন আদর্শ মারুষ এবং আদর্শ সম্রাট ছিলেন,—তাহা সকলেই মৃত্ত-কতে স্বীকার করিয়া থাকেন। নীতি-প্রচারে অশোক যে কঠোরতা অবলম্ম করিয়া-ছিলেন, তাহাতে প্রবাদ স্থানে প্রাট প্রচন। কলি হোচ : জীবহিতসাধন ভাঁছার মুলু মন্ত্র ছিল; সে মারের স্বেন্ত তিনি সিলিলাত কবিয়াভিলেন: তিনি দেলাইয়াভিলেন--গুতে পাকিষাও কিবাপে সন্ত্ৰামী হওৱা মান, তোগ্ৰিমতেসৰ মধ্যে থাকিয়াও কিবাপে সর্ক্ত-্তাগী হইতে পারা বায়: ইয়ার ভতক্ষেণ ভ্রতন ভাই এগং আজি প্রান্ত মহা-জনজে উপজ্ঞোগ করিতেছে।। তাঁহার বাকানেলি যদিও অহাঁতের অস্কতম গর্ম্ভে লুকায়িত রহিয়াছে, কিন্তু লিপি-সমূহের নিবেৰ ভাগায় ভাগার স্ভতার এবং ঐকান্তিকভার যে বিজয়-দুক্তি নিনালিত তত্তেছে, ভাষাৰ আৰু ভুজনা হয় নাচা আৰোক অমিত অধাবদায়ী এবং আন্তান্ত প্রিবার্নী আদর্শ ননপতি ছিলেনী: স্থান-কাম-পাত্র-নির্মিশেষে তিনি প্রকৃতিপুঞ্জের অভাব-আউলে ছেন্ট্রিয়া লাক করিতেন : তার্যাল তিনি ক্ষোত প্রকাশ করিয়া ক্রিতেন.— 'হায়, একারনত অবীন অব্যান চেষ্টায় এক ক্রান্ট্রায় সম্ভ্র হইতে পারিলাম না।' ভিনি যে অমিতপ্রিন্ন। তিলেন, ভাষার এতছ্ঞি কইডেই ভাষা স্থানাণ কয়। তিনি **ভাঁছার** প্রকৃতিগত নাতির অনুসর্গে ক্টবা-জ্ঞানের অনুত উৎস উৎসংগ্রিত ক্রিয়াছিলেন । মিছিলাত হাটক বা না হাটক, ক্ষা-সালনায় হাত্তিক বাবন-মন উৎস্থীকত হাইছাছিল। তিনি কওঁবা পাসনের এক উচ্চ আদেশ প্রতিষ্ঠিত ফ্রিয়াছিলেন। ক্লি**জ-বিভাষের** পর তিনি গোলনা করেন,—'বলি ক্ষেত্র আমার আনিষ্ট করিতে উন্নত বয়, শৈষোর শেষ দীয়া প্ৰাত্ত আমি ভাতা দ্বু ক্ষিত্ত লোকেৰ চরিত্রেল্লভির এবং ধর্ম প্রায়ণতা-স্থান্তি গলা, মেক্ষেক নিজ্ঞাপ এবং ধর্মপ্রায়ণ করিবার অভিস্তায়ে, আলোক खेकास्त्रिक (5 है। कदियांकिर नगा। अक निरंक (मान्तर छेन्नछि अवः मास्त्रिका, अन्तर मिरक প্রতিপুঞ্জের আগালয়ক উপ্তি-সাধন-ভাশোদের আন্তর্ভিরতের এক অভ্যক্তর দ্বারে। স্বরং ঘাতা সতা বলিছা উপত্রির কবিয়াভিবেত্ত, বাজ্যের ক্ষুদ্রতম প্রাণী পর্যাত্ত যাহাতে দে মতা নিজ জাবনে ধারণ করিয়া উন্নতির পথে পরিচালিত হয়, ছেৎ-পকে অশোক আপনার সমস্ত শক্তি নিয়েলিত কবিয়াছলেন। তাঁহার জায় জনহিত-প্রায়ণ নরপতি এ সংসারে ছাত অল্লই দোনিতে পাওয়া ফার। ভার ও শিলা সমূহে অন্তিত বিপি নীবৰ ভাষয়ে ভাঁহার যে কাঁটি-কথা ছোষণা করিতেছে, তাহা পাঠ করিয়া কাতার জাল্য না আনন্দ-বাসে আাগ্রত হা ও তিনি মাঝুণ হইয়াও দেবতার আসন পাইবার উপযুক্ত। পাশ্চাতা পঞ্চিতগণ ওছোকে গোম-সমাট কমষ্টান্ট্রের সহিত তলাগনে প্রতিষ্ঠিত কবিবার প্রয়াস পাইয়াছেন কিন্তু আশোক যে তদপেকাও শ্রেষ্ঠ আলন পাইবার উপযুক্ত, তংপক্ষে স্কের নাই ;

# न्यम श्रीतरुष्ण ।

#### অণোকের অমুশাদন।

্টিভিছাদের লক্ষা;—ইতিহাদে লিপির স্বান,—ফলোদের ইভিছাদ, ভাষার লিশি-স্নৃত্য প্রিবজ্ঞ ;—
লিপির বিভাগ-সন্ত,—ভান-ভেনে ভাষার আইটা বিভাগ,—-থিবিলিপি, ক্ষ্ম গিরিলিপি, অভলিপি, ক্ষ্মঅভলিপি;—বিভাগের পরিচয়:—লিপির সংগা,— চতুদাল গিরিলিপি,—লিপি-সন্ত্রে অবহান-নির্থাণ ;—
ভতুদ্ধালি বিরিলিপি এবং ভাষাদের মন্ত্রাপুরাদ —-রেগিড় লিপিষ্য,—বৌলিলিপি:—ক্ষ্মণিরিলিপি,—কপনাধ,
সাসারাম প্রকৃতি স্থানে উৎকার্ণ গিরিলিপিসমূহ,—ভাবড়া অনুশাসন,—সিহুপুর, রক্ষণিরি, বৈরাট প্রভৃতি
ভাবের ক্ষ্ম গিরিলিপি;—বিবিলিপি-সমূহে ক্ষত আদ্দাল-ভভালিগি,—সত্ত ভভালির পরিচর,—ক্ষ্মণিশি
এবং ভাছাদের মন্ত্রীপুরাদ,—বির্ধা বিরাট, বিরা বিবালিক,শ্রেণিয় প্রভৃতি বিগি;—সার্যাধ, রক্ষিণ্ডিনেই,
নিয়ীভ প্রভৃতি ভভালিপি,—কৌশাধী নির্ণি,—বেরীলিপি,—গুরালিণি,—ব্রারর গুরালিপি;—উপসংগ্রা।

প্রাচীন ভারতের প্রাচান ইতিহাস, ঐতিহাসিকগণের মতে, নিবিৎ অন্ধকারে সমাঞ্চন। ্স অস্ক্রার-দার ভেদ করিয়া সত্য তথ্য নিজাস্থ, রাগ্রের মতে, নিতান্ত ওরহ। সেই জন্ম, সে ইতিহাসের আলোচনায়, ভারাবা প্রক্রত ইতিহাস আরেরের डेव्डिश्वा अक्ती भीषाद्वश विद्यम कतिसा लगा। जात्र त्रिष्ट गीभाद्वश निर्द्यत्वतः লক্য । क्षिक्षा अहे है। हाता कुलना मुलक है छिटा क्षित शक्त थे ही बटेश शास्त्र । यादा ছটক, পান্ড;তা ঐতিহাসিকগণ, ইতিহাসের সংজ্ঞানিক্ষেনে, বিভিন্ন মত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। এছদুপলকে প্রসিদ্ধ ক্রাসী দাশনিক কোমতের অভিনত উদ্ধৃত করিতেছি। তাঁছার মতে, চিজার তিন্টী স্থা নিন্দিই হইরাছে। সেই শুরপ্রায় বিশ্লেষণে তিনি ব্লিয়াছিলেন.-'চিস্তার প্রথম শুরে মানুষ স্থাগতিক ব্যাপার-প্রস্পরাকে কোনও এক দৈবশক্তির কংগ্য ৰলিছা মনে করে ৷ দিতীয় স্তবে দে কাগ্যকে মাসুৰ বস্তু-বিশেষেরই গুণ বা শক্তি বলিয়া স্থিত করিয়া লয়। তৃতীয় স্তরে, মান্থুং সেই ঘটনাবলীর বিজ্ঞানসমূত কারণ-প্রভাৱা নির্দেশ ক্রিয়া থাকে। এ হিনাবে, তিন ভারের ইতিহাস তিন প্রকার প্রতীয়মান হয়। প্রথম ভারে বখন দকল ঘটনাকেই কোনও এক অচিন্তা-শক্তির কার্য্য বলিয়া বিশ্বাস হয়, মাত্রুদ তথ্ন তাহাতে অলোকিকত্বের সমাবেশ করিয়া লয়। কে!ম্ভের মতে প্রাচীন জাতির পুরাণ-পরম্পর। সেই প্রথম ভবের ইতিহাস। বিতীয় ভবে, বস্তগত খজ্জির অমুভতিতে মাতুর অলোকিক কল্পনার কথা ভূলিয়া থায়। তথনকার ইতিহাস-⊭ক্তি-সামর্ব্যের ও বীরভের কাহিনীতে পরিপূর্ণ হয়। তৃতীয় ভরে মাসুষ যথন বুঝিতে পারে,— কি কারণে কি গটনা সম্বটিত হইয়াছে. তখন তাছার ইতিহাস— বৈজ্ঞানিক ভিছিত্র উপর প্রতিষ্ঠিত হয় ;—প্রকারান্তরে তাহাই তখন ভাষার নভাষার ইতিহাস। এই ততীয় স্তরের ইতিহাস-উদ্বটেনই ঐতিহাসিকগণের লক্ষা। কিছু স্থারতের প্রাচীন ইতি-হাস-আন্লোচনা-পদ্ধতি সম্পূৰ্ণ সভত্ন। ভারতের ইতিহাস--ধর্মের ইতিহাস। ধর্মের প্রন ও অভাগানের ইতিহাসের সহিত প্রাচীন ভারতের প্রাচীন ইতিহাস অফেজ-বন্ধনে সংবদ্ধ। ভারতের প্রেড ইতিহাস সকলনে ভাই ধর্মের ইতিহাস আলোচনার আবভাক হয় ৷ সে হিসাবে ইতিহাসের—প্রথমতঃ ভারতের প্রাচীন ইতিহাসের—প্রমন কি, সকল দেশের সকল ইতি-कारमान्हें, मरका निष्कृत्रण निष्किष्ठ कहेरक लाउत : क्या,--यादा भारत निकाल अधकुन, अर्थाद বকুলো মান্তৰ আপনার জীবন-পতি নির্দ্ধারণ কলিছা ঘটতে পারে, ভাগাই ইভিছাস। সে ইতিহাসে মাতীতের উজ্জাতিরে প্রতিদ্বিত রেখি :- সে ইতিহাসে অত্যতের ভাব-পরস্পরা বিশ্লীর চাহর :-- দে ইতিহাদে ভবিষ্ণাত্তৰ ওত্তর গণ প্রশন্ত কবিয়া বেয়। ভাতীতের ফলা--হ এ-দুৰ্বনে বস্তুমানকে কিঞ্জাল্পৰে আয়ুক্ত কবিছে পাবিলো ভবিষ্যাতে প্ৰথম আৰু হয়, ধে ইতিহাসে এটাই নিক্ষেত্র নেত্র । এই জন্তই ভানতের ইতিহাস—খর্টের ইতিহাস , এই জন্তই ভারতের প্রাচীন ইতিহার কথবত দর্শন কথনত বিভান ন'মে অভিভিত্ত ইয়া থাকে।

বাজচাক্রী আলোকের ইতিহাসকে আহতা শেলোক পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত ক্রিটেড শারি পাটান কালের সে ইতিহাস-বর্ণনায় ইতিহাসিক্রণ প্রাচীন চুর্গ, কুল, বিহার,

অট্রালিকা প্রভৃতির ভারা কেখা, স্থীণ-মনিলাদি, প্রাচীন ইউক, প্রাচীন মুদ্রা,

প্রাচান কলেছাখে, ভত্তবিপি, শিলাবিপি এবং অভ্যাসন প্রভৃতির প্রামাণ্য প্রহণ ক'বল থাকেন। ঐতিহাসিক ভগ্য-নির্পয়ের বিভিন্ন প্রার্

মংগ্র বৈদেশিক ভ্রমণকাবিধণের লিখিত রভান্ত-সমূত, প্রস্তর-পাত্তে, খাড়ু-ফলকে, শুল্প-মাত্রে বা অন্ত অ্বাহের খোদিত জিপি ও অনুশাসন-সমুত, প্রাচীন মুদ্রা এবং পাধা, কাছিনী অংশাধিক।, সমসাম্মিক সাহিত্য প্রভৃতি বিশেষভাবে উল্লিখিত হয়। কিছু ঐ সকল প্রমাণের ম্পো আবার লিপি-সমুখই সক্রাপেক্ষা প্রামাণিক বলিয়া ক্রীত্রাপিক ও প্রভারণিদ্রণ স্বীকরে ফলিয়া থাকেন। সে লিপি—প্রস্তারে, শিলায়, স্তন্তে, মুদ্রাদিতে অথবা অতা বে কোনত আবাবেই অন্তিত হউক না কেন, তাহার ঐতিহালক মূল্য সকলেই যুক্তকটে বীমার করেন। লিপি-সমূহে ভাষার এবং বর্ণমালার পরিচয়ের সঙ্গে সঙ্গে, সমাজ, ধমা, সভ্যতা, আচার-বাবহার, রীতি-পদ্ধতি প্রভৃতির ক্রমবিকাশের পরিচয় পাওয়া যায়। সেইজ্ঞ লিপি-সমূহের সভ্যতা এবং ঐতিহাসিক্স অবিস্থাদিভরপে প্রতিপ্র ইইয়া থাকে। আশে: কের ইতিহাস আলোচনায় ভাঁহার প্রবাটত লিপি এবং অনুসাসন সমূচ ঐতিহাসিকগণের প্রধান অবলম্বন। মতাবংশ, অবদান-গ্রন্থ এবং অক্তান্ত পালি এবং বৌদ্ধ জৈনগণের श्रृष्ट्व पत्नारकत्र कीवन-काश्नि विद्वा बार्ट गर्छ ; किंस कहाना-रहण त्रहे भवन

্র বিবরণ ঐতিহাসিকণণ সর্বাজ প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করেন নাই। ভাঁহাদের মতে পুরে: উর্বং অফুশাসন সমূহট অশোক-মুখের ইতিহাস বর্ণনিয়ে প্রথম ও প্রধান স্থানীয়। स्त्विति भेद्रीत-विद्वारत काराई जीवारत अधान भागमना आहीन सापरकत भागन ্এলানাবাদের সাম অশোক-মুগের ইতিহাসও—ধন্মের ইতিহাস। নে ইতিহাসের খিজিও শ্রনাথের জিহিটিত। অংশ'কের লিপি এবং অস্পাসন সমূহই তাহার প্রকৃষ্ট নিদ্পনি। ধ্য

িছে প্ৰদত্ত হ'ইল , খপা,---

নৈতিহাসিকগণ বলেন,— প্রাচীন ভারতে রাজচক্রণতী অশোকই স্কাপ্রথম গিপি-সমূহ উংস্টার করিয়াছিলেন। তিনিই ভারতে লিপি এবং অমুশাসন সমূহের প্রবর্তক। ওঁহোর পুর্বেষ ভারতের কোনও নুপতিই প্রস্তুত-গাল্লে অথবা শিল্পাক্ষলকে কোনও

পিব-বিভাগ। লিপি বা অমুশাসন উৎকীপ করিবার প্রয়াস পান নাই। বাক্ষচক্রবর্তী অশোক প্রবৃত্তিত লিপি-সমূহই ভন্তপাত্তে এবং শিল্পাংতে স্ক্রেখন ক্ষিত हरेग्राहिल। विभि-स्वर्धानत्र अ छात्रा छात्राह अहे न्छन। अड०पूर्व छात्रध्यक्ष हेदात প্রবর্তনার কোনও পরিচয় পরিয়া যায় ন। । ঐতিহাসিকগণ আরও বলেন,— প্রাচীন-कारत छछन।एक अवर निमाकतरक अञ्चलन भागि छिएकोर्ग कतियाव खेश, मका सञारमण्डे প্রচলিত ছিল। স্তথ্যতে এবং শিলাপুতে অমুশাসনাদ উৎকার্থ করিবার উদ্ধেশ্র-সেই जुकल विधिविशास मृत्ये काममाधातक उपमृत्युक कोन्सर्गाठ सिर्द्धन कहिए। कोर्ट्य : एम्पाटा महिन ত্রের উন্নতি সাধিত ঘটকে ;— ভাতারা ইতলোকৈক ও পারলোকিক স্থানের অধিকার্ত্য তইতে পারিবে। অশোকের লিপি-সমূহ প্রশানতঃ এই লক্ষেই অনুপ্রাণিত। অংশাকের লিংগ সমূহ সাধারণতঃ চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া থাকে । যথা, – গিরিলাপ, ক্রুপারলাপ, ভারালাপ, ক্ষুদ্রস্ত্রেরিলি। শীলিপি সমূহই অব্যোকের অ্যুশাসন নামে অভিনয়ত হয়। আছি প্যাস্ অলোকের প্রবৃত্তিত সৌত্রেশটা অন্তশাস্থ অর্থিছত ইইয়াছে : ত্রাণ্যে দশটা মাত্র ভাষাবিদ্ধি : কিছু চীনপ্রিব্রাঞ্জ তয়েন-সাং অশোক-প্রবৃত্তিত সোলটা শুলুলিপির ইল্লেখ করিয়াছেন। ভরাশে ছবটা আজি পরান্ত আবিষ্কৃত হয় নাই;—মাত্র দশটা আবিষ্কৃত হর্লাছে। আভা ছউক, অবোকের বিপি-সমূহ প্রধানতঃ চারি ভাগে বিভক্ত হইলেও, স্থান্তেলে তথ্যমুদ্ধ আবোর আটি ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে। বিশ্বিসমূহের সেই আটি ভাগের নাম ও বিবরণ

#### গৈতিলিপি: এই জিপির সংখ্যা— (চান্ধরী।

শাতনি বিভিন্ন পাঠ সম্বাদত ঐ চৌদ্ধনী লিপি উৎকার্প হয়। সাতনি বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন পাঠ স্থানিত এই সকল লিপি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। যে যে ছান হঠতে ঐ ক্ষান বিলি সংগৃহীত হইয়াছে, সেই সকল স্থানের নাম যথাক্রমে এছলে উল্লিখিত হইল। (১) পঞ্চান বিভাগের পোলোরার সহরের উন্তর-পূর্বের, ইউস্তকজাই প্রদেশের অন্তর্গত সাহাব্যথানির নামক স্থানে; (২) পঞ্চনদ-বিভাগের হাজারা কেলার অন্তর্গত সানসেরায়; (২) যুক্ত প্রবেশের দেরাছন জেলার কাল্সী নামক স্থানে; (৪) উদ্বিধা বিভাগের কটক স্বোধার অন্তর্গত গৌল নামক স্থানে; (৫) নাছাল বিভাগের অন্তর্গত গ্লাম জ্বোর জেলার ত্রিগাড়ে; (৬) বোদাই বিভাগের কাথিয়াবাড়ের অন্তর্গত জ্বাগড় জেলার স্ক্রিকটন্ত গির্পার পর্মতে; (৭) বেন্দাই বিভাগের উন্তর্গতী থানা জ্বোর সোপার। নামক স্থানে, পূর্বেক্ত চৌদ্ধি গিরিলিপি প্রাপ্ত হওয়া যু

২। ছুইটী বিভিন্ন কলিক-অনুশাসন।

(১) গৌলর গিরিলিপি এবং (২) জৌগড়ের প্রথম ও ছিতীয় ছুইটা পিরিনিপি, বুঝিতে
অনুশাসনের অন্তর্ভুক্ত হয়। প্রাঞ্জেদিক অনুশাসন বা দীয়ান্তলিপি নায়েও উত্তর্ভীনিক
ছুইয়া পাকে। কলিক প্রকেশছ বৌনি এবং জৌগড়ে এই নিপিছ্য প্রাপ্ত ক্রম্ম ইতিহাল।

#### ৩। ক্ষুদ্র-গিনিলিপ।

বিভিন্ন স্থানে জুইটা বিভিন্ন সংস্করণ-সম্বাদিত এই ভিডিলিপি-সমূহ উৎকীর্ণ সইয়াছিল।
অধুন জুন-ভিডিলিপির বিভিন্ন প্রতিনিশি আবিষ্কৃত ইইয়াছে। তামধ্যে (১) রাজপুতানার আন্তর্গত আলোর্যার বাজ্যার বৈরেট নামক স্থানে একটা, (২) মধাভারতের জন্মলপুর জেলার আত্র্যনি রাপনাথে একটা, (৩) বেহার-প্রদেশের আত্র্যতি সাহাবাদ জেলার লামারানে কেটা, এবং (৪) মহীশুর-রাজ্যার সিদ্ধপুরার ছাঁটা ক্ষুদ্র-গিরিলিপির ভিনটী বিভিন্ন প্রতিলিশি বা সংস্করণ প্রভ্রত্যবিদ্যাপ আবিহার ক্রিয়াছেন।

#### н । ভাবত। অনুশ'সন।

রাজপুরুলার আলোয়ারের আয়গত বৈরাট বিভাগের সরিকটে, জারর নামক স্থানে, রাক্তরাবনী 'প্রায়দ্ধী অংশাকের প্রবৃত্তিত এই অনুসামন আবিছেও হুইয়াছেও

#### e । क्षत्रांशिश

গয়-শ্রেণার অন্তর্গত বর্গবর পাছাড়ে, তিনটা ভিন্ন ভিন্ন ক্ষরে অভারতে, অশোকের তিনটা গৈছিল অকশাসন অংবিশ্বত ক্টয়াছে। শীতিহাসকগণ অক্সমান করেন, ঐ ক্লান্ত্রে দান বাবেশ্ব নিনিত্র সিনি বিভিন্ন সময়ে ঐ তিনটা অকুশাসন প্রণ্ডিত হুইয়াছিল।

#### ৬। তরাই অজুলিপি।

াই লিপির সংখ্যা হুইটী। নেপালের পাদভূষে, তরাই প্রচেশের ছুইটী বিভিন্ন ছানে, ভ্রমানে এই লিপিছর উৎকীর্থ হুইয়াছিল। উহার একটী (২) বলী ভেলার উত্তর দিকে নিলিভার সামকটে এবং অপ্রচী (২) ঐ বলী ভেলারই রুখিন্দের্থ নামক স্থানে আজির হয়। ভানের নামান্তসারে প্রথমান্তানী নিলিভ ভাতালিপা এবং ভিটায়োক্তটি কিশিনাদেরী ভাতনিপি নামে অভিহিত হুইয়া থাকে।

#### ণ: ভভালিপ।

বিলিঃ খানে এবং বিভিন্ন সময়ে অশোক এই লিপিসমূহ উৎকীন কর্মানিলেন। ১৯টি বিলিঃ খানে এই লিপিসপ্তৰ আবিষ্কৃত হইয়াছিল। টেই ছান-সমূহেও নাম -(২) দিল্লী মিরাট সহরে, (২) এলাহাবাদে, (২) চম্পারণ জেলার রামপুরা পটারে, (৪) দিল্লীর সল্লিকটে ফিরোজাবাদের পুরাহন সহরে যে ছান পুরুষা দিলীও পরা নামে আজিহিত হুইত এবং যে ছান অধুনা দিল্লী-শিবালিক বা ফিরোজসার লাটী নামে পরিচিত, সেই ছানে, (৫) নজঃফরপুর জেলার অন্তর্গত লড়িয়া পল্লীতে অবরাম মহাদেবের মনিয় সন্ধিকটে, এবং (৬) চম্পারণ জেলার অন্তর্গত নক্ষনগ্রামের পাহাদে, লড়িয়া প্রামের বিশিষ্টত সম্পানক্ষরণত নামক ছানে, পুর্বোক্ত ভয়সপ্তক আবিষ্কৃত হর্যাছে।

### ৮। কুদ-শুদুলিপি বা আঁওরিক শুনুলিপি।

পুর্বোক গিরিলিপি এবং স্কন্তরিলিপ বাতীত ক্ষুত্তরিপি বন্দ প্রবর্তিত হইয় ছিল। এই স্কন্তরিলিপের বংখ্যা—চারিটী। তিনটা বিভিন্ন স্থানে ঐ লিপিচতুওর অংবিয়ার ৬৯। এলাহাবাবের অন্তর্গত মহিবী বা দেবালিপি, সাঁটো বা সাঞ্চীর জুপের বিপি-মন্ত এবং সারন্ধের বিপি এতংস্পর্যে উল্লিখিত হুইয়া পাকে। থিরিলিপিয় এবং স্কারনিপির

ভাষিকাংশ অশোকের রাজ্যের অয়েন্দ ও চতুর্কণ বর্ষে উৎকীর্ণ হইরাছিল বালিং। প্রেরভারণিপূর্ণ জিলান্ত করিয়াছেল। অনুশাসন-স্মৃত হইতে প্রতিপন্ন হয়, অভিবেকের বংসর হইতে প্রতিপন্ন হয়, অভিবেকের বংসর হইতে প্রভিন্ন বিজ্ঞান্ত করিয়াছিলেন। আশোকের আনিয়েককালে, পূর্বেই প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন। আশোকের আনিয়েককালে, পূর্বেই প্রতিপন্ন করিয়াছি, ২৮০ (কেন্স্রু মতে নহচ্চ) পূর্বে-পুঠাকে। কে হিসাবে ২০৭ পূর্বে-পুঠাকের পর, ১৫৮-২৫০ পূর্বে খাইনের মধ্যে, বিপি-সমুক উৎকীর্ণ হইয়ানছিল বিল্যা পুকা শায়। এই সকল অনুশাসনের মধ্যে, স্বারপ্রের স্থাবিলার করেন স্থাবিল অনুবিভ্রু পেশোরারের হিন্তা মাইন উত্তর-পূর্বের ইটিয়ালটোই প্রেন্সেন্সিক সামান্ত প্রতিপ্রিক সামান্ত প্রতিপ্রক্ষিত স্থাবিল হয়। প্রিভিন্ন প্রতিপ্রক্রি ইটিয়ালটোই প্রেন্সেন স্থাবিল করেন, স্থাবিল প্রির স্থাবিল পূর্বের যে পর্বারভাবা দূর হয়। প্রভিন্ন অনুবিল অনুবিল প্রতিপ্রক্রি আন্তর গারে ক্রেন্সেন্সিক স্থাবিল করিয়াছিল। যাহা ইউক, এই স্বার্গ ক্রিণ্ড করে আনুবিল করিয়ালিক বিলে বিল্যা স্থাবিল করিয়ালিক করিয়ালি

|                | িপির শাস           | द्रश्या | PN (*)               | क्षं इंदूरक के !   |
|----------------|--------------------|---------|----------------------|--------------------|
| 51             | <u> চি ইপিণি</u>   | >8      | 149-1494 4/2/1/2     | ३६म् ६ ३६म ४१ (    |
| 2 1            | ক্তম গৈরিভাগ       | ತ       | বল্প পূঃ হ           | <b>:5</b> ₩ 전기 :   |
| <b>&amp;</b> 1 | ভাৰেশ অভ্নাস্ন     | ;       | ক                    | 追                  |
| 8 [            | ন্ত হা এপি         | 4       | 445-482 <b>설.</b> 설: | James April 1781 : |
| œ i            | আকুৰ ভঙ্জিপি       | R       | + #1 + 5: 전문 필급      | कर्म छ क्षमा प्रकृ |
| • 1            | ক্তিক অনুশ্ৰিন     | >       | ٠٠٠ ١٩٥٠ ١٠٠٠        | ১৩শ ব্য ।          |
|                | প্রাদেশিক অকুশ্সিন | •       | 202-202 9: 3:        | २०म पर्ग ।         |
| 9 }            | হুঙা!এপি           | 5       | 249 - 200 % %        | 19年一年6月7月1         |
| ٧I             | कराइ किश्वीवीत     | 4       | રક- શૃંદ સુર         | ६३म दम्            |

নিস্ত সামাকোর কোন্ কোন্ দেশে কড নিশিও অন্তথ্যন অশেক উৎকীর্থ করাইয়া ছিলেন, এ গধ্য ভাষা নিগীত তয় নাই। তবে স্থান্ত এই চৌনিন্দী জিপি আতি প্যান্ত আবিষ্কৃত তইয়াছে। বঙ্গামণে প্রসঞ্জে অশোক-প্রবৃত্তিত কেই চৌতিশ্রী অনুশাসন কালিপি যথাক্রমে টাছিলিত ইউতেছে।

জ্বোক-প্রবৃত্তি গিরিলিপি সমূহ তাঁহার রাজ্যের কাঁটি-স্থৃতি বলিয়া নিঘোষিত হয়। গুল্পি সমূহের জ্পুকা বিশোধের বিষয়েও সে প্রাক্তি ছিল্পিত হইয়া থাকে। অন্যোকের

চতুদ্ধ গি গৈলিপ ওঁকোর রাজতারর এরেরদশ এবং চতুদ্ধশ বর্ষে উৎকীর্ণ চতুদ্ধি শিরিবাদি। ধ্বম হিল পশ্চিত্রপথ সিদ্ধান্ত করেন। সে মতেও, ২৫৭-২৫৬ পুনিন্ধান জ সকল আশি প্রেক্তনার কাল ব্যাহ্ম নিশ্চিষ্ট স্থীয়াছে ই

জুলিবেরে সময় হইতে পভিতাশ এইরুপ কাল-গণনা ক্রিয়া থাকেন। অংশাকের।

ধ্ববিভিত্ত এই সকল অভুশাসনে বাজনীতি ধর্মনীতি প্রভাত পরিবর্ণিত আছে। বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন প্রত্তত্ত্বিং বিভিন্নরূপ পাঠের অবতারণা করিলেও মূল বিষয়ে কোনই পার্যক্ষ মাধিত হয় নাই। • এইরূপ বিভিন্ন পাঠ নির্দেশে কেত কেত কৈ চতুলৰ লিপির কোনও কোনও অংশ পরিতাপেও করিয়াছেন। এই পিরিলিপে সমূহ মুদুর সীমান্ত-প্রদেশ সমূহে এবং প্রাদেশিক শাসনক ইণাবের গ্রান্ত্যে অবস্থিত ছিল। সমটে হয় তে। মনে করিয়াছিলেন,— ্তির প্রদেশে ঠাহার প্রনাগ্যন স্কল কালে স্কল স্ম্যে স্ভূর্পর মহে। সেই জন্ম হিনি প্রস্তুত্র স্থায় অক্ষরে পিরিলিপি-সমূহ উৎকার্প করাইয়াছলেন। প্রথম প্রথম তিনি নিক্টবর্ত্ত স্থান-সমূহে আপন অন্তুশ্সন্থলৈ প্রস্থাতের অক্ষিত করার আবশুক্তা অর্ভণ করেন নাই। কিন্তু পরে তংসমুদার প্রভাননিবিত অংস্মূতে খোদিত করাইয়া-ছিলেন। † কলি**ল অনুশাসন সমূহ অংশাংকর এবাউড গিরিলিপির বিশেষ পারশিষ্ট** বা অতিরিক্ত অংশ বলিয়া প্রথ করা মাইতে পারে। সংগতে চতুর্মণ গিরিলিপির ভইটী সংস্করণ দুট হয়। উহার প্রথমটা গ্রেলির নিকটবর্তা প্রস্তর-পাত্তে এবং থিতায়টা গঞ্জাম জেলার জোগড় নামক ছানে অবাজ্ত। ঐ ছই লিপিতে একাংশ ছাদশ এবং এয়োদশ গোরারাপর অনুকরণে সামান্ত ও প্রাদেশের লাগে আক্ষত দোবতে পাই। এবছিল সংখ্যার আন্ত কুত্রালৈ প্রিলাক্ষিত হয় । বার প্রায় ক্ষুদ্রগারালাপির পাঠে।দ্ধারে স্ক্ প্রথম বিশেষ আয়ুগদ-স্বীকারের প্রয়েজন হয়। ঐ গিপিতে অশেকের নিজের ইতিরত রিপিন্ত আছে। ছিতীয় গেরিলিপি অব্যানের ধ্যান্যাগ্রাম্নক। অব্যানের কীক্তি ফাটিলা স্থলিত এই চত্ৰ্ৰ সিৱিলিপির অবস্থান-স্থান নিজ্ঞাপ নিষ্ঠি তইয়া থাকে: ১৯: - (১) ইউস্ভজ্টি বাজ্যের স্থাবাজ্গাল, (১) প্রাবের অন্তর্গত হাজারা জেলার ্যান্সর বা মান্সেরা। ঐ প্রেদেশে সংকালে খারাস্ক বিলিপ প্রচলিত ছিল। (০) মন্ত্রার প্রের মুইল পশ্চিমে, হিমালছের পাদদেশস্থ কালসা ; (৪) বেলাইয়ের নিকটবন্তী থানা জেলার সোপার: : (৫) কাথিয়ারাড় উপধাপে, কুলাগড়ের নিকটবর্তী থিপার পর্যাত ; (৬) উভিন্তার ক্টক প্রেল্ডার অন্তর্গত ভ্রনেশ্বরের গালিরে গালির নিকটবন্তী স্থান: এবং (৭) মাধাজের অন্তর্গত গ্রাম জেলার ভোগত নামক ভান। শেষোক তুহটা স্থান দে স্মায়ে কালক-রাজ্যের অস্তই ক ছিল। সে হিসাবে কলিক-অকশাসন্ধ্য খোল এবং জোগত লিপিছয়ের পারাশষ্ট বা আতেরিক্ত অংশ বজিলা নির্দেশ করা যাইতে পারে। উল্লেখিত স্থান-সমূতের অবস্থান-নিজেবে প্রচেত্রকার ও অভিময় প্রকাশ

<sup>\*</sup> প্রথম কুল বিথিলিপির হিন্দী সাধ্যক দ্র হয়: সহাপুতরে সাধাত প্রশান-নিক্টবতী তিন্দী বিভিন্ন বিনিটি তিন্দী বিভিন্ন বিনিটি কানিত উল্লেখন কৰা ওলাগেরিল উহার আর তিন্দী সাম্বর্গের মধ্যে বিহারের অন্তর্গত সাসাব্যান একটা, স্বন্ধারের অব্যাপুর জেলার রূপন্ধে একটা, এবং রাজপুত্রনার অন্তর্গত জ্বপুর-রাজ্যেব বের্টে একটা ৮০ হর।

<sup>†</sup> ভাবের অনুধানন—ক্ষুত্ব একশানি প্রস্তারৰ উপর অন্তিত হয়। ক্ষিক্তোর বাছ্যরে উবা সমেক্তি ইট্যাছে। বৈরাট ক্ষারিটের নিকটবর্তী প্রস্তেব স্থান-ক্ষেণ্ড ই অনুধানন প্রাচ্চা বছা ই ই নিক্টব্**তী** এক প্রতি ক্ষিতে প্রথম পুরণি,রাজিণি স্থানিত ইইবাজে।

করিয়াছিলেন, নিব্লে তাহা লিপিবছ হইল। খৌহা-দান্তাজোর রাজধানী পাটলিপুত্র নগরী ছইতে এক হাজার মাইল দূরে এবং পেশোয়ারের চল্লিল মাইল উল্লৱ-পূর্যেই ইউস্ফঞ্ছাই ভাতির রজ্যে আবেছিত। সেই রাভোর একটি পল্লী সবোজগিরি নামে অভিহিত হয়। পরিব্রাজক হুয়েন-সাং ঐ স্থানকে 'পো-লু-স।' নামে অভিচিত করিয়া গিয়াছেন। ২৪ ফিট দার্ঘ এবং দশ ফিট বিস্তৃত একটা প্রস্তুতের পূকা-পশ্চিম উচয় দিকে অত্তত্ত নিপি খোদিত হইয়াছিল। পল্লীর দক্ষিণ-পূর্ণে পর্বতের সাক্ষদেশে ঐ প্রস্তুর খণ্ড অবছিত ছিল। অশেকের প্রবৃতিত দামানাতিমূলক ছাদশ অকুশাদন, বিগত কয়েক বংসর পূর্বে কর্ণেল ডিন কর্তৃক অংবিষ্কৃত হয়। লাহাবাকগাড়ি লিপির অবস্থান-স্থানের পঞ্চাশ গন্ধ দুরে, স্বতন্ত্র একটা পর্যাত-গাত্রে, সেই গিপি উৎকীর্ণ হটয়া-ছিল। অশোকের প্রবর্ত্তিত এই চতুদ্ধ গিরিলিপির গাঠট সম্পূর্ণ। পঞ্চাবের অন্তর্গত হাজার। জেলার মানসেরায় চতুর্দশ গিড়িলিপির একটা সংস্করণ কাবিক্ত হয়। সাহাবাজ-গাড়ি লিপি অপেকা উহার পাঠ কিছু অসম্পূর্ণ। উদয় সংস্কৃত হইছেই বৃদ্ধা যায়, ঐ ছই লিপি আরামীয় (আরাম প্রবৃত্তিত) বর্ণমালায় গোলিত হইনাছিল। ঐ ছই লিপি বামাগতি-বিশিষ্ট ; একংণ উহা খারোছি নামে অভিহিত হয় ৷ এই লিপিতেও অশেকের ৰামানীতির প্রাধানা কীটিত চইয়াছে:• মেরিন-সামাজ্যের উত্তর-পামাতে, হিমাল্যের শাস্থদেশে, কাল্মী নামক ছানে এই লিপির ভূত্রীর সংপ্রণ আবিদ্ধান হয়। মুদ্রৌরী লছরের পানের নাইল পশ্চিমে, চাত্রাতা ছইতে লাহর এখুর প্রাস্ত বিস্তুত পুত্র, ক্রিন্টা व्यविष्ट । तम किंद्रे मीच अवश माम किंद्रे केळ अकता व्यविक श्राप्तद अहं निर्मि हिंदकीन ছইয়াছিল। পর্বতের উপরিভাগন্থিত ছাঞ্চী নিকটবর্তী চ্ছার পাদদেশে ঐ স্ফটিক প্রস্তুর পাওয়া গিয়াছে। ঐ ভানের প্রাকৃতিক দুল বড়ই মনেরেন। চূড়ার পাদদেশ হইতে তমকা এবং যমুনা দৃষ্টিগোচর হয়। এই বিশিপ্ত পাঠ এক চিসাবে সম্পূর্ণ বলা ঘটতে পারে এবং মানসের। সংকরণের অন্তর্জ বলিয়। প্রতীয়মান কয়। † সাহবাছগাড়ি এবং মানসেরা লিপি ভিন্ন অক্তান্ত সকল জিপিতেই রাজী কর্মনা বাবস্তুত ইইয়াছে। পাওতগ্র ব্যাসন,— বঠনান দেবনাগরী ধর্বনালার উভাই আদি। প্রসূত্র্যান্ত পণ্ডিতগ্র সিরাভ করেন,— ভাৎকালিক মোধা-স্থোজ্যের পশ্চিম নীমাডেরই উপকর্তে প্রকাতে চত্রধন নিরিলিপির ভ্রটী আহিলিপি প্রচারিত ইইয়াছিল! বেছিটে বিভারেণ ধানা ছেলার যোপারায় যে লিপি আবিষ্কৃত ইইয়াছে, ভাষারা সিদ্ধান্ত করেন, ভাষা আইম অনুসাসনেরই অন্তেভন প্রতিনিশি মাত্র। অইম অফুশাসনেরই কতকওলি নীতি উলাতে সহিবিত্ত আছে। কেত কেত কেত্র বলেন,—

Vide, Cunningham. Reports, V. 9-22. Pl. III—V; Frigraphia Indika, II 447;
 M. Foucher in 11th International Congress of Orientalists, Paris, P. 93. as quoted by V. A. Smith. নাবালগাড়ির নিকটবতী কাপুনহাগিরির নামানুবারে কেছ কেছ উহাকে কাপুনহাগিরি
ক্রিণ নামের অভিছিত ক্রিয়া থাকেন।

<sup>†</sup> কাৰিছান এবং সেনাৰ্ট এই লিপিকে থালেদি' লিপি বলিছাছেন। বিস্ত কেছ কেছ 'থালিদি' নাযেও শ্বিৰজে 'কাল্মি' নাম ব্যবহার করেন। Vide, Cunningham, Reports and Epigraphia Indi va.

ইর ডো অট্য অনুশাসনেরই সাপুর্ব একটা প্রতিলিপি বা সংস্করণ এক সময়ে স্থিপারক' শভিধারে এই স্থানে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। প্রাচীনকালে স্থপারক বং শোপারা একটা প্রালিক বৰুর ছিল। • পণ্ডিতগণ গির্ণারের কংক্ষরণকেই আ'দ্রালিয়া অনুমান করেন। কাবিয়ালাভ উপদীপের জনাগড় মহরের পুরে থিবীর পর্বতের উপ্রিভাগে 'প্রেণ্টট' প্রভার ঐ লিপি উৎকীর্ণ হইয়াছেন : এম দেনটে এই স্বেরণের শাঠেন্দার করিয়াছেন। বল্লোপসাগ্রের **উপকৃত্য ক্রিক রাজ্যের মধ্যে এই** লিপির ছিলিব প্রতিবর্গি বা ন্দ্ররণ আবিষ্কৃত ছইছাছে । উভিন্তা বিভাগের কটক জেলার অন্তর্গত ওবং-খবের লাখণ হইতে চারি মাইল পাশ্চমে গ্রমন ক্রিলে পৌলিতে উপনীত হওয়া যায়। এই পোলির স্থিকটে 'অশ্বর্ত্তম' নামক ক্ষান্ত পাহাতের একটা চড়ায় দৌলি লিপি উৎক্ষা হহয়ছিল। উচ উত্তর-দীমান্তছিত লিপি मारम व्यक्ति हुए। এक व्यक्त-बन्ध भाग कि जाब अतः पन कि किना प्रक्तिन শীমান্তছিত গোপ সমূদ্রেপকুল হইতে ১২০ 'ষ্ট উচ্চ প্রতের উপ্রিছাপে প্রেনাইট প্রস্তুরে উৎকার্ব হইয়াছিল। মাজেও প্রোস্টেন্সার অন্তর্গত গল্পার কেলার কৌগড নামক ছাবে ঐ লিপে প্রাপ্ত হওয়া যায়। কৌগ্রু এবং দৌলে বিশিষ্ক্য একই লিপর বিভিন্ন প্রতিক্রপ বা সংস্কৃতৰ বালিয়া প্ৰভাগৰ অভ্যান কৰেন। কে হিসাবে উচ্চারা একাদৰ, স্থানৰ এবং অয়োদৰ অভ্ৰশসনের উপযোগিত! অনুদ্রী অভ্রমণ করেন না। তংপারবারে উল্লাখ্য क्षार्षांचक ७ नीमास । नाभिष्यात छिद्धार कतिया चारकम । स्थीन निभिन्न छक्कामान একটা গলমূতি বােদিত হইয়াছিল। দক্ষিণ প্রদেশের সাল্পানী ভালালি ইহারই স্লিকটে অবস্থিত ব্লিয়া অনেকে মনে ক্রেন। সংখ্ এটিক, কলিজ-দংখ্রণপ্রের পুঠি অসম্পূর্ বলিয়াই অন্তেক্ত বিশ্বাস : শ্রেকাক চতুর্জন গিরিলিপে, পণ্ডিভগণ অন্তমান করেন, शृक्ष्यांक माठी स्थापन भारत्वे दर्वाच्या । भारत्वे द्यारका प्राकृत्व, जिल्लिम्बूरव्य ঐ। হহাসিকতা স্বতঃসিদ্ধ। কালক্রমে ঐ সক্স লিপির আরও বছ বিভিন্ন প্রকারের শংক্রণ আগ্রন্ধত চইতে লাবে : স্থান্নিরিনিপি-সম্চের মধ্যে একই অফশাসন রূপান্তরে ভাষান্তরে পরিধানে হইয়াছে। নৌদ্ধর্মনীয়িং মুগত আব একটা নিশি সিদ্ধপুরা বিলি-এনীর অন্তইক হয়। সিরেখিশর জায় ক্ষুনিরিবিশি সমূহও মোধা-সাঞ্চের শর্মতা বিশ্বিপ্ত ছিল। রাজপুতানার বৈবাট, ম্পালারতের ক্লানাথ, বিহার-প্রানেশের <sup>ট</sup> বাবারাম এবং মহীশুরের সিষ্কার্যায় ক্ষুদ্ধিবিনিংশি-বনুহ অংবি**ছত হ'ই**য়াছল। বি**ষ্ণু**রায় এবং ্ভিছিকটবন্তী স্থান-সমূতের এই সকল লিপিন বহু প্রতিরূপ এবং সংকরণ পরিষ্ট হয়। ভাবেরা **অভনাদনে**র কোনও প্রতিরূপ প্রিদৃষ্ট হয় না। বক্তাভ ধুস্থাণ গোনাইট **প্রভাবে এই** াপি পোলিত হইয়াছিল। ১৮৩৭ গুষ্টাকে বাজপুত্ততার অন্তর্গত বৈরাট নামক প্রাচীন

<sup>•</sup> Vide, Indian Antiquary, I, 321, IV, 282, VII-259; and Mr. Bhagvan Lal Indiaji's article on 'Sopia' in Journal Bombay Br. R. A. S. for 1882.

<sup>†</sup> Vide, Corpus Indicarum, P. 22.; aml Indian Antiquary XIX (1890). 82. এব দেশটি ইংহার Inscriptions de Figadasi (1898) প্রত্বে আপোতকর লিপি-সর্ভের আপোতকা করিয়াছেল। দেশটোর এতে অপোতকর লিপি সর্ভের (গ্রুড প্রিচর এক গোটনাযুহ প্রিভুর ইইবে।

মগরে, পর্বভোপরি এই গিপি প্রাপ্ত হওয়। মার। কলিকাতার এসিয়াটিক-শৌশাইটীতে উল্লেখ্যক্তি আছে। বৌদ্ধ-শুমণগুণের পরিচালনোদ্ধেন্ত এই লিপি খোদিত হইয়াছিল।

অনোকের লিপি-সমূহ ভাঁহার পুণা-স্মৃতি উজ্জ্ব করিয়া রাখিয়াছে। তাঁনার রাজ্যা-ভিষেকের এয়েদ্ধ ও চতুর্বদ বর্ষে পিরিলিপি-সমূহ উৎকীর্ণ হয়; আর স্তবিংশ ও

ভাইনেংশ বধে শুন্তানিপি-সমূহ গোদিত হইরাছিল। উরারই মধাবর্তী চতুর্থন গারিলিশি। লিপি-সমূহ ভারতের ইতিহাসের একটি প্রধান উপারান। উহার অশেষ

উপযোগিতার বিষয়ও পতিকার্তি - তইয়া থাকে , লিপি-সমূত তইতে এক দিকে যেমন খুটা জ্বোর ভূট স্তল্পের বংস্র প্রের স্থাস্থাতি, রাজনতি, ধর্মীতি প্রভাতর পরিচর পাওয়া যায় : অভ্যানিক হেমনি অলোকের জীননের অনেক ব্রুক্ত উল্লাটিত হইয়া থাকে ! একদিকে ছিমালয় ছইটে কুম্নিকা অন্তর্গাল অক্টারক ব্রেপ্সাপ্ত ছইটেছ অবিব স্থিত শর্মান্ত দিল্লত সমগ্র মৌর্যা স্থান্তার বিভিন্ন স্কানে ঐ সকল লিপি উৎকার্ণ হইয়াছিল। অভি অল্পন হইল, লিপি-সমূহ অগ্রিষ্কৃত হউয়াছে। তৎপুকে অশোকের ইংতহ-স নিবিত অন্ধ-কারে সমাজ্য ছিল: ভালকণে বৈনেশক প্রয়েল্ডবিদ্যালির অভ্যানিরসার প্রতাভারতের পুরাতত্ব উদ্ধারকলে প্রথাবিত তট্যাভিল। ভাই নবকলেবা পরিগৃহীত অপেটের ইভিহাস আম লোক লোচনের গোচনাড়ত তইতেছে: এ কোনে প্রায়তম্বনিৎ ক্রেমস্ প্রিক্রেপ সক্ষপ্রথম পথ প্রস্থান কর্মীয়াছিলেন। তীহার অস্থারেণ অধ্যবস্থা ও বিচার-শক্তি-প্রভাবে অশোকের ইতিহাসের প্রচুর উপায়ান সংগ্রীত ইইয়াছে: সিংহলের সুনিশার ভক্ত টার্থারের সহায়তাম, প্রিকেশ সক্ষপ্রম ১৮৩৭ খুষ্টাকে আশোকের বিশির পাটোভারে সমৰ্থ হন। উত্তার পর উইল্পন, বানুষ, লাসেন, কাণ এবং সেনার্ট প্রমুখ প্রমুভর্বিকাণ লিপি-সমূহের আনোচনায় প্রবৃত্ত হইলাছনেন। কিন্তু রাগতক্রবরী অশোক এবং অন্তর্শস-নোক 'প্রিয়ননী' যে এক অভিন্ন বাকি, প্রমূচর বং ক্ষেম্য প্রিন্দেপই স্ক্রিথম স্প্রমাণ করিয়াছিলেন। আন্থাকের বিজ্ঞান্তি, ভ্রন্তালিপি, গ্রিলিপি, ভ্রপাও বিহার সমূহ ভাছার হশেকীটি মুক্তকতে গোলে। কারতেছে। পরবন্ধী পৃথা-সমূহে আমর। সেই অকরকীটি भूतक लिलि-मुम्ह, मर्बाट प्रतक्षाक्षतात मृह, कृष्य कृष्य ऐत्वय कति। इकि।

### >। প্রথম গিরিলিপি।

চতুর্দ্ধশ গিরিলিপির অন্তর্গত এই প্রথম শিরিলিপি অশোকের রাজ্যতের এয়োদশ ও চতুর্দ্ধশ বর্ষের মধ্যে, ২০৭—২০৬ পূর্ব-মুটান্ধে, উৎকীর্ণ হইয়াছিল। এই লিপি পাঠ করিলে প্রভীত হয়, জাঁব-হিংল। নিবারণের উদ্দেশ্তে রাজচক্রবর্তী অশোক ঐ লিপি প্রবৃত্তিত করিয়াছিলেন। প্রথম শিরিলিপি—ধর্মালিপি নামে অভিহিত। ধর্মসংক্রান্ত যে সকল আদেশ দাগারণের পোচারার্থ ভন্তপাত্তে বা শিরিলাতে খোনিত হইয়াছিল, ভালাই ধন্মলিপি। এই লিপে পাঠে অবগত হ'ওচা হায়, অভোক স্বাধ্প্রম রাজপুরে প্রাণিহতা

নিবারণ করেন। পরে ওঁছোর প্রাণাহ:মানিবারণ মুসক আদেশ-সমূহ রাজোর সৃক্তি

ইয়ং ধংমলিপী বেবানং লিখেন পিন্তবিনা চাননা লেখাপিতা (।) ইধার ম কিংচি জীবং আঙ্গতিপ্তা (ত্রপা) প্রকাচতবাং ম চ সমাজো করবাো (।) বছকং হি শোসং সমাজান্ত প্রতিবাদং পিলে পিরন্দী লাজা (।) জিপ্তি পি ছু একচা সমাজা সাধুন্তা পেলালং পিন্ত পিন্তালনা রাজের (।) পুরা মহানসমিতা কেশানা পিনে পিন্তালনা নাজের অকুদিবসং বছনি প্রাণসত-সহজাণি জারাদিক অশান্য (।) সে এজ যদ জ্ঞাং ধার্মান্দী জিবিচা জী এব প্রাণা জাব্দাং স্থানা হে, (৫) নোলা একো ম্বেণা (।) সো পি

লংকত অক্সবাদ ।-- "ইয়া ব্যোলালে দেবা প্রয়েগ প্রিয়ন্তি। বাজা সেণিতা। ইছ ন ক্ষিৎ জীবং আন ল প্রোলালে। ন ত সমান্ত ক্রণা। সভকং তি দোবং সমানে প্রাতি প্রেটিমা প্রায়ন্ত্রী রাজা। আন আপে তৃ এক তবং সমাজঃ সাপুমতঃ দেবপ্রিয়ন্ত প্রিয়ন্ত্রীন লগতে । প্রা মহান্ত্রে দ্বপ্রিয়ন্ত প্রিয়ন্ত্রীনঃ বাজাঃ অনুদিন্তে বহুলে প্রায়ন্ত্রীন লাকালে আন্তর্ভাবে স্পার্থান্ত তেওঁ অন্ধা হলা ইয়া দক্ষণিথিয়ে লোম ল করে। এতে অপি এয়া প্রায়াল প্রায়ন্ত্রী একঃ মুগাং। সং অপি লগতে ন করে। এতে অপি এয়া প্রায়ান্ত প্রায়ন্ত্রী আকুঃ

মার্মার্থ,—দেব প্রায় বিষয়েশী এই ফিলি উৎকর্ণ করাইছেল। এই স্থানে কেছ কোনও পাছ বাল দিয়ে গালেবে লা, অথবা ভাষার দেব লইয়া কোন করিছে পারিষে মা, কিংবা কেও কোনল মন্তে টু কবিছে পারিষে না। দেবপ্রিয় কাল জিলন্দ্র শ্রমান্তে বহু দেখি দেখিয়া লাকেন। কিয় কোনন্দ্রার একটা সমান্ত বেবপ্রিয় বিশেষ উপ-কারক বালিয়া মনে করেন। পুরের বাজন্দি আহায়েছে কন্ম বেবপ্রিয়ের রক্ষনশালার, প্রভাত বহু শত প্রাণী নিহাত ভইত। কিয় একাণে (এই মার্ডি পি-উৎকীণ ছল্যার সময়) মাত্র ভিন্নী প্রাণী নিহাত হুইবার বারস্থা হুইয়াছে। সে বিশ্বী প্রাণী নহাই ব্যবহু

<sup>ে</sup> ইন্পাল্যে প্তিত্যাল 'এটা বাল্যানী প্টিলিপুত নগ<sup>ু</sup>' অর্থ নিজার করিছা থাকেন। সাহাবালসিরি, কিল্লুরি, ম্বান্সেরা জড়তি লাগুরণেও এম্নডুক্স উফি দুই হয়। এন সেন্টিও জিল' শংকর ব্যাখালি ঐক্য বিজ্ঞান আকাশ কলিচাচেন।

भागांखन-भगासम् सम् ।

<sup>्</sup>री भागे। एव- भागिक रहत ।

একটী খুন। কিন্তু অধুনা লৈ খুগও প্রভাই নিহত হয় না। ইয়াব পর ( আই ই অনুনায় উৎকীৰ্ণ ছঙ্গাও পর ) সে ভিনটী প্রাণীত জীবননাশও নিয়িদ্ধ হইল।

# >। দিতীয় গিরিলিপি।

ত্রই থিপে মন্তব্য ও পশুর স্থান স্বাচ্চন্দ্রবিধানোক্ষেণ্ড উৎক্ষীন হয়। এ বিশিও গিশীর্ষ সক্ষতবাহের অধিক হুইয়াছল। ২৫৭ -২৫৩ পুর্বান্তবিধার ইহার প্রেইনার কার বিশিষ্ট্র বিশিষ্ট্র হুইয়া থাকে। অবৈধারে হাজারে চি ২৭সাখের কিন্তব্য ইয়াছল। আ বিশিষ্ট্র জালা পরিবাদিত আছে গাড়েছ। কিন্তব্য গিটিয়াগিটিয়াগ উদ্ধৃত হুইয়া: ব্যান্তব্য বিশ্বনিত আছে হুইয়াছল।

স্বতি বিশিত্যিত দেবনেও প্ৰেম প্ৰেম্প স্থেমিনে সংক্রে এবং তিমু থপা চেন্দ্ৰ পাছে সভিমপ্তে কে এবপুতো আ তংগ্ৰহণী আভিয়েব কে এবংল যে বা বি এব আইতিমন্ত্ৰ সমীপাই কাজালো সকল ক্ষেত্ৰ বিশ্ব কিল্লিসিনো বাবের যে ভিন্তিয় কথা সমূদ চিকীতা ও পাছতিকীয় ও ( ) এক্ষানি সানি মন্ত্ৰপ্ৰথমিন ও প্ৰমান্ত্ৰীন ও মত মত নালি মাধ্য কাল্যিকান ও বোলাল পিতানি ও স্থানি ও কলানি ও গতান্ত্ৰ নালি স্বাহ কাল্যিকাৰ বিয়োগিত হান ব স্বাহুও মন্ত্ৰীন দিলাস্থ্ৰীয় বিশ্বিক ক্ষানি ক্ষানি ভালিত কাল্যিকাৰ প্ৰভাৱেন্ত্ৰী

্বা, - , চাঙ্ট পান্তা লগতি সহিপ্ত নাল কে এলপু বাং আহিছেপনি আহিছেকে স্বানন বাজঃ মে বা আপি তন্ত আন্তিক্তিক সমাপ্রকাল স্কার কেতিবিক বিল ক্ষিনা বাজা বে চিকিংকে বাংছ মধ্যাচিকিংকা চ প্রতিধিক্তা চ। ইয়পনি চ কালি মন্ত্রাপ্রতিন পশ্পথানি চ গল বাব ন সহি লাই আইছার্নন চ কেবি ভানি চ। বুলান ভ সংগ্রাস্থান বাব ন সহি সক্ষেত্র আছেত্নি চু , চুল্লিভানি

চ। পান্দু কুলাং চ থানিতাং কুকাং চ পেপিতঃ পারছে দাল মধ্যম মধ্যাপদ্ধার।"
মধ্যমি।- বেব্রিয়ে কালা পিরদর্শা নিজ রাঘ্যের সকলে এবং প্রথম জ্ঞান নিকটবর্তী
ও সীমান্তবর্তী চোলং পান্তা, কেবলপুন, মতীয়পুর, এমন জি – তামপ্রী প্রভৃতি দেশেই
নূপতিগণের রাঘ্যে এবং অভিযোগের স্থানীনাত্রতী ইংহার বর্ণীনত সংমত রাজগর্মীর
মাজা সমূহে – সম্বর্ধ বেবাপ্রিয় রাজা প্রিয়ণনী ছিবিং চিকিৎসালয় প্রতিটা করিয়াছের
ভাষার একটি মান্তব্যে চিকিৎসার জন্ম এবং অপরতী প্রভাগের চিকিৎসার উল্লেখ্য
প্রবিশ্বিত হট্যাছে। বিষয়ে বাং পশ্চর বোগপ্রতিকারের বাবছা যে স্কল স্থানে,

অভিমাণেশির সন্ধিতিও উড়াইড় নবর—চোল-বাজের প্রধানী ছিল। পাড়া-বাজ্যের মার্মিনীর্থিয়—মান্ত্র: কেবল ন্যালগো-উপকৃতে আগত্ত স্বতীবপুরের আগতান অপরিভেড। ২৬১—১৪ বিশ্ব প্রিয়ের এক্টিরসাগ পিতা জীবিত ভিলেব িনি সংলাদের সমস্মিতি ভিলেব। বিভার আধীনত করিছা করিছা করিছা নিবঁত পতিতপ্রবেদ মান্ত্রের সংলা

<sup>+</sup> क्ष श्रमार क्रिकेश गामन किरकेशक (Conkroake) अध्यान कविशास्त्रात्ति केर्स्टिक क्रिके

শানি বেপথপ্রতিকারক ফলমুলাদি সংগ্রহ করিয়া নেই সকল স্থানে প্রোপ্ত করিয়াছি। বৈ সকল স্থানে এরপ ফলমুলাদির অভাব, সেই সকল দূরনেশে আমি ভংকী দ্বাল ক্রেয়ার বি বোপণ করাইয়াছি। গ্রাজপথে মহায়া এবং পঞ্চালগর বাবহারের ফল সাঁরি সাজিত ব্রিক্ত-শেষী শোপিত বইয়াছে এবং পানীয় হালের ফল কুপাদি ধনন করাইয়াছি।

### ত। তৃতীয় গিনিলিপি।

क्षति भें ५ तरभार पास्त्र रखन्यम् अतिहतमात्त्व भारतका अरावका अराज्य कहे जिलिया कालाका শ্রেষ্টাক্র নিভিন্নের আম ভিত্তির হবিষ্যাধনের ও কুরেইজে বিশেশ্বয়ের জায় এ শি**পিঞ** শিশাৰ প্ৰত্যা মন্ত্ৰিত জিলি বলিয়া আহিছিত হয় ৷ এই বিপিশত পিতৃমান্তৰ প্ৰায়, দ্বিনু শিলা, যি ৰাজেড়িক। এবং পৰিমিতি সঞ্চায়ৰ আত্তমুগ পাৰালিকৈ কইয়াছে। স্থাতিক 123 বেলানা পিলে পিল্ডাল বাহা এক আও (১৯১) জনলব্দালিক জন ন্যা ेंद्रेमा पर्शकितिक (१) अन् इतिस्तित्य सम्भ सुक्। ५ त्राप्ता • ५ लिल्मिनिहरू কে প্ৰাচৰৰ প্ৰাচৰৰ প্ৰাচৰত অনুসৰ লালৰ নিৰ্দান ক্ৰান্ত ভালাৰ ইমান বংমাঞ্সনিট্ৰ হ প্ৰেজ্ঞ সূপিক আগে (১ — চবপু সংহতি ছ পিত্তি চ স্তৰ্প: মিতাসংগত লেখীনং হাত্রিসমন্তির সাধ লাকে ( )। প্রাণাক স্পুল্বন্রিগ্রা । আল গ্রত্তালন ক্ত হয় হয় প্ৰায় বি প্ৰায় পি সুৰ্ব 🕈 জন জপ্ৰিক্তি হথলাক ক্তেত্ৰত হ প্ৰজন্ম কৰি ক্ৰা কান্ধত অন্তর্গত :-- "কেবজিমঃ বিশাদশী রাক্ষ্য ১০০ আনতঃ স্থান্ধনিবলি বিজ্ঞান ময়। ইদ• আৰু কি পিতে । স্কাৰ্থ বিনিত্ত মুম্মুত ৪ সংক্ৰাঃ ও প্ৰাচ্ছিক ছৈ চ প্রদায় পঞ্জ বর্গের অন্তন্ধানং নয়য়। এতকৈ এব অর্থায় থাকে দক্ষায় শক্তির যুগ্ অন্তব্য অপি কর্মণে। স্থানা মারুচে চিচ্চে চাঞ্চল নির্ণাপ্তভারিভার আক্রণংমাণ্ডার সাধু ধারা। প্রাণাণা স্বাপ্ত মানানাস্থ্য। অক্রন্যার। সার্গান্তকা সাংক্রা। প্রিবং অপি যুচান অভ্যাপেরিয়ারি সালায়ার কের না সাল্লাভঃ ৪। গ

<sup>্</sup>ষ্ঠিকীয়ন শব্দে উৰ্থাধি কুণাইছেছে। কিন্তু সমুগ্ৰ বহু নুবাৰ আনৌন মাণৰ কনুসৱৰে উল্লয় জ্বৰ্জ ক্ষিকীয়েল—ইলেপাজালা। ভোকেই শ্বিণ প্ৰমুখ শংনাক বুলাৱৰ এ মত একৰ কনেন নাম্য অৰ্ণেন্ত্ৰয় ক্ষিকুয়ে চিকিৎসন্বিক্ষাৰ উৎক্ষ সাধিত ক্ৰিয়ালৈ, একানো ভাল্য সংমাণ কৰু।

<sup>া</sup>ৰ্ত শাক্ষা অৰ্থ-পূৰ্বৰ ব্যাহ্ৰকা নিছে শাক্ষেন। সে তিয়াৰে ইংগান্ন মতে পূচা শ্লাক্ষ্য নিছে শাক্ষা বিশেষ বিশেষ কৰে। পিয়া কৰিয়া বাহেকাৰ ক্ৰিয়াৰ বিশেষ বিশেষ কৰে। পিয়া কৰিয়া বাহেকাৰ ক্ৰিয়াৰ বিশেষ কৰে। উত্পৰ্ক ক্ৰিয়াৰ বিশেষ কৰে। উত্পৰ্ক ক্ৰিয়াৰ বিশেষ কৰে। উত্পৰ্ক ক্ৰিয়াৰ বিশেষ কৰে। আই চ্ছবিং কাৰ্য বিশ্বৰ প্ৰিক্ষা আইশ্ৰুক্ত ক্ৰিয়াৰ ক্ৰিয

<sup>্</sup>ৰেনাটেৰ মধ্য পাৰণ পৰে সজ বুৰাছা - বুনাৰ একৰণেও অৰ্থ নিৰ্দেশ্যে ৰাগন, —"The teachers made excetics of all schools will inculcate what is beliefing at divine service."

আই লাবেশ্বর্টনাথনা করিছে। আমান বাকোর কার্ত্তান্তর কল এবং আর্ত্তান্তর করিছে। আর্ত্তান্তর করিছে বাকে করিছে। তাঁলার করিছে নামার করিছে আর্ত্তান্তর করিছে করিছে বাকার করিছে করিছে বাকার করেছে বাকার করিছে বাকার করিছে বাকার করিছে বাকার করেছে বাকার করেছে বাকার করেছে বাকার করেছে ব

## ৪ । টার্গ গিরিকিপি।

ীপ্রতিষ্ঠান করে বিজ্ঞান সাজ্যিক কর্ম ক্রান্ত্রিকার করিছে। বিভিন্ন চাজুভানি করেই প্রাক্তিকারী বিজ্ঞান্ত্রিকার বিজ্ঞানি () ভাজ্ঞান ব্যবহার প্রাক্তিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্ঞান্ত্রিকার করে জার্কা জ্যালোল্ড।

কাত বেংল করা মান নালে বিজ্ঞান করিছে অভিমুখ্য আভিমুখ্য করিছে কোডাবারে। করিছেন চেক্রচভূষ্ট্যসূত্র করিছেন করি

অভ্যান বৰ্ণ, নৌগ্য এবং অভাতে ধাড়লিখিত নেৰন্তি-সমূহ সেই বাৰ পাইছালিত হয়। । অধীনত জীমন্ত-ক্ষুদ্ধি কুল্মী বস্তা সংক্ৰমৰ মন্ত্ৰেগ্যাধি বেশ্মী চল্লাভগ্ শোচা পাল এবং বংগর চু-

रियानमभना हे इखिएमता ह व्यापनःशान ह व्यापनि ह मितानि द्वर्गीमि समित्रिङ्गी (প্রা) জনং সানিসে বহুছি বাসসভেহি ন ভুতপুরে ভারিসে অজ বঁচিজে क्षित्रोत्तर भिगम भिगमभिगतः नार का शर्मासम्बद्धिया व्यनातः एका आधारः व्यविधीमा ভ্তান ক্রাডীনং সংগটিপ্তী ব্রম্প্রনারং স্থানীপ্রি মাছতি পিত্রি স্থান্ত্র रिश्रतस्मार्थ (1) क्रम स्थापक क यहाँ शिक्ष स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थापत स्यापत स्थापत स्यापत स्थापत स् দেবানং পিয়া প্রদর্ভি প্রাণ ধ্যম ড)বেম্ ইনং (১) ব্রে, চ পোরো চ প্রত্যোগ্রা চ দেবারং বিষয় বিষদাপুরে: তারেলা বর্গাসপুতি ইদং গংমচবরণ আব শংশটক পা ( i ) - গালমি্ল সী্লেম্ড ভিস্তিণ্ডা ধংমং অস্ত্রাসিসংভি ( i ) এশ **হি** মে সৃষ্ট কংমে য বংলালুস্প্নং (।: গংম্ভব্তে পি ন জবতি জসীলদ (।) টম্মিত অপ্যিত বুণী চু অভীনী চুম্পুণ!) এডায় অব্যায় ইদং ※ A B おはずは55円(1) সংস্থেদি সুক্ষণভূ कानजवनाष्ट्रित्राच (एवा • १ शिहाम (स्थानज्ञा) ताका क्षेत्र (स्था**लिका (४)** শংস্কৃত অন্তব্যার ।--পর্যাত্র বিদ্বাস্থা বহুনি বর্ষশন্তানি বর্ষিত্য এব প্রাণাল্য বিভিন্ন। ত ভূতানাং জাতিয় অসংবাহিপ্তিং বাজবর্মনান্ত শাস্বাহাপতিঃ। ত**দ্ অগ** ্ষ্ব্িপ্যা (এব্যন্তিন্ত্ৰ, জঃ গ্লাচের্বেন ভেলীয়ে য়ঃ আতে ধ্যাপ্থ্য বিম্নান্দ্রীয় চ ক্রিপ্রেশ্নং চ জালেররলে চ অল্পান্ চ দিল্যানি রূপ্তি দশ্লির অন্য আদৃশং বৃত্তিঃ ামণতেঃ ন ভূতপুনীং ভাদৃশং অভা যানিতং দেবপ্রিয়ভা পিয়দ(শনঃ রাজঃ ধর্মাভেশাভা) অন্তেক্ঃ প্রণেক্ত অবিভিন্ন ভূত্বিত জাতীকার সংপ্রতিপ্রি বাক্ষণশ্রমণানাং সংপতিপত্তিঃ মত্তে পিতৃত ভাশ্রাস, ভবিরভাশ্রাম । এতেং অক্রাচ বছবিদং দক্ষচববং বর্ণি-- इर । नक्षप्रियां के टेडन हमनों क्षार क्षिणकर्सी माना प्रकारतगर देशा। भुकार 5 ट्रियोस क অপেট্রান্ড চ দেবলিয়ার প্রিয়দনিত প্রাক্তি সমায়িষ্টারি ইদা ধ্যাপরণ্ড যাবৎ সাক্তি করে। প্রে শ্রে হত্রও, প্রা আন্সালিলার। এতং জি তেইং করা বহু বছাছ-শান্ত্রালা। এইচেরণ অধি লাভারীত অনীতন্ত্রা তেও আমিন আর্থা সুদ্ধিত চা আহানিঃ চ

নিজিত প্তাক-সমূহ পূত এত কৃতিতে থাবে। এখেও চাংগ্রিক উপান্তিভাবে চারিটা ঘৌদ্ধুন্তি ভাগিত হয়।
নাম বোধিদন্দ্রি ইংচ দের সমূহে দ্রামান ইংকা পেন পরিচ্যার মিনুক থাকেন। এই ভাবে প্রায় বিশ্বানি
ইন্ধুনিক মন্দেরে : সেনুজ বুটা সামান্তাব এক, বড়া হির্দেশক, বড়া কেই ক্রেইলাদ্দীলক। প্রক্রিক রন্ধই
ক্রিইভে ভিক্ প্রবন্ধ এবা প্রজ্ঞানিটা লোভায়ার গে ম্যাবিচ হয় ভালাদিক দিনে রাজ্যের বিভিন্ন ভারতে। পূলা এবং গ্রামান এবং ক্রাম্বুন্ধ
ক্রিইভে ভিক্ প্রবন্ধ এবা প্রজ্ঞানিটা লোভায়ার গে ম্যাবিচ হয় ভালাদিক মধ্যে স্থানিক এবং ক্রাম্বুন্ধ
ক্রিক। পূলা এবং গ্রামান হারণ ভালারা মৃত্তি-মন্দ্রে পূলা করে এবং ভালাদির অধ্যান এক বাদ্ধানিক। প্রক্রিক রাজ্যানিক। পূলাদির ক্রিক্রান্ধ করিছা নগ্রে কার্ট্রামান। ছটা রাজ্যি লোভায়ানা নগরে অব্যান করে।
ক্রিক্রিক্রান্ধ ক্রিক্রিয়া সম্ভালাক ভ্রিতিত থাকে। নৃত্যানিক্রান্তানিকে এব দলে ও প্রায়েক্তানার একনী জনিবানিক
ক্রিক্রান্ধিকেন।
ক্রিক্রান্ধিকেন।

ু তি সাপেন।। এতকৈ অধীয় ইনং গেৰিড:। অন্ত অৰ্থত বৃদ্ধিত ছানিঃ চ भारतफडवा। दानभवर्वाणिशिरक्तमै रनविश्वद्वव श्रिवनिमा वाळा। हेनः रनिध्यर 👫 मर्पार्ष ।- भवनाठी काल बहेता. वह भव वरमव महिया, छीवहिंगा, छीवस शानित शामि শংশার, প্রাণিগণের প্রতি নিজয় ব্যবহার, আগ্রীয়জনের প্রতি অসম্থান, ব্রাগণ প্রমণ প্রভাৱত প্রতি অস্থাবছার দিন দিন বাদ্ধিত হুইডেছিল। কিন্তু সংপ্রতি দেব**লিছ** রাজা প্রিয়দ্শী ধর্মাসুবতী হইয়াছেন। দেইজন্ত অধুনা সমত নিলাদের পরিবত্তে ধর্মের বিজয়-ভঙ্কা নিনাদিত ক্রতেছে। আর তাহার ফলে ধ্যোর অভয়বাণী দিকে দিকে বিশোষিত ইউডেছে। এট গ্ৰু আলোক্ষালা প্ৰভৃতিতে সংগঠিত শেভাযাত্ৰার আলৌকিক স্বায়ি দুশ্য সক্ষান করিয়া সকলেই পুলাকিত হইতেছেন: এতাবং মালুবের মনে ধর্মান প্রাণতা ভারুশ অমুভূত হয় নাই। কিছু এখন, এই শোভাষাত্রা দেখিয়া। প্রত্তি-পুঞ্জের মনে ধর্মপ্রাণতা ব্রদ্ধি গাইতেতে । এক্ষণে দেবপ্রিয় প্রিয়দ্ধী তাঁগার ধন্মবর্ণী বিলোধিক ক্ষরিয়াছেন। ভাষার ফলে প্রাণীর প্রতি আহিংসং আছিছ স্থান্থর প্রতি স্থান, তাল্প ও এমণগংগর প্রতি এদা এবং পিতা মাতা বয়োরদ্বগণের প্রতি গ্রীতি-ভক্তি বহু শুক্ত ৰংশর ধরিয়া যাহা হয় নাই-এখন তাহা উত্তোভর রুছি পাইবে। এই ধর্মাচরণ कादित वहत्यकारत द्रांक लाइरडार्छ। कडेकुल स्वाहत्व याहार्ड इक्स्यान दर्श, स्वर्धित প্রিয়ন্ত্রী তাহরে ব্যবস্থা করিতে প্রবন্ধ হাইবেন। বেয়াপ্রিয় প্রাণ্ডা প্রিয়নশীর পূরে, পৌতা, **প্রপৌত্র প্রভৃতি কল্লান্ত প্রান্ত এই ধর্মানার রুছি ক**রিবেন। ভারারা ক্রম এবং নাভিত্র অকুৰতী হইলা, ভাঁহালা ভাঁছাদের ধঝাপ্রাণতা এবং সংখ্ঠানের ছালা, এই ধর্মালিকির প্রচার ও প্রসার রুদ্ধি করেবে। ধর্মাব্রির প্রচার ও প্রসার রুদ্ধি প্রমানা সকল কামের মধ্যে **অভি লেঠ** কার্যা সংগ্রা তুঃশাল, ভাছাদের পঞ্চে শ্রাচ্যণ সভাপর নহে। হর্মাচরণ বিষয়ে ইরার অহীনতা এবং হৃদ্ধি ব ছুনাম। মাতৃণ মহাতে ধ্যাবিধির প্রসার। ব্রাদ্ধির জন্য cbè। করে এবং মর্শ্বের অহানতা নেবারণ কান্ডা নিমালচরিত্র এবং ধর্ম প্রায়ণ হয়,---এডবুদেকো, রাজার্ভিষ্টের ছাদ্ধ বর্ষে (দর্শির বাজ: প্রিয়দ্ধী কর্ত্ত अहे भवाशान उरकान कहन।

## পঞ্চ গিরিলিপি।

সাহাবাজ্ঞিনির পর্কতে এই লিপি আনিষ্কৃত হয়। ২৫৭--২৫৬ পূর্ব্ব খুষ্ঠানে ঐ লিপিট উৎকীর্ণ, হইরাছিল বলিয়া পণ্ডিতগণ অনুমান করেন। এ লিপিতে ধর্মবিধির প্রাসার উদ্ধিনার ইত্তির জন্ম পরিদর্শক এবং ধন্দ্রায়ুক্ত' নিয়েগির বিষয় উদ্ভিখিত আছে। সে লিপি,—

দেবানং প্রিয় প্রিয়দ্ধি \* রহ এবং অহ তি ক(লগং) (ছু)করং। যো জ্ব......(রো) ক(ল)ৎস সো ছকর করোডি। লোময বছকলং কিট্রয় (।)

<sup>.</sup> ক. এছে চছবিৎ মেনার্ট পরিসং পদ্ধের বোদ্ধনত করি বিভাগ করিয়াছেন। বুলার ঐ ভাজের করি করিছাছেন। বুলার ঐ ভাজের করি

জিলাই ম(হ) পুতা চ নততো চ পরং চত... আ(য়) যে অপচ (আ)ছংতি আবক্ষম জিলাই যে অন্ (...) বতিসংতি তে স্কিট্র কনংতি (।) শে চু অতো (কর্মী ছিপেস্তি) সো তুকটং করতি (।) পপং তি সুকরং (।) সো অতিক্রংকা আহতরং ন ভ্তপ্রব প্রমান্ত্রক নম (।) সো তিদ্ধবন্ধভিসিতেন ময় প্রমান্ত্রক কিট্র (।) তে গ্রপ্রথতে নম (।) সো তিদ্ধবন্ধভিসিতেন ময় প্রমান্ত্রক কংমানুত্র বিশান কলোম গর্ভন্ম প্রতিক্রণ পিতিনিক্রণ গেব পি অপরংত (।) ভটুম( গে) মু ত্রম্বিভেন্ন অন্থেমু বৃদ্ধের ভিত্রপ্রয়ে (প্র)মানুত্র অপ্যাব্যা (মে) ব্রস্কিতি (ও) (।) বংশন বংশ গতিনিক্রণ অপ(লি বোধ্যে মোছেমে) ইয়াং অন্ধ্র (৪) হ প্রজবনিটাভক্রে। ব মহলক ব বিশেস্ট্র (।) ই অ বভিরেষু চন্ত্রের প্রস্কের্য করেমু করেম্বর্তে তি ব স্বস্থিননে তি ব স্বস্থতে তি ব স্বত্র বিশ্বতে ম, ত্রা ধন্যতা বিশ্বত তে প্রমাহ্মত্র (।) প্রত্যে অঠবে আয় (২) ভ্রম্বিপ্র দিপিও বিশ্বতিক ভোতু তথ চ প্রক অন্থব্য (।)

মন্ত্রার্থ,— দেবাপ্রায় বিশ্বদর্শী এইরপ কার্ডেছেন,— এ সংসারে কল্যাণসাধন নিভান্ত ছরার। কল্যাণ-সাধ্যের নায় থকা কল্যা আর নার। যে বাজি জাবের হিতসাধন করে, ভাষার নায় করিব ক্ষাণালী এ সংসারে আর দৃষ্ট হয় না। একাণে আনার অন্তর্টেয় বহু কল্যাণকর কার্যা সাধিও ইইয়াছে। আনাব পুর-পৌরোদ এবং কল্পান্ত কাল প্রায় আনার যে সকল বংশার জন্মহণ করিবে, ভারার সকরেই আনার প্রশাস্তি দুষ্টান্তের অন্সার্থ ক্ষান্তর বাংশার করিবে। ভাষা ভাইলেই ভাইলেই ক্যাণকর কার্যা করা হাইলেই ভাইলেই ভাইলেই ভাইলেই ক্যাণকর কার্যা করা হাইলেই আনার ক্রাণ্য করেই ক্যাণকর কার্যা করা হাইলেই লাগে করেই ক্যাণ করেই আনার ক্রাণ্য করেই হাইলেই ভাইলেই ভাইলেই আনার ক্রাণ্য করেই আনার ক্রাণ্য করেই পারভাগে করেই, ভাষা হাইলেই, কে নার্যা পাল করা আতি সহজন অর্যাভাই অভীত কালে কথান (ক্যানত স্থানে) ধর্মায় সামার বাজার সামার ক্রান্তর ক্রাণ্য ক্রাণ্য করেই আনার বাজার ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রাণ্য ক্রান্তর ক্রাণ্য করেই আনার ক্রান্তর ক্রাণ্য ক্রান্তর ক

भावे:छब--गद शवराख्यः।

<sup>ें</sup> च्रे चार्टे एवं-अग्रेन

<sup>্</sup>র উত্তর-পল্ডিম সীমাজের কতক্তলি অভ্যাধীন সামক ভাঙি যোগ বা বাস নানে শতিহিত হইত। বিজ্ঞানীত ইউত্তলজাই নেপের অধিনামীৰ রাজা গাকার, উত্তর-পশ্চিম নীমাজের জাতির রাজা কথোজ নামে বিভিন্ন বিজ্ঞান রামীক এবং পিটিনকদিখের আয়ার নির্ধি অধ্যাধ

আমার প্রিয় প্রজাদিগের বাধারির মূর করিবার অভিপ্রোয়ে ইনহারা সর্বলা নিযুক্ত বিশ্বনি ছেন । ত সন্তামসন্তাতির সংখ্যা নির্দারণ করিয়া এবং ভাষার আবৈধ মণ্ড এবং অন্যায় অবংশে প্রভৃতি মূর কারিয়া, তাহার প্রতিবিধান কলে এবং মৃতিবানের জন্য তাহায়া সকলে গাণ্ডে অংছেল। এই রাজধানী প্রটালপুর নগরে এবং আন্যান্য প্রাণের জন্য ইন্থানে আন্যান্য প্রাণের আবিধান করে আবিধান প্রাণের আবিধান করে আবিধান প্রাণের আবিধান করে আবিধান প্রাণের করে। তাহাবদানে করে কার্যানের করে আবিধান করে কার্যানের করে কার্যানের করে কার্যানি বাহাবদানের করে। পরিদর্শনে এবং জালানের প্রথমিন এবং জালানের প্রথমিন এবং কার্যানির করে কর্মানির প্রথমিন এবং করিবান করে কর্মানির প্রথমিন করে প্রথমিন করে কর্মানির প্রথমিন করে কর্মানির করে কর্মানির প্রথমিন করে কর্মানির করে কর্মানির করে করে করিবান করে কর্মানির প্রথমিন করে করিবান করে কর্মানির প্রথমিন করে করিবান করে করিবান করে করিবান করে আবার উদ্দেশ্য।

# ৬। ষ্ঠ গিরিলিপি।

ত্রকারী অন্দোক রাজকারে সম্পান করিছেন, এই বিশেবতে বাইনার পানিত আছে।
ক্রিপর আন্দোক রাজকারে সম্পান করিছেন। বিশেষ রংপরার ব সাহিত সম্পন্ন ইই ব্ ক্রিপর আন্দোক রাজকারে সম্পান করিছেন। বিশেষ রংপরার ব সাহিত সম্পন্ন ইই র,
আর অন্দোক সকল সম্পান পকা। প্রাকৃতি প্রথার অন্যান অবিয়ালে সাহিব করিছেন।
ক্রেনিজ সমায় তিনি প্রভাব নানালের করিছেন। ক্রিপ্রায় এবং র, বিশ্বনিজ বিশ্বনিজ সমায় তিনি প্রভাব নানালের করিছেন। করিছেন। বিশ্বনিজ রাজ্যার করিয়াছেন প্রাক্তির প্রাকৃত্র প্রাকৃত্র প্রাকৃত্র বিশ্বনিজ করিছেন বিশ্বনিজ রাজ্যার করিয়াছেন প্রাকৃত্র প্রাকৃত্র প্রাকৃত্র বিশ্বনিজ বিশ্বনিজ বিশ্বনিজ রাজ্যার করিয়াছেন প্রাকৃত্র প্রাকৃত্র করিয়াছ বিশ্বনিজ বিশ্বনিজ রাজ্যার করিয়াছেন প্রাকৃত্র রাজ্যার করিবেছেন প্রাকৃত্র বিশ্বনিজ করিয়াছেন বিশ্বনিজ বিশ

ক আপোনের সুখারত সহায়েশে থেকি দ্বিশুগণ আপোনাক আঙু হস্তা ব্রিয়া সহায়ের কবিতে রাঠিত চল নাই।
সিহোসন লাভের সময় ইছিবে এক নশাসভার কাহিনী বৌক্ত এছালিকে লিগিবক চইরাছে। কিন্তু এই লিপির আলোচনার প্রতিপদ্ধ হয়, রাজ্তের ও ছালেও চহুদ্ধা স্থাত আপোনের লাভা ও ছসিনীগণ আছিল ছিলেব। আর উহিণ্ডের সামার্কিংশ ধর্মহামাতা নামক ক্রচারিগণ প্যানেক্ষণ করিতেন। বাহা ইউক্তি এইছারা বৌক্ত ক্রিয়ার প্রাণ্ডে-বাপেন-প্রমানী ভিন্নগণের ক্রনাক্রভার গাড়িছেই পাভিয়া যাদ। তক্ষশিলাই ক্রিয়ারি, ভোষালি, উক্তিনী প্রসৃতি ছালে বাজার বাশ্যবেশ শাস্ত্রত্বিশ নিমুক্ত ইইয়াছিলেন প্রস্থাবির, ভোষালি, উক্তিনী প্রসৃতি ছালে বাজার বাশ্যবেশ শাস্ত্রত্বিল নিমুক্ত ইইয়াছিলেন প্রস্থাবির, ভোষালি, উক্তিনী প্রসৃতি ছালে বাজার বাশ্যবেশ শাস্ত্রত্বির করেন না।

<sup>া</sup> এই আলোর অর্থ-নিজাবণে পতিভাগেশৰ মতবিবোধ দুই হয়। উপার সেনাটের মতানুষাধী বাগা। বেকাই ইট্যাটে এছতে বুলারের বাগা। প্রায়ত চটকা। মিলাইরা কেবিলে উভারের পার্থকা অভ্যুক্ত হউবে। ব্যাধানি Among my hired servants, among Brahmans and Vaisyas, among the unprotected and among the aged, they are busy with the welfare and happiness, with the resistance of obstacles among my loyal ones."

ৰী, সংগাৰে আৰি জন্মগ্ৰহণ কৰিছাতি, সেই ক্ৰেৰ্ডা পালন এবং ৰণ পৰিবাৰ ক্ৰুন্ন। জানান প্ৰধান লক্ষ্য। সংসাতকে সুণী এবং উন্নত কৰিছে পাৰিকেই আমাৰ কৰ্মনা পালৰ নুৰং ৰণ পৰিবাশে কৰা ১টন ১ ১৪ পিলিখিপিতে সেই ভাবই প্ৰিয়াক ইইবাছে।

দেবান পি(ম পিল্ )পি রাজা হেবং আহা (ঃ) জাতকাতং 🔸 আং-. ভলং ন ভূতপূর্ব স্ব( কা)ল অথকংখের পটিবেলন। ব: (।) ত মলা এবং কৃতং সবে কালে ভুংজ মানস মে ওরেধনাম্ত গভ,গারাম্ত বচাম্ত ব বিনীত্মিছ ছ क्रियारमञ्ज क भवात अधिरायकः भिष्ठे का व्याप्य त्या अन्तर्भ अधिरायस्य क्षेत्र ( i ) । यदास्य চ জনস অংখে করেনি () য ৪ কোচ মুখতা আঞ্জলদামি সংগ্ৰহণিকং ৰা স্বাধ্যক্ষ ন, য বা পুন মহামাত্ৰেক আন্তৰ্গ্যক আন্তৰ্গাপ্তং এপুতি ভাষ ব্দবাষ বিবারে। নিক্তি ব সংযুদ্ধ গেরিস্থেগ আনশ্চরং গা**ট্রের্দেত্বং মে** ল্বতি: স্বাবে ফালে (০) - এবং মণ্ডাঞ্পিডং (১) নগভ ছে যে তেলেশ উষ্টানাম্থ অধ্যাত্যভাগে বং (!) ক্রম্যান্তে হি মে স্বংবাক্ষিতং (;) ভেস্ত পুন্এস্মুরে উস্টান: চ ধ্রসংভারণা চ(া) নাজি হি কংম্ভারং, স্বলোক জৈত হ'ল (১) য চ লকং চি প্রাঞ্জনমি অভং (১) কিং ডি (৫) : ভূতনং অনেশে পছেণ্ড ইণ্ড মধ্য জলাপ্যাম প্রতা চ স্বপং ভারাধ্যাত্ত্ব (1) ভ এতায় অল্ল: অলং বংমাল্লি কেখলিকা(!) কিং তি(খু) ভিরুৎ তিষ্ঠেন হাঁচ (১) জনা চ যে পুলা পোলা চ প্রপ্রেট চ **অফুরভর্**ট স্বলোকটেতাৰ ( ) জুকলং ছুট্ৰুণ আনত আৰ্থন : ্লিংস্কৃত অনুবাদ :--কেব,পায়: অৱদৰী কালা কাং আছে ৷ অভি*কারে*ভ অ**ভয়ে ন** ভূতপুরি স্থান্তে অসম্প্র বা প্রাস্থানা বাং। তং ম্যা এবং কৃতং---প্রবিষয় কেলে ও্রমন্ত্র যে আর্ডেরেরে স্থান্তর (শ্রেপ্তের বা ন্রাল্ডেড উল্লানেণুচ স্কাৰ এতিবাদেকাঃ খিতঃ অৰ্ণ মে ক্ৰম্ম প্ৰতিবেদয়শ্ব ইছি। শ্বিতা চাত্ৰকা অৰ্থ কাৰোনি ৷ যাই 5 কিংকাই মুখা 50 আকোপ্যানি স্বয়া দাপকং বা জাবকং ক। বং বা পুনঃ সহায়তের আভাগেকং আলোপিডং ভবতি, ভবৈষ অর্থায় বিবাদের নিধ্যায়তে বা স্তার পরিধার। ক্ষমভারে প্রতিবেদয়িতবাং মে সম্প্রতা স্মাধিন কালে ৷ এবং ময়া আজেপিতং ৷ নাজে প্রি যে তোষঃ উত্থানার অবসংভাবণার বা। ক্রেশমান হে যে স্বর্থাক্তি হং। তক্স চ পুনঃ अंकर मुंबर किलानर हा वर्णमरकारण है। नाहि कि (संद्रार नाम अक्तादाकिक्किक) विद्रा াষ্ট কিঞ্ছিৎ প ("ক্রমানি অহা—কিমিডি ৮—'ছুতানাং আণুড়াং গছেয়ং। ইছ চ **অঞ্চুন্** ্সুখয়মি, পরত চ স্বর্গং জারাগয়স্ত। তৎ এতকৈ অর্থায় ইয়ং ধ্যালিপি লেখিস্তা—

<sup>্</sup>রিক লিশির অস্তর্গত ক্তিকাতং প্রের 'অভিকাতং' 'গ্রু' গ্রুর 'মুগ্রের', 'মহামাতেক্' শন্ধের 'ম্যান বিষয়েকা, 'নিক্তি' শংক্র 'নিক্তী', 'প্টিনেনেড্য', শংক্র 'প্টিনেল্ডবাং' এবং 'স্বভা' শ্রের সুষ্ঠি ' বিষয়েকি প্রিন্তিয় আছে।

কিলিভি। - ভিরং ভিঙেৎ ইভি। তথা চ যে পুতাঃ পৌলাই এটা অস্কুবঠন্তাং মন্ধানাকহিতায়। তুষ্করং ও ইনং অভ্যতঃ অগ্রাং পরাক্রমাং।" সন্ধার্থ।---দেবপ্রিয় প্রিয়দশী পালা এইরূপ কবিতেছেন। বিগত বছ শতদী হইছে িন্তৰ সময়ে স্থানভাবে নাজকাষা প্যাবেকণ করা হয়ত মা, জাবা ভারচরগাণের গোপসীয়া 'সংবাদ প্রবাদরত ব্যবস্থা ছিল না। • (তর্জেন্ডে) আমি একণে এই নিয়ম করিতেটি টো 'আমি অস্তপুরেই গাকি, অধ্যা লোজনেই উপ্রেশন করি,—অগ্রা নির্ভগুহে, শৌচাগারে, া মানাব্যেক্তে, প্রযোগ্যালে অঞ্চ দেখানে সে কাষ্টেটে কাপ্ত লাভি না কেন, আলাই তিহুগণ সন্ধার সাধকালে আমার কিম্ট বাজাম্ভেন্ত সমত সংব্য এক প্রজাগণের প্রয়োজনাদি বিজ্ঞাণিত করিবে। রাজাসংক্রান্ত যে কোনও কাশ্য আদি গে কোনও স্থানে সম্পন্ন কানতে প্ৰতিও প্ৰতিকৰ্ম আন্ত্ৰা স্বয়ং গাঁচ কোনত গালের করা আধৰা িকোনার কালোর হাত্র আন্দেশ দিয়া খাকে, লাজ্য হউরে আনারে সেই নিক আবদেশ আ্থাকার মন্ত্রী ও কথাজাবিপারে তিপর প্রকৃত ১৬পরতার স্কিত সম্পাত ক'লোর ভার প্রভৃতিট সম্বাদ্ধ বাদি কোনাও সক্ষেত্ৰ কা কান্ত্ৰাক উল্লেখ্য তথ্য আনুক্ষাদ্ধ বাদি বুচানাক নিৰ্মেশ मध्येताव गरमा ८५ म ३ भगरत लागकना छन ७११ व अन्तर्भ । धन गरम १ ५ वरात अस्तिमा **খাকে, তাক, হটলে অ**ন্য চেল্ডেটি ল'কি না কেন, তাহিল আলার নিকট তব্দ্ধার জানাইতে ২ইবে। বিজয়িম এইরপ অস্তম কবিতেছি। ক্রেণ, আমি আমার নিজ্ পরিশ্রমে অথবা অধার নিজ ক্ষপট্টায় আমি কল্ড স্থাই কল্ড পারি নাই। প্রকৃতি-পুর্বৈদ্ধর এবং সংস্থানের হিত্রস্থান আর্থি কন্তার অলিয়া মনে কারে জানি ত্রুপেল্লেই কাৰ্য্য কলিয়া থাকি। কিন্তু সংস্থানের এবং প্রাঞ্জানারেরের ভিত্রসাধ্যার মানু—আল্রাস্থ্য

palace not only in time of war, but also for the purpose of judging causes. His then remains in coart for the whole day, without allowing the husiness to be intrespended, even though the hour arrives when he must needs attend to his personable, when he is to be rubbed by cylinders of wood. He continues hearing that the friction, which is performed by four attendants, is still preceeding.

হৈছি এবং তংশরতার সহিত কার্যসম্পাদন। আপিজসতের কলাপি-দারন অপেক্ষাপ্রকার এবং অবিকত্ব করাপিল্ল বিদ্যালয় কিছিল নাই। আন্তান এই চেষ্টার এবং ক্রালালপ্রদ অপা কিছিল নাই। আন্তান এই চেষ্টার এবং ক্রালালয় করিয়া জন্মলালাল্য এবং গে গালাল্য এই চেষ্টার এবং ক্রালাল্য এবং গালাল্য এবং প্রালাগ্য করিয়াছি সে কর্ত্তার পালন এবং প্রণে প্রিয়াদি কর্পাণ মাধি উল্লেখ্য করিছে: ক্রালাল্য করিছে: ক্রালাল্য এই উল্লেখ্য করিছে: ক্রালাল্য করেছে: ক্রালাল্য করেছে: ক্রালাল্য করেছে: ক্রালাল্য করেছ

## শ। সঞ্জাপ্রিশিনি।

ন ব ক পশিংগপ্ৰতি চহৰাৰ ইংগাই । প্ৰাৰ্থণ নাল্পশি মণ্ডু কৰি কাৰ্যে গিলা বল স্থান, চিত্তীয় লিগাই নহয়ে আৰু বি লাভ সাম্ভ **উইয়াছে।** পুৰুষ পুৰি ধৰ্মৰ কাৰে তাম পড় কজালৈ নাল কাড্ডুইনৰ বং । কলাই **ইয়াছি**ল নি

লোকে কোনা বিজ্ঞান কৰে, স্বত সহতি কৰে গ্ৰেণ্ড ব্যেস্ড (১)
সংবৃত্ত কৰি লোক সংগ্ৰহ হৈ চাহত কৰে। তাৰ ক্ষেত্ৰ চাই কৰিছলাল হাস্কলকলা (৪) তে সাৰ্থ বা ব্যালে কাৰ্য্য বা ক্ষেত্ৰ। বিবাহ ছু বিশ্বিক লোক লোক কাৰ্য্য হা ব্যালে কাৰ্য্য বা ক্ষেত্ৰ হা কৰে। বিবাহ ছু বিশ্বিক লোক লোক কাৰ্য্য হা ব্যালে বা ক্ষেত্ৰ হা কৰে। বা ব্যালে বা ব্যালে

মধ্যে ।--লড়োর সকল দেশে সকার দকল নগা,বর্ধার, বাস বাব, দেশ প্য রাজ্য থিবেদশী এইকপ ইচ্ছা বাবেন। তাহারা সকলেই আগ্রেশ্বন এবং চেডভাল লাভ করে, কৈছাও দেবপ্রিয়ের ইচ্ছা। কিন্তু মাজনের ইচ্ছা এবং আং গাল সকলে। পরিবর্তনিশীল প্রায়ার বিভিন্ন করে ভালাদের কেছ সম্পূর্ণে এবং গাল বেছ আগ্রামার করে আগ্রামার করে --ইছাই দেবপ্রিয়ের ইচ্ছা। ফাছারা গ্রেন লামাধ্যাচরণে অসম্বর্ধ, ভালাদের

<sup>্</sup>বী ক এই লিপির অন্তর্গত 'এবংৰণ শব্দের ব্যাব্যাধ প্ররোধ বাংগাছেল,—'যে এই ব্যাবিধির সামাজ্ঞক্ষাক্ত পিরিক্তাপ্ত করিবে, সে পাপের ভাগী হইবে।' নাচ' শব্দে, ব্যাহি 'নাচ ক্লোক' অর্থ নিশার ক্রেয়াছের। কিন্তুর বিষয়ে ক্লোইট্রি মন্তে নীচ' শব্দ নিভাস্থ অর্থ স্থিতি সূত্র। বিষয়ে গ্রাহ

भाक्षा भाषागराम, विकास, अटेकाडी, कृतिकडी, वातानशीक। व्यक्ति मार्केनीहिक्

## ৮। অন্টম গিরিলিপি।

গিণীর প্রত-গাবে এই লিপি উৎফীর্ণ হর। এ লিপিতে শিকার-যার্চ এবং তবিছাঁ শপর কেন্দ্র আন্দেশ্য গ্রান্থ প্রিবাচন ক্রিন্ত ভীকান্তার এবং তবিছাঁ ভাননের প্রিবাচন তীকান্তার এবং তবিছাঁ ভাননের ভাননের ভাননার প্রতিটিত হট্যাছে। সম্প্রের জন্ম তার্থ-মান্ত্র যে বিমল জাননের মূলীভূত এবং ভাহাই যে মাজেন করণ,—এই মিশিতে লাহা পার্বাজ ইইবাচে চ

অতিকাতেং আত্তাং দেবানংপির বিহ্নেণাতং নাম্নিয়াম (।) ত এত রগবা। অঞ্জনি চ এতাবিসান অভাত্তানাল অতংশ (।) সো দেবানং পিলো পিলারের রামা) দদবদাভিদিতে কংতো অংশদান্ত্রাদং (।) তেনেলা ধংমদাত (।) এতাব হোতি বাহ্মণস্থানাম দদনে চ ছাল চ টপনাম দদনে চ ছিরণণপ্রিবিদ্নো চ (।) জানপদ্ম চ জান্ম বদনং বিধ্নার স্থানি চ বংগপারপ্রতি চ (।) ভাগে সংক্রাণ প্রাতি ভবতে দেবানং পিলা পিলাস্থানা (এটা ভাগে অংকে ()) আহম্ম ক্রাণ ভাগে ভাগে আহমে পিলা বিধ্নার দিলাস্থানা (এটা ভাগে আহমে ()) আহম্ম ক্রাণ ভাগে আহমে বিধ্নার দিলাস্থানা ভাগানি হালা ক্রাণ ক্রাণ আহমে বিধ্নার বিধ্নার দিলাস্থানা ভাগানি হালা ক্রাণ ভাগানি আহমে ক্রাণ ক্রাণ ক্রাণ ভাগানি ভা

মুশ্ধীর্থ।—অভাতকালে দেবলিয় যাজগণ মাথেদি-উংসবের হল এবং হগণ প্রভাতর আভিত্য প্রতিপ্রায়ে এবং বিগবি-যাত্র; প্রভাত উপরক্ষে প্রয়েট্নে গমন করিতেন : মুগায় প্রভৃত্তি ইছবিধ আমোদ প্রমোদ সে সময় প্রচলিত ছিল। সাজতের দুশন বর্ষে দেবাপ্রয় রাজা প্রিয়াদশী সংখ্যির প্রথা অধ্যত হয়। ই তর্মায় এই ধ্রুয়ানোর প্রথা প্রবাত্ত ইইয়াছে।

भाक्षेत्र्य — अधिकाकः भारत्यः त्रामात्नाः विश्ववाद्याः वागाञ् "

<sup>্</sup> কুট্পোটাস্তর — দসনে। এই শংগ প্রথারর আজ্মন্তি, থবিকর বাতি প্রত্তি সম্মানাই জনের প্রতি সন্ধানন করে। আই শংগ প্রার্থি, প্রবিকর বাতি প্রতি সন্ধানাই জনের প্রতি সন্ধান করে। আকৃতিন করে। কেই জ্বত উহিচ্ছের প্রতি ভারি-সন্ধান প্রদান মন্ত্রনক বাল্যা ম্পোক সনে করেন। আকৃতিন স্থানে পিতৃত্বানীয় রূপে ক্লোক ভাষ্য দ্বান্থিয় প্রত্তিন করিয়াহিলেন।

<sup>া</sup> কেব কেব কাৰাৰ সংখ্যি পাদৰ অৰ্থ কৰিয়াছেন,—'বে স্থানে বৃদ্ধান বৃদ্ধান কৰিয়াছিলেই কালিকি চুট্ট স্থান পানন করেন।' কিন্ত উত্তি অকুত অৰ্থ এই বে, — প্রাল্ডের দশন ববে আপোক সংখ্যাই ক্রিন্দির প্রথম করিয়াছিলেন। আইংপ্র-নাভে আহা-আইছাগ সাধনার আবহুক হয়। সেই আহা আইয়াই সমাক সুধি সন্তি বৃদ্ধান বৃদ্ধান বৃদ্ধান স্থাক করি, স্থাক আহিবকা, সমাক বাহিমে, সমাক স্থাতি, স্থাক

ক্রিইর প ংক্ষাত্রী বা তীব্যাতা উপলক্ষে এই সংক্ষাণ্য-সমূহ ক্ষ্মৃতিত হইয়া থাকে; কথা,—
ক্রিকাণ ও প্রসংগদগের দর্শন, বান্দর্মান্তরণ, স্থানির এবং ব্রুদ্ধেরে প্রতি সন্ধান-ক্রেকাণ্যক্রিকাণার্দ্ধি দান, বিভিন্ন বেশ এবং ত্রুতা আহ্বানিগণ দর্শন, গ্রানিধি প্রচার এবং মুর্কাক্রিকাণার্দ্ধি দান, বিভিন্ন বেশ এবং ত্রুতা আহ্বানিগণ দর্শন, গ্রানিধি প্রচার এবং মুর্কাক্রিকাণার্দ্ধি সাম ও মান কর্মান কর্মান ক্রিকান্য প্রান্ধিকান কর্মান ক্রিকান্য ক্রি

#### ৯। ববম গিরিলিপি।

াগার পাসতে এই বেশি উৎকার ইউয়াহিত। এ নিশিতে ধানজালের প্রাধান্য পরিদ্রিতি হউপাছে। সংসারে বহু প্রাক্তি কর্মান করিছে সংসারে বহু প্রাক্তি করিছে বিশ্ব করিছে বাজিত করিছে বিশ্ব কর

দেশনাং প্রেলা পিন্তান বাজা এবং আঠ (১) আছি জ্বা দিচাবচং

মাধ্যাং করেছে জার্নের বা জাবাহাব্যাক্র বা পুজরালের না প্রেনিধ্যুর্
বা (1) এতন্ত্র চ অন্ধন্তী চ অন্ন নিচাবচং সংগ্রাং করেছে। ) এত জু
মহিছানো বর্কং চ বহারদং চ চুনং চ নির্বাং চ মংগ্রাং করেছে। ) অহং জু
মহিছানো বর্কং চ বহারদং চ চুনং চ নির্বাং চ মংগ্রাং করেছে। ) জ্বাং
ক্রেরামের জু মংগ্রে। ) অব্যালনাং জু দো এতারিবাং মংগ্রাং (1) অহং জু
মহান্ত্রে মংগ্রের ব ধংমগ্রের (1) তার দান্ত্রিবাং মংগ্রাং (1) অহং জু
মহান্ত্রে মংগ্রের ব ধংমগ্রের (1) তার দান্ত্রিবাং মংগ্রাং (1) এত চ অঞ্জা
চ এতানিধ্য সংম্যাগ্রিং নাম (1) তার বার্ত্রিবাং মান্ত্রিবার ব প্রেরাং ব প্রার্থিক ব বিদ্যালনাং নাম (1) তার বার্ত্রিবার ব প্রার্থিক ব বিদ্যালনাং হার ক্রেরাং মংগ্রাং ব সংস্থানার ব সার্বিদ্যালনাং ব সংমান্ত্রিবার ব ভারিক
হার্ত্রিবার ব বর্লার্থিক বার ভার্তি প্রার্থিক ব বর্লার্থিক বার বিদ্যালনার ব ব্রাধিক বার ভার্তির স্থানা স্বাং বর্গর আরালের হার (1) কি চার্নিনা, ক্রব্রের মণ্ড আরালির (1)

শংশ্ব অভবাদ :— দেবপ্রিকঃ প্রিরণনী বাজা এবং আছে। আজি জনঃ উচ্চাবচং মঞ্চবং
কুর্কান্ আবাদেয়ু বা আবাজবিবাধেরু (আনে এজানেয়ু) বা পুরবাধেরু বা প্রবাদেশী
বা। এজাজন্ অভাজিন্ চ জনঃ উচ্চাবজং সকলং কর্মোত। এতং এবং ভূ
নিহিন্ত বহুকং চ বহুবিধং চ জুদ্রং চ নির্থাং চ নদলং কুক্তি। তৎ কর্তবাদেব ভূ

विवासि । এই बहेबार्ग-वागनाथस्यतं कक्ष प्रदेश शिंद्यशिकः काम्यत्व वाण्यः,—ग्रहा स्थानतं आधीन नाम-विवासिकारि ; উद्दारतोक्ष्मगण्यतं এकठी श्रायान कोर्यक्षातः। याशा श्रीकरः कार्याय मरवाशि वास्य कार्याक कार्यसम्बद्धार्यः विवासिकारिकार्यः विवासिकारः—अके कार्यक्ष भनेकितः (

मनजर व्यवस्त्रार पू नत् अञ्चल्तर मनजर । देतर कु सहास्त्रार मनजर यद सर्वसम्बन्ध ভত্ত দাশভতাকেরু সমাক প্রতিপতিঃ ওরণাং অপ্রিটি সাপেরী। প্রাণেরু সংবাদ সাধুঃ। ত্রাক্রণ্মণেতাঃ সাধু দানং। এডচ অক্তচ এডাদুরং ধ্রম্ভদং নাম **७९ वक्त**नाः भिद्धां ता शुरखन वः जाका वा सामित्तम वः, 'देशः मानु हेमः कर्खनार-কাবৎ তন্ত অৰ্থক নিৰ্ছানং' অভি চ অপি উক্তং সাধুং দানং ইতি। ন ভু এতাদুশং অভি দানং বা অৱভাৰঃ বা মাদৃশং পঞ্চানং প্যায়েএবঃ বা ৷ . তৎ ভূ থলু মিতেও বা জন্তুদন বা আতিকেন বা সহায়েন বা উপোনিতব্যুৎ ভিত্মিন্ প্রকরণে 'ইদং কুল্যাং' 'ইদং সালু' ইভি। ভানেন **मकार वर्षः व्या**तारशिकुरं डेडिं। किर 5 खबार कखराउटर एउट वर्षादाहितः," **অর্থার্থ।— দেবপ্রিয়** রাজা প্রিয়দ্দী এইরূপ কহিতেছেল রা, বিপংকালে, পুত্র-কল্লাই, **विवास्ति मगरम्, मन्त्रा**भवास करिव स्थया आवका धररनत्र मगम्, भवारपटः (वारक मामनिवः পুণাকার্যোর অনুটান করিলা থাকে ৷ পুরস্থাপণত বহু রখা মান্তলিকেও পার্তান করেন ৷ **লকলের পক্ষেই মার্গ**লিক কার্টোর অন্তর্গান করা এক হ' কওবা আয়ুষ্ঠানই বিশেষ মঞ্চলপ্রদা। দ্রেদ্যেলিগ্রের প্রাত সদ্ধ। ব্রেছন্ত, ওক্রন্তের পূজা 📲 ভাঁহাদের প্রতি ভক্তি, ভাবে অভিয়ো, সাজন ও এন্থরিণকে দান প্রভাত সংকার্যের অফুষ্ঠান মঞ্চলপদবাচা। এই সকল মানু এবং সংক্ষেত্র ও প্রত্যু সুস্প্র হা বস্ত্র স্পত্র হা পিতা ভাতা প্রভূ সকলেরই সেই কামে প্রপ্নর করা মন্তব্য । ধণান্তব্য বা শাসভ্যতের সম্মাৰী কিছুই নাই। কোনও দান বা কোনও অক্পাণ ভাগা, ন্যাক নতে: মিজে, সুক্তং, জ্ঞাতি, বন্ধু সকলকেই সেই সকল সাধু এবং ক্তান কালে অভুনাতে কলা, বুলা উচিত। এই স্কুল অনুষ্ঠানে স্বর্ণের ছার উন্মুক্ত হয়, এবং চরম্বার্ড স্বর্ধারার স্কুটা।

### >। দশম গিরিলি ?।

গিশার পর্নতে উৎকাশ এই লিপিতে ধর্মের কীভি বিশোষিত। এতজ্বা স্পষ্ট বৃধা:
কায়,—ধ্যা-শ্বণে এবং ধর্মাকুমার্যা কার্যে। যে কাতি অভিনত হয়, ভারাই যথার্থ বন্ধক্ষার্থ-ক্রীটি। তান্তির অন্ত কাতি বা মন দেবাপ্রায় প্রিয়েদ্দী অন্যোক্ষ অবিভিন্ন ইয়াছিল।
ক্রিতেন। সেই কাতি-যোগণার উদ্দেশ্যেই এই দশন গিলিলিপি প্রবৃত্তিত হইয়াছিল।

দেবানাং পিলে। বিসদ্দি রাজ। যথো ক বাতি ব ন মহাধানহা মংগ্রহত অঞ্জৱ তদাপ্তনে। দিখান নে জানো গংসমুক্তের স্থান্তনাং ধংমনুতং অঞ্জবিধিন্তাং (।) এতকায় দেবানাং পিলে। বিসদ্দি লাজা নলো ব কীতি ব ইছিভ (।) যং তু কিং চি পর,কমতে লেবানং পিগদিন রাজার ত সবং পার্ক্তিকায় (।) কিংতি (৮) সকলে অপ্লগ্রিক্তান অস (।) গুল তু পরিপ্রবে য অপুংগ্রহ (।) ত্করং তু পো এতং ছুলকেন ব জনেন উস্টেন ব ক্রেক্তি অব্যাক্তিন স্বাক্তিন স্বাক্তিতিত স্বাক্তিন স্বাক্তিন স্বাক্তিন স্বাক্তিন স্বাক্তিন স্বাক্তিত স্বাক্তিন স্বাক্তিন স্বাক্তিন স্বাক্তিন স্বাক্তিন স্বাক্তিন স্বাক্তিতিত স্বাক্তিন স্বাক্তিত স্বাক্তিন স্বাক্ত

ক্ষিত্র প্রিক্তালারণ, অতীতে ও বর্তমানে, নবপ্রবৃত্তিত ধর্মোণনৈশ প্রবৃত্ত করিয়া, বিদ্
ক্রমবারী প্রিক্ষাণোর অন্তর্ভানে প্রবৃত্ত না হয়, তাহা হইবে মণঃশাতি কীন্তি-মৃতি বিশেষ
ক্রমবারী প্রিক্ষাণোর অন্তর্ভানে প্রবৃত্ত না হয়, তাহা হইবে মণঃশাতি কীন্তি-মৃতি বিশেষ
ক্রমতান হয় বিলয়া বেবপ্রিয় প্রিয়ন হরেন । দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়নশী যাহা কিছু
ক্রমতান করেন, ভাহার সকলই পাংলোকক হক্ষর-বিধান হতা । মাহাতে (সর্ক্র-মাধারণ)
বিপদ হইতে মৃত্র হয়, সেই কন্তই তাহার ২০ কিছু অনুষ্ঠান। পাণ্ট (মানবের) কেই
ক্রিপদ। উচ্চ নীচ মিনি বেরূপ অবহারই হটন না কেন, সকলের প্রকৃত্তি কিপান্তির
ক্রমতিন। ক্ষুদ্র বা মহৎ সকলেরই বিপন্তির নিয়েয়ে চেইছিন হড়া আবশ্রম্বা কর্তের

### ১১। এক দেশ গিবিলিপি।

শৈশ্যির পর্বতে উৎক্ষার্থ এই গ্রিরিলাপতে সাম হলের মাহান্ত্র পারকী বিভিত্ত ইয়াছে। এই জিলি পাতে বুলিতে পারে নাম, রাজ্যতা হাতা অনোক কলাবেল, কলাবিলার, কলাবিলার কলাবিলার কলাবিলার কলাবিলার কলাবিলার কলাবিলার কলাবিলার মাহান্ত কলাবিলার কলাবিলার

দেশনা: প্রেলা প্রেল্ড প্রেল্ড ব্রেলা করা আছে হে) নাজি একারিসং
দানা স্থান্স ব্যান্তান স্থান্ত ব্রেলা করা স্থান্তান হালে স্থান্তান ব্রেলার ব্রেলা
ত হলং প্রতি দান্ত ক্রিল্ড স্থান্তানিপ্র মানার পিতরি সাধু স্থান্তালী
বিহার্থিত ক্রিলাল ইন্থান্তান ব্রেল্ড ব্রেলাল ব্রেলাল ক্রিলাল ব্রেলাল ক্রিলাল ক্রিলাল ক্রিলাল ক্রিলাল ক্রেলাল ক্রিলাল ক্রিলাল ক্রিলাল ক্রিলাল ক্রিলাল ক্রিলাল ক্রিলাল ক্রেলাল ক্রিলাল ক্র

## ১২। ছাদশ গিরিলিপি।

এ লিপে—পিনার পক্তে উৎশীণ তিপির একটা দংকরণ। ইহাতে সংখ্যানীরি অলারিত। স্বধূমী অপুরা পুরুষ্মী—দক্তের প্রতি সমান বাবহার, এই লিপির সংব জ্জা। অশোক এ লিপিতে সমবারের মাহাত্ব্য হোমণা করিয়াছেন। সক্ষণীক্তই হৈ প্রক্রি শ্রেষ্ঠ শক্তি, এতদ্বারা ভাষা স্পষ্ট উপলব্ধি হয়। রাজবের এয়োলন এবং চতুর্বন বর্ত্তের মধ্যে এই লিণি উৎকীর্ণ হইয়াছিল ব্যায়া প্রছেহবিং পাশ্চাতা পশ্চিত্রগণ ক্লিয়ান্ত করেন

বেবানং পিয়ে পিলবসি রাজ। স্বপাশ্যক্তি । প্রজিতামি 🕏 মর্ভানি 🕏 🖹 পুজৰতি ৰানেন চ বিবিদ্য চ পুলাৰ পুজাতি লে(1) ন জু ভলা নানং ব . পুজাব দেবানং পিলে নংক্রান্ত বল কিচে (৭) সারবর্তী অস সব পাসং-ভাৰং (৷) সারেবটাড় পহলিও (৷) তস তথ ডুইদং মূলং ব বচিওছী (;) কিং ভি ৽ অন্প্রথমণ চবুক: ব পরপ্রথমণ চবরহ, ধ নোভরে অব্প্রবৃত্তি মত্কা ব অস তিন্ত তনিও একটো পুজেতা তু এব প্রশ্বেলে ভেন ভেন প্রকারণেন (:) এবং করেশ মাপ্তাপাসংক্ষ চ ব্যাস্ত পর্পাসংক্ষা চ উপ্কর্মেতি জন্প একরে। করেছে। সাপ্রধানে এত জন্তি ও পাস্থাস ছ বি অপক্ষেতি (।) যে। তি কেডি অনুস্থাসমার প্রমাতি প্রেখিয়ায়র বা ধরেতি মুখ্য আঞ্জ পাস্যাক্ত কিলা (১) হিং (১(১) আন্ত প্ৰাণ্ড লীল্ডান ইডি সে ৪ পুন ভাগ করাটো আল্লেখ্যখন্থ বাচিত্রণ উপাসন্তি (৮) তে স্থলয়ে এর স্থোচ কিং ডি(৭) আংশ্যাঞ্দ্যায় সংক্ষমস্থ (১) এক ভি ক্লোক প্রিমস উন্নয় (১) বিষয়ে উচ্চিত্র সংগ্রেমধন্য ব্যৱস্থার ও আনত করণ সন্ধার অষু(়) যে চ ভাই এই এই এই প্ৰসংখ্য ভোই সংখ্যা লোকাল প্ৰয়ো নেয় এক শ্বামং পুঞার মংক্রেড সবং কিংডি ( 😑 সংক্রিট অসু সর পাস্থান্থ বছ 🖫 🧓 । । এছেয়ে অবল বপেতা বংলন্তান(ড) ১ ইয়াকখনত্যে ১ ১ বচভূনী ১ ১ অ১০০ ড মিকাফা। অসং চাঞ্ভদ্দান সাহালেপ সংক্ষাৰ চাক্ষেত্ৰ বংশ্য চাদীপুৰা।

মন্দ্রার্থ।— সকলে বিধারন্থা এটা সালে সংপ্রকৃতি কি গুলা কি স্কল্পা, সকলকেই বেবপ্রিম বিবিধানান ও মাল নালা ব্যঞ্জল করেবল কিছু যে লালে বা যে স্বর্জনান্ত্র সকল সম্প্রকৃতি হার হার হার হার হার বালার বালায় বালায় মনে করেবল নাল সম্বর্জনার করেবল হার করেবল প্রত্যালয় হার করেবল প্রত্যালয় হার করেবল বা নালায় করেবল করিবল করেবল করেবল

# 201 अस्यामन भिटिन्सिन

অ(স্ট্রাস অভিসিত্ত স লে)বানং জিল্লা পিঅস্থা (ম) সংকোষ (লিগ বিজিত) (লিবি)মান (প্রণশ্চন্থতে) বেডারে জন্মরতে সভস্করাম)তে ভারে বাম বর্জ (ভারতে ) মুক্র (!) তারো (প)ছ জানুন নাবেছ (কলিজেন্থ) ভিরে ধ্রন প্রনণ) ধ্রাক (ম) এত এইজুম্ভি চ (দ্রালে প্রি সা)স। সো অভি অনুসোচন(!) দেশালং প্রিম্ম বিক্রিজ্ (ক ) নিজনি ) (!) অবিজিতং তি (বিজি) ন্যালি (মে) জার ব্রেশ ব (ম) নেণ্ড ব অসেব (ছে!) ব জন্ম (!) ভাং ব্রং বেরনিষ্মতং ভারতে চ কেবলে প্রিম্ম (!) ইয়ং পি চু তারো জানুল্ল (ক)বং (জেব)নেং প্রিম্ম (!) তার কি বসংভি ব্রমণ ব অমণ ব

কালৰ নিবিধিনানৰ অধ্যাত 'অনাস্কু' শালৱ কৰাক' এবং 'তত' তত্ত' লাকের 'ততে' পাঠাকর দৃষ্ট ব্রু

আংক্রেস প্রসংড় গ্র(ছ) য ব সেক্ত বিভিত এল কাতত্ (টি) সুজেন মতাপিত্র পুজন পুজুণ সুপ্রস (মিক)সংস্তুত লহম্প্রিকেমু (স)সভটে কনং সম্ম-পটিপতি দিচ(ছতিত)(ঃ) তেল তত্ত ভোতি অপঞ্জো ব ষধো ক অভিনতন ব নিজ্মণং (ঃ) শেব ব লি সংবি,০১নং( ে)ছে। অবিপ্রতিয়ে। এ(তে)ঘ মিতস্কেত্যরগ্রারক ব্যন এপুরতি (।। বার তংগি তেখাকো, অপ্রত্যে (৮)তি ()) প্রতিহং চাল্ডিং মার্থ ম্যাসনং জ্ঞান্তং চালেবানং প্রিমন (i) নাও চে এন হলে প্রি প্রাম্পণি নুম্য প্রয়েশ I সোম্মন্তের (জালো) তদ ক্ষিণে ধর্জ চন্দ্রী চ আলোকে চে) চু ভ(বেলা) শ্রেছিলে শ্রমের্থার অংশ জন্মনে বো দেন্ধা (এবস (১) ১০ বি চ অপকরের ভি ছমিতবিন্দ্রের রেল কেবলেই ব্যোগ্য এই শক্তের ভ্যালয়ে (৪) তা বিচ ও জ্যান্তিৰ ক্রেন্স্য (এলম (বি চলিত চেত্রত ১৮৫ ম) নার স্কুলনক্রেন (১৮ স্কুল্র পি চ প্রভাবে ুলন্ত্র নির্মেষ (১) পুচার ১৯৫১ নে তেওঁ(১) অবদ্যালয় THE BEST OF THE STATE OF STREET MYSTER MESTS WESTS WINDS अभवितिष्ट तक्षणार (१) तहा व भाग भिर्दे कि हा प्राचन क्रिया हा सम বিশ্বরেশ করে ৮ পুর একে। তেওক কোনো ইর চার্কির হৈ চার্কিরেশ সাধ্য 事件 网络铁棒 有支撑 中主 人名西班牙斯 化环 自知的证明 斯特 电间距线 斯特斯 র্ণার্কন চর্মার (৪) জনত ভুলম্বেল মন আলতে জনি তথ্য মাজ লাম আলুলেন সুৰ্যু নিং ক (ৰাজ চেত্ৰ হাত সাম আমক্ষা আৰু এই মান্ত্ৰিক (সমাজ্বৰ) বিভিন্ত শোন সংগ্ৰেছ স্থান্ত ব্ৰহ্মত তথ্য প্ৰতিক্ৰম তথ্য এব জড়ি স্থান চ্ৰান্ত ভিন্ন প্ৰদূষি অভাভিতি (৮) প্ৰতি ক্ৰেড্ড ভিন্ত ভৰ্ত জ্ঞানিত হৈছে বাংলা লক্ষ্যালে। তেওকাল তেওকাল প্ৰবন্ধত কৰিব কৰিছে প্ৰবন্ধ সামৰ্থ সং रिक्षे परि अक्षी (पार्क के प्राप्त ) । १ . (६) व्यक्त र ठाए वर्षकार पार्क प्रवास (समाज স(সিন্পুৰ) কড়,(১৮১ জেলের) ল (১৮৮৪) তেওি প্ৰায়েক্ষ্তিপ (৪) অভার হু বেল সা এলভা ১০০ নালালিক বেশেসভাক সংগঠিত সংগঠিত সংগঠিত 國面(有名為) 如 例以 我们知识(1年)(內全 年 出1日) 智有的人能力 深 斯爾哥縣 विकार म (देशक के तर्भ माजनुष्य तर्भ स्पर्यात प्रशास के महास है) हर ह द्वारणकु ४६ अ. त्) (क्षत्रक ( ) ) एवं अ- वस्तर एक (क्ष्ट्रक, स्तक) प्रत्याकिक সার চ নিলার (৬)৯ গ (৩) সরার (৩) - স বি ছিন্দের্গার্ড প্রস্থাতিক (০০†

শিরীরবার ক্রিক্রন খিলে, গালাখন আন্দর্ভিত চলার শিলাখেশনার মারিকারিপারিক্র একিংগ্রেম্ব লোকার জন্প। বিভাগ ক্রিন্তিক্র হা বালার ক্রেন্ত্র প্রান্তর এবং লাইরিকারিক্রিক্র ক্রেক্রে প্রভাগির করে এতবার ক্রিন্ত্র হাইলছে। ক্রেন্ত্র স্থান্ত্র প্রান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্ত্র ক্রেন্ত্র করে।

<sup>†</sup> যে দকল রাজো ধর্মকাবের করু অন্যোকের চুত গুন্ন করিবাছিল, তাহাব বিবরণ এই আছের ১৩বুঁ পৃষ্ঠার প্রচন্ত ছইরাছে। অধিবা, ইউবোপ ও অ্লিকা মহানেশেও বে ধর্মপ্রচারকত্বে দুভ প্রেরিভ ছইডাছিল, এই লিগি ফুইছে ভাগা উপ্পতি হয়। ভবে হবিষয়ের কোনও ম্টাক প্রমাধ মাজি প্রাভয় বাবে সাইট্

ধর্মান্তবার।—রাজ্যাভিয়েরকর অষ্ট্রম বাষে রেনাপ্রান রাজ্য বিভারেশী কলিছ দেশ জন্ম **ক্ষরিয়াছিলেন।** কলিজ-বিজয়ে এক স্বক্ত থেকে নিহত এবং দেও বন্ধা লোক বন্ধী। হয়। তদপেক। আৰও বহু লক আদিক প্ৰিয়াণ সোক যুক্তে ফলে প্ৰাণ্ডয়াণ করে। ক্ষিক-দেশ নিল্ডের পর দেশপ্রির ওলের মন ধ্যের এতি আনওঁ বয়। ক্তিক-**বিশাহের,পার কেবলিয়ের অভ্যাপ এবং কল্যেল এনটা র'ল প্রায়ত লে হৈনি** মার্শের প্রায়ে একার প্রদারক স্কুলির প্রিয়াল্যের জানীকার বাল্যেক্সর করে করেরীকির আৰ্থিয়াৰ মুখ্য হৈছিল। এইবাছে ১০ জন্ম লাখ্যেক আন্তৰ্ভ আন নহাছে আনহাত আনি কাল আৰ্থিছ হৈছিল। ্ৰয় নাই, লে ১,০০১ প্ৰা নাজ্যা ১,২০১ চন্দ্ৰ হাস অসম্ভাৱন ল'ম কৰে মাৰ্ **可謂 阿蒙斯的第三次的现在** 一点 网络一种作为实验,这种生物的最后的特别的作为现在的现在分词 প্ৰথমিটেছ গাঁৱচাৰ্থীৰ বিচাৰণ প্ৰভাৱ কাৰ্মীৰ কাৰ্যণ কৰি গাম স্থামিক বাহুলাৰ সংস্কৃত ব্রক্ষিণ, তমণ, স্কানী বাং অভান সম্প্রতার করণভাচন বাং গাইস্কান্ধাবর্ধী কর্মিকান বিশ্বতি কার্যের । ভাঙারে সাহার্যের প্রেরে স্থারের ক্রিয়া মার্ডের । ওক্তের্যায় ব্রাস্থ্য পার্ক্তিম, বিশ্বহার প্রতিষ্ঠার প্রতিষ্ঠার বিষয়ের বিষয়ের কি প্রতিষ্ঠার সাহিত্য বিভাগর প্রত্যা প্রতিষ্ঠার হ 阿萨斯特的过去式 医电影 医电子电影系统 经外上 计图 对心 计多级 艾特 形式 的复数电影 在东南 的复数电影 জীবোধা স্বাধান কুলে, হাজুলা, ভিন্তু জন্ম কৰাৰ সমাজে গালে জলা হাজি নাৰ ভিন্তু, কেন্দ্ৰন উন্ধান ক্ষেত্ৰ হৈছে। সাংক্ৰান্ত স্থান আল্ডানেশ কৰ্মান্ত, ইউৰ সং ক্ৰান্ত ক্ৰিয়েছ সন্ধান दिक्षांति क्रिक्षिक्षाक्ष रहे । इति । अस्तानुनन्तर्व प्रिष्ठ । विदेश हिल्ला । यात्राह अस्तिक अस्तिक विकेश केलालक अर्ज परन भारत्याकार करा, कि एक कर देखा के विकेश शहिलाहकर । 有機關 医不可缺乏 计设计信息 医性乳头下头 網報報告 化油油 新女子 有印度设计的 使对话或证明 নুষ্পে বিষয়ে ছালে। এক ব্যান্ত্রণ নিজে নেজা বিষয়ের হে । কাণানির নামনার বিষয়ের নামনার বিষয়ের স্থানিক স **ইইয়াছে। সুকের হানে এই মানহা প্রাম লহা এই লাগের ঘটি। মার্ছি। কেলাগ্রি** विकासम्भी एउट राम वर्ग पहासुनी परम सम्बन्ध प्राप्त । १९९५ वर्गमा साम्राम्य का तमान्य प्रकार सहस्राहरूक है। পুথিবীকে এমন নেশ পাতি বিচাল, সামত্যন প্রভাৱ হলে তার বুল্ড চাগ্র সম্ভিত্যা করেন এটা প্রায় স্থানিত ৬ সমান্ত না হন। সাংগ্রাণী চাত এখন ব্যানার काम क क्रिक्सिक्ट एक कार दुस्तरिया १८ कार्या दक्षाया मार्ग्य राजान १५८३५ हमा विकास स्थ আহিম্ব কিংবা, এমন বাজ্যত হাত বিজ্যা, গ্রেমনাথার মন্ত্রিক। কেই স্পর্য : . अवस्वर्धी । अहे कराई--एर्डियानास्त्र मृत्यूत काल ता मध्य १८४० (५४७, ক্ষেত্ৰকী এবং কেত গৰংস্প্ৰাপ্ত ইত্যায়-- বেবলি বিভাগত বিভাগত বিভাগত সংখ্যাসক। **कुइमिक त्या काराहरू: काराइम्ड गुर्फ हा प्रतिहार १००५ कि.च ५देशीहरू, व्यवस्** প্রাছের করে (মহামারী প্রাড়িতিরে) প্রাণ্ডালে মার্লিনে, নারার মত মহস্র ভাগু ক্ষকির মূরতেও তিনি এখন ফুলিত এবং অলত্য। টেম্মল, একংশ দেবজিল क्रिकें अभित नितालक जरूर मक्का कामना करतन। "किरिक संकर्धन निरालिक जनून **ন্ধান্তিতে,** কান্যাপন করিতে পারে, লাহাতে স্বংগার্থ করা গ্রাপ্রবন হয়, দেৱন ্জিয় এক্ষণে তাল্ট কামনা কৰিতেছেন: দেশপির তাল্ডেট বংশর জয় ব্লিয়া মুক্ত

করেন। একণে যদি কেই ওঃহার কোনও অনিষ্ট করিতে উল্লভ হব, দেবপ্রিয় ভাষা আশেষ সহিষ্কৃত।র সহিত সঞ্জ করিবেন। দেবপ্রিয় প্রিনেশীর রাজ্যের অর্পোর মধ্যে ৰত অরণ্যসারী বাস করে, তিনি তাহাদের স্ফলেরই প্রতি রূপালু হইদেন। যাহাতে ভাছাদের মনে ধর্মভাবের উলোধ কর, বাহাতে তাহার। ধর্মভাবে অভুপ্রাণিত ছইছে পারে, দেবপ্রিয় প্রিয়দশীর তাহাই আকাজ্ঞা। ভাষাতা অভাব ভাবক হইবে দেবপ্রিয়ের **ভাহা অশেষ অনুভাগের কাবণ হইবে।** ভারাল, অসংক্ষর পরিভাগে করুক, - ইহাই জাঁছার অভিপ্রায়। ভাষা হইকে ভংগ্র। উৎপীতন চইতে পরিনের লভে করিবে। লকলেই ঘাহাতে লংঘনী হয়, শাল্প ও আনকো কাল্যাপন কলিতে পাৰে,—কেব্পিয় ভাছাই ইচ্ছা করেন। নিজ রাজ্যে এবং তাহাব পাবিপাখিক রাজানমূহে, প্রায় ছয় শত যোজন ৰাদ্ৰী ভূগণ্ডে—ফোন (মৰন) রাজ একি ওকাদের বাছো, ফ্রন-রাজ্য ছাড়িয়া তদুববর্তী **টলেমি, এন্টি**গোনাস, মেগাস এবং আনুক্ষভাভাগ এন্ড্ডিয় অদিকত র জানসমূহে, ছক্ষিপদিকে চোল ও পাঙা হটাত আলভ কৰিছ। হালপুনি প্ৰান্ত নিভাৰ ক্ষাণ্ড -- ধর্ম বিশ্বয় লাভ করিলছে । এংটেড বিশ্বনি, ্টাম (সন্ত) - আনুষ্টে, আছাক, মতপত্নী, ভোজ, পিটনক, অস্ত্রা, পুলিক প্রাকৃতি স্বাল ক্রান্ত্রট কের্লিয়ের ধ্যোপদেশ **অকুসত তম্ম, ইভাই রেবপ্রি**রের ইচ্ছে। নীতাতের নিক্তি লেবপ্রিরের দুভব্ব প্রেশিক্ क्टेब्राह्म, डाँकाता स्टाईल्यात स्टब्स्यायाच्या अन्यात अवस्था प्रकृती इटेब्राह्मत्। बैं। शास्त्र निकृष्ठे मूट्यान असम कतिएड भारत माडे, डे.कादान एक पाल्यम त्यन करिया ভাজা প্রজন করিছেছেন। এইকলে সক্ষ্যেই হয়েই বিধ্যাহিত্যালি। এইচ্ছত্ত , কেবলিয়া ভাষাতে বিশেষ আনন্দ লাভ কবিতেছেন। কিন্তু সলা বলিছে কি, এ অংনিন্দকেও তিনি মুখ্য বলিয়া নিৰ্দেশ করেন না ্পরস্থ ডিটি গে আনন্তরে আভিটিংকর বলিছাই মানে কারেন। ভীভাব মতে, ধর্ম বিজয় অনুষ্ঠান প্রিয়োগিক র মন্ত্রী নুধ্যস্থিক ; ভাষাই বাঞ্চনীয়। এই ধক্ষালপি কোদিত কবিয়ার উল্লেখ-যেন আমাত পুজ্পোতাক্ষি बार्यगत्रां न्या दाष्ट्र कर करा पारक्षक भाग मा कार्य : हां गरी पूर्व क्या ह कार्यक्रा

বেনি বা বৰন পৰে কোন্বাৰ এক এক আডিকেই বুনাই না। প্ৰস্তু ইংছি ত্ৰকালে সীমান্তবৰ্ত্তী ইবলেকি সকল আডিকেই বুনাইড। প্ৰস্তুত্বিৰ গতিত্বলৈ অলগ্ন প্ৰচাৰ বাতে কৰিয়া বাবেন । মাহিডান লিডে ভাইড হিডাড়িড যে সৰল আডিই নামোনেৰ আছে, 'বোন' পথে যে সকল আডিকেই বুনাইড। কাৰোল—ইউই-পশ্চিম সীমান্তৱ আডি। কেই কেই কোলাহায়কে কাৰোল নামে আছিছিল কাৰেন । বাভাকেই আন-নিৰ্দেশ মুকাই: ভালাছিলেই হালোল স্প্ৰিক্তিশ কুনানানি ভাগে আলু বিশ্বে মুকাই। ভালাছিল । প্ৰস্কৃতিই বালাছিল। বাভাকেই বালাছিল। প্ৰস্কৃতিই বালাছিল। প্ৰস্কৃতিই বালাছিল। বালাছিল হৈছা আকে: বোলাৰী নামী নাম লালাছিল । প্ৰস্কৃতিই ইইল বাকে: বোলাৰী নামী বালি লালাছিল কাৰেন আন কাৰোল আনকাৰ নাম আছিছিল হইজ বলিল আনকে বিহাস কৰেন । বিশ্বান নামান্ত ইংজাল । বিভি-কেলগোই হুলি আছিছিল আমান্ত ইংজাল, উতিলাহিকলপ্ৰ মতে, ভালাহা সীমান্তবেশবানী । আমানেক মানুক্তাকি কাৰাছিল আমান্ত ইনিকৈ ছইলাতে, উতিলাহিকলপ্ৰ মতে, ভালাহা সীমান্তবেশবানী । আমানেক মানুক্তাকি আমান্ত ইনিকৈ ভালাতে, উতিলাহিকলপ্ৰ মতে, ভালাহা সীমান্তবেশবানী । আমানেক মানুক্তাকি আমান্ত ইনিকৈ আনান্ত হিলাতে, উতিলাহিকলপ্ৰ মতে, ভালাহা সীমান্তবেশবানী । আমানেক মানুক্তাকি আমান্ত ইনিকৈ অলোকের হাগান্ত আনির বিহাছিল আন্তানিক আনির হাগান্ত বালাছিল আন্তানিক আনান্ত হিলাতে হাগান্ত আনির বালাহানিক আনান্ত হিলাতে সমানিক আনান্ত হিলাতে হাগান্ত আনির বালাহানিক আনান্ত নির্দাহিক আনান্ত হিলাতে সমানিক আনান্ত হিলাতে আনান্ত হিলাতে সমান্ত বিহালিক আনান্ত হিলাতে বালালেক বালালেক বালালেক আনান্ত হিলাতেক বালালেক বা

উদ্ধৃত্ব হয়, ভাছারা যেন ন্ধতি সমদনী এবং বিন্দী হয় এবং তাছাতেই আনন্ধ আনুত্ব করে। ভাছারা যেন মনে রাখে বে, তর্গারির সংঘাসে বিজয় লাভ করা যায় না। ধর্ম-বিজয়ই প্রকৃত বিজয়: ভাছাতে ইহলোকে এবং প্রদোকে স্থাণান্তি লাভ হয়। তাছারা ্ধুবন ধর্মবিজয়েই স্মৃত্যুক হয়। তাহাই ইহকালে এবং প্রকাশে তাছারের ন্ধলপ্রাক হইবে।

## : ৪। চহুদ্দশ গিরিলিপি।

এই লিপি— নির্ণির পর্যাতে উংকীপ কয়। এই লিপি— নিপি-সমূহের উপদংছার বাল্যা প্রিত্পদ ম্যা করেন। অভিনয়ে শেবে দেমন ফানিকা প্রদের নির্ম্ শিরিলিপির অন্তপ্তক এই লিপিও সেইরপ ম্বানিকা কনিয়া মনে হয়। প্রস্নতভ্বিদ্প্র হলেন,—সম্ভবতঃ এই লিপিই অশোকের শেস লিগি। পূজা শেষে যেমন ক্ষান্ প্রার্থনা আছে, ভূমিকার উপসংহারে গ্রহুকার যেমন ফাটি-বিচ্যুতির জন্ম সজোচভাব প্রকাশ করিয়া থাকেন, আশোকের প্রতিতি এই লিপিও সেইরপ বলা ঘাইছে পারে।

অনং ধংমালাপ দেকানং পিচ্ছন বিষ্ণালিক বালা লেখাপত। () আছি এব সংখিতেন অভি মধ্যেন অভি বিত্তন () ন চ প্ৰাং সৰ এ ঘটিতং() মহালকে কৈ বিজিতং বহু ৮ লিখিছং লিখাপ্যিমং (৮৭ ()) অভি ৮ এত কং পুন পুন বুতং তুস তস অথম মধ্যেতিয়ে কিংবে (१) প্ৰেণ্ড তথা প্ৰিপ্তেপ () জন্ত একদ্য অনুমাতং লিখিতং অস্বাদ্যাৰ সভাগ কাল্ডং বাজ লেডেড লিখিকৱাপ্রধেন ব ()

মংশ্বত অকুবাদ।—"ইয়ং ধর্মনিপিঃ দেবলিয়েণ লিখনিনা রাজা লেখিক। অন্তি এক লংক্ষিপ্তেম অভি মধামেন ক্রিণক্তেম। ম চ সকাং সকার ঘটিতং, মহালকং হি বিশ্বিতং। বহু চ লেখিতং লেখায়েয়ামি টোব। অভি চ আর পুনঃ পুনঃ উক্তং, তথা ভশ্ত অর্থক্ত মধুরতায়াল। বিশ্বতি ? ভনঃ মণা প্রতিপাল্লত। তরে একদা অসম মাধাং লিখিতং; অভ্যু দেশং বা, কেন্দ্রিয়াং কারণং বা আলোচ্য লিপিকরাপরাধেন বা।"

মর্ঘার্থ।—এই দকল বিলি দেবপিয় গ্রাহা প্রিয়নশীর আদেশে উৎকীর্থ ইয়াছিল লিপি-সমূহ কোগাও সংক্ষিপ্ত, কোগাও বিশুত, কোগাও মধানাক্তি করিয়া খোদিত কর ইয়াছে। কারণ, আমার রাজ্য যেমন বছবিত্ত, তাহাঁতে সর্বত্ত সাবিয়া গোদিত কর এবং উপযোগী নহে। ইভিপুর্বেং আমি অনেক লিপি উৎকীর্ণ করাইয়াছি, এবং আনেব লেখা হইয়াছে। তথ্যতীত আমি আরও অনেক লিখাইব। বহু স্থানে বহু বিষয় পুনঃপুনঃ উল্লেখিত হইয়াছে; অর্থের মণুবত। সম্পাদন কতাই বছ স্থানে পুনক্তি খাইয়াছে। অ্থাবা, লে সকল বাক্য এতই মণুব বে, তাহা পুনঃপুনঃ উল্লেখ না করিয়া থাকা যায় না ) আমার উদ্দেশ্য-প্রভাগণ তদস্পাদে কর্মান্তানে প্রস্কু ইউক। লিপি-সমূহের কোপণা

বা অসংপূর্ণত। রচিয়াছে। স্থানের অবস্থা বিষেচনায়, (অধাং হান কাল দারে অনুস্থার) অথবা বিশেষ কালণ বশতঃ কিংবা লিপিকরপ্রনারতে হু এরপ অসংস্থান। চাইয়া গিয়াছে য

# (১) জৌগড় দিপি:

( 7)4,3( )

শিক্তেন। চ নিতি ইবং (।) এ কিলংতে সিধান সংচলিতু উদ্ধি-সংচলিতবিয়ে ডু বছি তৰিয়ে পৈ এতবিদে পি (।) নীতিবং এ বে কেন্দেমি (।) অনং দ্বে
নিকপেতবিদে-তেবং — চু বেলনংপিপে.....ক্ষান (।) -তং মহাকলে তোতি
অনংপতিপতি মহাগালে লগতে (।) লপ্টিশত হংতে নো ক্ষা আল্বি নো....

শ্লে ৯ (:) জ্জাতবে এতব ব মন সন্ম কৃত্ত ম.. মা নে ৪ আল্বিন্দং এতস স্বপং
ও আল্বিন্দেশ্য (।) ইবং ৮ লেগ অল্বিন্দ্র মে. মা নে ৪ আল্বিন্দ্রং এতস স্বপং
ও আল্বিন্দ্রালয়েশ্য (।) ইবং ৮ লেগ অল্বিন্দ্র মে হার আল্বিন্দ্র মেনার তিলা
লালক লালি ... ১০০ (।) ত তালে ৪ জন দে ইবং দিবা লিগ এন মহানার্থ
মানার নত সাহিত্য মন্ত্র কলত মন্ত্রিক্তা প্রস্তৃত্ব ব্যক্ত অল্বেশ্য ক্ষাত্র — 
নি নত সাহিত্য লালি মানার কলত মন্ত্রিক্তান স্বাহিত্য করে হার কলত লালেক্ত্র নাল্যিক্তার কলত কলত লালেক্ত্র নাল্যিক্তির স্বাহিত্য কলত বিল্যালয়েশ্য নাল্যালয় স্বাহিত্য লালিক্ত্র স্বাহিত্য কলত কলত লালেক্ত্র নাল্যালয় স্বাহিত্য কলত লালেক্ত্র নাল্যালয় স্বাহিত্য লাল্যালয় বিল্যালয় কলত লালেক্ত্র নাল্যালয় স্বাহিত্য লাল্যালয় কলত লালেক্ত্র নাল্যালয় স্বাহিত্য লাল্যালয় স্বাহিত্য লাল্যালয় বিল্যালয় বিল্যালয় কলত কলত লালেক্ত্র নাল্যালয় স্বাহিত্য লাল্যালয় বিল্যালয় বিল্যাল

ন্ত্ৰাপ্ত । তাত্ৰ আৰু এই এই এই ক' ক' হয় হয়। তাত্ৰ সমাধ্য নামান্ত নামান্ত এক। আৰু শিক্ষাক্ত পালে। অনুনার বা বাহতা কথালে। পালেজন, ভার দিনতার আলেশের করিবেও বর্তীরে --আন্নার লাখ্য মত ১০০ করি রুগমত পার্ডেরের জন্ম মেই মত বিশেষভাবে প্রচারিত হতিক। পাছতের ভারত্যালাই পালের রাজ হল। তালার লগেল আরাজ পালি তা ভিপারেশ আনার কারতে হি প্রায়ের ইনের প্রায়ার বাংলার র পরত এক তার রুপ্রার উপ্রয়ার প্রায়ার বছ-ক্ষি) সংগ্রিমের বাবিত ব্যবস্থেত ১৯১৫ চন বিবাস প্রায়ের উপ্কার-স্থেত্ত জ্ঞা 【中华》公司 文形的[由水】 [胡桃]日 声略(4-12)[河水] ,其下 (\$1)[河水 [新] (\$1] (\$1-燕解] (\$1)[李有《 孤孤田》 মহারিপরেরই আনাধ সহালহার --সক্ষম সহিত্য আমার পুরস্থাীয়। আমার পুরবর। ইছ-ব্যোপক এলন প্রায়েশ্ব ন মন্ত্র ও কলেও পরিকারে হয়কা, আমি গ্রেমন ভাষা করেন। "歌"注:"你是你们,我们们,然后的什么一些相比,你有什么的心能是一定不到的办法,你也有'何我'则是你们'女'带 मञ्जाद प्राप्त कर्ता को वर्ष है अब अव्यान केका वर्ष कामना । व्यापनान क्यादना व्यापना ম্পার্ভন্নর সম্পূর্ণ জরমুদ্ধ কেবিরত সন্ধ্র ধন করি। সাধ্র রেক ম্যানার আভিপ্রার 电对对角 全中的 例如是这样,这一种人的对对这个方面,你还有不清好 电价键表 不可提供的第一 मन्त्रपुर्वकरण स्तरभग भीतर्द्ध भारत्व कार्य । यात्रा ब्रिक, त्वच द्या (१) विकास कार्यक्र পারেন, নামার এই কালের অসম-সংক্রম সময়ে আলার অভিপ্রায় কিরপ ও ভাল ছিল্লীক ভিত্তির বার্মের সভারে হালে বান জন নামান্ত সংক্রেন্ত আমার মাত্রি এইরূপ ; বছা 🕶 প্রস্যা কার্যান্ত প্রতি এটান্ড শাল্লালের ৮ এর বিশ্বন করিলে, অধবা কেল বন্ধী ভইলে---এই হঠাত নিপংগ্রতে ্রাকের মধ্যে করেও এবর হয়। সে কেনে, অনিক কঠোরতা त्री व्यक्त देश प्रभा धानमन मा कानमा, माडा मन्त्रप, एकाई व्यवस्था कवित्रम । देशी, ্ষান্য প্ৰায়, কি ঠুৱতা, সমূত্ৰ, অভ্যন্ত, আৱাল ও প্ৰায়স্থতা—এই কয়টী স্ক্ৰা-লাচ্ছে ीरप्र छेदण क्या करता। भागराज खड़े मकल काल आलगाविकारक स्थानी **करत, जा**लगाक তৎপ্রতি রূপেরালিবেন। আপন্তের কলোর রেডার আনাক্তরূপ চেষ্টা এবং দৈয়া পরিল্লিক্স ছয় নটে। অসম ব্যক্তি স্বাই উৎসংগ্রান। সুই জন্ম সকলেরই উৎসাহ ও অব্যব্দার থাক। 'আন্বেল্লক্ কিনে অন্তম্ম ছটাত প্ৰামায় ডংপকে সক্ৰেট্ট চেটা কৰা কল্ব

আপনারা পকলেই তৎপ্রতি দৃতি রাখেন, ইহাই আমার ইছে। তহাই দেইপ্রিরের অফুলান্ডি। আমার এই অফুলান্ডি পরিপালনে মহা ফললাভ হয়। অবহলা করিয়া তাহার বাজিক্রম করিলে অবনতি অবশুভানী। আপনানিপের মধ্যে গাঁহারা (এই অফুলান্ডি) দমাকু পরিপালনে পরায়ুপ, তাহাদের পক্ষে স্থাবাহানা এবং বাজারাধানা সকলই বিছল। এই অফুলান্ডি যথান্থ পান্ন না কাহিছে, খামে স্প্রেম্বাহেড সমর্থ হইব না, আপনারাপ্ত আমার অফুগ্রহ লাভ করিছে পানিবেন না। জামার জ্বাহাত সমর্থ হইব না, আপনারাপ্ত আমার অফুগ্রহ লাভ করিছে পানিবেন না। জামার জ্বাহাত স্বর্গ হইবেন। প্রতিশ্বিক করিছাত হইবে এবং ক্রেম্বাহা নাম্বাহার করেন। অফুগ্রহ একজনও ধন এই অফুলান্ডি ভাবণ করে। বে উদ্বোধ্য এই বিলি উৎক্রিম হউল হাজা এই,—মাহামাভাগণ এবং নগ্রহানভাবকণণ স্থান্থ অঞ্চার রাখিবেন—এটি পঞ্চা বংশবে মাহামাভাগণ এবং নগ্রহানতারকণণ স্থান্থ অঞ্চার রাখিবেন—এটি পঞ্চা বংশবে মাহামাভাগণ প্রিহার করিয়া (অফুস্যানে অফ্রান করিয়া (অফুস্যানে অফ্রান মান্ত্রান না হিলার করিয়া (অফুস্যানে অফ্রান মান্ত্রান মান্ত্রান না হিলার করিয়া (অফুস্যানে অফ্রান মান্ত্রান মান্ত্রান মান্ত্রান আমার হিলার হিলার

# ু ২। জোগড়লিপি। (৬১৮)

প্রথম বিশিষ একটা সংস্কাণ বজিয়া এই প্রেপি প্রিটিত। এ গ্রিপ কলিজ অনুশাস্ত্রের অন্তর্ভুক্ত এবং স্থান্ত লিপি বলিয়া আন্তর্ভুক্ত । মহাস্ত্রা এবং মাণ্ডুল্যুক্তরিকশণের কার্যাবিধি ইহাতে নির্মিষ্ট ছইয়াছে। এ লিপি হইতেও প্রতিভ্রত্ত হয়, চাক্তরুক্তী অনুশাক প্রকৃতি-পুঞ্জকে পুরবং স্নেহ করিছে। সামান্ত এবং আন্তর্ভাল লাভির প্রতি শ্রেমন সংক্রান্ত উপদেশে, জৌগড়ের এই লিপিতে আন্তর্ভের বর্ত্ত র্ন্ত্রিন্থিত বিশ্বাহিত ইহাছে।

"দেবানং পিনে তেবং আত ০০০ স্মাপানং মতমত। ল্লাকচনিক বত্ৰিয়া—
আং কিছি ছগামি হকং ভং ইছেমি। তকং দিতি পু কংকংয়ন প্টিপাছমেছা
ছবালতেচ আল্ডেডং (।) এগ চামে মেনিয়মতে চ্বালে এতস অসস আংড্জেমু
অনুস্থি। স্বান্নিয়া মে পজা (,) অনু পজামে ইছামি কিংতিয়ে স্বেনা
তিত্তপ্তান যুজেয়ু (,) অনু পজামে হিছামে কিংতিয়া কান্ত্রামিলা
ছুতি হিললোগিকপালালাগিকেন কেবংলেয়ু আজা অক্ষেত্তি এতাকা বামে ইছা আংতেমু
(।) পাপুনেয়ু লাজা কেবং ইছতি অন্তানিথিনা হেমু মনিযানে অস্ত্রেয়ু চামে
স্বাহমের চালহেয়ু মমা (তানে। খাবা) এ ছা বিছে গমিতবে (।) মম্বু
নিমিজং চাবন চলেয়ুতি হিললোগি চা প্লালোগি চা আল্বান্যু (।) এতাবে
ছা অঠানে হকং ছুকেনি অনুসালানি (।) অনেন এতকেন হকং ছুকেনি
অনুসালিছু ছংলং চাবেলিছু আন ম্যাধিতি গটিনা চা অচল (।) সাহেবং কাটু
কংলে চলিত্বিয়ে অস্থাসনিধা চা তে এন পাপুনেয়ু অন্তা পিতা এবং কে

লাজনে (1) ভূফেনি হকং অন্তৰ্গতি হবং অফেনি অন্তৰ্গপতি অথা পজা হেবং মধ্যে লাজনে (1) ভূফেনি হকং অন্তৰ্গাসিত ছংলং চ বেলাত...মন চিঙি পটিনাচা অচল সে..... দেসআয়ুতিকে হোসামি এতিসি অংগি (1) অলং তি ভূফে অস্বাসনায়ে হিতম্পায়ে চু অসং হিল্ফোগিক পালংলাশিকাৰ (1) হেবং চ কলংতং স্বাং... আলেগাস্থাং মন চ আন্ত্ৰেমং এলা (1) এতাবে চ অথাবে ইমং নিপি লিখিচা হিল্পান মহাস্থাতা সমূতং সমং মুল্লেই অস্বাসনায়ে চ বংমচলন্যে অংভানা (1) ইয়ং চ বিলি আ...চাঙ্গ মতং সোভাবিতা হিলেগ স্বাত্তিক পি সোভাবিতা হিলেগ সংহতং একেন পি সোভাবিতা হিলেগ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰিত হিলেগ সংহতং একেন পি সোভাবিতা হিলেগ (1)

মৰাৰ্থ : --ক্ষেৰ্যপ্ৰেণ এইজাপ কৰিছেইছেন : সমাপান্ত মহামাতাগণের প্রতি জামার এই অপ্রেশ প্রানিত এটাম সে, অধ্যান মধ্যে প্রেটির অবাধে আনার সেমত, সেই মত স্থিতি প্রাচার করা বাটক, এবং স্কুস্থা দে সামার সেই মত অনুসারে কার্যে প্রায়ুত্ত হটক। व्याचार हिर्देशकु-मानरावर रक्ष्याज है एएए - व्यापनास्त्रत छोड व्यापात छोडे हिन्दुसून भगवा। মাজ্য মাজেই আমাত পুর্যুমায় আনি বেমন আমাত পুর্গুবের ইত্লোকিক এবং মারেপ্রিক স্কত্র্যার ন্সংহার কামনা কার, তেমনই মধ্যমার্ভেই ইইপ্রেক এবং প্র, মারে দুখা হয়, হতাত আহারে ঐকচ্ছিক আক্রেন্ড অবিছেত প্রাচারবাদিদিদের প্রতি অন্যার আন্তেত্রত বিজ্ঞাপনাল হয় তে। ভামিনার ইচ্ছে। করেন। অন্য অন্যাৰ অভিযান অপুন্দিৰে নিকট নজাপিত কলিতেছি। সীমাজবাদীয়া নিয়ালেরে কল্লাপ্র ক্রক, ইহাই আলার হচ্চ। তাইটিপকে বুকাইল হেল্যা ইউক যে, राजा उ.जारहरू सुवन्याखन्य पायमा गर्याचा उत्तर । उत्तरि याजरूज व्यायासक रिक्षान करहे. আপুনার ত্রাহার উপুয় বিশ্ব করুন। আলার বিন্দ্র ভাষার স্থানোর স্থানি ক্ষমত কংব পাইবে মা,—কত্মিলা হাত্মিপকে নিশ্চল ক্রিয়া বুকাইল দেওলা ভটক। ভারতের মুনে বিশাস জনাইড়া দেওয়া হটক পে, এগো ভারতের জড়িত স্থাধিক প্রাপ্তির – তিনি ক্লত, ভালাদের মঞ্জ কামনা করেন এবং লাজতে স্থাই কবিতে চটতে ধর্মবিধি পাল্ল কিলা, ভালাদের একাও কটলা। তাহাল সমাক উপলব্ধি করুক বে, সাম। তারাদের প্রতি একান্ত কমানীল। তারার মেন এ বিধয় স্মাক উপলব্ধি করে এবং অন্ততঃ আমার জন্মও গর্মান্তরণ করে। ধর্মারাগনা করিলে তাহাদের ইঙপ্রকালের সাধ্যা করা ভটবে। আমার এই উদ্দেশ সাধ্য জন্ম আপনারিগকে चारम्य हिट्छि। चालकाः चात्रात्र आहम् तिस्मातरण मेलवित अदः अहगक्य कक्रम । আহার অভিপ্রায় সম্বাক অবগত ভট্যা আমার মনেভাবের এবং সঙ্গলের বিষয় অবগত ছট্টন। আধনবো প্রতান্তবাসালিগকে এরণভাবে আখাদ প্রদান করুন এবং এরূপ (তৎপ্রভার সভিত) ক্তরা স্প্রের মর্নানিরেশ কর্মন, মাসতে প্রভারবাসীরা বুরিতে পারে যে, ভারার অ্যার সভূনেত্যা :- আম নিজেকে যেমন অল্পকশা করি, ভারাদের প্রতিত্ত আনি ওদার্থ অস্তকলা প্রকান করিছ: গাকি; তাহারাও জামার পুদ্রবং প্রিয় ! আপ্রাদিণের প্রতি অমণ্য এই আছেশ এবং উপরেশ প্রবত চইল। আপ্রারং আন্তার

আহি প্রায় জাতে ইইলেন, আমার উদ্ভেল্ল আপেনার স্থাক উপলব্ধি করিবেন। ভাত্রহা নিয়ন্তন কমান্তারিপথকে এই উপদেশ দিতেছি বে, আমার অভিপ্রায় যান্তারে করেনা পরিবভ্ত হয়, উন্তোগে হাল; করিবেন। প্রভাল্পনারীরা নান্তানে আমার প্রতি নিন্ত্রপরারণ হয়, ইকিক এবং পরিবিক মঞ্চানার বাল আগেনার। তাল, কাপেনারা স্থালী ইইলে প্রিবেন, আর উদ্ধার ইবিক এবং পরিবেন, আর উদ্ধারণ আগেনারের স্থালীই ইবিক প্রিবেন, আর উদ্ধারণ আগেনারের স্থালীই ইবিক। আমার প্রতি আপেনারের স্থালীই ইবিল। তালান্তার স্থালীই আপেনারের স্থালীই ইবিল। তাল উদ্ধারণ মান্তার প্রতি আপেনার প্রতিবাদ করেনার হালান্তারী করিবেন আলি তালান্তার স্থালীই করেনার স্থালির স্থালীক করেনার স্থালীর করিবেন স্থালীক করেনার স্থালীক করেনার স্থালীক করেনার স্থালীক করেনার স্থালীক এই করেনার স্থালীক করেনার স্থালীক এই করেনার স্থালীক এই করেনার স্থালীক এই করেনার স্থালীক করেনার স্থালীক এই করেনার স্থালীক এই করেনার স্থালীক করেনার স্থালীক

### ে। ধৌলবিপ।

শবেশনার পিশের বছনেন তেক্ষ্যিয়ে মুহামত নাজবিষ্যাহাকক ব্তবিব্যাহ আল চাত্ত লগ ন হকা তে ইছাল কিবাত কব ন প্রিবেশ্যাহা ভ্রান্ত চাক্ষা গেলা এব চাম মোধ্যাত ভ্রান্ত তেলি আইছি কা হ্রান্ত অনুহানি (1) তুকে তি বছক পান্যভাষেত্ব আনহা প্রথম বছেন অনুনিধানন্()) সাবে মুন্তির পান মন ()) আল পজাবে হছালি হকা বিহাত স্বান্ত ভিত্তাখন ভিন্তালিক পার্বোগি চামে মুক্তবুত .... মুন্তিবক্স পি ইছামি হকা ()) কো হু পার্নাল আবাস্থাহ () ইয়া অব কেচ ব এক পুলিকে মন্তি এতা সে পি সেবা নো স্বাহ্ () সেবাত তি ভূষে এতা ক্রিভিডালি হিতি () ইং এক প্রিচিশ্বি আধি যে বংগনা বা প্রিকিলেশ্য বা প্রেম্নিভিডাল हाड यकवा १वम वश्यमादिक (!) अपन 5 . इक्टन स्टिए कृषिपछि (!) ভত ইভিত্রিকে জুফেতি কিংতি মুক্ত পটিপাদ্ধে মাতি ( ) ইমেহি চু জুটেছি ে সংপ্টিপ্সতি ইকাৰ আফুলোপেন নিথুলিয়েন ভুগ্নায় অনাবৃতিষ আলসিয়েল কাল্মধেন ( া) সে ইছিভবিয়ে কিংডি এতে যতা নে: ছুবেৰু মুম্ছি ( i ) এতস চ সবস মূলে অন্যস্থাপে অভুজন চ নিভিন্ন (১) এ বিখংতে সিঞ্চ ন মে উল্লুচ্ সংচলিত্রি, ডুব্লিত্রিমে এত্রিমে বংবিটা ব্রবংয়ের এল ভূলিবল ভুক্তাক (১) - বুভল এই বিশ্বে অংলণ ল ক্ষেত্ৰত ব্ৰৱণ চ কেবং ড নেতালং পিংস্ অনুস্পি (।) সে মহা হয় এতাৰ সংপটিং ছে মহাজ্ঞান্য অষ্ণটিপতি (।) লাস্তি লাদ্ধে স্বীকৃতি -- -- এতং নলি আনে পালেৰি কে নিজানাৰ ( ) জুন আৰ্থনে হি ইম্ম ক্ৰম্ম যে জন্ত ক্ৰমে হিচাপ্ক (1) কংগটিপাৰ্ম্ভিন ও ৰতং प्रभाग क्या ताम्बरिम्बर १५ । असीबरण अ**वस्**रिष्ट । होगर ५ इताला विभागना एक दुस्र বিষ্ণ আগতল্পালি চাতিয়ের প্রাণ্ডান এসি একেনাপি ন্দর্ভাব্য (৮) হেবং চ কালংভং কুকে চন্দ্ৰ সংপটিপাদ্ধিভবে (১) এডাবে আন্তৰ্মে ইন্ নিপি লিখিত: ভিন এল নগলবিয়েছিলেক। সম্ভত সময়ত মুক্তেণ্ডি নগলজনৰ অবাস্যাপ্লিৰেও ব অক্সুয়াপ্লিকিলেনে ব নো সিয়ভি (১) - গভাবে ৪ জনাং ইকং ধংসাতে পাচল প্রেকু ব্যেকু নিগাম্নিকামি এ ব্যাধ্যে অসম স্থিনার্থনে ভোগ্র (১) এতং অহং জগনত তথ্য কগতি অধু মন অনুস্থতি (১) ও মোনতে পি চ কুলালে এভাবে ব অসালে বিভালালি**ভি ভে**দিস্থানৰ বৰ্ণা না, চ অভিকাল্যি-দাঁভ তিনি ব্দর্শন ( ) তেন্য ব ভানসিলাতে পি (:) আল। আা—্ত মহামতে: নিংমিংডি অনুস্থানং ভদা অহাপ্তিত ভাতৰে কংমং এতং পি জনসংভি ডং পি তথা কলংভি অথ লাছিনে অভুস্থীভি (।)"

মন্ত্রার্থা— দেবলিয়ের আংশেশ অনুসারে তোষালির শাসনকান্তা নহামান্ত। এবং নাগর-বাবহাকেগাণের হাতি নিয়ন্ত্রপ গোষণা প্রচারিত তইল,—উপায়ুক্ত উপায়া-প্রদেশনা নির্দ্ধান্ত করিয়া আপনারা আমার গর্জমত প্রচার করিবেন এবং সকলে মান্তাত ভালন্ত্রসারে করিয়া রত হয়, তাহা দেবিবেন। আমার উদ্দেশ্য সিদ্ধির প্রধান উপায়—আপনারের বেতি প্রকৃত্র আমার উপদেশ-পরক্ষর। আপনারা বহু সহস্র জীবের শাসনকারে নিয়ন্ত্রক আছেন। আপনারা মাহাতে সামু-সক্ষ্যের ইতি সাক্ষ্যণ করিতে পারেন, তংপক্ষে তেই। করিবেন। মান্ত্রম মান্ত্রই আমার পুরত্রমাণ আমার পুনানি কিলে ইতলোকিক করে পারেলীকিছ মন্ত্রম প্রথম আমার পুরত্রমাণ আমার পুনানি কিলে ইতলোকিক করে পারেলীকিছ মন্ত্রম প্রথম স্থাবির আনির্দ্ধান করিয়া করিয়া, – ইতাও আমার করিয়ার করিছেন মন্ত্রম মান্ত্রই চনত্রন স্থাবের অবহারের অধিকারী হাইলা, – ইতাও আমার করিয়ার করিয়ার আক্রিয়ারেন। আন্তর্নার উপায়ের করিয়ার করিয়া

अभितिक वस परित्य व्यवसा वस्त्रवस्थात्र एकर मृह्युर्ध प्रिष्ट क्टेरन, डाहात म्रव्ये व्यवसम्बद्ध इ.११ इटेट्ड भारतः एडकान दिगरस ७.३ य.स.८ थारमण- या धनाता यांडिहाक प्रा অখনা অভিনিক্ত সংখ্যাবতা পার্ডার কার্যা কার্যা অব্যহ্যার টেটার্ড ইট্রেন্ট ষ্ঠানেকের প্রতি হয় তে, খান্যা উৎপীত্ন হয়। । ১,১,৫৩ স্বান্য সংগ্রে পরিচালিত এইতে প্রাংগ, আপ্রাণ্ড তেওপ্রি লক্ষ্য হয়েগ্রের। এমন কভাণ্ডলি অন্তর্য আছিত্ থাকারে সাম্যালের বিভ প্টে: ্বট মুক্ল আছলেন-জন, আনধান্সার, জুবতা, নিষ্ঠাটেরণ, অভয়েরত, রায়ুতা, আনক্ষা এক। দীন্তারতা। আপ্রনাক্ষর আছারে বাহাটেত **करें भक्षा सम्बत्या प्रेमिश्च इंड**हा कार शास्त्रकार देख प्रेरपासन का **करन, एरखांड** আৰু ৪৮০০ চনত বিভাগ বিশ্বৰ । তাপে তালিয়েল আনেটা ভালেকা সভাত কৰিছে বৰ্ষালৈ আল্মার স্থিত প্রায়াক রোলে প্রিয়ত কারিতে কটারে, কিলারক রেছে আল্লাক্ষ ব্রহ বৈকা क्षात्रमात्र द्वारा अनेत्र । राजाः, अनुसम् ६ दशयः सः द्वारा सः कारदः । तर्भ भार केदस्य भाष्यां करने के बीबारित के कि पान पान के बाद कि प्राप्त कराया है। यह विवास के पान कि का पान कि की पान कि की पा শীংসাড়ের স্থিত বংশতুন্তন সহায়ত রহ এন বরণ করেছে। তেওঁ স্থান স্থান স্থান স্মাধান হৈছে। বিবাস নামৰ বাংলা বাংলা বাংলা হৈছে। কিংলা নামৰ ভালা আন নামৰ হৈছে। বাংলা সমস্যা নিপ্রেলেশ সমূহ নিজ্য হার আর্থনে সংগ্রান্থ স্থান্ত প্রত্যাস্থ্য ও নাম্ভার্য হার ১৯৯১ চন্দ্র এই সংগ্রাহর সংগ্রাহ অতিকু বাচৰকে বিশেষ কামকংগ্ৰাম হ'বলাল আবাদৰ লগে এমাৰে ব্যাস্থাৰ বিভাগ বিভাগৰা 교육 'PHOSEM NORTH TO '임작 소리는 소리를 당한다' 작전하면서 그는 그 있다고 안하는 것으로도 안된다. 重新 化二甲烷二丁 的复数解 医冠形术 经销售的 医乳性溃疡病 化液体多量 一种病 医二氯异化二二二异甲 斯勒姆 करेरियन भी । भारतात एको सहस्र सम्बन्धान स्थानस्थानम् । १५५५ साहन्य । १००० । १००० । १००० । লিয়ে। আহার ১ মেল ম্নর্টি স্টোটে ইটা্স্ মেলালকে ত্রই ৯৭ ছে তান ব্ স্কাপ নৌতারত স্ম্প্ ইইবলের প্রাক্তি এ সংস্থার আগার সৈত্র অস্থানের রাজ্য হয় সভাভ পরেশার প্রাক্টারের প্রাক্তর আনু নক্ষ্যাক্তি কর্মে আর্চের নতি কেবল ব স্কর্মারের হ অভিনয় নীপায় । শ্ৰায় কৰে সভাত । শ্ৰুমধ্যে বিভাগি তাং, বাম । বিভাগ । এই স্থানে স্থাপে হৈ। আনহাত অভিজ্ঞান সন্ধিৰ পৰে সন্ধান স্বাধাত শতাৰ ১৮৯ ছেও একটোলত । ভুই পিলি স্বংমন ভিন্নেজ লাই লো অস্বাধার্যকালেলে স্থান চেত্রেল সেব অপর্বর্গিস্থা প্রাংগ অবৈধানত ব্যাসন্তাশ লেখা করে 🕡 অবেড্ট শঙলা 🕻 🗸 অনুমা উৎপ্রেছ কাণ কাৰ্য্য প্ৰভাৱ (চনা কৰেন) । এই ইন্দ্ৰেখ্য স্থান এই নামান উপ্তেশ্যত কাৰ্য্যে প্রয়ন্ত করিবলৈ মা; ৬৩:১৮, ধর্মবিলির বেগান অস্থানি ৩০ ১ প্রথম বংসারে আনি নির**স্কার** ্ৰাজপতিপুতা এক ডিংস্তেত এই ক্ষাপ্ত স্থানি পাছেৰ আইটেল জন্ত ১৮কিকে ওপ্রবর্ণ কলিব। অমার উপরেশ শ্রবণ কারে। সকরে বাবের প্রান্ত হয়, ইলাই আমার উদ্দেশ্য। উজ্জারনাতে যে ক্ষার শ্সনকালে এতায়ছেল, তিনি সেখন ইইতে প্রচারক ত্রেরণ করিবেন। ১০০ প্রতি তিন বংফ । এর ভিন্নের প্রভারকরপ্রার্থের ব্যবস্থা কাত্তে ব্যাবের ভারতে গালে ক্যাস তেল সংস্ঠা অভিজ্ঞান কারতে জাতা ভক্ষাশিষার ক্ষকেও পেটকাপ আন্তেশ প্রতি হটবা 🖓 স্থান প্রচারক জামার ধার্মত প্রচারেক্

করে বিভিন্ন স্থানে এমন করিতেছিন, উংলারে মারাতে স্থান্ত্রাক আনার আদেশ প্রিপান্তন সমর্থ হন, তাহার চেটা করিবেন ও ডাছার, রাজার আন্দেশ অনুসারেই বে রাজকায়া সম্পন্ন করিছেছেন, তাহা দেন উক্দের বেশ অবস্থানেক।

বৈচাট, পুগুন্তে, সামারেনে, ভাবেলা, সিম্বুলা, ব্রজাগার প্রান্থ ও ভালের বিশি-সমুখ ক্ষুদ্রবিভিন্নি প্রাধ্যের আন্তর্মি, এই হয়। তা হয়, বভারত প্রতভ্রত ভ্রক্রি তিন্দী স্বতন্ত্র ক্ল বিশ্বিলিপ । অনুসংস্থাও জুল খোলাবাৰ অন্তভুক্ত হোৱা গৱেছ। । ই সকল বিশ্ব (Minor rock । ए-क्रिकेट्स भाष्ट्र न्यान अकाष्ट्र कार्यसार्छन के भगगदात अवास निर्मित्रक्रे-্রাবর্র, রূপন্যার রূপ প্রাক্ষাধার নিয়ার – রাজ্যরাভারেকের জ্বেদশ সর্গে, ২৫৭ পুরুপুর্বারে এবং অভানিপি ১৯৭--১১০ পুরা গুরুবের বর্ষার ওচার ক্রাণ্ড ভইরাছিল। ট্র স্কল ক্রিব্র স্থাবার বেবিস বাহেন্বর্লগ্রে ধ্যের সংজ্ঞাব্যয়ে এবং সঞ্ প্রিপান্ত্রত বিধান প্রধ্বার বিভাগ ভট্নাছে ৷ প্রভাগ ব্রেন্ডেন্সাসারাম গািরবেপিতে আলে, ৯ ব্রেট্র এম্পদ্রের প্রাধ্যক্ত গ্রাপন কার্য্য হা জপ্তবের স্থানি-বাধ্য কার্য্যান্ত্র মধ্যে, প্রাক্ষণাপ্রের আন্ত ক্ষেপ্ত উৎপ্রিক্ত সেইত প্রস্তিত বহুমান্ত্রণ কিন্তু অন্তেশিকের প্রবৃত্তিত চালনা স্মেলাসন পাঠ কা হে, বা ওত্যাপের এতজ্ঞাক সমীচান বাবিবা মনে ইয়া না ৷ স্তান সম্ভাত আন প্রতি স্থান ব্যবহার এবং স্পাল্যে সমস্পান মুখক যে আহি ভাষ-চঞ্চৰত্বি অংশ, হ প্ৰচাৰ ক্ৰেন্ট্ৰেন, ভাষাতে আমতে এক্ষেন্ট্ৰিনৰ শেশমান ছিল্লা নাল্যাক্ত সপ্রমাণ ভল্লা নিন্দ্র অধীরপর্যায়ে কে এলগ ঘটিলায়ে, লিপি পরি ক্রিটেড এই। বোধন্য ভইটেড কান্দ্রি এবং স্মান্ট্র বিভিন্ন **প্রেদেশে** এবং কৈনেৰক লডেন প্ৰভাৱকণণ প্ৰেল্ডেন বিষয় ছিলাগত হহচছে। তাৎকালিক স্ভালগতের প্রান্ত নিজুতাগন এলা এর শহলাহতের , বিশেষত তার্লার পার্য শিল্পার **প্রান্ত** পাওয়া দায় । ভালেরা অনুস্থান্ত্রে আপোন জোনা বিজ্ঞান প্রায়ের প্রতি ভালের আগান বিশ্বাসের এবং অভ্যান্ত্রে প্রিচয় প্রদান করিয়াত্তন। ভাইত প্রত্ত, রূপনাম ত্রু সাল্যাম তি পির প্রেরার কার্যান্ত্রন । এই নির্পা ব্যাস্থান্ত্রপ্রের্ম রাস্থান্ত্র,—২৫৬ প্র **ষ্মাপ্রচারক** বিভিন্ন রাজের মধ্যসভারের উদ্দর্শন প্রারেও কইয়াড়িলের। বৈরাটের বিশিষ্টে ম্প্রিবর শুভার্ত্তপরে এর এ এপানে নর কি স্বাধান করিছে । এই এর বাবে করে করে করে করে স্থান এম্বর্ত্ত পরিব্যক্তা। বে.ক-শিক্ষায়, বেলে চালিক্ষানি, প্রাণে প্রভাবের উল্লেখনে স্থেপার যে এক আতি উচ্চ আর্থের অবতারণ ক্রেড়িবেন, বিশি-সমূতে তাগর পাল্ড দেশীপামান রহিয়াছে। তেনি ধক্ষেত্র উল্লেখন বিভেন্ন কইল সংলাপে মাতাইয়া ছুলিতে অথসর স্ট্রাছিলেন। ভাই তাঁহার অক্ষ বাছি আন্ত দিকে। দকে। বাছে বিত। কত শত বংশর অভীত হর্ল, উলোর মর্নেত পঞ্জুতে মিশিল প্রান্ত : কিছে আজিল উভার পুশাস্ত্তি অক্ষয়-কাতি ভারতের প্রতি অণুপানাণ্ড স্থত চাস্ফড়িত রহিনছে।

## ১। ভাবড়া অনুশাদ্ন

ভারতা অন্ধাসন ক্ষুদ্ধিরিলিপির অন্ধানিবিষ্ট হয়। বে জ-ংশ্মে অশোকের ঐকান্তিক অন্ধাপ ছিল, ভারেড়া অনুন্দেরে ভারে। কুন্দর পরিশ্বেটা। এই লিপিতে অশোকের মত স্কুন্দর স্পরিবাজন। ইবা, অনধ্যেসায়, নিষ্ঠুরতা, লগুতা, অনুৎস্তি, অল্সা ও দীয়া-ক্ষরতা প্রভৃতি সাফলোর অন্ধান বলিয়া অভিহিত হয়। ভারতার এই লিপিও অভিযেকের অন্ধান বর্গে উৎক্রিণ চইয়াছিল বলিয়া প্রভিত্যৰ নিছাত ক্রিয়াছেন।

"।প্রদৃষ্টি লা । )জা মাল্র (মাল্রেশ) সংহত অভিবাদনত আঞ্জা অপাবাদতত চ ফাসুবিহালতং ы (;) বিদিতে বে ভণ্ড আবতকে হয় বুগসি ধণম্সি শংখনাতি গোলবে হং প্রাদে চন্চ) ত্র কৈঞ্জি ভাতে ভগবত বুবেল ভাসিতে স্বে সে ক্রান্তে বা এ চু ধাে ভাতে ভাষিদ্যে দিলেন্, ভেবং সদামে চিব টিটাকে হোস্টাতি অলভামি ভক্ত তং বত্তবে (১) ইয়ানি ভংকে পমপাল ধাষানি বিনয়সমুক্তে ( , ) অলিমবস্তানি অন্তেত্তমূলি মুনিলালা মোনেলস্তুত উপতিষ্পসিনে এ চা লাগুলোবাদে মুদাবাদং অগিলিয়া ভগৰতা বুণেন ভাসিং। এতানি ভংতে ধ্নপ্রিশ্বান ইছামি • (.) কিইড ব্লুকে কেল্পানে চন ভিপ্নিয়ে চা আভিনিন্দু বু চা উপ্ধালেকের ১০ (১) ্ছক এবং ইপ্রকং তা (।) এতানি সংতে ইমা বিধাপথানি অভিহেতং ম কানংট তি। সংস্কৃত অনুস্বাদ।--"প্রিয়দ্দী রাজা মাগদং সভাই অভিবালমান আনুই, অপারাধং চ স্থাপন বিহরতঃ চ। বিদিতঃ বো ভদতা যাবৎকে মম বুদ্ধে গ্রেম সচেন (ইতি) शोधनक ध्वनामन्त्र। सर्किकिर सम्बद्धाः। स्थवः नुरक्षम स्थानितः नकः उर সূতাধিতং। ধৎ তু খলু ভদস্তাঃ। মদীয়য়া দিশা এবং সদ্ধরঃ <sup>6</sup>০রাক্লাওক: ভবিশ্বতি ইডি অঙং অহামি তৎ বজুং। ইনে ভদ্তাঃ শ্রপ্শারঃ--বিনয়-সমুৎকর্ম: আধাৰনানি, অনগেতভয়ানি, মুনিগাখা, মোনেয়ফুলুং উপতিয়া-

- ) विनयनकृष्टम—व्यक्तिक है।
- २ । व्यक्तिकरगानि-सीर्ण मध्याति शुक्त व्यक्त व्यक्तिकाव, विकेश काम ॥
- ০। অনাগভভরানি—অসুভবনিকার, ০র ভাগ, ১০৫—১০৮ গুমা∤
- 8 । स्निर्भाश-स्वांनशार, २०७-२३० पृत्राः
- सारमग्रक-अञ्चलनिकाद, अग्र छात्र, २२१ पृक्षेत्र।
- উপতিনপনিন—শারিপুর প্রার্থ
- त्। वाष्ट्रवाराम भक्ष सिन निकास, असे छार, ४३६ +१२० पूक्त ह

শংগ্রের যে নার্বেধ পদ্ধার। কর এইলে উলিবিস্ত চইয়ায়ে, ভাষার পারিছে নিছে প্রদার ছাইল। নিকার
প্রস্তের বিভিন্ন আংশ পারবর্গিও ধরের সংকর নিশ্য একলে ছাল্লিখিল। বিন্তুল্পনার কিন্তুল এইল এ প্রস্তুল
লিগীত হয় নাই . 'উপাতিবস্থিনে' এগনও অনিন্দিপ্তি। ভার উল্লেক অনেকে লাবিপুল্প-প্রা কলিছা উপ্লেক্
করেন। অস্তান্ত বিষয় নিম্নেপে নিশীত হউয়া খাকে; মথা —

প্রিয়ঃ সদ্ধ রাজ্ববাদঃ মুণাবাদং অধিকৃত্য ভগবতা বুদ্ধেন ভাবিতঃ। এতাম্ লেলভঃ ধ্যাপ্যায়ান্ ইছেনি। কিমিজি গুরুত্বল ভিক্সুপালাত ভিক্সুপাঃ চ অহাক্ষ্য শুনুষুঃ ৮ উপ্থাব্যেয়ঃ ৮। এব্যেব উপ্যাক্ষঃ ৮ উপ্লেকঃ ৮। বেতান্ ভলাভঃ আমিন বেসমান অভিপ্রায়ং যে জানায় ইতি।

# 🕥। প্রথম ক্ষুক্ত-গিরিলিপি।

#### ' ऋभाग्य )

দেশনং পিয়ে তেবং আছে (ঃ) সাহি(য়ে)কানি আছতি য়ি)নি ব ধ স্থান পাকা সি ব ]কে নে। চু বাতি পকতে (ঃ) সাহিলেকে চু ছবছরে ই স্থান ককং স্থা উপাতে বাতি চু পকতে (।) যা ইয়াৰ কালায় জন্মুদিপসি অনিসালের হস্ত (তালানি নিসকটা (।) পকমসি ছি এস ফলে নো চ এসা মহততা গাপোতৰে (।) খুদকেন তি ক পি পক্ষায়নেন সকিলে পিপুলে পি স্থাে অংগেছরে (।) অহিন অঠান চ হারনে কটে (।) খুদকা চ উড়ালা চ পক্ষাণ্ড তি (।) অহা পি চ জানিংছ ইয়া পক্ষা ব কি তি চির্চিতিকে সিয়া (।) হা তি অতে বি ব নিয়েও বিশ্বান চ ব নি ত অপল্যামেন সিন্তিয় বনিসত (।) ইয়া চ গাঠে প্রবেশ তেখালেও বালত হপ চ (।) অহি সিন্তা্র সিল্যান নাস ল্যাপ্রেত্ম তেখালেও বালত হপ চ (।) অহি সিন্তা্র সিল্যান বিবেশ হরা( মু গতি ব্যুলন সংবান ক্রেন্ট্র (।) (স্থান্ত্র) নে চ্ছ তারিক্স ত (।)

মন্ধার্থ ৮—দেবপ্রির কবিস্ভার্ডন, - জট এখন, ভয় মাস কলে আলি ভিপানক বাং প্রোভান রাপে বেজিপ্রা এববের করিয়াছে লিন্ডুস্থত মার্থে মঞ্চা হছতে পারে করি। রাজী-স্ত্ৰস্থাত বিশেষ কথা কাৰ্ড পতি লাভ প্ৰায় হয় মান সভীত হটল, অবি সাংক্রা প্রাথশ জনীলন্তে এবং বর্শ। মানুনসাংগর সহিত সাংলায় নিয়ার লহিলাভা, পুলে কর্মাণে যে সক্ষ, দেশত, গুজা শাইতেন না স্থাৎ অবভাত ছিলেন, সেন্দ্র है।इ।अभिभारक क्षात्रालंड काराहार । इस भाषात्र प्रकारतम क्षात्रीत करमात्रा ज স্থান্ত্র (১৯৫৮ টো সংট্রাই সাজে ও কল্ডি বাবেন, ৬৩, ন্টেট কেইব আর্থি है अपूरी कालों र क्षेत्रक गोल (58) जारहास मानुगार भारता आहेशार क्षेत्र काला र है, केवी वा किस्तित **স্থাপুর অনিগত ১**টারে প্রার্থ এতম্মের্ছ এর ব্যালন, প্রভার করিবর্গতি লেখা এবং ক্ষম মাধ্যের স্থান চা ব্যৱস্থিত সাহীত আগত সংগ্রাপারে আহার ভাছিত। আমার প্রতিমানে এবং আমার বাংলার ফ বেড়া কমা-দমুত এট শিক্ষায় মন্ত্রা বিভ কটক। সে তেই টিটালার লাভালি । ব্যাভালী স্থালার প্রত্যালার দুজ আপ্ত হটক.— হৈছে প্রদান আলাদিক পালোগে নাগণ্ড পারুক, --ইহ'র প্রতিষ্ঠা বিপুল পরিমাণে ব্যক্তিয়া ফ্টমণ কুলি চল্লে কেড ওচ পালেনতে রাজ প্রান্ত ইউক। আমার এই সভিপ্রায় অমার রাজানালে তথ জালেনী রাজানামূকে প্রভাগানে অক্ষিত ছইয়াছে। সেখনে প্রচাত্ত দুট্টাচা করলে, নেইবানে দেই ভত্ত-গাতে আমার এই উদ্দেশ্য রোটনত হতবে। রোমন মাল্লা বছলালয় ছোলন কবিয়া পরিভৃপ্ত হয় এবং ভাগার আক্রাজ্ঞার নিরাও চরেই বেরান্র প্রত এবং স্তম্ভ গরের আন্ধিত আমার এই উদ্দেশ্য অভিনিবেশ সহকারে পাঠ কনিয়া জ্বানাগণ্যস্থ কনাল্যা পিগণ তাঁহাদের বিষয়-বাহাৰ বিভান্তি ভাতিত সামিক হাতে বাংগ্ৰেক ৷ উংক্ৰেক্টকত স্বৰ্থমন্ত্ৰত অথবা নিকাশ-প্রাপ্তির সংক্ষা প্রস্থার এই ব্রিল বিলেশীনত হাইল।

# ২। প্রথম ক্ষুদ্র গিরিলিপি।

( লাস্বিমে )

প্রায় ক্ষাদ পিরিলিপির সাসারাম সংস্করণ পাঠ করিলে বুকা যায়,—এ লিপি রূপনাথ লংখরণেরেই একটী প্রতিলিপি মার্ড। ইহাতে একই ভাগ—একই উদ্দেশ্য প্রিবাক্ত। বাকাবিভাগে স্বাহন্তা থাকিলেও এংপর্যো বিশেষ কোনও পার্থকা উপল্লি হয় না

শংশত প্রকাশে। - "নেবাপ্রায় এবং কাজঃ। সাইনার্থপ্রস্থাই অহং উপলেকঃ অবি। ন চ বাসং প্রকাশে শেবংসক্সাধিকং। অহং এতেন মন্তরেশ দেশুদ্ধীপে (মে) অসাঃ বেঃ আপন্ ,ত মন্ত্রায় মৃথাই দেশাঃ কুতাং। ইনং কলং মহর্যা বা ন শানাং প্রাপ্তঃ। ক্ষুদ্ধেশাপি পরাক্রমতা বিপুলা অপি কর্পন্ত আবিচাল্যন্ত (শানাং)। তিৎ এতকৈ কাল্য ইনং প্রকাশ- ক্ষুদ্ধানা নিধারাশ্র পরাক্রমক, আন্তং আপি ন আন্তঃ। চিরাক্তিকঃ প্রক্রমঃ ভবতু। অয়ক্ষ্ কর্মে বিশ্বসাতে বিপুলা অপি চ বিশ্বসাতে। দৃত্য অপরাধ্যেন দৃত্য বিশ্বসাতে। ইমক অব্ধ প্রতিষ্ কালবং বিশ্বসাত বিশ্বসাত স্কৃতিকাশিং ১৫৬ বিশ্বহা ইনিক অব্ধ প্রতিষ্ বিশ্বতা হিল্ হাল আবিং

মশ্বার্থ।—দেবপ্রিয় এইরপ কচিতেছেন: আড়াই বৎসরের অধিক চইল, আনি উপাসক-রূপে ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু তৎসংক্রান্ত বিশেষ কোনও কার্যা করিতে পারি নাই। এক বৎসর অতীত হইল, আমি বিশেষ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি। অনুধীপে যে সকল দেবতা অপ্রচলিত ছিলেন অর্থাৎ পূজার্জনা পাইতেন না, আমি তাঁহাদিগকে

<sup>\* &#</sup>x27;সভবত্তে'—মি: রাইস মঠাশুর-লিপির বে পাঠ উদ্ধার করিয়াছেন, ভাষতে 'সবচ্ছর্য' পাঠ লিখিত আছে। প্রস্কৃত্তব্বিদ্যাণ ইয়ার অর্থ করিয়াছেন—ছয় বংসর। বিত্ত লিপির প্রথমেই আছে,—আডাই বংসর কাল উপাসক-রূপে অপোক গৌদ্ধান্ধ প্রহণ করিয়াছেন। আরে এক বংসর কাল সংখ্ প্রবেশ করিয়াছেন। ইয়া ছইতে প্রিত্তাণ 'সভবত্তে' শব্দের অর্থ 'স বংসর' নিম্পন্ন করেন। উয়োরা বংশন, —ঐ শব্দে মার্থ এক বংসর কুমান, তুর বংলর কুমান সংগ্রাক ব্যাধান্য করেন। করিয়াল্য করেন।

প্রচলিত করিয়াছি। তাঁহানিগকে ধর্মে গ্রহণ করিয়া তাঁহানিগের পূকার ব্যবস্থা করিয়াছি।
ইবা আমার এক। ডিক চেঠার শুভফল। মহতেরাই যে কেবল এ কল প্রাপ্ত ইবা থাকেন,
ভাষা নহে; ক্ষুদ্রও গদি চেঠা করে, লেজ যদি সাধন-পথে অগ্রসর হয়, ভাষা হইলে বিপুল
স্বর্গন্ধ ভাষারও অধিগত হইতে পারে। এত চুদ্দেশ্যে আমি এই লোমণা প্রচার করিতেছি
যে,— ক্ষুদ্রই ইউক, আর মহৎই ইউক, সকলেই সমভাবে চেঠারিত ইউক। আমার রাজ্যের
সমীপ্রতিগণ চেঠা করিছে গালুন এবং এই ভাবে অন্ত্রাণিত ইউন। তাঁহাদের সে চেঠারি
হিরকাল স্থায়ী ইউক। আমার এই উদ্দেশ্য বিপুল পরিমাণে র্দ্ধিপ্রাপ্ত ইউক। নামক্ষে
সেড় গুণ পরিমাণে রন্ধি পাটক। আমার এই ঘোষণা-বাণী হুগাগতের নিকাণ-লাভের
মুক্ত গুণ পরিমাণে রন্ধি পাটক। আমার এই ঘোষণা-বাণী হুগাগতের নিকাণ-লাভের
মুক্ত গুণ পরিমাণে রন্ধি পাটক। আমার এই ঘোষণা-বাণী হুগাগতের নিকাণ-লাভের
মুক্ত গুণ প্রিমাণে রন্ধি পাটক। প্রাণ্ড প্রস্কাণ্ড এবং প্রতি ভ্রমণারে আমার এই
অভিপ্রান্ধ অধিও ইউক।

# ক্ষুদ্র-গিরিলিপি।

#### ( अक्षेत्र )

মহীশ্রের আন্তর্গত সিদ্ধাপরে, কেরাপ্রিয় জিল্লাই রাজ্য আন্তর্কর রাজ্যানশ বাংলা (২৫৬ পুরুল পুঠ কে.), এই ডিপে উংকলি হুইয়াজ্বিল। এ জিপিও রুপনার এবং সাসার ম লিপির আন্তর্কার। ইহাতে ও রাজ্য এবেই আন্দের্কের রৌদ্ধার্থ গ্রহণের বিষয় এবং পর্যান্দ শ্রুমে টাব্রে ক্রানেশ প্রচারেত। প্রক্রিবি লিপির ইন্ একটী স্থান্ত বলা চ্টতে পারে।

"অবংশগানিত আগপুতস মহামাতানং চ বচনেন ই লি )লগি মহামাতা আহোগিয়া বঙৰিয়া তেবং চ বছৰিয়া- কেন্দ্ৰিং পিছতে আগপুষ্ঠত আগণুকি আটোচিয়ানি বিনিয়ানি যাছকং...বো ভূ নো বানং পকতে হুলং (1) একং স্বত্তং আভিলেকে তুলে হ(ং)বছরং সংখ্যা সংখ্য উপনীতে বানং চ নে পক্ত ব্ত (1) ইমিনা চু কালেন আমিসা স্থানা মূনিলা জন্তুবীপদি মিদা লেবেছি (1) [পক ;-ম্য হি ইয়ং ফলে (1) নে হীয়াং লকো মহাৎপেনের পাথে।তবে ( ) কাৰং ভূ গো খ্যকেন পি পক[ম্ম ]গেণ বিপুলে মণে সক্ষো আগগেছবে (1) এতান্ত্রীয় ইয়াং মাবলে স্বাধিতে (1) কাহাংপতে চ ইমং পক্ষে (মু)...তি আহা চ মে জানেষু চিল্টিভাকে চ ইয়াং প্নার্থ (1) ইয়াং চ আঠে ব্রিদ্যাতি বিপুলা পি চ ব্রিদ্যিতি আবর্বিয়া দিয়াহিয়াং [বিভিন্তি (1) ইয়াং চ সাবণ সাবাধি নতে ব্যুগ্ন ২৫৬।

মশ্বর্ণ ( — সুবর্ণ পরিত্ত , আবস্থিত রাজক্ষার এবং শাসনক ইণণের অভিপ্রায় অনুসারে, ম্বাচিত স্থান সহকারে ইপিলার শাসনকত্তালিগলে আদেশ করা যাইতেছে। দেবপ্রিয়

ক্ষণনাপ এবং দানাবান উভয় লিপিতেই "( হুন্তু ) ২০৬" পদ দৃত হয়। ভাবার বিদ্ধপুর সংকরণে
'বৃথেন ২০৬' পদ সলিবিষ্ঠ কাছে। ইহার বাবিখায় পভিডেগণ অনেক মত বাক করিয়াছেন। কিন্তু কেইই এছৎসম্বন্ধে হির সিদ্ধান্তে উপনীত ইইতে পারে নাই। 'বৃথেন' ললে 'লাকামূনি বৃদ্ধদেব' বৃষ্ণিইত এবং 'হুনসুব'
( হু=২০০÷ন=২০+ ফু=৬) শক্ষের ২০৬ সংখায়ে 'বৃদ্ধদেবের নিকাশের ২০৬ বংসর গথে বৃষ্ণিয়—বৃল্পির
কর্মিন প্রায়ুক্ত এই মত প্রচার করিয়াছিলেন। বুলাবের এই সিদ্ধান্ত মানিয়া লইলেও বৃদ্ধদেবের নিকাশেক

শাদেশ করিতেছেন,—আড়াই বংশর যাবং আমি উপাসকরপে বৌদ্ধ-ধর্ম গ্রাহণ করিয়াছি;
কিন্তু তৎসংক্রান্ত বিশেষ কোনও কার্যা করিতে পারি নাই। প্রায় এক বংসর অভীত
হইল, আগ্র স্কের প্রবেশ করিয়াছি এবং বিশেষ উৎসাহের সহিত চেষ্টা করিতেছি।
ইতিপূর্বের জমুখীপে যে সক্ষর দেবতা প্রচলিত ছিলেন, তাহাদিগকে মানুবের স্মান করিয়াছি

এ০৮ পুনি গুটাক দিড়োয় দিংহলদেশীয় বেছি গ্রন্থানির কাল-প্রনাম ভ্রমপ্রাদ নিথে ল'করিজে, এছৎ। নিম্নান্তের ঐতিহ্যাসিক হা থীকার করা সায়। সে হিসাবে অংশকের কাল নিম্নুকা নিথি, ঠি চহা স্থা ---

মংশাদের রাজ্যাভিবেক ... ২৬৯ পূর্ব গ্রাজ্ ।
কলিক্ষাবিভর (৯২ ব্যেশ) এবা উপাদকরূপে বৌদ্ধার্থ-গ্রহণ ... ২৬১ পূর্ব-গ্রাজ্য।
আড়াই বংগর সাধ্যা: সাড়ে হয় বংগর কানের গ্রাহন।
মোট প্রায়েও বংগর—২৯১ পূপ গ্রাজ্য ইন্ড ক্ষুদ্র গ্রিবিবিপাধ প্রায়েরিকার সময় প্রায় ... ১৫২ পূর্ব-হ্রাজে ক্ষুদ্র বিরিলিপির প্রবর্জনা ডাইবি
সহিত্ত বংগ্র ব্যোগ করিবে ... ব০৮ পূর্ব প্রাজ্য ।

পাক শত্তবিং মি: উমাদ (Journal Astatique, 1910) যে অভিমন্ত বাসে ব্রিলাছেন, ছাঙাতে এট 🖷 তের অর্থ এক্রণ অনেকটা জ্বান হইয়াছে ব্রিয়া অঞ্চত্তবিক্ষাণ স্থীকার করেন। সাস্থান লিপিতে ছুন্তু-मार्थनामाहि वाका आहर । देशव वर्ष निष्पम कड़---१८६० वाज । এए व प्रति मार्थव वर्ष (कवमप्राप्त प्रति ন্ধা ধ্রিমা নিন্তানি ধ্রিতে ছইবে। ভাগা ইউলে উহাব আর্ প্রিদ্বি লগা। কেই কেল বিচার অধী করেন-'আমার প্রবাদের ২৫৬ রামে এই লিখি উংকাণ হটল। কিন্তু অংশকে কোন সময়ে প্রখানে প্রমা করেন, ভাই: দিবিয় করা কর্মবার। ভাগের ভার্যধারে এনি প্রবাস্থানে। বলিয়া দলা হয় ভাগে ছটাল এ৪৯ পুরু প্রাক্রে উলোব প্রবাদ-বারার কাল নিগীত হয় ৷ ঐ বংসরই ( অভিবেতকর মুচল বাস ) তিনি তীর্মিমণে প্রন করেন : সে হিসাবে বৃদ্ধদেবের নিজবাপ-লাজ্ডের ২৫১ বংসর পরে তারার জারারলাজ। নিগীত হয়। ভারত হটালে, লিপিল উক্তির সহিত্য তিন বংশরের পার্থকা দাড়টেডেলের কেত কেত আবার আলোকের প্রবৃদ্ধান ব্রহণ এছত্ আলেকে উল্লেখ ক্রিয়া খ্যেকন। যে মাত ক্রেণেক ৩৬ বংগর মিতান্ন অভিটিত ছিলেন। পালিলায়ে त्मीकुशत्व व्यावाधिका-ममुद्ध तुक्क-निर्वाहरत २ b एरवर शत्त व्यावाहरूत निर्वाधिक काल निष्कृतिक क्या २३४+ ०००-२६६६ शहर वर्षांद हैरिसेड श्रीकार स्वाराह्य व्यवशास हिम् शादकर श्रीम करान्। हिम् किंगारत दुक्किनिन्दारणत ६६७ जरमध्यक्ष माण आहे भाग अदर अधिकाश छोशात को अध्यक्ष काम विश्वा महेश २०७ मःभा भूतव कविशास्त्रम् । अञ्चलसम्भ व्याव अस्मित कर स्म, अलकारव अध्याप एव विव प्राप्त विकास সংঘ্র প্রতি উপদেশ দিয়। তিনি লিপিছর বিচেধ্যিত করিস্ট্রিপ্র্ন। 15নি প্রজাবে স্থা প্রথাপারতে ৰাণ করিয়াছিলেন বলিয়া নিছাত হল। এফাগিনি এবং নিছাইং লিপিটে জনগ্রিত নাম ৮০৪ লাও লভ এতংসিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন। একলিবি এবং সিদ্ধপুর লিপিতে রাজপুর বাং বাকরকলারিগ্রের **জাতি যে পোষণা বিচ্ছোবিত হয়, এটা জুবল্লিরি চইতেটা ভাচা জালারত ওটলাবিল বলিলা প্রিভাগর অনুমান** अपदेन । সেই সময় ছউতেই অংশাক রাজকানো অবসর গ্রহণ করিয়াছিলেন, ইছাই উছিলেন নৈজাও । সুবর্ণারির স্থাননির্দেশে ভাগার। বলেন,--বিগার-প্রদেশের যোগাগিরি প্রাচীন প্রণগিরি বলিয়া কর্মান ক্র 识 জু স্থান এক সময়ে রাজ্যান অভিনিত ছিল। উলা বেছিপ্রের কর্মী প্রধান তীর্থ-ছান। মভায়াক অংশাক উল্লেখ্য कौरम এই रश्याशिद्रिष्ठ व्यक्तिक करतन रिवा शकान । श्रीकुछान वरमन - के स्मानिश्वित का काना-কালে রূপনাথ ও সাদেরাম লিপি উৎকীর্ণ কটরাখিল: কেই কেই অনুমান করেন, দাকিণাটো পুর্বুদিনি অঙ্থিত ছিল ! কিছু প্তিতগণের অত্থানিভাত্তত স্থীচীক বলিয়া বোধ বহু ল: কালে, ২০২ প্তক

এবং ভাষার অন্ধর্থে সপ্রমাণ কইয়াছেন। আমার চেষ্টার ইতা ওচ ফল। বহাছাগ্রই লে এ ফল প্রান্ত তাল নহে; ক্ষুদ্রর যদি চেষ্টা করে. সেও অনন্ত অর্থের অধিকারী ইইতে পারে। এই ক্ষুদ্র-এই উদ্দেশ্য-সাধন উদ্ধেশ্যে, এই আদেশ বিষোধিত ইইডেছে যে, ক্ষুদ্র ও মহৎ সকলেই চেষ্টা করুক। আমার রাজ্যের সমীপত্ম দেশের অধিবাসিগণ্ড চেই। করুক। ভাষারে রাজ্যের সমীপত্ম দেশের অধিবাসিগণ্ড চেই। করুক। ভাষাদের সে চেষ্টা চিরস্থায়ী ইউক। আমার উদ্দেশ্যের প্রসার বিশেশরূপে রুদ্ধিপ্রাপ্ত উটক। ইতার প্রসার বিপুল পরিমাণে বাড়িয়া যাউক। ভগবান বৃদ্ধদেশের পরিনির্বাণ্ড ব্যুদ্ধ ব্যুদ্ধ পরি বিশেশ-বাণী বিশেষিত ইউল।

# সুক্ত-গিরিলিপি।

(রক্ষণিতি)

শক্ষাবিধির স্থাক্ষণ্ড সারে এই নির্ণিতে প্রথম ইইয়াছে। তেওীয়, চতেই, লবম ও একালশ গিরিলিপিতে এবং সপ্তম শুড্লিপিতে যে ভাবে পরিক্ষুট ইইয়াছে। এ গিলিতে ভাবেটি গার-স্কল্ম দেশিতে পাই। পিতামাধা ওক্ষণাদ্ধার প্রাত্ত ভাকি প্রভাব গে আন্ধা পুরোক্ত লিপি-স্মুহে প্রাক্টিড আছে, বক্ষামাণ লিপিতে সেই অদেশ বিশেষভাবে প্রতিষ্ঠিত

সে তেবং দেবানং পিয়ে আছে (১০ ) মাজাপিতিয়া স্থাস্থিতিয়া (১) হেমেৰ পক্ষাং জাণ্ডেয়া দ্বাঞ্ছবাং (০) সচং বাছবিষং (০) সে ইয়ে বংশজন প্ৰতিভবিষা (০) হেমেৰ অংতেবাসিনা আচ্বিয়ে অপ্ৰতিভিবিষ্ জাতি কেন্দ্ৰ চ ক (৭) য(গা,বছং প্ৰতিভবিষে (০) একা পোৱাং। প্ৰিভী, দিলাৰুসে চ এম ছেবং এম কটবিষে চ (০) প্ৰতেম কি[গি]ভং কিপিকালে

হশ্বার্গ। - দেবপ্রিয় এইরপে কহিতেছেন, (আমার প্রদাণেণ) পিতামাতার সেবা ক্রিবে, জীবের জীবনের পবিত্রার এবং ওরুত্বের প্রতি বিশেষভাবে একা রাখিবে। সুরুদ্ধা সভা ব্যাব্যা এই সকল গুণ-সম্বিত ধ্যামীতি প্রবৃত্তন করা একান্ত আব্দ্রাক।

গুট্টামে অনোকের মৃত্যু হয়, আর ২০৭ পৃথ্য-পৃথাকে ক্ষা-গিরিজিলি-সমূহ উৎকীণ ইইলাছিল। অনোকের রাজা-প্রান্তি কাল—২৭২ পুরুষ-পৃথাক। উছোর বাজাকাল ০৭ বংশর ধরিলে, ২০০ পুরুষ গঠাকে ভাগের অবদান ইইলাছিল বলিছা প্রতিপ্রতি হয়। আনার অভিনেশকের পর তিনি ০৭ বংশর সিংহাসনে প্রতিপ্রতি দিলেন ধরিলে, ২০৯—১৭—২৪২ বস্থাকে উগার রাজাকালের অবদান ইইলাছিল নুষ্য বাল। ভার পর তিনি প্রপ্রয়া আহন করিছাভিলেন। প্রবেজার সময় যদি তিনি কৃষ্ণ-গিরিজিলি উৎকীণ করিলা থাকেন, ভাগে হরলৈ ২০২ পুরুষ গৃষ্টাকের অবনা ২০০ পূব্ব-প্রান্তের পর ভাগের কৃষ্ণ গিরিজিলি সমূহ উৎকীণ ইইলাছিল, সম্মান হয়। কিছে প্রবেশকের স্বিধানিল এবং চাচুদ্দাল বনে লিপি-সমূহ উৎকীণ ইইলাছিল। আর কৃষ্ণ গিরিজিল। ক্ষান্তি বিশেষ পার্যকা ইলিছিল। প্রত্নান ক্ষান্তি করার কাল—২০৭ পূর্ব গ্রাক। উছয় উকিতে বিশেষ পার্যকা ইলিছিল। প্রত্নান বুদ্ধের নিকশণের ২০৬ বংশর পর অবলি এহণ ব্যান্তিন।

शाहरकात्र अस्य त्मनात तालन,-- में कात्म २०७ सन आधातक श्रिताका तिरम तिर्मित है जात्म। अस सम्भावम (M 18 ver. Journal Asiatique) नाम, तूक्कामरवत शृक्-छ्यात्मत विषय से कात्म शितिवाक के विक्य अष्टर-मिक्का कार्यन्ति स्थान वात्न मृश् অন্তোরাসিগণ আচাহাের সেবায় নিযুক্ত হইবে, জ্ঞাতিবন্ধগণের প্রতি নম্ভ শুদ্র বাবহার করিবে। পুরুতন ধর্মবিধির ইছাই মূল প্রতা এই গুম্মের সাধনায় লােকে দীর্ঘায় লাভ করা হায়। এই নীতি যাছাতে স্বত্তি অফুস্ত হয়, তৎপক্ষে চেটা করা সকলেরই একান্ত কত্বা। পদ নামক লিপিকর কর্তৃক এই লিপি গোটত হইব।

# ক্ষুদ্র-গিরিলিপি।

( देवताहै । )

বৈরাটের এ তিপিও পিছপুল, রূপমাধ ও সাবনাধ লিপিরয়েব রায় একই ভারেনুসক। আশেকের ধর্মগ্রেমের বিষয় এবং তৎপত্রিপালনে ভারেরে চেষ্টা এ লিপিটে পরিবাঞ্জ।

দেশনং পিথে আহা (১) সাহি লৈকানি ] নবসানি য হক উপাসকে নেন চ ন বাচংল আং মন্যা স(২) যে উপায়তে বাচং চ জংবুদীপাস আসসা ন দেশে হি নি(পল) (ক)মস এস (ফ)লে নো হি এসে মহতনের চকিয়ে—(পল)-কি)ম নিনেনা—য প বিপুলে পি সগে চাক্ষে আগ্রেপেতবে — গুলি কা চ উদ্যালা চ না চন্দু ভি(1) আং)ভা পি চ জানংগু ভি তিলিটিভিকে নিপ্রপ্রাণ বাচিসিভি দিয়াখ্যাং ব্রিসভি (1)

মন্ত্রণ — দেবপ্রিয় এইরূপ কহিতেছেন। আড়াই বংসর হাবত আমি উপাসক-রূপে
ধ্য-গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু ভংগ্রেজান্ত বিশেষ কেন্ত্র কার্যাছি এবং বিশেষ উৎসাহের সহিত্র
প্রায় এক বংসর গত হুইল, আমি লজ্বে প্রবেশ করিয়াছি এবং বিশেষ উৎসাহের সহিত্র
কার্যাে প্রের্ড হুইলাছি। ইভিপুনে অনুদীপে যে সকল দেবতা অপ্রচলিত ছিল, তাহাদিগকে
ধর্মাণাে গ্রহণ করিয়া প্রচলিত করিয়াছি। ইহা একমান্ত চেইার ফল! মহতেরাই যে
কেবল সেই ফল প্রাপ্ত হন, তাহা নহে; কুন্তুও মনি চেইা করে, যে ফল ভাহারও অনিগত
হয়,—সেও অনন্ত প্রান্তরের অধিকারী হুইতে পারে! ভাই আমার ইচ্ছা—কুন্তু ও
মহৎ সকলেই চেইা করিছে গ্রেন্থন। আমার রাজ্যের সীমান্তর্গুরী রাজ্যসমূহের অধিবাসীরন্ধর সে চেই: করুক এবং ভাহানের সে চেইা হিন্তুগাে হুটক। সে চেইার বিপুল
বুলি হুটক—ভ্রিন্ত্র-ভারে ভাহা রুলি গাইতে গান্তুক।

রাজচক্রবর্তী অশেকের প্রবৃত্তিত চতুক্ষণ থিবিলিপে এবং ক্রান্থারিলিপি সমূহ ইংহার অক্ষয় কাঁতিব শেষ্ঠ নিদ্ধন। সেই গোলাপি-সমূহের অবেন্চনার আমহা কি সিদ্ধান্তে উপনীত হই; বুকিতে পারি না কি - দেনন বাজনীতি-ক্ষেত্রে, তেমনি গিরিলিপিকে উচ্চ আম্বর্ন। তি ধর্মানাত বিম্বরে, অশেক একজন অন্বিভীয় প্রতিভাশালী ন্যুপতি ছিলেন! গিরিলিপি-সমূহের অংলোচনার অশোকের রাজনীতির এবং ধ্যানীতির কি পরিচয় প্রাপ্ত হই ? বুকিতে পারি না কি, ভাবহিত-সাধন তাহার জীবনের একমাত্র লক্ষ্য ছিল, আর সে লক্ষ্য-সাধনে তিনি স্বতঃপরতঃ প্রয়স গাইয়াছিলেন;

ভাঁহার রাজতে জীবহিংসা নিবারিত হইয়াছিল। ভূচর খেচর-স্কল প্রাণীই নিঃসংশয়ে স্থাসফলে বিচরণ করিতে পারিত। মামুষ ও পঙ্গুর স্বাস্থা-সংরক্ষণ ও আস্থোন্নতি করে রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, আর তাহার তত্ববেধান ছাত্র স্থাচিকিৎস্কগণ নিযুক্ত ইইয়াছিলেন। কেবল আপন রাজ্যে নহে; মিত্ররাজগণের বাজ্যেও যাছাতে প্রাণিগণের সুচ্কিৎসার বাসন্ধা হয়,—ভাষারও বিধান তিনি করিয়াছিলেন। দক্ষিণ-ভারতে এবং থীক-অধিকৃত রাজ্য-সমূহে চিকিৎসা-বিভার উন্নতি-का व्यापातक व्यापय अवात्मत लिहिन्य भाष्या गांत्र। त्य दास्त्रा दा त्य अतिमानि মিলিত মা, অশে!কের রাজম্কালে সে স্কল স্থানে উম্পাদি প্রেরণের বাবস্থা হইয়াছিল। মুরাটে এবং পশ্চিম ভারতের বিভিন্ন স্থানে আলিও যে সকল পশুচিকিৎসালয় পরিষ্ট হয়, পণ্ডিতগণ মনে করেন, তাজা মৌর্ফ-সমাটের কীতি-স্থৃতি বিংঘাধিত করিতেছে---তৎসম্বায় অনোক-প্ৰান্তিত চিকিৎসাধায়-সমূহের অন্তর্গত মাজে: • ধর্ম প্রচালেন্ডে রাজকীয় প্রধান বিভাগের সৃষ্টি এবং প্রচারক-প্রোণ প্রভৃতি সম্ভূটান, ধ্যানীতির এক উচ্চ আদর্শের অবভারণ। করিছেছে। অধ্যেকের সামানীতি—সকল ধ্যান্ত্রীর প্রতি **সমদর্শন, আনোকের প্রতিষ্ঠার আরি এক পরিচয়। স্থার্থিকে দরা এবং সকল ধরে** সমদর্শনই যে রাজ্যের ভিভিমূল স্মৃদ্ধ করিয়া থাকে, কুটরাজনীতিক অংশকি জালা মধ্যে ম্থে অন্তথ্যক ক্রিয়াছিলেন। সেই নীতির অনুসরণ ক্রিতে পারিয়াছিলেন বলিষাই ভাঁছার এত প্রাধান্ত-প্রতিষ্ঠা । দানধন্মতিরপের ভাষে খেঠ বন্ধ নাই ৷ কিন্তু সকল সংখ্যের অপেক। ধন্দানই যে শ্রেষ্ঠ দান, তথিষয় বিদেশিত করিয়া তিনি পর্যের বিজয় বৈজয়। উড্ডীন করিয়াছিলেন। রাজ্যের আপামর সাধারণ ম্যাতে সভাগ্যের জালেকে প্রাক্তিভ

\* স্থাটে প্রতিটিত প্রতিকিংশালয়ের বিবল পাঠ করিলে, অংশাকের রাজ্যবাজের বিবিৎদাল্য সাক্ষেত্র ছিলঃ কর্মপরিমাণে উপলবি হইতে পারে। সে বিবরণ নিয়ে প্রথম ইইল; ম্থা---"The most remarkable institution in Surat is the Banyan Hospital, of which we have no description more recent than 1780. If then consisted of a large piece of ground enclosed by high walls and subdivided into several courts or wards for the accomplation of animals. In sickness they were attended with the greatest care, and here fould a peaceful asylum for the informity of old age.

"When an animal broke a limb, or was otherwise disabled, his owner brought him to the hospital, where he was received without regard to the caste or nation of his master. In 1772, this bospital contained houses, mules, oxen, sheep, goats, molkeys, poultry, pigeons and a variety of bads; also an aged tortoise, which was known to have been there seventy five years. The most extra-ordinary wards was that appropriated for rats, mice, buys and other noxious vernin, for whom suitable food was provided.—Vide, Hamilton, Description of Hindostan, (1820), tol, I. and Crooke, Things Indian.

ইয়, ওত্নলেখ্যে ধর্মবিধির বেষেণা করিয়া রাজচক্রবর্তী অশোক দকলের প্রাণে ধর্মভাবের े छैत्यम करिता विश्वाद्वित्वन। এইরূপ বিনিধ স্বশ্নষ্টানের উল্লেখে भितिविभि-স্মৃত্র শার্থকত। প্রতিষ্ঠত ; লিপি-স্মূতের ঐতিহাসিকভাও অবিসংবাদিত। লিপির ঐতিহাসিকভার অমাণ-স্বরূপ করেন্টী বিষ্যের উল্লেখ করা ঘাইতে পারে ! ছিতীয় গিবিলিপিতে সিবীয় রাজ এটি চকাসের নাম এবং কতকঞ্জি জিন্দু-রাজোর নাম পরিদ্ধি হয়। পঞ্চম পিত্রিলিভিত্তেও জন্ধে উল্লেখ আছে। কলিঙ্গ-বিশ্বয় সংক্রাপ্ত অয়োদশ দিবিলিপি ছইতে প্রতিপর হয়, অনুষ্ঠের রাজ্য-কালে মুখ্যপ্রথম মুগ্রের স্থিত বন্ধুদেশ, উভিন্তা এবং উত্তর-ভারতের রাজনৈতিক স্থয় সংস্থাপিত হট্যাছিল। উক্ত ব্যোদশ অনুশাসনে পাঁচ জন গ্রাক-মুপ্তির প্রিচর পার্ম। পের লে লিখিত আছে,-- "অংতিয়োকে। ন্ম গোন বল প্রং ১ তেন অংতিয়োকেন চতুর (৪) বজনি তুরুদ্যে ন্ম আণ্ত্রিন নম্মত নম অধিক সুলবে। নম।" ইতালি। উল্লুখনী চইতে প্রতিপ্র इश्, मिलीश-तःक अधिकताम. शिशत ताक हैत्यांच फिलाएक्समा, शांकिकनाविभावि এক্টিলেন্স পোনস্টাস, স্টেরিননিধাতি মেগসে এবং এপিরাক্ষের অনিপতি আলোক-জাভার, বাজচুক্রবর্ধী অন্থাকের সমস্মেরিক ছিলেন। কবিত হয়, থেগেজে নুপতি व्यापादकट मुख्य मुख्य का एक करेरा एता, अट्टा द्वीक्रम अठाव प्रका दीवाव बारकर প্রচারক্ষণ র্থানিত কট্যাছল। ভালতে নিকটবালী রাজ্য-সমূতে এবং দক্ষিণ ভারতে প্রচাপের প্রেম্পার নিষম্ভ উক্ত ক্রেম্বেশ শিলোলপিতে পরিম্পিত আছে। মিনিছিলি বাহীত নিবিজ্ঞান এবং ক্ষ্ম খণ্ডলিবিলামে বালচক্রব**তী অংশকৈ আ**বস্ত ামছ লিপি উৎকীৰ কলাইয়াছিলেন। সেবি এক জৌগতে যে লিপি প্ৰবৃত্তি হয়, ভাষাতে পর্কারিবির পরিপালন এবং জানাই ত্রাধন বিষয়ক বিধান-প্রম্পত। সল্লিব্ছ ক্রিছিত পাই। স্তব-স্থালনের আন্দেশও উ লিপেতে প্রিব্রিত আছে। এইরূপে বিভিন্ন গিরিলিপি এবং ফুড় জিলিজিলি সমূতে ভাততক্রতী আশোক ধর্মনীতি এবং রাজনীতি বিষয়ক বিভিন্ন বিধি প্রবর্তন করিয়া রাজের অনেধ উন্নতি-সাধন করিয়াছিলেন।

শেষন গিরিলিপি-সমূহ, তেমনি সন্তানিপি-সমূহ আশোকের কাঁতির আর এক নিদর্শন।
প্রেম্বরিকাণ বলেন,—হত্ত নির্মাণ করিয়া তত্ত্পরি লিপি-অন্ধনে রাজচক্রবর্তী আলোক
নিম্পে আনন্দ অন্ধত্ত করিতেন। প্রক্রত্রবিদাণ আরও বলেন, আশোকের
ভারতের পিতির স্থানে বিভিন্ন ভাবে প্রতিষ্ঠিত আছে। পুরীয় সপ্তম
ভারতের পিতির স্থানে বিভিন্ন ভাবে প্রতিষ্ঠিত আছে। পুরীয় সপ্তম
আতান্দীতে বৈনিক পরিব্রালক হয়েন-সাং ভারত ভ্রমণে আগমন করেন। তিনি মোলটী
ভাতের উল্লেখ করিয়াছিলেন। কিন্তু ভ্রমণ্যে প্রধান সাভটী ভাতের পরিচয় প্রথমে পাওয়া
মায়। তার পর আরও ছুইটা ভাত আলিক্রত হুইয়াছে। সেই ছুইটা ভাতের একটা
ক্রিনদাই নামক স্থানে, আরে একটা কারেরায় প্রতিষ্ঠিত ছিল। তন্মণ্যে বাধেরার ভাসে
কোনও লিপি অন্ধিত হয় নাই। কনকর্নি ভূপের সন্ধিকটে পরিব্রালক হয়েন-সাং আগ
ক্রেটী ভাত দেখিয়াছিলেন। অনুন্য ভ্রেহা নিমিত ভাত্ব নামে অভিবিত। পুর্বোজ হুইটা

ভত্তের প্রত্যেকটীর উচ্চতা १০ ফিট। একটি ভত্তের শীর্ষদেশে একটী ব্যম্ভি এবং অপর্টীর শিরোদেশে একটী চক্রমৃত্তি পরিস্থাপিত। আবস্তীর স্থিকটো জিত্রন বিহারের সিংহ্ছারে শেবাক্ত ভস্তটী অবস্থিত ছিল। ঐতিহাসিকগণ অক্সমান করেন, নেপালের অর্ণান্মধ্যে অক্সমান করিলে সে শুন্ত প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পাবে। পাটনার স্থিকটে অশোক্তর প্রতিষ্ঠিত কতকণ্ডলি ভত্তের ভ্রাংশ আবিদ্ধত হইয়াছে। কেই কেই অক্সমান করেন, সেই ভ্যাবশেশ-সমূহ টৈনিক পরিব্রাজক হয়েন-সাত্রে বর্ণিত ভন্তসমূহেওই নিদর্শন হইতে পারে। যাহা হউক, ক্লিনদেশী এবং নিয়িতা ভন্তম্বন্ন বাতীত সাত্রী সম্পূর্ণ ভন্তলিপি আজি প্রান্ধ অন্যেকের নিশি বলিয়া সিদ্ধান্ত ইইয়াছে। সেই সকল ভন্ত-নিশিত্র স্থাবিদ্যান করিয়াত্রন, নিয়ে ভাত্তা বিশ্বিদ্যান গ্রহণ, র্থা---

| ন্ধ্র       | 1   | भागा                             | व्यवहान ।   | मस्त्री।   |
|-------------|-----|----------------------------------|---|--|
| >#          |     | কিনী-হে:পিটা .<br>জাতু।          | দিল্লীত নিক্টবার্ডী ভগ্নামান কিরোজানার সতরে কোনিজ। পর্মতের শিশর-দেশে এই স্তম্ভ আনিক্ষত হইসাছে। কিরোজাসা রোগাসক কাইক ১০৫৬ সুঠাকে আলানা সহরের রেডাপরা প্রা হইরেড ইকা স্থানান্ত্রিত হয়।   | ক্ষেথ্য কাৰিং- ভাষেত্ৰ মতে এই ভাষ্ট্ৰ প্ৰস্তা কিং- কৈক ভান্ত কামে ভাতিতিত কোনা কৈব মতে উল্লা-  |
| ২য়         | ••• | কি <b>ল্লা</b> -মিনেট হস্ত .     | দিল্লীর উপকটে এই শুদ্ধ<br>আনিক্সত হয়। ১০১৬ গৃষ্টানে<br>ফিরেডে সা, এই শুদ্ধ মিরাট<br>হুইতে এইরা গিয়া আপনার<br>শিকারোডানে, ওল্পের বর্তমান<br>অবস্তান-স্থানে, প্রোথত করেন<br>১৮২২ পৃষ্টাকে রুটিশ গ্রহমেন্ট<br>এই শুস্ত পুনরায় ইহার পূর্বের<br>অবস্থান স্থানে স্থাপন করেন। | তম সেন্ট ই সাজে 'দিল্লা-ক্সু' নামে অতিহিত করেন। ১ম — ৬ট প্ত স্থ- লিপি অনেকাংশে বিক্লত অবস্থায় পাওয়া পিয়াছে। ভাতের চূড়া নাই হুইয়া পিয়াছে। |
| <b>ভ</b> য় | *** | ©বাহা <sup>স</sup> াদ<br>শুস্ত ¦ | এলাহাবাদ ছুর্গের এলেনবরা ••• বারোকের লৈঞাবাসের সন্ধি- কটে এই স্বস্তু পাওয়া বায়। অনেকে মনে করেন, কে)- শাদ্যী হইতে এই স্বস্তু শ্বানা- স্কারত করা চইয়াছিল।  | দেবীলিপি এবং কৌশাখী লিপি অসম্পূৰ্ব। চূড়া আ'পুনিক কালের শিল্প-সম্থিত।  |

# অশোকের অতুশাসন।

|  |  | THE COURT OF SECULIAR   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| मचत् ।   | নাম।                                     | জবন্ধন।   | भखवा ।  |  |  |
|  |  | উক্ত-বিহারের চম্পারণ কেলায়,<br>বেভিয়ার সমূকে, কেশবিয়   | এম সেনাটের <b>মৰে</b><br>এই স্তম্ভ বিধিয়   |  |  |
|  |  | স্থাপের ২০ মংইল উত্তর-গশ্চিমে,<br>অবরাজ মহাদেবের মান্দরের<br>এক মাউল দরে, কুড়িয় পর্মাজে<br>এই স্তম্ভ অধিষ্কত হইয়াছে।                       | শুস্ত' নামে অভি-<br>হিত। ইহার শীর্ষ-<br>দেশের কতকটা<br>নত হইয়া গিয়াছো।  |  |  |
| 8 <b>≒ .</b>   | . পুণ্ডুয়নশ্বস্তু<br>পুধ  <br>(লঙক্পড়) | চন্দারণ কোনার অন্তর্গত বেতি- নার উত্তর-উত্তর-পাশ্চমে ১৫ মাইল ব্রে অব্দ্রিত মধিরা পদ্ধীর ভিন মাইল উত্তরে লৌড়িন পদ্ধীতে এই ক্ষম্ত আধিয়াত হয়। | এম সেনাটের মতে<br>এই ভক্ত মথিয়া-<br>ভক্ত নামে অভি-<br>ভিত হইয়াছে।<br>ইহাতে দটি অক্-<br>শাসন দৃষ্ট হয়।            |  |  |
| <b></b> ż  | র মপুবে'য' — -<br>স্তম্ভ ।               | চ্চনারণ ্রেলার উত্তর-পূবন চোণে পিপ্ত, নামক এবং একটি প্রাণ সাল্লচটে এম- পুরোয়া প্রথামে, এই ভত্ত অবিহত হটমাছে:                                 | অসম্পূর্কণে উত্তো<br>বিভ : বিপির যে<br>অংশ পাওয়া<br>বিয়াছে, ভাহা<br>সম্পূর্ণ মনে হয়।                             |  |  |
|  |  | মধা-ভারতে, ভূপালের অন্তর্গর<br>সাঁগো স্থপের সোক্ষারে, এই<br>ওম্ব অবস্থিত। সংবদ্ধা,<br>কৌশাদী, ও প্রয়াগ লিপি—এই<br>ভত্ত-থাতে উৎকীণ বহিষাছে।   | এই ভশু দ্রা কই-<br>য় ছে। কিন্তু শার্ম-<br>দেশ সাঠুট সাংস্কৃ  |  |  |
| পূর্বোক সাওটী প্রধান ভার বাতীত আহও জুইটি ক্ষান্তের পরিচয় প্রস্তার্থিপাণের গ্রন্থ-<br>পারে পোর হওয়া যায়। সেই ক্ষমবন্ধের পরিচয় নিয়ে প্রকৃতিত হঠল; যথা,— |  |   |   |  |  |
| <b>₽</b> ₹   | . নিঞিতি কাজ 📅                           | বল্লী জেলার উন্তরে, নেপালী তরাই এর অন্তগত নিমিত গ্রামের নিকট্যতী নিমিত (নিগ:লি) সাগ্র নামক ফ্রাশ্রের পশ্চিম তীরে, এই ক্তু আবিষ্কত হট্যাছে।    | বিগণ্ডিত-ভাবে ইহা পাওয়া যায়। শীর্ষ- দেশ নষ্ট হইয়াছে। বিলি অসম্পূর্ণ। কলকম্নি স্কৃপে অশোকের গগনের বিষয় উল্লিখিত। |  |  |

| 'संबद्ध ।    | ন্যম।       | অবস্থান।   | মন্তবী।   |
|--------------|-------------|--|---|
| क्र <b>ग</b> | কুণ্মন্দেশী | <br>নিশ্লিত। স্তম্ভের ২০ মাইল  | পুলাকের <b>মতে</b>  |
|              | গুস্থ।      | পূর্বে, বস্তা জেলার ভ্রহা<br>১৯৫০ ছয় ঘটিল উপ্তরে,<br>কোলা তথ্য পল্লীও অন্তর্গত<br>কাম্মনীদেবা ক্ষেক স্থানে এই<br>কুমু অধ্যান্তর হাইয়াছে। | ইতার থান—— - পাংগ্রিয়া। ধিপি : সম্পূর্ব। গুখিনী কংলানে গমনের বিগয় দিপিবদ্ধ। |

আশোকের প্রিচিত এই র্মন্ত্রির এক একটা সম্পূর্ণ অবান্ত্র প্রত্য নাল্ড । কিন্তু কাল-প্রভাবে গুলুগুলির আনকার কাল-প্রভাবি পর, ২০০ পূর্ম নাইবান্তর নাল্ড । কাল নাল্ড একলে প্রান্ত্রা-প্রাপ্ত । ক্রান্তর ভাইরাছিল । বির্বাহিনি সমুকের লাল্ড কাল-স্কার্তর স্থান্তর সমান্ত্র সংগ্রে সাল্ড লাল্ড কাল্ড কাল্ড লাল্ড সমান্ত্র স্থানিক মান্ত্র প্রান্ত্র প্রান্ত্র প্রান্ত্র স্থানিক প্রত্য সংগ্রে সাল্ড । কাল্ড কা

### : , প্রথম স্তম্মলিপি।

#### ( প্রেপ ভারা )

জ্ঞাহাবাদ ছুগের একেনবং দৈকাবাদের সাহ্রচাট একণে এই তাছ প্রতিষ্ঠাপিত।
পূর্বে এই স্তম্ভ কৌশালীতে প্রতিষ্ঠিত ছিল। সুলভান কিরোজ লা ভোগলক কর্ত্বক এই স্তম্ভ স্থানাস্থরিত হয় বলিয়া প্রকাশ। এই স্তম্ভ অনেকগুলি লিপি খোদিত আছে। চারিটা স্তম্ভাপি, দেবা এবং কৌশালী লিপে এই স্তম্ভগাত্রে উৎকীণ হইয়াছিল ব্যায়া প্রকাশ। এই স্তম্ভের শিরোভাগ নত্ত হইয়া গিয়াছে। প্রবাদ এই যে, ১৮০৮ পৃত্তীক্ষে ব্যায়াক ইলিন্যাৰ কাপ্রেন স্থাপ ইছার শিরোভাগের সংস্থার-কাথ্যে ব্যাপ্ত হন; কিষ্কালী জাগাতে স্বত্নায়াৰ কাপ্রেন স্থাপ্ত স্বান শিরোভাগের সংস্থার-কাথ্যে ব্যাপ্ত হন; কিষ্কালী জাগাতে স্বত্নায়া হইতে পারেন না। প্রায়ত্র্বিদ্যাণ বলেন,— এই স্বয়ে গ্রীক্

শিরের শাধিশ বর্ষান। কেই কেই এরপ শহুমানও করিয়া থাকেন বে, আদিন্তুভের উপরিভাগে গে রাজহংস চিত্রিত ছিল, তাহা বঙ্গান ভান্তে কেলিতে পাওয়া যায় না চ ভংপরিবটেও পরপুলা এবং লতিকানান ভাষণাকে ভিত্রিত রাচ্ধাছে। অভিযেতকর ষড়ধিংশিশ বর্ষে এই গিলি উৎকাণ ইয়াছিল। এ নিলিও গ্রেম্ব মাহাত্মা পবিবর্ণিত আছে।

দেবনে বিয়ে পিছেনি লাগ, কেবং আন (১৮) সমুসীসভিবস্থেত্ৰিত্ৰ যে হয়ং দ্যালিল গ্ৰালপতা (১) কিচত প্ৰতি ক্ষংপ্তিপাছ(যে) অংশত ক্ষ্যাল বংমক্ষেত্ৰে অব্যৱ প্ৰীং ল অব্যক্ষ স্থাপ্ত আপেন ভাষেন (অংগ)ল উপ্তেচন (১) এস চু লো মুম অন্তপ্ৰিল ধ্যালেশা ধ্যেক্ষাতা চা স্কুৰে ক্ষ্যে ব্যুত্ত, বলীপতি জেব (১) প্ৰিমাণি লো উকলা ৮ প্ৰেল চ মাৰ্ক্ষা চ অন্তবিশীলোভ সংপ্তিপ্তিন্ত, ১ জলং চল্ডল স্থাপিশিতে বে বেমের অংক ম্বামান্ত লে(১) কেম্পতি বিয়ে ১ ইয়া দ্যাল প্ৰন্ত ধ্যমন বিশ্বন ক্ষ্যেন স্থাপিনা গ্ৰামান লোভীতে চুল্

শ্বাপুত অক্তর নি শিলেই প্রান্ত নির্দ্ধির বার রাজ নির্দ্ধির কালা কালা বিধার কালা নির্দ্ধির কালা

## ২। দিতীয় স্তম্ভলিপি।

(র্থিয় ভাগ্ন)

উত্তর-বিহাবের চম্পারণ জেলায় বেতিয়ার সঙ্কে, কেশরিয়া স্থপের কুড়ি সাইল্ উত্তরে-পশ্চিমে, অনুরাজ মহাদেবের মন্দিরের এক মাইল দুবে, লুড়িয় পল্লীতে এই শুদ্ধ আবিষ্ণত হয়। ইহার অপর নাম –লাড়ুয় অবরাজ কন্তা। এই ভ্রম্ভে ছয়টী লিপি সম্পূর্ণ-ভাবে উৎকীণ ছিল। কিন্তু একণে কেবলমান একটা দিপি বভ্রমান। এ লিপিতে, ধর্ম্বের মাহাজ্য পরিকীন্টিত বৃতিয়াছে। দয়, দক্ষিণা সভা প্রভৃতি সন্ত্রবাজিই যে ধর্ম্ম-লাধনের একমান্ত উপায়, লিপিতে ভাষা ক্ষাব পরিকাজ। আপন জীবনের দুর্টাছে ধাধারণকে ধর্মপথে পরিচালনের প্রয়াস এই নিপিতে সুপরিবাজন।

দ্বোনং পিলে পিণদ্ধি লক্ষে ভেবং আহা (া) হংবে সাধু (া) কিয়ং চ বংবেছি গ্
জপাদিনৰে বছক্ষানে দয় দানে সচে সোচেণেতি (া) চ লু দানে পি লে বত
বিধে দিংনে সুল্লভ্রণদের প্রিবালিচরেক্ষ বিবিধে মে অরগতে কটো আপানদ্বিনাগে আংলাল পি চ মে বছনি কলালাল কটালে (া) এতালে মে আঠালে
ইয়ং গং ং)-মলিশি বিধাপত। (০) তেবং অক্ষপটিপজংভু চিনং বিভিন্ধে
চ ভোড়তি (া) যে চ কেবং সংগ্রিপ্রীস্তি সে ক্ষ্ণইং ফছতীতি (ব) দ
দংশ্বত অর্থান লেক্লিয়া প্রিয়দ্ধী কলে। এবং আ্রুল্লি কলাল হাত ক্রেল্ডিয়া ইতি তং অন্
দ্বালি অপি মে বছবিধানি দ্রালি। বিপ্রতভ্রশ্বেষ্ট্রপ্রালিটার মে অক্সপ্রতির কল্পানি
ক্রেলি। এতালৈ নে অর্থান ইয়া ক্রিলিটা এবং অনুপ্রতির কল্পানীন
ক্রেলি। এতালৈ নে অর্থান ইয়া ক্রেলিটা এবং অনুপ্রতির কল্পানীন
ক্রিলেটা চত্তবপু ইতি। যে চ এবং সংপ্রতির্থিণ্ডের হে ক্লেতং ক্রিয়ন্তি ইচি।

মন্দ্র্য ।— বেবপ্রিয় রাজ। প্রিয়েদ্র্য এইরপ কহিতেছেন; — ধন্দ্রই শ্রেষ্ঠ মঞ্চলদারক। প্রেপ কি ? দান দ্রা সভা ও পরিওভা প্রভৃতি। তাভাতে জ্বন্ধিলাত হয়। নিলাপত। জন্মের মঞ্চলজনক। মান্যজাতিকে আমি বঙপ্রকারে চন্দ্রনান বরিয়াছি, — অনের প্রকারে ভাছাদের আধ্যায়িক এবং পরেমার্থিক কল্যাণ দান করিয়াছি— ভাছাদের চল্পু উন্মীলিজ ইইরাছে। ছিপদ চতুল্যর ভূতর প্রেচর ওলচর— সকল প্রাণীর জীবন দান করিয়াছি এবং ভাছাদের প্রতি বিবিধ অন্ধ্রহ প্রদর্শন করিয়াছি। এঘাতীত আরও বিবিধ কল্যাণ লাগিত ইইয়াছে। এতত্তিক্তে এই ধন্দ্রনিপ উৎকীণ ইইল। আমার উদ্দেশ্ত—ইহা চিবস্থানী ইউক এবং সকলে আ্যার অভিনেত মত কার্যা করিতে পরিকা। ম্যানার ভিনেত্র প্রাণান এই ডিলাক্ত বিবিধ করা ইইবে চুল্যান এই ডিলাক্ত এই ডিলাক্ত বিবিধ করা ইইবে চুল্যান এই ডিলাক্ত বিবিধ করা ইইবে চুল্যান এই ডিলাক্ত বিবিধ করা ইইবে চুল্যানর এই ডিলাক্ত বিবিধ করা ইইবে চুল্যানির এই ডিলাক্ত বিবিধ করা হালিক বিবিধ নির বিবিধ করা বিবিধ করা বিবিধিক করা বিবিধ করা বিবিধিক করা হালিক বিবিধিক করা বিবিধিক করা বিবিধিক করা হালিক বিবিধিক করা বিবিধিক করা বিবিধিক বিবিধিক করা বিবিধিক করা বিবিধিক বিবিধিক করা বিবিধিক বিবিধিক বিবিধিক বিবিধিক বিবিধিক বিবিধিক করা বিবিধিক ব

<sup>ে</sup> এই নিপতে আহা ছলে আহা, কান্ত চলে কিন্ত, লিখাণিতা ছলে নিধাপিত, পোতৃতি ছুৱে ক্ষুত্ৰি নাজি কিন্তি ছলে নাপনীপ্ৰিসতি এবং ক্ষুত্তি খলে ক্ষুত্তি পাঠান্ত্ৰ দৃষ্ট্ হয়।

শিল্পী-দিবানিক স্বৰ্জে এই লিশির একটি প্রতিনিশি ভূট ইয়া তাহার মন্ত্র দকাংশে পুরুবর্তী লিপির মন্ত্রধের অন্ধরণ। নিয়ে সেই লিপি উদ্ধৃত হইল; যথা,—

দেবানং পিয়ে পিয়দসি লাজা কেবং আহা ধংমে সাধু।) কিবং চু ধংমেতি ( ) অপাসিনবে বক্তরানে দরা দানে সচে সোচয়ে ( । ) চ খু দানে পি নে বহুবিধে দিংনে ভূপদ চতুপদেস্ত পরিবালিসদেস্থ বিবিধে নে অসুগতে কটে আপানদাবিদারে (,) অংনানি পি চ মে বহুনি কয়ানানি কটানি ( । ) এতাযে নে অঠারে ইয়ং ধংমলিপি দিবাপিতা ( ខ ) কেবং অসুপটিপজ্যতু চিল্
থিতিকা চ লোডুটাতি ( । ) বে চ তেবং সংগটিপর্তাসাত সে স্তুকটিং কভাটিত ( । )

• . •

# ৩। ভৃতীয় স্তুলিপি। দেলা-ক্রালিক বছ :)

দিল্লার স্থাকিটে ভ্রার্থান ক্রিলেশন স্থাবে, কোণিলা পালাড্র শিপ্রেশে, এই গ্রন্থান । ২০৫৬ গৃইটেদ কিরোজ-লা তোপালক করুক আঘালা স্থাবের তোপারা প্রত্নী ছইছে এই ওও ধ্নাপ্তার হয়। কেনাটোল কানিংহাম এই ওওকে দিল্লা-শিবালিক স্তম্ভ এবং এম পেনাট ভলকে কিরোজ-লার লাট নামে আভাইত ক্রিয়াছেন। এই স্থান্থ লাভটা লিপি আবর ভভাবে অবাধ্ত ছিল। কৌদ-শাস্ত্রে-যে পাপ্রেশনার বিষয় উল্লিখিত আছে, এই লিখিতে ভ্রিষয় পার্থানিত। মানুষ ক্ষেন আপনার ওপের বিষয় কীর্ত্তনিক্রিবে, তেমনি আপনার দেশে দুশন ক্রিলে—ইহাই এ লিপির মূল লক্ষ্য। ইহাকেই বলে আল্লারীকা। সেই আল্লেখিকার বিষয়েই ব্যামণ লিপিতে উক্ত ইইলাছে। যথা,—

বেবানং পিষে পিল্নসী লাজা তবং আছে (ঃ) ক্যান্যমেব ক্ষোত (ঃ)
ইয়ং মে ক্লন্যমেব কটেডি ;!) মো মিন পাপ্য দগছে (ঃ) ইয়ং মে
পাপ কটে এইখং বা আসিন্তৰ নামা তি (।) ত্ৰপটিবেশে চু খো এসা
(়া) হেবং চু বো এস দেখিয়ে (ঃ) ইয়ানি আসিন্বগৃহিনী নাম অব
কোনে মানে ইয়া কালনেন ব চকং মং পলিভ্রাম্যং (।) এস বাড দেখিবে
চংছিলে নি)লেয়ে হয়ং মে হিলাবেশ্যে ইয়ং মন নে পাল হকাহে (।)" \*
কংছাত অনুবান।—"বেবভারঃ প্রিমদশী রাজা এবং আগঃ—কল্যান্যমেব পঞ্জান্ত 'ইলং
মে কল্যান্য কুত্রম্যা লোমনাক পাপা পশুতি —'ইদ্বং মে পাপার কৃত্রমার্ত 'ইদ্বং বা
আক্রব্যামানি নামেতি বহা চন্তাই নৈটুলান্ ক্রেয়ে মানং ইন্যা (এবং ) ক্যার্থনেন
ক্রেকং বে প্রভ্রাক্তি। এতং বাচ্ছ প্রশ্নে হন্বং মে পার্কিকারেতি।"

<sup>\*</sup> এই লিশির অন্তর্গত করেকটা শাস্তর পালেরের দৃত্ত হয়। যথা,—'লাজা' ছবো 'লাজ', 'কাছ' ছবো বিশ্বরা', 'ক্যানে' ছবো 'ক্যুনামেন', 'দ্ধাতি' ছবো বেণ্ডি' ও ব্যতি', 'পাপ' ছবো 'পাপে' ।

#### ভারতবর।

মর্মার্ক । — দকলেই আপন আপন সংকার্য দেখিয়া থাকে। সকলেই বলে — এ সংকার্য আমি করিয়াছি। কিন্তু কেন্দ্রই আপনার কুকার্যার প্রতি দৃষ্টিপাত করে না অথকা ডাহার বিষয় একবার ভাবিয়াও পেবে না। তাহার: একবারও বলে না. — এই কুকার্যার বা এই পাপ আমি করিলাম। একপ আহ্রান্ধ্যাপন বা আহ্রান্ধান নিভান্ত তুরুই। তথাপি নুশস্তা, নিষ্ঠুরতা, কোন, অন্তর্গার ও ইন্যার প্রস্তিত বা পাপজনক, সকলেরই তথাতি লক্ষ্য রাখা করবা। এই সকল তারণে যেন আমার অন্তর্গতন না ছিটা। এই সকল হইতে ইত্যোক্তিক ও পার্যানিক মন্তর্গানিক স্করবার চিন্তা করিয়াও দেখা করিয়া। আমিকারণ সাধিত করবার চিন্তা করিয়াও দেখা করিয়া।

#### । प्रजी चित्राहे एन्छ

দিল্লীর উপকরে এই শুন্ধ সালেরত হল । ১০০১ পুরুকে স্থাসনে কির্ণাল স্থা তোগলক মিরাট হইছে এই শুন্ধ সহিলা গিলা আপনার দিকতেন্ট্রালে প্রেণিত করেন। ১৮৮৭ পুরুক্তে রুটিন গণানেন্দ এই শুন্ধ পুন্ধার ইহার প্রাণ্ডালী অনুক্তন স্থানে স্থাপন করিয়াছিলেন। এ শুন্ধ অধুনা ভরপ্রা । ১০০৩ চানিক কিলা আহম পান্যা শাসা। এই লিলি—দিল্লী-হোপরা নালপর প্রতিরুপ। উক্তরে লাগনার হাতির হলতে কেনেও নিসংস্ক্র আসান্ত নাই। ভাগার এবং বিভাল-স্থাতে কিন্তিং গার্থন ভূট হলতেও ইমান স্কার্থে কোনই বিভিন্নতা পরিলাক্ষত হয় যা। তেনে কেবন্যার কিনিন্দি উদ্ধান ইটার যোগা—

## ষ। চহৃৎ িতৃত্ত্তিপি। (জানদস্তঃ)

এই স্তম্পের বিবরণ থিতীয় ভন্তালি প্রাফে প্রণত হইরাছে। কর্মচারিণাণের প্রভূত্ব-ক্ষমতার এবং ভাঁহাদিশের কর্ম্বরা প্রভূতির দিন্য এই লিপিতে পরিবাক্ত। অভিযেকের বড়বিংশ বর্ষে এই লিপি উৎকীর্ণ হয়। নার্দোলের মতে,—ইহা ভাগরফীভির শ্রেষ্ঠ নিদর্শন।

দেবানং পিয়ে পিংদ্সি লাজ তেবং আছা(ঃ) সভবীসভিবসাভিসিতেন মে ইয়ং ধংমলিপি লিখাপিতা (i) লজুকা নে বছফু পানসতসহসেত্র জনাস আগতা তেসং থে অভিহাবে ব দংন্ডে ব অতপ্তিয়ে যে কটে (ঃ) কিংতি (৭) লজুক অত্বথ মন্ধবি।— দেবলিয়ে তাল প্রিয়ন্ত্রী ব্যারণ রাহিত্ত্রের আমার রাজ্যাভিবেকের ব্যারণেশ বিধে এই বিল্ল উৎকার্যকর্ত্তারের । রাজ্যালাভ তর্ত্তার শাসন্কর্তার বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিদ্যালয় বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিধ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিধ্যালয় বিদ্যালয় বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিদ্যালয় বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিধ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যাল

এই লিপিতে 'আহা' ছলে 'আহে', 'সড' কলে 'সড়', 'লিগাপিড)' ইলে 'নিথাপিড', 'আয়ড.' ছলে 'আয়ডে', 'আয়ডে' হলে 'আয়ডে' হলে 'আয়ডে' হলে 'আয়ডে' হলে 'আয়ডে' হলে 'আয়ডে' হলে 'আয়ডি আয়ডি আয়ডি আয়ডে' হলে 'আয়ডি আয়ডি আয়ড

ভালপদের মন্ত্রনিধানের এবং সুখসাধনের ভার রাজুক প্রমুখ কর্মচারিগণের উপন্থি
ভাল রাখিয়া নিশ্চিত্ত রহিয়াছি। নিরাপদে এবং নিউয়ে বিখাসের সহিত উহারা
বিন কর্ম্বর-পালনে প্রায়ন্ত হল। এই উদ্দেশ্তে আমি আমার রাজ্ক প্রভৃতি কর্মচারিত্র
পাণকে দণ্ড ও পুরহার দান বিশয়ে স্বাধীন ক্রমতা প্রধান করিয়াছি। বাবহার বিষয়ে
এবং দণ্ডদানে মাহাতে ইাহারা নিরপেক্ষতারে কংগা করিছে পারেন, হৎপ্রতি যেন ইংটারা
লক্ষ্য রাখেন;—উাহারা মেন মনে রাখেন, সর্বান্তই ন্যায়-পরতা অবলম্বনে কর্ম্বর প্রান্ত্রনী
করিতে হইবে। এই উদ্দেশে আমার এই আদেশ বিঘোষত হইল যে,—'গৃহাদণ্ডে দণ্ডিত্র
কারাক্রন্ধ অপরাধীদিগকে তিন দিনের সময় দিতে হইবে।' তাহা হইলে তাহাদের জাতিবন্ধ
আর্মীয়-স্বন্ধন তাহাদের পার্যাধিক মন্ত্রনিপান করা হাহাদিগকে ধানে নিযুক্ত করিত্রে
পারিকেন অথবা পার্যাধিক মন্ত্রল করা দান্যমান্তরণের এবং উপবাসাদির প্রতি তাহাদিগকে
নিয়োগ করিতে সমর্থ হউবেন। অথবা উহারো নিম্নেরই দণ্ডিত অপরাধীর পাপত্রাক্রিক
মন্ত্রল বিধানের জন্ম উপবাসাদি হারা এবং দানধর্মান্তরণে অপরাধীর পাপত্রাক্রিক
মন্ত্রল বিধানের সক্রে উপবাসাদি হারা এই যে, কালাবাদের সময় অপরাধীদিণ্ডের পার্ত্রিক
মন্ত্রল-বিশানের সক্রে ক্রেম্বরণের মধ্যে ধর্মান্তরণ, আয়ুমাণ্ডম দানধর্মান বিদ্বিত্র হারে।
মন্ত্রনিধানর সক্রে ক্রেম্বরণের মধ্যে ধর্মান্তরণ, আয়ুমাণ্ডম দানধর্মান বিদ্বিত্র হারে।
মন্ত্রনিধানের সম্বার্থিক মন্ত্রনিধান মন্ত্রনিধান, আয়ুমাণ্ডম দানধর্মান বিদ্বিত্র হারে।
মন্ত্রনিধানের সক্রেম্বরণের মধ্যে ধর্মান্তরণ্ডন মান্ত্রাম্বন মন্ত্রাম্বন মন্ত্রনিধান মন্ত্রাম্বন বিদ্বান্তর স্বান্ধনিধান বিদ্বান্ধন মন্ত্রাম্বন মন্ত্রনিধান মন্ত্রামান বিদ্বান্ধন মন্ত্রামান মন্ত্রনিধান মন্ত্রামান বিদ্বান্ধন মন্ত্রামান মন্ত্রামান মন্ত্রামান মন্ত্রামানিক মন্ত্রামান মন্ত্রামা

## ৫। পঞ্চম ভন্তলিপি।

( विद्यो-भिनाजिक उछ । )

পঞ্চন বস্তালিপী—দিল্লী-শিবালিক স্বস্থাতে উৎকীণ হইচাছিল । প্রাণিছিফা-নিবারণ-মূল ম নীতি এই লিপিতে বিলেনিত সইয়াছে। জীবাের জীবনের পবিজ্ঞা-রক্ষা-কল্লে রাজ-চক্রবর্তী, অশোক যে বন্ধপবিকর হইয়াছিলেন, এ নিপিতে ভারার পরিত্য দেলীপা্যান।

"দেখানং পিথে পিন্দ্রিস লাগ তেবং আন্ত (ঃ) স্থানীয়াত ব্যান্তিসিতেন
মে ইমানি আন্তানি অব্ধিয়ানি কটানি (.) সে ব্যান স্থাকে সালিক। অলুনে চকবাকে হংসে নংটান্তে গোলাটে জতুক। অংবাকপীনিকা মন্ত্রী অন্ধিক্মছে
বেদবেয়কে গংগাপুপুটকে সংকুশনছে ক্রুটন্যকে পংনস্সে সিমলে সংভকে
ওকপিংডে পলসতে সেত্যপোতে গামকপোতে সবে চতুপদে যে পটিভোগং নো
এতি নাচ বাদিয়তি (!) (মঙ্গকানানি) এডকা চা ক্রুলী চা গতিনী ব
পান্ধীনা ব অব্ধিয়া (!) পোতকে পি চ কানি আসংমাসিকে (!) ব্যক্তিট নোক্টবিলে (;) তলে সন্ধানে নোঝাপেতবিলে (;) দাবে অন্টারে বা বিহিসারে
বা নোঝাপেতবিলে (!) জীবেন জীবে নো পুসিতবিষে (!) তীক্ষ চাতৃংমাসীক্ষ্
তিসাগং পুনেমাসিয়ং তিংনি দিবসানি চাব্নসং পংন্ডসং পটিপদায়ে ধুবায়ে চা
অন্থপোস্থাং মছে অবাধী নো শি বিকেতবিয়ে (!) এতানি যেব দিবসানি
নাগ্রম্সি ক্রেন্টি ক্রান্সিয়ান আন আংনানি পি জীবনিকান্ত্রানি নো হংতবিয়ানি (!)
আইমীপুরান্ত্র চাব্রদ্বানে প্রশ্বভাবে তিসায়ে পুনাকস্কনে তীক্ষ সাতৃংমানীক্ষি পুদিবসায়ে গোনে নো নীলখিতবিয়ে অঞ্চকে এডকে সকলে এবাপি অংনে নীল-থিগতি নো নীলখিতবিনে (।) তিসাধে পুনাবস্থানে চাতুংমাসিবে চাতুংমাসি-পথানে অস্বলা লোনসা কখনে লো কটবিয়ে (।) দাব সভবীকানিয়া অভি-সিতেন যে এডায়ে অংভলি চাতে পংনধীকতি বংশনমোলনি কটানি (।) \*\*

মন্দ্রাজুলার।—দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়নশী এইরপ কহিতেছেন। জালার অভিযেকের 'ষ্ডু, । শ্বরের আমি নির্লাল্ধিত প্রাণিগ্রেণৰ প্রোণাত্রণ রিছত করিলান : ম্যা - শুক, শারিক, অরুণ, চক্রবাদ, বংল, মান্টানুখ, গিলাট বা গৈরাট, ভাতুকা, অধাকলীলিকা, কল্প ( দানি ), আনাত্র মুখ্যা, বেদ্যাকি, বঙ্গাপুর্ত্তিক, শক্তর মধ্যা, কমাওসায়ক ( কচ্ছপ ) পর্ণান্দ ( স্বাস্থাকু ), কুম্বস্থার হন্তব্য ওকাপিতক ( বান্দ্র ), প্রাশ্রেট ( গঞ্চার ), শ্রেত কপ্রোত প্রাম্ক্রপাত, এবং অধ্যান অভ্যাবহাল সম্বাধ্যত চুল্ল মন্ত্র অঞ্কা (ছাগ্রা), এড়কা (ভেড়ী) এবং শৃষ্ঠী প্রভারকে অন্তর্ধায়ী বা ভাষততা অবছায় হত। করিবে না। ভার্দ্রের শ্বেক ছয় মাসের না কইবে ভারতে: অবধা। সুকুটও অবধা—ভারাদিপকেও ্রকন্থ বল ক্তিবে না। জাবত্ত প্রাণীকে ভূষানতে দক্ষ করা নিষিদ্ধ। বনবাদী প্রাণীর প্রাণেস্ভার জল অ্যন্ত অন্ধ কোন্ড অভিজ্ঞানে অবধা দল্প কবিবে না। চাতুলাসিকের প্রতি পূর্বিমা কেন্দে, প্রালক্ষরমুক্ত পূর্বিমা তিলিতে, সমুদ্ধনা, অলবস্তা অগবা প্রতিপদে अपर औं 5 केंद्रियान मिन्द्रम एक बरका तथ तथ अरका विकास के बिटड शांद्रदेत सा । अर স্কল দিবসে নদা এল তেলাল পুষ্টালী অরণা প্রভৃতি হইতে কেই কোনও প্রাণীর জ্যানভার ক্রিটে প্রতির বাং প্রপ্রের অন্তমা, চচুদ্ধা, পুরিমা এবং ক্রঞ্পক্ষের অষ্ট্রা, চতুদ্ধা ও অমান্সায়ে, পুষা ও পুন্তাই নক্ষ্মান্ত দিনে এবং প্রতি চাতুদাক্তের জিলেন্ত্ৰ (দৰ্সে এ) তিপ্ল তিপিতে কেত কল'চ বুন, নেন, ছাপ ও শ্ৰুৱ আহতি প্ৰাণীৰ শ্রীরে তেন্দরেশ পাত, একাইতে পরিবে নার্ পুষ্ঠা এবং পুন্ধান্ত নক্ষরগুক্ত পুন্ধা

এই (বাপর অনুপত্তি কলেকটা) শক্ষের পাঠ, ওর দৃত্ত হয়; মধা,—ক্ষেত্রামনি হলে মড়বীমান্তা, অববিংহা
ছলে প্রবর্গা, কলে কলে কুলে, কল্পনে হলে ক্ষেত্র এক ক্ষেত্রানান্ত্র হলে ক্ষুবীস্তিবসা পাঠাপ্তর আছে।

<sup>4</sup> আনেকে অনুসাম করেন,—এই লিগের প্রক্রনার রাজচ্চ্যতী আলোক সমকাষ্টেও গুল্পের নিবারণ ক্ষরিয়াহিলেন: বৈদিক বিশাকান্ত অতি প্রাচিনকাল হলতে যাগাদিতে পাশুবাল প্রাণের ব্যৱহা হিল। স্নাতন ধ্যের প্রতি জলোক যে বিধেয়-প্রায়ণ ছিলেন, এই লিগি পাঠে ভাষা শাই উপাল্ধি হয়। এ ছিলাবে ব্যবহরর মধ্যে মাত্র ৩৬ দিন মুখ্যে ব্যাবারিকার বন্ধ থাকিবার প্রথা প্রতিগত হট্ট্যাহিল।

তিন ভাগে বংসর-বিভাগের প্রধা আন্ত প্রাচীনকাল হলতেই চনিকা আদিতেছিল। সেই ভিন বিভাগ নিম্ন প্রায়ে মতে গণনা করা হউত। প্রাথকাল—কান্ত্রন, নৈতে, বৈশাপ ও লৈওঁ; ব্যাকাল—আমাচ, প্রাবণ, ভার ও আবিন; এবং হেনজকাল—কান্তিক, মাগনীগ (অপ্রহারণ), পোঁব (ভিয়া) এবং মাঘ। প্রতি চাতুর্বাজ্ঞের প্রারম্ভে এবং লেশ্ব পুনকাজ্ঞ্জ্বাগ-বজ্ঞানি ক্যো সমাতি হইবার নিয়ম ছিল। ব্যাক্তেরে চারি মাস যতি হা সমাদেশ্য আপন আপন আপন আপ্রম পরিভাগে কার্যতন না! ব্যাবাদেশ প্রের নিয়ম কিন্তুল্পানিপ্র বিশ্ব হিলাল ই দিবলে সকলেপ্রই উপনাস ক্রিবণর বিধি ছিল। সে বিধি অব্যাহনীয়। সেই সময় বৌদ্ধ-ক্রিক্সভিগ্রেণ,র উৎস্বানি কার্য সমাহিত ইইত।

ভিপিছে, প্রতি চাতুর্থাসিক শুক্রপক্ষে এবং চাতুর্যাসিক পূর্বিনার পর রক্ষা-প্রতিপদে উত্তপ্ত পৌর-শ্লাক: হারা কের কলাচ অর বা রুগ চিহ্নিত করিতে পারিবে না। আমার অভিযেকের যদুবিংশ্তি বর্ষের মধ্যে আমি অভতঃ গাঁচন বার বনীদিশকে মুক্ত করিয়াছি। ই

# ৬। মৃত প্রস্থলিপ।

(র্ণিয় শুন্ত)

তেই লিপিতে স্বৰ্ধাৰে প্ৰতি অনুবাদেৱ গুণব্যাবানি ছইয়াছে। আভিয়েক্তৰ গড় বিংশাত বৰ্ধে এই লিপি উংকাৰ ভইয়াছিল। এ লিপিও ধ্যালিপি নংমে অভিছিত।

দেশনাহ পিয়ে পিয়ন্দি লাজা বেবং আৰু (১) ছ্বাড্স স্পৃতিপ্রিন যে

দংগ্রিপি লিবলিপত্য লোকস্তিতভ্বাসে (৪) মেডং অপতটা কং তং ধান্দ্রী

বালে ব (৪) তেনং লোকস্তিতভ্বাসে (৪) মেডং অপতটা কং তং ধান্দ্রী

বালে ব (৪) তেনং লোকস্তা কিত্তভ্বাসে প্টিবেল্ডি অন্ত ভ্রাত নাত্তভ্বা

কেবং প্রাসংক্রে হোং অপক্টের (৪) কিংমং কর্নি স্বং অ্বাডার বি

তাল চ বির্থিতি (৪) তেনে স্বনিশ্যের পটিবেল্ডি (৪) সর্পাস্থিত •

পি মে পুজিত বিবিশ্যে পুলাছার (৪) এ চু ইবং অতন বিচ্পান্দি বি মে

মংখ্যমতে (৪) সমুবালিবেল্ডিবিতন মে ইবং কংম্বিলিপ বিবাপিত (৪) বি

মুখ্যের —লেবপ্রিয় প্রেরল্মী রাজ্য ক্রেরপ ক্রিতেভ্রেন। প্রাণিজস্তের ভিত্তাধন

ক্রেবং স্বাধাবিদ্যানের উদ্দেশ্যে আমি আমার অভিয়েকের ছাল্ম ব্য তইতে ধর্মালিপ-স্মৃহ

উৎস্তিবি ক্রেইতেভি । প্রেরত প্রেরিণ পরিত্যাপ ক্রিয়া মাধ্যতে হার্মার ক্রিয়ার বির্যিত্ত হার্মান বিত্তাপ্র হিত

আংশাক্ষের প্রথম পিরিলিপিতেও এই প্যায়ত শব্দ দুই হয়। অধুনা পাষ্ড বাল্যল অপক্ষকারী, কর্মপ্রাহারীকে বুল্ছে। কিন্তু পণ্ডিতপন বলেন,—দে সময়ে পায়ত লাল্যর এরপ অর্থানাতি ঘাট নাই!
আলাক্ষের অধুনামনের সন্ধ্রাই পায়ত লক্ষ ব্যাহ্মক সাধু গছাত আবে বাংক্ত ভইয়ছে। সকল বর্মস্প্রদায়ের
মঞ্জনকেই অংশাক পায়ত নামে আলাহে করিংছত করিংছল। বৌদ্ধ সহারাহের সাধু সক্ষরত পায়ত আবা আগত

হইয়াছেন, আহার অপারাপর সম্প্রায়ের সাধুগণত পায়ত নামে অভিহ্ত ইইয়ছেন। মনুসংহিতায়
সন্ধ্রথম পায়ত লক্ষের কর্মপ্র পেরিতে গাই। বে হলে, মহারা বেল ও স্বৃত্তি বহিস্তৃতি ধন্ম পালন করে,
ভাহারা ক্যান্তিক, পায়ত প্রত্তিত নামে প্রিতিভ হয়। তাহা হইতেই তৃক্তাকারী, কুকাবোর প্রস্তায়নাতা প্রভৃত্তি
অহর্মি প্রনা হইয়াছে। কেই কেই আবার বলেন,—পায়ত লক্ষে অন্ত ধন্মবিল্যীধিপের প্রতিই লক্ষা করা

হইয়াছে। আবার বলিয়াছেন,—লন্ধই প্রেছাগ্রম্ব আর সেই প্রদক্ষে অন্ত ধন্মবিল্যীধিপকে তিনি পায়ত
নামে অভিত্তিত ব্যাহিলাকেন। স্বতরাং লিপিন সমূহত পায়ত পায়ত ক্ষেত্রত ক্ষিতা ইইয়াছে।
ব্যাহার ক্ষেত্রতাকেশ্ব প্রতি বিধেবলরায়ন ছিলেন,—এই লিপিতে তহেতে স্থিত হতিত হইতেছে।

<sup>†</sup> এ বিপিতেও ক্তক্তলৈ শব্দের পাঠান্তর দৃষ্ট হয়। যথা,— কিবাপিত,' ত্বল 'লিবাপিত', বিশহট। ছলে 'লগেট', 'লোকসা' ত্বে 'লোকস', 'শতিষাসংনিত্' তবে প্রাসংনেত্', 'পুরাবাযাণ তবে প্রথম' এবং 'মুখ্যতে' তবে বেবিয়ে' ও 'মুখাযুভে' অসুতি।

ও সুগ আনার একমান লক্ষা। আনার জাতিবিগকে, প্রান্তবিভিন্নকৈ এবং কুরুবরতী আন্দার অধিবাসীদিগকৈ কিলে সুথী এবং উন্নত কচিতে পারা যায়, তাছাই আনার এক-মাত্র লক্ষ্যীভূত। তহুদেশু সাধন জন্মই আনার মত কিছু অনুষ্ঠান। সকল প্রাণীর এবং সকল সম্প্রপায়ে হিতস্থানের প্রতি আনার লক্ষ্য এবং অনুযান সমভাবে বর্তমান বহিয়াছে। সকল ম্থাবেল্মীদিগকেই আনি বিভিন্ন প্রাণ স্থান এবং স্থান এবং স্থানিক্ষীদিগকেই আনি বিভিন্ন সংগ্রান এবং স্থান এবং স্থানিক্ষীদিগকেই আনি বিভিন্ন সংগ্রান এবং স্থানিক্ষীদিগকেই আনি বিভিন্ন সংগ্রাক স্থানির প্রতি আন্দার ক্ষানিক্ষীদিগকৈ এবং স্থানি প্রবিভ্রাক ক্ষানিক্ষীদিগকৈ সম্প্রাণী হইতে এবং স্থানিক্ষ আনিক্ষ আন্দারে অনুস্কৃতিই স্থানিক্ষিত্রিক বিভিন্ন সংগ্রাক আনিক্ষ অনুস্কৃত্রিক আনিক্ষিত্রিক সংগ্রাক আনিক্ষানিক্ষানিক বিভিন্ন সংগ্রাক আনিক্ষ আন্দারেত্র এই স্থানিক্ষিত্রিক বিভিন্ন সংগ্রাকিক্ষানিক আনিক্ষ আন্দারেত্র অনুস্কৃত্রিক স্থানিকি সম্বর্ধন ইইল বিভানিক সংগ্রাকিক সম্প্রতি আনিক্ষানিক আন্দারেত্র আন্দার আন্দারেত্র এই স্থানিকি সম্বর্ধন ইইল বিভানিক সংগ্রাকিক সম্প্রতি আনিক্ষানিক আনিক্ষানিক আনিক্ষানিক আনিক্ষানিক আনিক্ষানিক আনিক্ষানিক্ষানিক আনিক্ষানিক আনিক্

## ৭ - **সপ্তম ক**ন্তলিপি -

#### ( भिल्ली-भिवालिक क्षेत्र )

এ লিপিও দিল্লা-শিশানিক কছণাতে উংবণি হটাণতিব। এই আিপত অনোকের রাজ্যের অই.বিংশতি বর্গে উৎকণি হয়। কি ভাবে, কীবুৰ উপায়ে, বালচক্রবরী অনোক সহাধ্য প্রচার করিয়াহিকেন এবং কিরুপ অধ্যবসায়ের স্থাহত ধ্য-প্রচারে উল্লেখ্য জ্ঞান গণেশ স্থায় অভিব্যাহিত হট্যাছিল, আর কি ভাবে কিরুপ দক্ষতার স্থিত, তিনি রাজধান্য পরিচালন করিছেন, এই জ্ঞানিপিতে ভাবে পরিবণিত আছে; ব্যা,——

দেবানং পিয়ে পিয়দ্দি লাকা ছেবং আছা (ঃ) চে অভিকংভং অংভলং বাজানে হস্ত (১) তেবং ইছিছু কথং জনে বংসবটাল বাজেয় (ৼ) নো চু জনে অন্তশুপানা ধংমবটাল বটিলা (৮)

এতং বেরানং প্রেম পিষ্টার প্রির্জিন ক্ষা করে আকুর্পাল বংমবর্তীয়া বচেগারি(;) আল্কুল করেং চ আংডেলং তেবং ইছিমুখালানে কথা করে অকুর্পাল বংমবর্তীয়া বচেগারি(;) নো চ জনে অকুর্পাল বংমবর্তীয়া প্রির্ধান্ত) সে কিন্তু পরে অকুপ্রির্ভেশ বিন্তু কনে অকুর্পাল বংমব্যার ব্যালি (;) কিন্তুকানি অনুস্থান্ত্রণ বংমব্যালি (ছ)

এতং দেবানং পিয়ে পিষদ্দি লাফা হেবং কছো (\*) এস নে ছগা (\*) ধংমসাবনান সাবেপথাতি ধংমানুস্থিনি অন্তস্মান্য (:) এতং জনে হৈছু এজুং পরিপজীসাতি অন্তাংমমিসতি ধংমবিট্যা চ বাচং বিচ্যাত (!) এতাবে থে অঠাতে ধংমসাবনানি সাবেংপিতানি ধংমানুস্থিনি বিবিশ্বনি জানপিতানি যথা (যে পুলে) সাপি বছনে জনসি আয়তা এতে পলিয়োব্দিখতি পি প্রিথনি সংতি পি (!) কজুকাপি বছকেন্দ্র পানসভস্ত্রেন্দ্র আয়তা ও পি মে আনপিতা (ঃ) তেবংচ চ পেরবং চ পলিযোব্দাণ জনং ধংমযুক্ত (!)

দেবানং পিয়ে পিষদসি হেবং আহা (১) এতং এব া অন্তবেশনাকে ধংমগংতানি কটানি (১) ধংমমহামাতা কটা (১) ধংম সা (বনে) কটে (১) দেবানং পিয়ে পিয়ন্সি লাজা হেবং আহে: (১) মাগেস্পি ও নিশাংস্কি লোপাপিভানি, ছবেশপথানি হোলংভি প্রুঞ্নিস্নেং (:) অংবাব্ডিকা লোপাপিভা (;)
অডকোসিকানি পি যে উত্পাননি খান্পাপিভানি (:) নিংসিদিয়া চ কালাপিভা (;)
আপানানি যে বহুকানি তত্ত ভ কান্যপিভানি গটিভাগেবে প্রুথ্নসালং (!) লাভকে
চু) এস পটাভোগে ন্য (!) বিবিধা হি স্থাকনাক বুলিমেহি পি লাভাতি মুম্ব চ স্থকিতে লোকে (!) হুমং চু ধংমারুগটাপাত অলুপটাপ্তংভু ভি ভ এ চদ্যা যে এল কটে (.)

ত্বিবানং পিনে।পদলিস তেবং আহা (১) ধ্যমহামাত পি মে তে বত্বিকেল্ল আঠেন্ত আত্বিকিছে বিষাপটা মে পরিজীতনং চের বিতিপারা চ (১) সর [পাসং]দের পি চ বিষাপটা সে (১) সংগঠান পি মে কটে ইমে বিষাপটা ছোহাতিতি (১) হেমের বান্ধন্ম আর্থানিরেন্দ্র পি মে কটে (১) ইমে বিয়াপটা ছোহাতিতি (১) কেনের বান্ধন্ম আর্থানিরেন্দ্র পি মে কটে (১) ইমে বিয়াপটা ছোহাতিতি (১) বিষাপটা বিষ্ণাপটা ছোহাতিতি (১) বিষাপটা হিছেবিটিছি (৪) বিষাপটা বিষাপটা হিছেবিটিছি (৪) বিষাপটা হিছেবিটিছিল (৪) বিষাপটা হিছেব

দেবনাং পিটো প্রদাস লাজা হেবং থারে (ঃ) যানি হি কানে চে নানাং সাধ্যানি কটানে ২৩ লোগে অনুস্তাপত্ন তং চ অফারিবিগ্রেতি (৯) তেন বচেও। ত বনিসংহি চ মার গোড্র স্কুলাগা ওল্ফু স্কুল্যা ব্যোম্ছালভানং অনুস্পট্রপতিয়া বাভন্মহান্ত্র কথানবলাকেন্ত্র থাবা চ্যেস্ট্রিক্স সংপ্রাপতিয়া (৷)

পোনৰ (বিদ্যালাপ্যদাস লাজা হেবং আতা চা মুন্সতং চু হা ইবং ধংমবাটি
বাচিত্র জ্বেহবের জ্বেচলেই ধংমনিসমেন চানক,তবা চানা। তত চু জল্ সে ধংমানম্যে বিশা,তবা ব ভূষে () বংমনিসমে চু লো এস বে ইবং
কটে ইমনি চ ইমানি জাতানি অবধিয়ান (,) অবনান পৌচু বহু (কানি)
বংমনিবস্থান ধনি যে কটানি () নিক্তিয়া ব চু ভূষে মুন্সানং ধংমবি
বহিতা আবহুসালে চুতানং অনলেইছাম পাণানং () সে এতাৰ অঠানে ইবং
কটে (,) পুতাপপোতিকে চান্ধেম্বিনিকে হোজু তি (,) তবা চ অঞ্পটিন প্রংছাত () কেবং তি জ্বপটাপ্যতং হিল্ড(পাল)তে আল্লেহ থোত () স্কাব্যাহিসালিমতান যে , ইবং ধংমলিপিলিফাপিতা তি (), একং বেরাম পিন্য বাহা (;) ইবং ধংমনিবি অত জ্বি সিলাবংভানি বা সিন্স্থাক্তি বা ওত কটবিয়া এন এম চিল্টিভিকে সিয়া (), "

মর্থার্থ,—দেবপ্রিয় রাজা এইরূপ কহিতেছেন। 'পুরাকালে যে সকল রাজা রাজধ कतित्वन, छै।बाद: व्यानः कात्रशांकृतन माध्य स्त्या हेरकर्व नामन कतिता। - কিন্তু মাজুয় তাঞাদের-আনামুরাপ ধধ্যের তিৎক্ষ সংগল কারতে পারে নাই। (অথবা ৰাছ্য যে কোনত প্ৰকাৰে ধৰের উৎকর বিধান করুক, পুরাতন রাজ্যুরুল তৎপক্ষে **ঐকাত্তিক চেটা করিয়াছেন। কিন্তু ভারাদের সে আলা কলবর্তী হয় নাই (অর্থার**-উহ্লের চেইরে অলুরূপ ধ্যের ওঁংক্য-স্থানে মারুল স্থর্থ কর ন্র্)। (অভএব) (नवंध्यप्र दाका वियनची एकता काक्टलाइका एक वामाय मन्न कहे डिकाद हेत्रेस হইয়াছিল। পুঝারন রাজনারক ডেটা কারতেন,—কিরাপে মারণ ধ্রের উল্লাভ সাধ্য करत, कितरण मान्नम डाइराम्ट बालाद चान्नत्त मान्यत उरक्षम मान्यत् मान्य इन। किन्न মান্ত্রণ সংখ্যার কোনও উল্লাভ-সাগনে স্থান হল নাই। কি উপায়ে মান্ত্রণের ধর্ম্ম বৃদ্ধি इस, कि छेलारस काशानेकरक नत्य अद्भ करा यास. कि छलारस आप धर्म विश्रह्म অন্তহঃ কৃত্ৰভাগ নেজেকেও উন্নত কালতে পালে, - হহাই আমার চিন্তার বিষয়। (সেই টিনেশ্র সংখন জন্ত) দেশ প্রয় রাজা প্রিয়দনী এইরূপ কাইতেছেন, - আমার মনে সে ধার্মার উদ্ধ হইফাছল। সেইজন্ত আমে ক্ষা, । প্রভারের বারস্থা করিয়াছি। গ্রন্থ বিষয়ে দেশ মান্ত্রের উপজেশা আনানা সাক্ষেত্রত নাবং সংস্থাবনের নিকট **প্রের** নিটার-৩এ বাজন বালের ধরের প্রদার-রাজ্য কল বাল্পরার নিযুক্ত কালেরছি। রাজুকরণ বহু শত প্রানীত হরবদানে নিযুক্ত আছেন, ধ্যানিখনে এইকপ উপদেশ নিবার জন্ম ধ্যসূত্রণার উপদেও ইইয়াছেন : দেশ প্রয় রাজা প্রিয়দনী এইরূপ কাইতেছেন,— এই উদ্দেশ্য বেশেখনতে প্রাধেলাচন। করেছ আমি ব্যাঞ্জ সমূহ প্রাভিটিত করিয়াছি। জাম্পর অংদেশে ধ্রমতামাতা নিযুক্ত ২ইলাছেন; এবং আমার ভাদেশে ধ্যমপ্রচারের ব্যবস্থা হইলাছে। দেবলিয় এলে। প্রিয়দশী এইলপ ক'হতেছেন,—মনুষ্ঠা ও পঞ্চাবের ছায়াদনে করেরার জন্ত আনে প্রতি পথের পারে রুগ্ধ-সমূহ রোপেণ করাহ্যাছি। আন্ত কুঞ্জ-সমূহ শিশিত ক্ষাড়ে এবং এটি অন্ধ কেশে অন্তর কুপ-সম্ম করাইয়াছি। বিশ্রামাগার নিষ্মিত হহয়ছে। সমুগ্র ও প্রাম্পের উপকারাগ সেই সকল স্থানে জলদানের জন্ম অপাণাদির প্রতিষ্ঠা করিয়াছে। মধুয়া-পশু-কীট-পত্তত্ত্ব কর্মধারই উপকারের জন্ম **এই সকল বাবন্তঃ হর্য়ছে!** किন্তু প্রাণিগণের উপক্ষারার্গে এ ১২মমুদারও মথেষ্ট নতে। প্রজাসাধ: রণের স্থান্ত ক্যানাবধান হুলা আমি ধ্যেন স্থানাধনের বিধিব উপায় উদ্ভাবন ্করিয়াছি, পুর্মবর্তী রাজগণও সেইরূপ করিয়াছিলেন। কিন্তু আমার প্রস্তুও উদ্দেশ্য এই যে, এ সকলের মারা সকলে ধ্যা-নিয়ম পালন ককক এবং ধ্যে প্রতিষ্ঠা লাভ कक्रक । शृत्ती:क अञ्चर्धान-त्रमृत्त्र देशहे मूना छत्त्वा । त्रवाधा दाका धिवननी ক্রিতেছেন,—অনোর ধ্রমহামাতগেণ বিবিধ জনহিতকর কান্য এবং বছবিধ রাজ-অমুগ্রহ প্রকাশে ব্যাপৃত আছেন। কি গৃহস্থ, কি সন্ত্যাসী, কি বিভিন্ন ধর্মাবলন্দী स्कल्पदरे ( उपकार मामन क्या ) छारादा निशुक्त रहिशाहन । छारादा राशास्य तोक-ভিস্কুগণের কার্য্যে নিযুক্ত থাকেন এবং ব্রাকণ, কৈন, আজীবক, বুলতঃ সকল সম্প্রদায়ের

উপক্তরের অন্ত নিযুক্ত হন, আমি তাহার বাবছা করিয়াছি। ভিন্ন তিল্ল অমাভাগল ভিন্ন ভিন্ন কর্ত্তবা-সম্পাদানে ব্যাপুত জ্বাছেন। কিন্তু ধর্মমহামাতাগণ সকল ধর্মাবলমীর জল নিযুক্ত থাকিয়া তংসাঞ্জাত বিশেষ বিশেষ কাৰ্য্য প্রিলশন করিতেছেল। দেবপ্রিয়া: अत्रा श्रिक्षणी अत्राप करिएडएएन,—शृत्कांक अतः व्यवतायत अत्रान कर्षणित्रम व्यासात এবং মহারাণীগণের আদিট নান-ধ্যের অকুষ্ঠান বইয়া বাংপুত আছেন। প্রাসাদে অথবা প্রদেশ-সমূতে, নগরালিতে এবং রাজ-অন্তঃপুরে, তাঁতারা লেই দান-ধরাচরণে নিযুক্ত আছেন এবং ভাষিণার কার্যা সৌকার্যোর জন্ম বিভিন্ন উপায়-পরম্পারা নির্দ্ধান্তবে বাপুত র্ভিয়াছেন। দেবীকুমারগণের এবং কুমারগণের অভ্যতি দান-ধর্মাচরণেও ঐ সকল कथाऽति नियुक्त जारहत । पर्याउतरात्र अवर स्वकरणेत छेरकर्य माररात करा अवेद्धन বাবছা বিছিত হইয়াছে। প্ৰিক্তা, বিষয়, সততা, দামনালতা, বাতি, ক্ষেত্ এবং সত্যের चारभारक रजारकत भन गेंग्डामित बहेरल भयोजनरपत छ १६ ध्याक्षणिक राग समय रहेग्रा আলে। ধ্যাের উৎকর্ষ সেই সকলের উপস্ত নিউর করে। বেই অল্.--ধ্যার্থনের অল্ এবং শব্দ প্রতিষ্ঠার অন্ত ক্ষাড়ারণৰ নিযুক্ত আছেন। কেবপ্রিয় রাজা প্রিয়ন্ত্রী এটরপ কবিছে-১৯০.—আমি মা কিছু স্কুর্থেতে অন্নর্ধান ক্তিয়াছি, আমার প্রভাবেশ্রণ ভারার অন্নকরণ ক্রিয়াতে এবং ভাবিয়াতে ভাষা পালন করিবে। ভাষারা এটা শুভ্রমণ সভাটিত ভট্যাছে যে, জ্ঞাশং পার্মের উন্নতি স্থাধিত কইতেছে এবং ভবিষ্যাতে আন্দকত টেম্প্রতি স্থাপত হওয়ার হাই-পতে হইয়াছে। পিতা মাতা ওক উপদেষ্টা বয়েকে প্রভাৱে প্রতি ভারু-সঞ্জানম্মান, ন্ত্রাঞ্জ ও ভাষণগণ্ডের প্রতি স্থাবতার, দ্বিদ্ধ ও নিজে বাহিনগণের প্রতি দ্যা প্রদর্শন, স্থানতঃ দাস-দাসীভতাগণ সকলেএই প্রতি করুণ-ব্যবহার—এই সকল সম্বন্ধন লোকের স্করে ছামপ্রাপ্ত হইতেত্ত, এবং ভবিকাতে ইহার আরেও ঔৎক্ষ সাধিত হটার। দেবপ্রিয় ताला खिश्वनी कोट्टाइक्न--विविध छेशात माख्यात मान धर्माकृतान-दक्षित खाउडी ভইয়াছে। 'নিয়ন' এবং 'নিকাতরা' (ব্যান, নিদিব্যাসন )--ংখ-দুদ্ধিব সেই ছই উপায় খলিয়া নিৰ্ণীত হয়। তৰাল্যে ধৰ্ম নিয়ম তাদুৰ বলবং নছে। একমাত্ৰ নিদিধাসনই ( োগাছুটান—ধান্ধারণাই) শ্রেষ্ট এবং শ্রেষ্ঠ উপায় বলিয়া ক্ষিত হয়। কিন্তু তথাপি জামে ধর্ম নিয়ম ঘোষণা করিয়াছি। সেই সকল নিয়মের মধ্যে বিলেশ িলেশা জীব জল্প बिया केटर ना.- এटेंगे व्याप्टम । उडिस कामि काद अ वर्षान नियम अञ्चन करियाहि । ভাৰ গান ভ নিৰিধাৰন ছাৱাই যে মাতুৰের মনে ধর্মতাৰ অধিক মাতায় প্রজিপ্রাপ্ত হয়, ভারা বলাই বাছরা। ধানের ফলে প্রাণিটিংল, এবং প্রাণিবং চইতে বিরতি ভারে ? डम्म कि, म्कार्य 9 शहरात छात्रीं दश मा । आभात शुक्र श्लोख खाशीखान वश्यवद्रशासद জীবিত কাল প্রান্ত (অর্থাৎ স্তাদ্ধিন ব্যাতকে আমার বংশদর্শেও জীবিত থাকিলে, তত লিন প্রাস্ত)-এমন কি, গতদিন প্রান্ত চল্র কুর্যা উদিত ভইবেন-ততদিন পর্যান্ত, चामात कहे चानना चक्का शक्तित.— कहे है किए चानात लागमानी क्षेत्रतिक हरेन। (আমার উদ্দেশ্য) আমার খোষণার অনুষ্ঠী কার্য্যে সকলে প্রবন্ধ উচক : এইরূপ কার্য্য ক্রিলে ইংলোকে এবং পর্লোকে স্কলেরই মঙ্গল হট্বে। আমার রাজত্বে অই।-

বিংশতি বর্ষে এই ধর্মালিপি উৎকীর্ণ হইল। এতৎসম্বন্ধে দেবপ্রিয় প্রিয়দর্মী কহিতে-ছেন, – আমার রাজ্যের মধ্যে যে দে স্থানে শিলাফলক বা প্রস্তর-জন্ত বিদ্যমান আছে, দেই সকল স্থানে এই গিলি উৎকীর্ণ হউক এবং আমার দোষণা প্রচারিত হউক।

#### \_\_\_\_

#### সারনাথ স্তস্ত লিপি।

তই গোপতে সাজ-১ক্রবরী অশোক ভিজুগণের পারচালন-মূলক কছকওলি বিধি-বিধিপদ্ধ করিয়াছেলেন। ভিজুগণের কন্তরা, ত্রত নিম্মান্তি পালন বিষয়ক নীতি এই এই লিপিতে নিক্ষিত্ত আছে। এই লিপি সাঁচী ভ্রম্ভে বোদিত রাহ্মান্তে। এই ভ্রম্ভের শিরোদেশে চার্যনী সিংহ-মৃত্তি বিবাজিত। এ নিশে আভারতে স্কুলাপি ম্যো প্রিস্থিত।

- ১। কেবান পিলে পিলেল লাজা ]
- ২. এল
- ৩: পটে[বিপুত ] .. .. গে কেনাপ লংগে ভেতবে এ চুংখে:
- মা (ভিজু ধা ভিশুনি ধা বিংকং ভিলিতি) শে ওলভানি জুস্চিনি কুমন ধাপ্যিল আন্বাসাস
- র। জনবাদায়তে। তেবং ইম্ম সাসনে ভিত্যংখনি চ ভিত্নিসংঘদি চ বিলেপায়তেবিধে।
- ভ। রেবং দেবানং গিমে আহা। হেদিসা চ ইকা লিপি ভূফা চংহিতকং জুল তি সংস্কানস নিবিভা।
- ৭। ইকং চ কি:পং হেটিসমেব উপস্কোনং তি কং নিসিপাগ। তে পি ফ উপেস্কা অনুপোস্থং চ ষধ্
- ৮। এত্যের স্লেন• বিশ্বং স্থিততবে। অনুপোস্থং চ ধুবংয়ে ইকিকে মহান্তিপোস্থানে
- ৯। যাতি এতমের সামনং বিস্থাপতিবে আজানিচতে চ। জারতবে চ তুফাকং আহালে
- ১০। স্বত বিধাস্থাথ ভূষে এতেন বিশংক্ষেণ : ্ছমেব স্বেল্ কে:ট বিস্বেল্ এডেন
  - ১১! विष्यक्षांच्या विवनाश्वादा ।
- মন্ত্রার্থ।—(১) দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়দশী (২) এইরপ আছেশ করিছেছেন। (৩) পাটলিপুরে নগরে অথবা অন্তর কোনও স্থানে কেছ কদাচ সভ্যের মধ্যে ভেদভাব উপস্থিত করিতে পারিবেন না। (৪) সভ্যের নিয়ম ব্রুবন করিলে ভিক্সুই হউম অথবা ভিক্সুনীই ভূউন, সকলকেই গুরুবন্ধ পরিধান করাইছা স্কারেন্ম হইতে বহিছতে করিছা দিবে। (৫) ভিক্সু এবং ভিক্সুনীগণ আ্বার এই আছেশ সজ্ব-সম্প্রে বিজ্ঞাপিত করাইবেন। (৬)

দেবপ্রিয় এইরূপ কহিতেতেন,—এই লিপি আপনাদের অরণার্থ আপনাদের নিকট প্রেরিড হটন; (৭) এইরূপভাবে লিখিত ছইয়া এই লিপি উপাসকদিপের নিকট প্রেরিড ছউক। উপাসকপণ যেন প্রতি উপোস্থা দিবদে (উপন্সে দিনে, পর্বাদিবদে) আমার এই উপদেশ অরণ করিতে পারেন। (৮৮) আমার এই শাসন সকলে অন্ত রাধিবেন এবং প্রতি বংসর প্রতি পর্কিন্সে মহাযাতাগণ উপোস্থা ল্ড গ্রহণ কার্য্য আমার এই শাসন প্রচার করিবেন। (১০) আপনারে অ্যান্ত এই শাসন রাজ্যের স্ক্রে বিজ্ঞাপিত করুন, এবং সক্রে প্রেশের সক্রে সৈঞাবাসে আমার এই শাসন প্রচারত ইউক। শ

## রুদ্মনাদে। স্তম্ভালাদ।

নিপ্লান্ত: শুরুর তের মাইল দাঞ্চণ পুরে, বস্তা জেলার জুল্ছা হইছে ছয় মাইল উত্তরে, নেপালা তরাই গল্পার অধুণত ক্ষিতা দেবা নামক স্থানে, এই স্বস্থ আগতে হ ইয়াছিল। আরক-লিপে-সমূহ এই স্তথে অপস্করণে উৎকার আছে। হংগন-সাডের ব্রনায় প্রকাশ,—এই স্তথের উপরিভাগে একটা অধ্যুদ্ধ সাঞ্চাপত ছিল। এই সিপির

ৰ অনুভঙ্গনিং মি: ভি আর সামনী এম-এ মহাবার এই লিগের অঞ্চল্য পাচ নিমেল বারন। ৩৭প্রানীত । কাট্রিলার আবা বি মিট্রিলাম অব আনি নললি হাটে সারনাথ (Caralogue of the Museum of Archaeology at Satuath) এছে এই লিগির যে পাটারের সূত্র হয়, নিমে কামে তার হাল , যথা,—

<sup>&</sup>quot;(১) বেবঃ নিং বিশেষ বিশ্বস্থান পাজঃ ] (২)এপ্ত ে ১০) পাটি লিপুতে ] ে ব কন্সাল সংখে ছেঙাৰে এ চু বে। (৪) [ভিপুৰ ভিনু , নি বা সংগ ভাষতি দে ওপতানি ছব [১] নি সাল্য ধাৰ্থিয় আনাবাদাস (৫) অবাদায়স। ত্ৰণ হয় সাদান ভিত্ৰ বাচ বিলেশনিভাবতে। (৫) কেবং দেবান দিয়ে আহা । বেনিলাতে ভিনা বিদ্যালয় হল বাতে বংগাল ভিনা বিলেশনিভাবত। (৫) ইকা চ লিপিং ভেলিস্মেৰ ভাষা কানাতিক নিজ্ঞাল । (১) পি চ উপানক অসুপোষ্টা যাবু (৫) কাত্যেৰ সামন : বিশ্বস্থিতে ভাষতে লাখিবল চ ৷ অব্যাল হাৰ কাৰ্যক চ ঘুষ্ণক আহাকে (১০) স্বভ্জ বিশ্বস্থালয় ভূষেক বিশ্বস্থালয়ৰ বিশ্বস্থালয় ভ্ৰান বেংশন মনে প্ৰভাৱি বিশ্বস্থালনে (১১) বিশ্বস্থালয় ভূষেক বিশ্বস্থালয় ভূষেক বিশ্বস্থালয় ভূষেক বিশ্বস্থালয় ভূষেক বিশ্বস্থালয় বিশ্বস্থালয় ভূষেক বিশ্বস্থালয় বিশ্বস্থালয় ভূষিক বিশ্বস্থালয় ভূষিক বিশ্বস্থালয় ভূষিক বিশ্বস্থালয় ভূষিক বিশ্বস্থালয় বিশ্বস্থালয় বিশ্বস্থালয় ভূষিক বিশ্বস্থালয় ভূষিক বিশ্বস্থালয় বিশ্ব

মন্ত্রার্থ — (১) নেবালয় বিহনেশা রাজা (২) গ্রহণ আন্দেশ করিছেলনা (০) পাটালপুর লগরে থেকে সম্প্রান্থ মধ্যে তেও সংহটন করিবেন, (৪) চিফুর হছন আরাছিকুনাই হছন, যিনিই সে ছেল আনরন করিবেন, ঠাইছিকে বেছব পরিধান করেছে, ব; এবা (৫) ঠাইছিকে আঞ্চানে বার করিবের। এইরূপে আনার এই অনুনাসন জিলু সভ্জে এবা (১লুনা সভ্জে বিজ্ঞাণিত করাইনে। (৬) নেবাগণের প্রিয় এইরূপে করিছেছেন,—লামার এই অনুশাসন ডোমারের নিকট রাজ্ঞ হছল। এই জালহায়ে ছোমারের স্থানের স্থানে এই জিলুলাসন ডোমারের নিকট রাজ্ঞ হছল। এই জালহায়ে ছোমারের স্থানের স্থানের স্থানের ক্রিকুণ এই জিলুলাসন উপাসকগণের ছানে এই বিপি উৎকান করে এবা সেই বিপান মন্ত্র স্থানির এই অনুশাসনের অনুকূপ একটা অনুশাসন উপাসকগণের নিমিন্ত উৎকান করে এবা সেই বিপান মন্ত্র স্থানির উৎকান করে এবা সেই বিশ্বান মাহামানের সাল্লান এবা আন্তর্ন মন্ত্র স্থানির এই আন্তর্নার করে আল্লান করিবেন। (১০-১১) আপেনানের স্থান্যার বিশ্বান আছে, ডভদুর পর্যান্ত আমার এই আন্তর্নার করিবেন এবা প্রতিনার বিশ্বান প্রাক্তি এইবেন ও প্রতিনার বিশ্বান প্রাক্তি এইবেন ও প্রতিনার বিশ্বান প্রাক্তিরেন। এই ক্রেন্টারার ও প্রতিনার প্রতিনার আন্তর্নার করে প্রান্থ প্রতিনার করিবেন এবা প্রতিনার বিশ্বান প্রতিনার স্থানির প্রতিনার বিশ্বান প্রতিনার করেছেল এটারের ক্রমার হিবনেন প্রতিনার প্রতিনার বিশ্বান প্রতিনার বিশ্বান প্রতিনার করেছেল এটার ক্রমার করেছ হাবনেন প্রতিনার প্রতিনার বিশ্বান প্রতান প্রতিনার বিশ্বান প্রতান স্থানির প্রতান প্রতান প্রতান স্থানির ভালিক প্রতান স্থানির বিশ্বান প্রতান স্থানির ভালিক প্রতান স্থানির স্থানির স্থানির বিশ্বান স্থানির স্থ

ক্ষতগত করেকটা শলের অন-নির্মাণ্ডের পান্তিভাগে বিভিন্ন মত প্রকাশ করিয়াছেন। ২৪৯ পূর্ম-পৃষ্টাদে, এফ চক্রাজী ক্ষেত্রকর রাজ্যের বিংশ সমে, এই ভিন্নি উৎকীর্শ হয়।

"লেবন গোলে পিলেসন লাগনে বিগতিবস্থিতিতে অতন কাগতি
মহীলিতে হিনবংগ করে ।, )ই সমন্তিতি প্রাল্পে ইটাত বাংশিশত নিলাবতে
ত উস্পাপিতে হিন ভগার সংগ্রাত বাংশিনিলামে ইবাল্যে করে অইনগালে নালন আবৃত্ত
সংস্থৃত অসুবাদ — "কেবিলালে প্রিলানিল লালে বিশ্বাবাদকে করে অইনগালে আবৃত্ত
নিল্নের আবৃত্ত শাক্ত শাক্ত মুনিবিতা। শিলাকলকার চ কাগতে প্রিলাভয়ার চ
দিল্লালিতার। করে ভগারন আতঃ ইতি ক্তিনিলালে অপ্যালিকঃ রাভ্য অইভাগা চ।"
নিমার্থ — দেবপ্রির প্রেলেশী রাহা অভিযেকের বিশ্বতি মধ্যে এই স্থানে করে আগ্রান করিলা এই স্থানের প্রেলিশী রাহা অভিযেকের বিশ্বতি মধ্যে এই স্থানে করি আশ্বাকিক করেন। এই অন্ত তিনি এখানে একটি প্রস্তানিকত স্থানিক করিলা ভত্তপরি একটা অসম্ভিত্ত স্থানন করিলাছিলেন। করের, ভগানি বৃদ্ধদেব এই স্থানে জনাব্যন্ত করেন। (ভগারন বৃদ্ধদেবর অন্তর্গন নিল্যা) এই ব্যন্থনী প্রায় নিদ্ধ প্রায়ত বহনে, ক্যান স্থান ইব্যুল

• • •

সংস্থার মাত্র করম হলে এক কন্দ্রাপে কির্মানত করা প্রেল।

## নিয়াভ-স্তন্ত্রলিপি।

বাজা-শোলার উভাগেশে, নেপালের অন্তর্গত তবাই আন্তেশে, নির্মাণা পদ্ধার সালকটে, নির্মাণা (নাগাইল) সাগেশের পশ্চিম তালে, এই শাস্ত আনিছত এইলাছিল। ওছের লিগার-গেশ নাই ভইয়াছে। ওছের লিগার-সমূত অপ্তেই। নির্দাণতে পোঁতম-রুদ্ধের পূরের নিভিন্ন কলে বিভিন্ন বৃদ্ধের আনিখনে পালিয় পালিয়া যায়। বৌদ্ধ প্রশালতে চামিশ জন বৃদ্ধের উল্লেখ আছিল। ভাছালের নথে কনকম্বনি নামা বৃদ্ধ অনুত্য । ভাইপিয়াটনকালো লাভাচক্রবর্জী আশোক কনকম্বনি বৃদ্ধের তুপ সন্ধানন করিয়াছিলেন। এই বিপ্তে ছাছিয়ার সাল্লক বৃদ্ধিয়াছে।

দেবানং পিবেন পিষদাসন আজিন চোদস্বসা(ভিসিত্তন) বৃধ্য কোন্ত্যন্ত্র ছবিং বাট্ডে (সিলাগ্রে ছবিং বাট্ডে (সিলাগ্রে চাট্র ) পাপিতে (১)"

সংস্কৃত অকুবাদ।—"দেব প্রিয়েণ প্রিয়েদশিন। রাজ্ঞা চতুক্ষণবদানি যিজেন ব্রহজ্ঞ কনকসুনেঃ স্তথ্য ছিটারং বাজিতঃ! (বিংশতিব)খাভিদিজেন চ আছিন: আগতা মহিতঃ। (শিসান্তঞ্জঃ চ উজুপ্তিতঃ।"

লাগীন ভারতে বিভিন্ন প্রকার রাজকর নির্দিষ্টি ইইযাহিল। খুডি অপ্তাধিতে বঠভাগ রাজ্যর প্রাপার
কলিয়। উলিবিড লাগে। চল্পন্তেরের রাজকরগালে এ বাজকর চতুর্গ ভাগ নির্দিষ্টি হয়। স্বেগাছিনীদের এরপ্রে
কাবা চাপকোর কর্মণারে ভারবয় উলেবিছ কাগে। বঠ উলাগের পরিবর্প্তে রাজচক্রবর্তী কাণাক রাজকর
ক্ষেত্র ভাগ নির্দ্ধানিত করেন।

মন্ধার্থ : — সংজ্ঞানি যেকের চতুর্কন বর্ষে দেবাপ্রায় গ্রাজা প্রিয়দর্শী কনকমুনি বুদ্ধের জুপ থিতীয় বার সংস্কৃত করিলেন। অভিযেকের বিংশতি বর্ষে স্বয়ং আগমন করিয়া (দেবপ্রিয়া) সেই ভূপের পূজা করিয়া তংসালিগে প্রস্তুত-শুন্ত নিকাণ করাইত্যেন।

# কৌশাৰ্খা-লিপি।

এলাহারার শুস্তমাত্তে এই লিপি উৎকার্থ আছে। তা জিপির পটে অসম্পূর্ণ। সাঁটোর অস্তে এই লিপির অত্তর এক পটি দুই হয়। শোহালতেরে জন্ত বৌদ্ধ-সংবাকে বাজচ্চ্রকারী অশোক একটা রাজন্প নিজ্ঞান সংক্রয়া দিয়াছিলেন, সে লিপিতে ভাছিন্য উল্লেখিত আছে।

িবেৰানং পিটাৰ আন্পথতি কোসংবিধ মহাবছ, (ব্যবি), সংখ্যস নিল
কিবিৰাই .... ইতিভিতি ভংগত নিত্যাকৈ ব পিনং বপ্ৰেছ আঠ আই আই সংখ্যা

মঞ্চাৰ্থা-—কোশান্তিৰ মহামতিাগ্ৰের প্রতি দেবগ্রের প্রেই আন্দেশ কার্ত্তেজন

যে, কেছ সংজ্যের নিয়ম শেন লজ্যন না করেন। ব্যবিন সংখ্যের মধ্যে ওচনতার আন্দর্শন

জাব্রেন, তিনি শ্রেড বস্ত্র প্রিধ্যন কার্তে প্রের্ন না, -িহনি স্থাতি ১০ বির্ণাইত এইবন না

#### ट्यदा लिकि।

এই লিপি আন্তবেকের অস্তাবিংক ব্যে উৎক্ষীণ হয়। ছিতারা মাহধী কোনের দীর জানের বিষয় এই সিপিতে সাম্ভিদ্ধ আছে। মাহধী-প্রবাহত জানহয়চেরও চালতে ছুচারুক্কপে সমাহত হয়, তদ্বিয়ক আদেশ-প্রণ্পরা এই লিপিতে উৎক্ষি তহয়চে।

দেবানং পিয়স। বচনেন সবত মহাস্থা বছবিয়ে ।) এ তেও বৃহিনায়ে দোবেয়ে দানে অংববিদিক। বা আলমে ব দান গ (হ) বা এ বাপে অংনে কিছি গ্নাসাত ভাষে দেবিয়ে সে নানি সব তৃতিখানে দেবিয়ে ভী তিবলমাত কালুবাকিয়ে (।) মার্মার্থ।—দেবতিয়ের আদেশে (রাজ্যো) স্বতি মহামাত্যগণকে এইরপ আদেশ করা হউক যে, দিতীয়া দেবার দানধর্ম অথাৎ আত্রকানন, প্রয়োদ-উল্লান, দানশালা এবং অপরাপর যাহা কিছু তিনে দান করিয়াছেন, তৎসমুদার সেই ছতায়া মাহনীর দান মধ্যে গণ্য ছইবে, আর তাহা ভাহার (দিতীয়া মহিণার) নাগাল্লসারেই অভিনেত হইবে। পুণ্যাজ্যনের জন্ম এতৎসমুদার তিবরমাতা কার্যকারী অমুঠান।

## বরাবর গুড়া-লিপি ।

গথ্য নিকটবর্ত্তী বরাবর গুরায় এই নিশি খোদিত হইয়াছিল। রাজণ্যধক্ষাবলম্বী আজীবকদিগের জন্ম রাজচক্রবর্তী অনোক এই গুরা প্রদান করিয়াছিলেন।

>। লাজিনা পিষদলিনা সুবী।ডসব[স।ভিসিতেনা] ই(সং) নি(গে:)ছন ফুডাবি[না] আছিবিকেছি :

- লাছিল। পিষ্টেপ্সলা ছুক্তফ্বস্তিক্তেল; ইফ্ কুড়া খন্টিক্স্পবভার জিলা (আছি )কিকেছি।
- ত। জন্জ: ) (পাছাল এ(কু) ন (বি ) সাংব্যাগালসৈতে (নামে আছস্ঠা)। তিম ইয়ং পুড: স্থাপ্যে ঘলতিপ্ৰত দিনা (:)

মন্দর্য : - (১) অভিষেক্তর গ্রেশ বর্গ রেম্প্রের রাজা রাজা গ্রেম্বারী এই রাগ্রেম গুহা অংকীব্রম্বারক দান করিবেন, (২) আভাগেরের জ্ঞান ব্যে রেশপ্রা বাজা প্রিয়ন্ত্রী অসমিক গিরিগুছা আজীবক্ষপ্রেক কান ব'রবেন। (০) অভিবেদের উন্বিশ্ব বৃথে দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়ন্ত্রী রাজা গ্রিষ্ট্র প্রতির ক্রিয়া নামক গ্রিপুর্য আজোবক্ষ্প্রেক দান বার্লেন। যায় চক্র দিবাছের ইর্গেন উচা প্রেম ক্রিপ্রেন।

মধাসুগে পাশ্যাত্য-জগতে সাবে মেনের স্থানের গাড়ি-প্রতিপাক দেখন বিশ্বদ বিশ্বব তথ্য হ'ব বেছি-প্রাধান্ত সমধ্যে রাজ্ভঞ্জতী অংশ-কের কাটিস্থাত যশ্যাণ্ডির,

শ্ভন কোনতিতে সমাগ জগত সেইরাপ আনোফি এইইয়াছিল। মধাযুগের क्षपर राहर मारण रेमरनद केलिडाम (बदाल विदेश ऐक्षिकशाय शिव्यर्ग, द्योक्षपुरश्य অংশক্ষের ভাতভাষ্ট সেইরপ বিকের অংখ্যারকার স্মাজ্যা। भाकुत महदूर किर्म आधासिकात सहस् तिरुस्य अधिकर चार्छ । अन्तिर्धात मार्करमन, উপাধানের সে ক্রমাজাল ডেন করিয়া সতা তথা নিদাবণ করা বড়ই ছুরছ। কিন্তু प्यत्मारकात को वसकांत्रक विशेषक करल दिलक्षात्र भूगी कहरणका, स्म दिलाशास्त्रत भर्गाः কর সংগ্রাল জালার ক্রিয়া করিয়া স্থা হল্য নিক্ষণ কর্টে প্রত্ত ঐতিহাসিকের ক্ষেত্র কিছে খনেক সময় মৌহাবংশের ইতিহাস রেধার পণ্ স্থাবেলাচনার প্রাণালীকে পঞ্জী অতিক্রম করিয়া সাকেন এবং ক্রমণাল ব্রজন আয়ে,ছিলে।র স্তিত লিপি-স্মূত্রের তুলন্যে স্মালেছনা ক বতে পিয়া ভ্রেম পতিত হন। প্রাহণ ছাট্ড, অত্লাত্কর অফুলাস্থ-রাজিট যে উহি।র অত্লেষ ক্রির নিদ্র্লীর, জার্যায়ে স্থেক্ নাই। বহুবের বিভিন্ন আধানিকার অবভারণ। হইলেও লিপি-সমূহই যে ভাঁহার রাজাের ও রান্ধছের যথার্থ ইণ্ডহাস, ঐণ্ডহাসেক এবং প্রয়েত্রবিং সকলেই শাসা স্থীকার বাবিয়া পাকেন। भुक्तिको परम प्रमुख जात्म एकद व्यभित भाविष्य अन्ति कविद्यान्ति । अक्तर्य कारास्य मातः ানকামণ কার্যা বেশা আউক, লিপি-সমূতে অংশাকের ধ্যাবিধি প্রসার ও রাজ্পাসন সংক্রান্ত ুকি প্ৰিচয় পাইকে পাৰি। লিপি সমূহের অনুনীলনে যে ভাব উপপ্রি হয়, নিয়ে তাহ। একটিত ছইল · যথা,--( > ) জাবের জীবন প্রিত্র স্কুতরাং প্রাণ্ডিংসা করা উচিত নয়, প্রথম পিতি निभिद्र और त्यानवानांनी अञ्चादित करेपाएए । ज्याद नना करेपाएक,—उरमाद ना मळकारनः ক্রেমিও পঞ্জ বর করিবে লাল (ম.) জনাত্তকর বিবিধ অকুটানের বিষয় ছিতীল পিরি লিপিতে উল্লিখিত হট্যাডে। কুপ খনন, ভেবজাগার-স্থাপন, জলাশ্য প্রতিষ্ঠা, পঞ্পক্ষী জীট্ট-প্রজাদির চিকিংসা-বাবেস্থা, রাজপথে বুজাদি-রোপণ প্রভাত সদমুদ্ধন ্যেল জ্বাপ্ত

ব্যক্তো অপুষ্টত কইয়াছিল, তেমনি পরকীয় ব্যক্তোও - ম্বা, চোল, পাণ্ডা, কেবল, সিংছদা, গ্রামপুরে প্রভৃতি রাজ্যে এবং একিরাম একিওকাস থিয়সের বাজ্যে ও তাঁহার অধীনস্থ সামন্ত রংগ্য-স্মূহে—যাগতে সে বিবি প্রবৃত্তিত হয়, রংকচক্রবর্তী **অংশকে তৎপক্ষে** ম্মান্ত্র চেষ্ট্রতি ইইন্ছিলেন। (৩) ধর্মান্ত্রি প্রচার কল ধর্মান্মান্ত্রিণ সেতিক যে সকল উপায় অবস্থন ফ্রিয়া, প্রতি পাঁচ বংশর জন্তর অনুস্থায়নে বহির্গত ছইবেম, তুর্না গিরিলিপিতে তাই। ছিলিবল আছে। (৪) চতুর গিলিপি রাগ-চক্রবর্তী অংশাকের ধ্যাবালায়ে বিভিন্নত। সংযার মধ্যি: এ বিপিতে কীটিত ইইচাছে F (e) পঞ্চ গিনিলাপ মহামাতাগণের কণ্ডক নির্দানেক প্রযুক্ত । বিলি পাঠে অবগত ভওয়া সায়, –রাজের আভাওরে যান, কাছে,জ, আন্ধার, রাইছিং, পিটিনফ প্রভাত সীমাত্ত। ব্যক্ষণ মাজাকে দেবজিয়ের প্রেল্পদেশ এবং ধর্ম-নীতির অনুসরণ করে, রাজসক্ষী আনোক তক্ষত মহমোত্যগতিক নিযুক্ত কবিচাছিলেন, (১) সম বিতিনিপতে ভাষার কাষ্যভংগরভাব বিচয় প্রিটিডিড - তিনি বখন বেলানে মে অবস্থায় থাকিবেন -- **অ ব্**লেপুরে, শহরে, মিদ্রাল, কাগেরতে, অ হার, উপরেশ্রে, নিন্ত্রারভাগে, এলোদ-फिला**रम, म**ाराष्ट्रण, विरोध-करण--रासारम राग भवशतह शर्यकरामः बादणरूपः (२००४म) ভারাকে প্রভাব দ্বান এবং আভিয়োলের বিষয় জ্ঞাপন কবিছেল। ভারতে সাধার কোনজাপ সংগ্ৰহ বোগ বাহিষে নাত্ৰ গৱন্ত হাৰ্য আৰক্ষ হাৰ্য প্ৰযোজনাদ আহি মত্ৰ ষ্থাস্ম্যে বিজ্ঞাপত কবিলে। আলোক স্কল্পেত আলোক করেন, লতিনি প্রস্থাগরণেত ্হত হর স্থাবিধ কথা ব্যাহতেই প্রেষ্ঠ তাহির্ভ্ন : তার্লের ভিত্রতার ক্রটি ছেস নার ভাগালি ভিন্ন অংশুক্ষার করিয়া। বলিতেন,—"আমার কভারা পানেন ফটি সংযোগতে। আমুখিক তার তথ্যবাত বা স্থিত কাষ্ট্র করিছে। প্রের্জ বেশেছ স্ট্রের করিছ কংল্র কংল (৬) ছবি, লস্ক্ষণ, চিত্তের নিম্মল্ডা-সাধন, কুড্জেডা, লান, বিছাস এছিতি জে ধর্ম ন্ত্ৰে সুনা ভিত্ত নুদ্ৰ গোৱালীগতে ভাই। সুত্ৰিকাক। (৮) ৫ জিপি—ভীৰ্ণ প্রতিনের নাহাপ্রান্ত হয় পুরেষ প্রায়েদ-বিহারে মুগ্রা প্রস্তি উপপ্রশ্নে বিশেশ প্রয়েদর व्यक्ष किया र राज्यकाच्या व्यक्तिया च्यक्तियार चीर्च व्यक्ति व्यक्ति प्राप्त व्यक्ति व ক্ষার্থ বিভারের পরে রাজ, সাভের তার এশ বর্ষে, রাষ্ট্রভারী আশোল রৌছাল গ্রুষ কারেয়াছিলেন। করেছে বংসার সংঘনর ফলে আমুপ্রতিকার আকাজ্যে উচ্চাত **স্কলে** বর্ব**ী** ছয়। তীৰ্ক পৰ্যন্তনে সংগতি ইইয়া তিনি বিভিন্ন স্থান প্ৰিন্তন্তৰ কৰেন। তছপ্ৰকে নানা স্থানে সম্ভাৱ প্রাভাইত হয়। আন্দর্শনকে এবং বিশ্বনিষ্ঠানের তিনি প্রচুর পরিমাণে স্বর্ধ-মুদ্দাৎ দান করিল একদান। এই সময় ইইডেই বিবিধ সিলি এবং অৱশাসন প্রচারি**ত**্ এইতে খারেছ। (৯) নবম খিতিলিপিছে মঞ্চলাজ্ঞানের বিবার পরিকাটিত। প্রস্তুত্ব মঞ্জালুটালের সাক্ষ্য এই বিভিন্ন নিজিট ব্যাহে। প্রান্থান ধ্যাবিধির অভ্নতান রার হা মাজার এই নেবিছে জানেবাদ্ধ । হন। প্রকৃতি পুরোগ এতিক ও পার্যক্রিক ছুবস কেত লে লাডেড জালতী আৰোগেৰ প্ৰধানাধৰ মূলে লক্ষ্য ছিল, এই ক্ষম গিৰিলিপিতে ৬, হার উল্লেখ বছা। বি উপারে এর। চতুলে। সুপদারন প্রবপ্ত, কি ভাবে ভারারেদ্

আধা, প্রিক উন্নতি সামিত হইতে পাবে, হল্ম পিলিলাপতে সেই প্রচেষ্টাবই পরিচয় পাই। (১১) প্রকৃত দানের সংজ্ঞা নির্দেশে ধ্যার্থনর প্রেটার, একাদশ গিরিলিপিতে বাজ-विश्वाद्य। सम्मेवान-अठादत ए। इव्हान्किक ध्वरः भादत्तीकिक सक्त मासिक व्हेट्च পারে, একাদশ গারিলাপতে সেই বিষয় বিধোষত হইচাছে ৷ (১২) খাদশ লিপিতে व्यक्तिएकत् अनाम् अत्राप्तत् केत्रादात्। स्वति । का अन्यक्ति। अत्राप्ति सकावाद अधि সদয়-ব্যবহার এবং স্কুলের প্রাত্ত স্মান্তরতা যে প্রাত্তা লাভের মুনীভূত, হাদশ সিহি-বিপিত্র ভারতে পাঠচন দেইপেজেনে। আছেকে বাল্ডাডেন বিস্থায় সাধু। স্বধ্যের অতিহানিয়।প্রেক্তের পরধ্যের নিজা করিবে, স্বর্গ্রের প্রেন উপস্থিত হয়। আর শেকণ ম্যানজনক আহিবল স্বস্থান্ত্রেড হণ্নজনক।' (১৩) ক্রিফ বিশ্ব এবং ধ্যাস্থ্য বিশ্বে এই অঞ্শাস্থ উল্লেখত এইয়াছে ৷ বাজ্যের নাম ব্ৰস্তুর বাজ্যক্রবর্তী অংশেক ক্রিক্রেশ জন্ন করেন। ক্রিক্রের সে মুক্তে অসংখ্ প্রাণী জীবনদান করে। ক্ষিক্ষের সে অনুমূহনী দৃশ্য প্রশ্ন কাবর অন্থাকের সর্বাবিশ্ব হয়। রাজচঞ্জবৃত্তী অংশাক তদবাল আহংসা প্রমোধ্যা প্রচারে উদ্যুদ্ধ কন। করেন বিনি দৈত্রী ধর্ম প্রকণ্ ক। এ বনমালের প্রে আগ্রমর ১ইতে থাকেন। (১৮) চতুদ্ধন গোরি নাপিতে। পুরুষ্পুত্তি कृष्टे करा। श्रम श्रम स्वीलाटक एवं सकता निषय श्रीवराचन करेबाइक, अकात राहास्त्रीय तिकृति अन्य (धार्मीत मा अञ्चलत निष्य क्षेत्र स्थापन क्षेत्रीय । अन्य , स्य প্রসংঘার উদ্দেশ্তেই এক্রাজ্বর অন্তেরের লিপি-সমূহ উংকার ক্রাল্ডির। কলিফ-বিজ্ঞান পর ইংহার অদয়ে অভুরানোর সঞ্চর হয় , ততুপলকে শুর্মন নৌদ্ধার্ম গ্রহণ করেন। किन किएक दय आद्याकान्याम अनुद्रम शहर कांग्याकित्मन, आवालहास नवनाहीत कामाय অবংশ দেই আন্তর্গক বিভারের করু উহিবে প্রায়ে আকুল আকালে উদয় হইয়াছিল। সেই আক্ষাজ্ঞান সাফলা-কল্লেই ভাষার লিপে-সমূতের স্টে। লিপে-সমূত ভাষার ধ্যোপাসনার खंड क्या। व्यक्ति व्यक्ति अवस्त अवस्त राजा व्यवस्ति वज्ञात व्यक्त संख्या भारत हैर हीर्र इस्ता अञ्चलनवर्ताच भाषातरनत प्राधानायत ७ मधिनरमत ४एन आधिक स्टेशांक्नि। ভবন ব্যালক্ষার বছল প্রায় হিন্দু বাই প্রাছেশিক ভাগার, চলিত ক্ষায়, লিপিসমূহ নিব্ৰ হ্যায়েছ্য ৷ এ স্মান্স্ত্ৰ সংহতে স্থলে ইটোৱ অনুশাস্থের মন্ত্র সেতার করিতে পারের সেই উট্টের্ড লি.পা-সমূতে নিয়ন্দার প্রাচ্ছ শত ভাষার অবভারত ও মার্ল্ডর রাজ চক্রবার্ত্তী গোলোকের সকল অনুনিন্ধ খন, হত-খাননকরে ৮ ছেল্ড এ বইয়া, ছল ে ক্রেডিই এ শংগঠন, প্রার্টিরপুরের ইপ্রয়োক হা এবং পারেলা হল মঞ্চলাবলন প্রায়াত বিবেশন লাভ্য প্রাবভানার জগতের তেত্রসাধনে সেতী হট্যা : ক্রান্সভটি ন্তান ক যে , এট সংধানের অব চারপ্র ক্রিল পিয়াছেন, ভাষ্টা আর জ্বন, বয় ন, ।

# দশ্ম পরিচেত্দ :

#### ভাষা ৬ ভাস্কর্য।

িলিপিডে গান্তির অভাব্ -- উথানে ও পত্নে ক্ষের বিজয় বিষোধিত ;-- জুপ মনুত ভাষার নিল্লিয়, -জুপ সতিষ্ঠার উপ্রেল, --পুরাজ্যবেশ দেইবিলেশ-ব্যাল অচেটার জুপের উৎপাত্র, -- ভিল্লায়, সাচিট প্রপুদ্ধি
জুপ, -- দম্পপ্রের উৎপাতি অসল ;-- আলাক-লিশির আদিন ; -- শাইবেলে লিশির অসল, -- বর্ণনালাল প্রান্তির আদিন ; -- ভাষা, লিশি ও ব্যালাল প্রচাল, -- বর্ণনালার আচিন্ত ;-- পাল্ডাভামেলীর পভিত্যবের
মত্র, -- পাল্ডাভা মতে ভারতীয় বর্ণনালাল বৈদেশিক অভাব, -- ভারতের বর্ণনালার মেশিলুকর লাগেন ; -বর্ণনালার আদিন হ:-- দিনিসীয়ে সেমিটিক, আদি অপুতি বামালা। অসল, -- লারতীয় বর্ণনালা সম্প্রে পাল্ডাভা
ক্ষেত্র অভিন্তা ;-- মনোকাল্যবের মৌলিকর বিষয়ে আলোচনা, -- ভরণজ্যা বৈকেশিক সাল্ডাভাত -পাল্ডাভা অভিনত ;-- বালিজা-অসম্প্রকাশিক্ স্কালা সম্প্রক ভাষার বিষয়ে পাল্ডাভাত প্রিভ্রাল দ্বালাল ক্ষণতে পাল্ডাভা
বিষয়ে পাল্ডাভা গতি শ্লাব প্রেরণা, -- বর্ণনালা সম্প্রক ভাষার, -- দার্গ্রেশ বিশ্বি দুল্ল : -- স্কালাক ভাষার
ভাসনালর অভিনত ;-- আলোক ক্ষণিতে পাল্ডাভর অভাব, -- দার্গ্রেশ বিশ্বি দুল্ল : -- স্কালাক ভাষার
ভাসনালয় প্রতিষ্ঠ ;-- জুপ-বিহারম্বনিতে ভাষার বৃত্তান্ত,-- ভিল্ল স্ব, সাচিট, ভারত্ব অভ্রাল প্রত্রে ভাস্বাল হৈ দ্বালাক : আচান ভারতের জাপাল, ভাজ্যা, ও চিত্রশিল, -- বেলি অপুতি,-- ভারতীয় সাপ্রালার ও জাল্বান হৈ দার্গনের হেলিকত্ব : -আচান ভারতের জাপাল, ভাজ্যা, চিত্রশিল অপুতি,-- ভারতীয় বিবিধ বক্ষর। ব্যালিকার : --

খুলির পঞ্চম শতাকীর প্রবিদ্ধে তৈনিক পরিপ্রাক্তি ফান্ডিয়ান ভালত এইবে আহিছাল ক্রিমাছিলেন,—'পাটালপুরের সে গৌরব আর নাই। রাজপ্রানার পরিভালে, প্রক্রেট ক্রমানবশ্রা, অটালিকা-সমূহ প্রবিদ্যারিত। সারি সারি ভয়াত্রনি বিপিতে ক্রামানবশ্রা, অটালিকা-সমূহ প্রবিদ্যারিত। সারি সারি ভয়াত্রনি ক্রের প্রভাব।

অন্ত মহিনা জাগাইরা তুলিতেছে মতো। একদিন যে প্রানান যে ভোগে দেবশিলিগণ কর্তৃক বিনিম্মিত হট্যাছিল,—যে লোবের ক্রেটা-বর্ত্তন ক্রের কল্প বিভিত্ত-ক্রেরণ্ডা প্রস্তারাজি আছবিত হট্যাছিল, ক্রানের ক্রেটা ক্রানারে আল সে প্রানান-লে ভোরণ্ডার—সে প্রকৃষ্টি প্রস্তায়ে নিপ্তিত। আল্ফারিক শিল্প-চাত্র্যো – চিত্ত-বিভিত্ত

কারুকাগো, যে প্রসাদের অন্তপম সৌন্দর্য একদিন জগৎকে চমৎক্রত করিয়া তুলিয়াছিল, অধুনা-পরিতাক্ত সে হন্মা-রাজির সে শিল্প-সৌন্দর্যা এখন ধ্বংসমূথে নিপতিত। সে শিল্পের সে সৌন্দর্যা-সাধন, সে কারুকার্যোর সে উৎকর্য-বিধান, মান্তবের পক্ষে সমূব নতে।'•

<sup>•</sup> ফা-হিহানের বর্ণনা নিমে উদ্ধান হইল; বর্ণা,—The royal palace and balls in the midst of the city (Patalipuria), which exist now as of old, were all made by spirits which he employed, and which piled up stones, teared the walls and gates, and the uter the elegant curving and inlaid sculpture work in a way which no human hands of this world could accomplish,"—Chap. XXVII. Legge's translation.

ক্রি-ছিল্লানের প্রায় সূত্র শত বংগর পরে প্রিব্রাঞ্জক হয়েন-সাং ভারত-ভ্রমণে আগ্রমন করেন। ্ল সময়ে মৌধ্য-রাজধানী পাট্লিপুত্র গ্রাসমূখে নিপ্তিত, জনমানবহীন-মরু-স্কুল পরি-তাক। তাতার চিহ্ন প্রান্ত জ্পন বিজ্ঞান ছিল না। সে অওছেদী প্রাসাদ চুত্র, সে আনেষ জীকজনকপুণ ডিত্র-বিচিনে রাজপ্রাসাদ, তখন গঞ্চা ও শোণ নদার বালুকাগতে নিম্মঞ্জিত ব পাটলিপুত্রের এই উধান-প্রনের--ভাষার এই েরব প্রশান্তর করেব কি ছু সে উধান-পাইন—সে পৌর্য-পদস্থলনের মধ্যেও সেই একং শান্তার বিভিন্ন বীলা পরিলক্ষিত হয় না কি গু अक्रकारक पर अस्ताक, आर्पारक पत्र अक्षकात,--इक् (स्थ्य अक्रिका विष्य नेता,--বিশ্বনিয়ক্তার বিষয়ন র পত্নে ও অভ্যানানেও সেই বিচিত্র শক্তির বিচিত্র লীলাই প্রত্যক্ষাভূত হয় ৷ চক্সভারে: তিপুল অন্যনের সলে মসম সাম্বাক্ষা মৌনা-রাজগণের প্রতিষ্ঠা ্ত্রা । ই মার কোকা ছারের পর ভারনেলি অলে। কর ভাল হকালে যে প্রতিষ্ঠা অলেম পরিমারে বুদ্ধি প্রাপ্ত চইয়াছিল। তথন কেড কি নান করিছে পারিধাছিল, সে প্রতিষ্ঠার এইরাপ পরিণতি সংঘটিত হটকে ৮ তাবে কেন এখন ১৪ ব ্ বাল্যাছি তে!—১২ ও সেই বিচিত্র শক্তির বিচিত্র লীলা: বলিয়াছি লো-সেইচতহাসও ধর্মের ইতিহাস। ভারতের স্বল কালের সকল মুণের হাত্রস্থ ধর্মের সাহত সংশ্রগমূক। ধ্যের পত্নের ও ধ্যের অভ্যাপানের সজে সঙ্গে সে ইতিহাসেরও পত্রম এবং অভ্যথান অবগ্রন্থা। বাজ্যকের্জী চুরুক্তের সদয়ে জৈনধন্মের যে ছিল্লাদনা অভ্যঞাবই ভইছাছেল, তাহারট ক্লো হোল স্মাল্য-প্রতিষ্ঠান্ গুমের প্রভিষ্টারই ভারার প্রভেষ্টা। ভারার পুর বিন্দুসারও পিতৃপদাক্ষ অনুসদলে পিতৃক্টি অক্ষুত্ত রাখিলাছিলেন। তাই ভাষার রাক্ষ্কালেও মোধা সামাজে। এ প্রতিহার লাঘ্র হয় নাই। কিন্তু রাজচক্রবাণী অশোকের ধ্যানুধাণিতার ফলে সে প্রতিষ্ঠা অনের পরিমাণে রাজপ্রাপ্ত হুইয়াছিল। তিনি গ্রের সাধনার এতী হুইয়া ধাব্যিকস্থান্ত যে আদশ প্রতিষ্ঠা ক্রিয়াছিলেন, তাতার জ্লনা হয় না। ধ্রের গ্লাবি-নিবারণে ধর্ম-সংস্থাপনে তিনি অন্তপ্রাণিত তইয়াছিলেন বলিয়াই ভারাব কার্ত্তি-শ্লাভি চিত্রবিভয়ান রহিছাছে। অন্যোকের বংশবর্গণ পিছ্পিতাম্ভের পদাক অভ্যস্তাণে তাদুৰ ষশ্বভাবে অনুপ্রাণিত হততে পারেন নাই। তাই ভারাদের পতন সম্বটিত স্টল। প্রনের ও অভাগানের ইতিবৃত্তে বর্মাজির এই বিচিত্র ক্রিয়া পরাধ পরিলক্ষিত হয়। রাজ-চক্রবর্তী অশোকের লিপি-সমূহে ধক্ষের সেই অপুর্য প্রভাব স্কর্প্রটিত রহিয়াছে !

লিপি এবং অমুনাসন ভিন্ন ভূপ-সমূহেও এই ভাব পূর্ণ প্রকটিত। 'আধান' গ্রন্থে আশোকের চুরন্ধাত সহস্র সংখ্যক জুপ নিয়াপের বিষয় উল্লিখিত আছে। অলোকের প্রতিষ্ঠিত বিহার ও মান্দর সমূহ সকলই কালের কবাল প্রান্দে নিপতিত ত্বা। হইয়াছে; কিন্তু ভূপ-সমূহের অধিকাংশ অনেকাংশে অক্ষয় রহিয়াছে! ঐ সকল ভূপের নিশ্বাণ-কোশন এতই মনোরম—এতই চিতাক্ষক খে, অনেকে তৎসমূদায়কে দেবালিল্লী বিরচিত গলিয়া মনে করিতেও কুঠাবোদ করেন না। পুরীয় সপ্তম শতাকীতে টেনিক পরিব্রাজক ভূনেন-সংখ্যান ভারতজ্ঞানে আগমন করেন, তপন তিনি মাত্র আশীটি ভূপ এবং বিহার দশন করিয়াছিলেন। তপন পাটলিপুল নগবের সে অশেকা-

রমে বং সে কুরুটারমে বিহার ধ্বংস্মুখে নিপতিত হইয়াছিল। তথ্য ত্নজাতির প্রবর্গ আরুত মণে অশোকের প্রায় দকল কীতি-স্তস্তই বিষষ্ট হইয়াছিল: গে ছাপতা কৌশল সন্দর্শন ক্রিয়া, ঐতিহাদিক এবং প্রেছত্বং দক্ষেই ভংসমুদায়কে দেবদৈতোর অপৃষ্ধ শিল্পচাতুষ্ কলিয়া ভূষণী প্রশংকা বারিয়াভিজেনকোনবলে নৈকেশক আক্রনগের প্রবের অভিযাতে, দেসকলই তখন বিনষ্ট হটয়াছিল। ্লাপনা বিহাস যায়া ভারনোবের মতে, অংশকের অকল ক্রীট্রি ্রবং ভারতীয় শিক্ষতা হুর্যার অন্তর্ম অপুরি (১৯১৭ র বির) টার্লার ৩ জট্ডারে । পুরীয় স্প্রয শতাব্দীতে তৈনিক পারবাজক জয়েন-সাং ভাষার যে বর্ণনা করিয়াভিনেন, হাছা পাঠ করিলে বিষয়ে আন্তঃ চইকে হব: বিস্তুদে লহায়েরও এখন অভিন সভান করিয়া পাওয়া মাধুনা। বাহা ইটক, অংশ কের বিভিন্ন খুপ-সমূরের যে কর্থক্টীর আন্তর দাধুন। স্কান করিয়া পাওয়া মান, তরোরে ভেল্ছ। তুপ, স<sup>া</sup>চো, বা,তত, বুদ্ধায়। প্রাচ্চত স্থানের ভুপ-মণ্ড মৌধা-মুখো মোলৰ-শিক্ষের তেওঁ বিদৰ্শন বল্পে গালেও ক্রিয়া আক্তা আধুনা খেলন সমাধির উপর প্রের-নিক্ষিত স্কুরাতন পুজ বা গুহাদি চন্দ্রিত এইন প্রেন, সেসময়ে ভূপের **অভান্ত**ে মৃত্যা জিল (প্লাব্শের রখা কারকার প্রান্তিশার ছিল । তার ন্যা প্রায় অধুনতির ক্ষালোর প্রেমা ছইতে সংস্কৃত ৪৩%। সে স্থয় মৃত্যু বুজ্বের বং তংস্কৃত বুংলাক্ষরের কেছারশ্রেষ সংরক্ষিত হইও । সে স্কল পুলে যে। ছাত্ত গুলার কোনত আংলাল বিলয়ত অভিত পাকিছা: বেট্ডায়ুপে ব্যন্ত ব্যান্ত মহায়ার লেহতাপে পাট্যাছে, তথ্নই জীহাব দন্তন্ত্ৰ কাৰ্য চুৰ বেংকে ভাজ প্ৰাণেদিং হয়ল সমুস্থাক পুথ মলে আনন কৰিয় ছেং मन्भूक्षण्यात्व यु अन्त्रकारी भागतन्त्रमध्यत् प्रदर्शक्षम् साक्षत् एएम वरीर्द्रके खुल-समूर्कत ক্ষমিপুরিপুর্টি। ভগরান গৌতম বুদ্ধ এবং তৎপূদান্তী এরোবিশ্লাভ বুদ্ধের অভিভল্পাল এবং বেহাবলের কেশ—নব প্রভৃতি, কোলে বিশেষ পাবর করেব। তথান করিত। সেইকল, वृक्ष्यण्यतः मधालात्। भवत्। अनीमगरवदा कार्वति (वद्या १४)। स्वराम विकास सक्तिस् বিভরিত হইয়াছিল। কাইত হয়, ঐ সদল স্থানে সেপকল স্থলনিম্মত তইয়াছিল, উহাই আন্ত্ৰপুৰ্ব । তংগুৰ্বে আন্ত কেলেও কোনও জুপ নিমাণ প্ৰতা বিভয়ন ছিল ন।। সাজা इ.६.२, कुमामगढर के स्थान कुटलत किम्माल प्रमुख दृष्टे दस मार्ग द्वीक-डायर्गिट्ड উল্লেখন আছে, দুৰুদেৰেৰ একটা ৰাপচ কয় চিক্সিলপ্ৰকেশে এপাৰত ইইয়াছিল। যে ভাৰেন ঐ দত্ত স্থাপিত হয়, অনেকে এজনান বাবেল, সেই স্থান দওপুর নামে অভিহিত কইস্লাছিল। প্রত্রবিদ্যাণ সেই দত্তপুরের ধবস্থান-নিক্ষেশে বলিয়া পাকেন,--বভ্যান পুরী সহরই দতপুর নামে পরিচিত ছিল, ধার যে ছানে বুছনেবের সেই দত্ত ছাপিত হইয়াছিল, সেই স্থানেই বর্ত্তমান জগরাগদেশে মান্দর অব'ছত। গাচ। ছউক, রাক্ষচক্রবর্তী অন্যোকের, র।জন্বকালেই ভূপ-নিশ্বাবের বছেলা গারসৃষ্ট হয়। ওরেতবর্ষে আজি পর্যন্ত যতগুলি ম্পুপ আন্তরত হইয়াছে, কবিত হয়, সেই সকল ছুপের মধ্যে ভিল্স। স্কুপই সকল্পোন। এই ভূপ মণ্ডালতের ভূগাল-প্রাণ্ডে অব্রিভ। ততাতঃ ভিল্ম। স্করের নাম অফুসারে, স্থাপর সাম-প্রস্থা স্থাপ কট্যাছে। ঐপস্থাপর স্থাসটে আরেও ছয়টী সুপ্রশ্রণী বিভানান। ক্ষিত্ত ভালালের মধ্যে দেটা সক্ষাপ্রধান, সেইটা সঞ্জী তুপ নায়ে অভিছিত হইয়া থাকে :

নীত্বী-ভূপের প্রতিষ্ঠাতার পরিচর নিশ্বাপ কল সুস্ঠিন। তিন্দা ভূপের গ্রেষ্ট পুর্ণটীই **র্কপ্রধান। প্রক্রতত্**বিং কানি ছাম এই স্থা উপ্রিক্তি করিমছিলেন। এই স্ফাল স্থুপেরা **ক্লিভাত্তবে কতক** ভলি ভক্তংশৰ প্রাপ্ত হওল লাম। একটা আলারের বছিবং**লের উৎকীর্ণ** ক্লিপি পাঠে ক্রেনাবেল কাশিংহমে বুঝিয়াছিলেন,—তথ্যগো হিমা য-প্রদেশের ধর্মপ্রচারক: ক্লাশাপণেতের তথাবদেশ নামত হইলাছিল। ইংকীর লিপিন বর্ণমালা-সমূহ তিনিং খুষ্ট-পূর্ব ভূতীয় শতাপীর ব'্য অপ্লয়ন কাবেয়ছিলেন। আহাতে: । অভান্তবে প্রচারক মাজিমের উপাধান-সংলিভ নিপি পারদৃষ্ট হট্যাছিল। সাঞ্চার আর একটী ভূপের আর একটা ভনাধানে চিমালম-প্রলেশের প্রভাবত বোটিপুর কাঞ্চপগোন্তের এবং दकारिनी पुत म 'अन्त व वाच व स्थित आहार । अहं पूर्णव यात अफ़ी आशाद হিমালযের প্রচারত সন্দুল্পারের প্রবন্ধী গতিপুরত্তর বিষয়ও দৃষ্ট হয়। স্থুপ সমুক্তের একটাতে সানিপুর মৌলা চাখনের দেতাশ্যের প্রাপ্ত হওয়া বিহাতে ব লয়া পণ্ডিতগণ উল্লেখ কৰিবাটেন। সাবিপার মৌদ্যানান্ন—্থীতম ব্রাহ্মর সমস্থায়ফক ব্রিয়া ইল্লিখিত হন। কেছ কেছ ১।তা তততে পিছাও ব্বিক্ছেন,— ই ভুপ ুদ্ধদেবের সময়ে নিথিত क्रेयां हिन। विश्व विकास (पानस अमान नारे। माक्षी कृत्यन निकार अना है शहरक्का কবিন ১ ৪০ টে জেন্মনত প্রবাধে কাবনাছেন া, ঐ স্কুপ বুছের বহু পরবহিতালে নির্দিষ্ট ন কইয়াছিল াহা হুদ্র, লাক মুণোর শিক্তকলার ক্রমবিকাশ এবং ক্রমোল্লিব বিষয় व्यास्ति। ज्ञानामा व्यक्षेत्र अधीयमा व्या, क्रिकाल अप - १० भून मुह्यान वहेएक मुहैरेस প্রথম লও,কৌম ছিল কি মতি হবিক্তির কি স্থাতিইতে ছয় মাইল মূলে লোনারী নামক স্থানে এবং তিন মাইন বাব স্থাব নামক স্থানে কতককাশ হুব পাছের হয়। প্রিত্রপণ বলেন, শেৰে জ্বাহু লোক লাস লালে লালে । এতথা তাঁত ∉ে!পগুলাক মহাজে সপ্ততিংশ ভূপের অভিরম্প্রনাণ হয় অভাব নামক ভানেও আব একটা কপের বিদ্যোন্তার পরিচয় পাওল । যা সাঞা-খুলের পুরুষারে গুছগারে মহেন্তের সিংহল-যারোর এবং বোহিজন প্রেশরে উপাল্যান মূর্ত চেত্র । জ বিবাদ্ধমান। ব্যাহ্রাণের চিত্রব্যালয় মতের বেণ্ডিরেম সম্পাত্ত। বি চিত্রের উত্তয় পার্মে ব্রেক্তব্যাণ শোভাগুরে; ব্রেড্র ্চুলিয়াছে। দক্ষিণভাগে জনৈক বাজপুক্ষ অৰ হইতে অ্বতৰণ কণিতেছেন। উদ্ধভাগ-্ৰীস্কৃত চিত্ৰে আনবানে স্থাপিত স্কৃত একটা বোধিকনেব 'চব, তাৰ পর পুনবায় লোভাযাত্রা। [প্রতিত্তগণ অতুমান কবেন-—।সংহলে বোহিজ্ম সংখ্যাতত তইবার সময় যেরূপ শোভাগাত্তার 🍓 বং জ'াকজমকের আযোজন হইয়াছিল, শুস্পানে সেই চিব প্রতিফণিত রাহয়াছে। ব্ৰীমন্তাণে মধ্বের চিত্র পলশনে পণ্ডিতগণ অনুমান কবেন, ঐ চিত্র রক্তেকবন্তীর ক্রিনের অর্গাৎ মৌগ্রংবের পারচয়-জ্ঞাপক। তিল্সার এই দকল স্ভূপ তির সারনাথ, ্রিকার্ছত, বুৰগ্যা প্রভৃতি নৌজ-প্রধান প্রাচীন ভাত স্থাত বত ভূপ আবিষ্কৃত হইয়াছে। 🌠 🏚 🗝 পাণাক্ত প্রময়ে, থৌষা-শহুণাপের বাজকানালে, স্বাপত্যের পনিচয় প্রসাদে, সেই সকল ক্রিছি পরিচয় প্রদত্ত স্টলে। ১৮৩৫ খুটাকে জেনাদেশ ক্রিংছাম বারাণ্সীর সন্নিকটে नाहमार्थं द्व क्रुन व्यानकात करतेन, कन्नतम वृक्तत्मृत्यत त्यसान्त्यव किन्नहे भाषका यात्र ना।

াই ভূপের উচ্চতা প্রায় ১২৮ ফিট এবং ইছার নিম্নতার্গ বিচিন্ত করেছাটো। ইটিছ ।

াই ভূপের চতুপার্থে অনুভা লতাপুপানি অভিত রহিয়াছে। মধ্যে মধ্যে অধি গোলাই তিনি

ক্লিক-সমূহ ভূপের বিচিন্ত সৌক্ষা বর্ধন করিছেছে। পণ্ডিতগণ অধ্যান করেছ।

ই ভূপিটা পুরির মধ্যম শতাকাতে, পালবংশারগণের রাজ্যকালে, প্রতিষ্ঠিত তথ্যছেব।

ই ভূপিটা পুরির মধ্যম শতাকাতে, পালবংশারগণের রাজ্যকালে, প্রতিষ্ঠিত তথ্যছেব।

ক্লিকার বিদর্শন বলিয়া নিম্নিত ইইয়াছে, পণ্ডিতগণের মতে ভাষা আত প্রচিনকালেই

ক্লিকার নিম্নিত বিলয়া নিম্নিত হয়। ভূপিটা ডিফেডা প্রায় ১২০ ফিল এবং প্রস্থ প্রায়ীত ভিত্তি প্রায়ীত ভিত্তি বিশ্বতি হয়।

ক্লিকার নিম্নিত পরিস্থালক ত্রেলিকার মতে তুপ দর্শন করেলেছালা। তিনি বলেকার

ক্লেকারকী অংশাক এই কালে কে কিছাল করিয়াছ করিয়াছ করেছাল পরের কালের বেশেকার

ক্লেকারকী অংশাক এই কালে কে কিছাল করিয়াছ করেছাল প্রতিষ্ঠিত বিশ্বতি কালের করিয়াছ করিছাল বিশ্বতি করিয়াছ করেছাল প্রতিষ্ঠিত বিশ্বতি করিয়াছ করিছাল করিয়াছ করিছাল করিয়াছ লালের করিয়াছ লালের করিয়াছ করিয়াল করিয়া

প্রস্তান্ত্রিক্সার সিদ্ধান্ত করেন,— প্রাচান হার্ডে ও ওচারকার আনার টি বা বি স্থানিক। প্রথম প্রস্তুক। ভারোর ব্যান,— প্রমানকর সুন্ধান নেত্র বিভাগন ভারিক বিভাগন করি

বা বাজুফলতে লিপি-সমূহ উৎসাধি করেন নাই , বিজ চি.প উৎকার্থ কাটাবং: প্রথা সভাদেশের প্রমুখ সমুখ্য গালিনাকত এইত , প্রচান নাম্বর, প্রাচীন

আসিরীয়া, প্রাচান পারস্কা, বাবিলন প্রস্থাত প্রাচান ব কোরে ব্যাচান হিলেশ আলে চনায় প্রতীত হয়, অতি প্রাচান কাল হইতে সভাবেশ-সন্ধ অনুনামন প্রাচান কাল হইতে সভাবেশ-সন্ধে অনুনামন প্রাচান কাল হই গাছিল । আরু তৎসস্থার সাধার্থের গোচ্ঠাত্ত করিবার জন্ত বাজপথে বা সাধারণের সন্ধিলন-স্থানে সংগাকত হইবার প্রাণা হিলা। প্রাচীন মিশর-রাজ্যে চতুরোধ ক্রমণীর্য প্রস্তর-স্থান্থ মেনিলন আসানিয়া করে পারস্ভ বাজি উল্লাচন করিবার প্রাচান পাওয়া নায়। বাবিলন, আসানিয়া করে পারস্ভ বাজের প্রাচীনকার্কে বালমুখ অক্সরে লিপি-সমুহ উৎকার্প হরুরার বিষয় উতিহাসিকগণের গুলুপতা পরিষ্কৃতি হয়। বাইবেল গ্রন্থের ভব্ত টেষ্টামেন্টের প্রয়োদাস অংশের এই লিপি-প্রচারের নিম্পান্ধি বিশ্বমান আছে। ইজ্বেলবাসিগণ এক সময়ে মিশবের সাম্বন্ধনা আছে করিবার বা প্রমেশ্বর উাহানিপ্রক মুক্ত করিয়াছিলেন। মিশর ইইতে মুক্তিলাভ করিবার

ৰাচীৰ তুপা-মনুহের ঝালোচনা নিমালাগত এছ-পাত্ৰ প্ৰত্যা,—General Cunningham, Bailes Topes and Tree and Serpent Worship; Beal's Travels of Fa Hian; Estavate History of Indian and Edstern Architecture; Captain Wilford, Asiatic Researche.

কানান বা পালেকট্টনে উপস্থিত হন, সেই সমী ইংইামের ক্ষেত্রপাসানীয় জিন্দীল প্রচারিত হয়। ভাষাদের পরিচালক ন্যোক্তার মূরে জিটোরা সেই खेडांड कर्तामाध्यम् । यहरायात के चार्ष अनाम, - अनुभागत्राम् (चीठ्यीक ক্ষিবিবার আনি প্রায়ে জিল্ছাবানবিদের্ঘত সেই দশ বারী ঐখন সমতে প্রভাৱ সাত্তে **আর্টিট** ্রিকরিয়া নিজাচ্ছসন। • পালে প্রাহনের অন্তর্মত মোয়োর প্রদেশের আপিটি নেসেয়া ্ৰিক্টাৰ উৎকাৰ এই প্ৰকাৰেত আন এক তিপিৰ প্ৰত্যুগ পুত্ৰা বামন সে জিপি **ডিজ** ভাষার উচ্চার্ডইল এবঃ - নিতিশ বিকাশ- এটা নিগলে ক্ষেত্র অনুস্থার মানে আছিছিল েক বিষয়ে প্রায়াক্ষা । কালেও জন্ম ডিপ্র অন্তর্ভাগনের তেওঁ সমূত সেনিটিক বর্ণস্থার **প্রাচীত জন্** ্রিল্লেন্ড। বেটা লিপেরে করেটে প্রতান স্টের্ড উল্লেখ আছে , স্থা,—ব্রাহা হেলেক্স विकेष रेज्यां है, प्राप्त विकास अर्थ राजा विकास सम्मारण करा स्वतः, श्रीका, दुर्ग, श्रीकार, विवासी, ত্রাজন্মত তেওঁত নিজনত ত্রাসন্তরত তিয়েও<sup>ীত</sup> সাম্ম স্প্রেয়ের **স্থান্ত্**যুক্ত র প্রস্তুর প্রথম কর্মারের । বংকারের রিনাম্য দর্শ বর প্রেম্মারক **উৎক্ষি ভর্ম**র মানারেশ্র প্রচারত ক্রিড্রাল প্রতার প্রতার ক্রিড্রাল **প্রতারত প্রতারত এবং রাভক্রতে** মানু স্মানু প্ৰতিবাহন কৰা বাবে প্ৰায় সমূহৰ সংগ্ৰহণ প্ৰায়ে প্ৰায়েকিলেক ব্যাহানত চিত্ৰ ভাষাতে সংগ্ৰহ মটাত পাত্ৰতো প্ৰেছিত **প্ৰতিভূত লিপি-স্থাছের**, প্রক্রেট্র ব্রুক্তর রাজি জ্যালে প্রক্রিক আন সূত্র হল করিছে এরে প্রা**ভ্রমণ অনুসাম্**ক कर्मक प्रदेश रहत भाषाची जानगरनार विकासि विशेष-अवक त्राम्याम **व्याह्म किन्द्र** ले भोरताह जानेन अनुनार है है।

ন, ৪৯,বৰী একেক প্ৰচাৰিত বিশেশস্থাত অংশাসনাম, ১২কাল-প্ৰচ**লিত ভাষা এবং** । ফুটিডা স্থাৰ এডাল দল স্বাস্থাস্থানত হটা। পুৰিতে প্ৰটি, কেবল প্ৰে**ত্য-বৃদ্ধ** 

প্রত্যানিত নাম্ম আন্তর্ম এবং প্রচারে অশোচ লৈ ইতিহাসে প্রশিক্ষিণ বিশান করিছা আন্তর্ম করিছে নাজ করিছে আন্তর্ম করিছে করিছে বিশাস করিছে বিশাস করিছে বিশাস করিছে বিশাস করিছে বিশাস করিছে বিশাস করিছে বিশাসক বিশা

িকবিয়া পাওয়া যাণু না, ভাগাবও দেইরূপ খাদি-অন্ত নিজাবেণ কথা স্থক্তিন। **বীজাও রুক্টের**ন

And the Lord said unto Moses, 'Hew thee two tables of stores like unto the first: and I will write up in the tables, the words that were on the first tables, which there breakest."—Frodis; XXXIV. L.

्रेसीक्सेश्वर निकारण के विर्देश विद्या मानीस्थलन रोमेस भानेग्रीकिल दहेगा हुन - नीक র্মী ক্র আন্তেম : ভাষাতত্ব আলোচনা কবিতে গিয়াও সেইকপ দংশয়ে পজিতে হয়। 'দ্টু আনুথে, কি ভাষা আংগে।' নাদ হইতে শকের উৎপ্তি, শক্ হইতে ভাষার ক্রী ंमाश्च देशियारह्मे,--- छ्रारान चक्त नाम क्रांत्र सक्त क्रांत्र विकास व्याटिन । ্ষ্ঠিনি সু<u>খালে।</u> আকোৰ হুইতে নাম কনো, ঐ লাম কোন্ত বস্তুৰে আবাতে বিশ্ল क्ट्रेया, बाह-मध्यमध्य প्रदृष्टिक्ट श्राम प्रमा . . च-धाराक मन । . व । वार्य খ্ৰীপুৰ্ব ও ধ্ৰুৱায়া। ক্ষ্ঠ তাল পেছতি হটাত উথিত ও হ'ব আহিবত কৰিত নামকে क्षांक ना अर्थका साम १८६ , १०० अन्तर साम साम प्राप्त १४ १५ वर्षाः अस्त नेष्टरे काष्ट्रियाटक द्या नाम कार्य्यकेमात्य रेप्यक्ष इया, ५ वर्गाण व अवस्था नाम वर्ग একেটা কংটোরে বাজত আলত ক্রতিল্ডাট্য ঠক উকু শক্র য ুনাপে বিশা সংইতি পারে। সেই শাস্ত চাস্কলে প্রেম্টিভ শ । এক ভ অপৌৰ অভ্সরণে . बुका शह. प्रान्तातन मन न प्रत्ते ७ । न्युत प्राप्तान नत्त छ। धनगड्य ং **শুরাইটি প**া হিস্তাং শূরণ । সে 'ইস্না ক্ষা কা ন পা<u>টি' ন হয় । পাটি ।</u> সুপতিঃ, যে শক্ষাৰ প্ৰিংকৰ কথাতি ব্ৰক্ট আপেন ন্ৰোডাৰ এক কবিছে সম্প্ क्षर खंडा(कई छात करना ● यहें) फार काल करील खन्ति किला परिवार মনোভাৰ ব্যক্ত কৰিছে প্ৰচেল্প বহিম্পান প্ৰত্যাপ ভ্ৰাপ স্থিত সেই সমৰ হয় ১ই কলিছে পালা মাল। এদিয়ে আলার ভাষার এবং বর্ণমালাল আলেচা স্থান হত দিব खायों, खर्कामन पर्वभाग । काम चाटल मात्र मात्र भागत रही देव – स्वाराण किहे আৰ্টি বিকাশ পাম। জন্মত েনৰ আগম অন্ত নিষ্টেশ কৰা কৰাটন ভান কটি চালন आक्रिकाल निर्मेश क्षा का . विभागति । अहिताल अधि ६६ मिताल । तः अधिताल भाषाः , ফাল্ডং, সৃষ্টি চুচ িন্দ্র লোক চুদ্রের, প্রির্জাক চুর্বর সাল বিভাগে করা भक्किन। जाम इ.ए दांच एव रेप्प्रांड अञ्चलकात पान, जा प्रांड हा सर्व करन माना कि हिम्ह डोराम सः। मार्टिना निम (१६३ मिन मिकार उपना इहेड শাতেৰ নাই। বিষ্থানৰ চৰে বাহি আম্বাহৰ বাহ, প্ৰাণ প্ৰভৃতি শাস্ত্ৰান্ত াষ্ঠ বিষয়ে, ভালা ও পর্বনালা ৬০ বিনো । ঐ সকল প্রাচা আহিলাচনায় আমবা স্থাবিতে পারি, –বহাদিন ভাষার কৃষ্টি, হত দিন বর্ণমাল ব এই , আলবা দেবিতে পাই, ষ্ঠান্ধিন বৈদ্বলৈত, তত্ত্তিন ব্ৰিলা। সহা তেতা সংখ্য-কলি— দেবি সুপাই বৰ্ণ-

<sup>&</sup>quot;In a more general sen e, lat junge is sometimes used to denote all stunds by which animals of any kind express the particular feelings and impulses in a mainer what is intelligible to their own species " আছি এ) ক গাণানক আহি বা বিশ্বাহন,—" Speech is made to indicate what is expedient and what is inexpedient and, in consequence in this, what is just and what is impact. It is therefore given to men, because it perceives to them, that of good and evil just and unjust, they only, with respect

देशकान किल क्षेत्र काति गुरुष्टे वर्गभागा विक्रमान चार्टा काताव करेंगांक नेपार শ্রাচোর এটা পাক্তার পভিতগণ নানা কনে নানা মত বাজ করিয়া সিয়া শারণতে ভাষা দৈবীশাক সময়ত। ভাষাত্রাৰৎ পাণ্ডতগণের কেছ কেছ আয়া ক্লীনৰ-স্ট বাল্যা পিয়াছেন - ভাষাবা বলিয়াছেন,—স্টার প্র মান্ত্র কিছকাল নিমি ক্ষেত্র । এইন অঞ্চলকা হাণ ভাহার। একাদের মনের তার বাকে করিছা। শেষে, ইয়াক ্রীতিহার। ব'কা, অঞ্জলাতি স্কল ভাগ বাজ হয়। না, চবন বালে কাজেই ভারারা ্রিশিক্ষেটিচ: বল বলে এব বুলি ব গুলা প্রথম পাইল। অধ্যে হাহার যে **শব্দ উচ্চারক** ুঁ ক্ৰিল, তাহা অস্থদ্ধং অস্পূৰ্ণ ছল। কেন্তু যাক দে স্কুল্ ইন্তে মনোভাক ্টিপাজ জন্ম না, এখন হইতেও এএরে ছই ব' ডিন বা এডেবিছ শক্ষের সংযোগে ্পতিন নতন শ্বন প্রহাত লাংগ্রা । তাকা স্টতের মাজ্যোর ভাষার স্কৃতি হয়। • পাশ্রাক্ত ুপ**ভি**ত্যারে মধ্যু লক, আন্দান (আনু, ডুগাল্ড ইয়াট প্রভাত তার্ন্ড স্থাল **মুদুদ্র** ্লিক স্থান ক্ষা এইকপ যু জে-গ্ৰুপ্ৰা আম্বন ক্ৰয়া 'গ্ৰুম্বন । কিন্তু ভিন্তু কিন্তু ভিন্তু ালাশীনা ন ম্বেব প্ৰপেষক জইবেও পাশ্চাডা-কোৰ্ড ছব<sup>্</sup> প্ভি*চ*গ্য এ মতে আ ইং তাপন কানে না ত হাব, বংলন,—ভাষ্য দ্বৰ স্ট , তিনিছ সম্ভ <u>প্ৰেষ</u>ৰ , নামকক চালাছেন, তাঁহৰ নিকট বহুতেই পুৰিশীৰ এমি মন্ত্ৰ আন্ম নিক্ষাপ্ৰাঞ্জ ্র্রীয় ভিটান । বল বার্চার ও মত বাতকার্যে হিন্দু ব্যাত্তর সাধুস্থী। কিন্তু **অপর** এব প্রায় হ ১০০ মাপের প্রচুলন বর্ষের। উল্লেখ্য ব্যোক্তাল মালুক্তর ি অভালাতি, মারুপারে চাইর কাল্যা ভাষা স্থানি করিছে হয় এর , অসুসা **ইম্পুর্ মনুস্তুক্** ভাষা লিড দা ান্নাচ। মানুষেৰ শাবীৰেছ ও মান্সিক গ্ৰেক্সুতৰ, কতকটা ভাছার 'अकि' जिस् प्रश्र है' र सम, सामार एट्यू ० क्टेयरका आकृष (भिन जालन,-जालन) . লম্প কবিতে 'শ্রে, অংকার করে, কিন্তু মাম, লাম ও তেম্মি আপান আপানি **ভাছার** युग क्वेट । मुख्य १८ दक्षा ए, दिन । व्यालनात व्याक्षां ठव द्वालनात द्वार्मत वर्ग लेखियाँक । रियम संकृताः कार्यक्षतीन नार्वः अष्टानिवासके त्यान तम अतिवादन परिना बाहकः सामान তক্ষপ মান্তবের স্বভাবেল সম্পাদ, আপেন। অপেনিই । হো প্রিক্ট হয়। †

<sup>\* &</sup>quot;According to that view which was early started and was especially elaborizated and discussed by Linke Adam Smith and Dugald Stuart, it was only after men found that their rapilly increasing ideas could no longer be conveyed by gestures of the body and charges of the countenance that they set about inventing a set of artificial total signs, the meaning of which was fixed by mutual large cement.

<sup>&</sup>quot;Eve y thing in fact tends to show that language is a spontaneous product charman nature... a necessary result of man's physical and mental constitution."

Lacturing his social metricus) as natural to min as to walk, eat and sleep; and as addrependent of his will as his stating or the colour of his hair."

র সামাজিক প্রকৃতি-ববে, মাজুখের করতে ভাষার **অরু**র উ**ল**াত চ্ট্রা থাকে विश्वनात व्याचीश-वक्रतात्र निकृष्टे व्यानगर मरमात्राय वाक निताय व्याकाष्ट्रम, माकुनिक्री মনে স্বভাষতঃ জালিরা উচ্চ। জালা এং এলেই এলেই এলেই এলি ক্রাপ্ত জাপনার চিক্সা শাক্তর উলোব পঞ্জে স্থান্ড হোলকর বিভাগ ওপ বালেলতে প্রের। স্থিতি শ্রীরের এরণে স্থাস—লে ও প্রাণ্ড গালের প্রাল্পিরে এতি এরপ নিউর্ন अवश्वाल (गु,--आञ्चा ८० वर १९८५ । अर्ड वर १८०, अर्थिक वर्ष योगुला**ड,** जारु। क्षेत्रकान का। ३०० (५० ६० । ३५९ ६। व्यापात २ महीहरूह সমায়ুকুটি শিশুতে ও বয়ুগ্যাত গল্ভ ডিল্লেন্ড তাতা হইছে কাপন্-আল্লান্ড যে **भारतेत्र तो (२ मरक्ता ए८ । ७ ७१. ७**।०१८ ४००। । सन् का शिक्षक । सङ्क्रपास्ट्र हासात छेदभक्ति विषय विश्विम भेट 🗷 । मार्ग विश्व । १००८ । १००८ । করিনো কেন, ভগাবে ভান গভাৰ্য - বিশাস পাছে তাজ হা: किया (य जाशायक नरू, उ: 1:1 79. 'আহাভিষ্ট কাজুক কবিলে ও কলে। লাল বা পুট্টাস **अमर्क्काम कहे** रहे अपना ते द्वित है। প্রিত্পণ জাবসংব দির মত বাত i 🚅 कर्ष केंद्री एउट किलोक है करा 🦿 😁 📬 । 🦿 🚊 মাকুল প্রেগমে প্রাত্রণি আবেশ ক্ষিত্র বিভাগ ব **ম্নের ভাব-বিশেব ও সম্য স্ম্য : কেট**ি বিজ মণি হ' । প্রাণিত লগত। বল্ধ বুলাইতে ভাষারা ব্যদের একটা মূর্তি আহিত কা ৬ ১ কিলো সভেপতে লাক বুল নাক্ষা অকিত করিয়া দেখাইত। ভলনের ব দৃষ্টিশ কিং কংন বাংগতে হাকা ব্যাপ্থলিত বাহিত। এইরপে মৌরিক অঞ্চর বা টোলিক ভির অভত কল্যা সভ্য এলে এখন ভালাদের মানেতার ব্যক্ত কবিত। এইদ্রপ ক্ষেত্র প্রতিক অল্লা হর্ত ক্ষাণাক এবং তাহা কইতে ভাষার উৎপতি হইয়াছন।

বর্ণমালা স্থাপ্রম কোন্দেশে মুট হয়। ছিল, পুলিলিল চে'ন্ড'ে প্রমাণ্য অক্সারের আব্রেকার ক্রিয়াছিলেন, পাশ্চাতা পাভাগালের মনে ১৬।যো বিভিন্ন মন প্রিদৃত্ত হয়।

আনেক পণ্ডিত সিদ্ধান্ত সংগ্ৰহণ তৃতীয় শতাকীতে আশোকের ধর্মালার আদমস। ক্ষিমিস্থা দেশ স্প্রথম অক্ষরের মান্ত করে। তাহাদের আবিহ

ছঙ সেমিটিক অক্ষরই আদি-বর্ণনালা, সেই অসার হাইটেই আশাকের লিপি-সমূহের।
আক্ষরের উৎপত্তি হইয়াছে, আর অব্যাকের সেই অক্ষর হাইটেই ভারতের অলাক্ত
আক্ষরের উৎপত্তি। যাহা কউক, ভারতের বর্ণনালা—ভারতের নিজস্ব অববা ভারত ইবলেশিকগণের বর্ণনালার অকুরুতি, এলাজ্যায় ভাষাত্রবিদ্যাল এবং প্রভ্তত্তিক্তিক কর্মেটি অনেক জন্মনা-কর্মনা করিয়াছেন। কিন্তু ভারতের কেন্দ্রই এক্ষত হাইটেই বার্নেন নির্দ্যা ক্রেশিক্স প্রভাবিধ ট্নাক, গোলাইক্সের, লাগেন, ভার্কার রাজেন্দ্রেনি

প্রিভিস্পের মতে, ভারতের ব্যাস্থাল ভারতের নিজ্য , ভ্রাক্তি কেন্দ্র ইয়াৰ ইইতে ভারতে আনীত হয় নাই। ভারতবার্গই সে বর্ণমাগার উৎপতি। কেন্দ্রের कानिस्क्रोम तर्वन - अस्तिन ए। उठान प्रदांत शरेराहे परणाक अकट्या छेरे में खि প্ৰিশ্যাপক ত্ৰুমত এই অভিয়ন্ত ব্যক্ত ক্তিয়া গ্ৰিণ্ডাল বিভিন্ন ব্ৰিয়াছেন, ভারতী **উত্তিতের বর্ণনালার উৎপত্তি। 👂 পালাভা বাধিত লোল কালেলে পালাল বিভার্যতেও ছার্কি** কৈরিয়াতের। উল্লেখ্য সাধ্যমভূত্— তেওঁ লগন চত গেলার বিসাধ िर्देशम्म इक्षेत्र व्यामी्ट--रिहामसंब सन्ती २० । रहम्म १८८२मण जारः एकेव कुनाहुद्रव व्यक्तिको ্থ্যকি ৰণমান্য -নভাৰতীয় বনিবালৰ স্থানায়ত। বালং বাহণ পালার চীমাণেশীয় **ৌতিক**ী ু**আন্দর চইতে অংশ**রকারিক ইৎপত্ত কিও বিভাগ ও ও জেল। । -প্রাথিক অক্ষর হল্ডে, তার ১ ৬ টাওর্ডা নার ইত্যানন হট্ডে **অংশাক-বিপিন্** ুম্পুলিলেন্স্মন আন্থাত এই প্রেন্ডিলির ভূমিন ও এন ্ৰাত, ভাৰ উইলিয়ম জোকা, অধ্যাপক কল্ । এপ্ৰিয় ডুট্ৰ বিষ্ণান্ধ, বিষ্ঠান, কল্, ক্ৰীয় প্ৰতিতি প্ৰিভাগৰেল মতে সিনিম্বা ভটতে ভাতত্ব বর্গালার উৎপাদর বিখন চিন্দ্রিত হইলা গতেক। ছটক, পাশ্রে-পাঞ্চলে ৮ ভাষ কাল এর কালেল্ড সলাও বে আভিমতই বাস্তুক্ত **করুন মা**ল কুলন, এবিত্রকাই যে প্রথম্য সাহত সংঘটার স্থান উৎপাত্রকার, আর ভারতীয় **সর্বাধ্যার**: আবেলুকটি যে অভানা কেনো প্ৰতিয়া এই এই এই, মান্ত আলোচনায়ুট ভাক্স আহ্নেষ্ট্রন্ত প্রতিষ্ঠিত প্রথম স্থান্ত প্রতিষ্ঠান ক্রিট্রার প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠান আন্তর্ভনা ক্রিপ্রের জ্বান্ত্র । তাজার কিবলেগ এজার প্রিরত জনসার স্বা**ল্-বর্ণনালা** জন্মে কোন লেখে তই হট্ডাছিল, পাশ্চাহ্য প্ৰিচ্চালের মধ্যে ভাষিতের বিভিন্ন মত (कांगर छ अप्र)। एक एक वर्णन,—भारतीया आर्थि सका अनुरम सुमेशामात स्थि कृतिग्राहरूल । उत्तरहरूल निक्षि केंद्र इंके शुधिनात भागावारि प्रमुख विशिधकोणन सिक्सी কার্যান্তে। ত্রীক, লাটিন, অনুষ্ঠা, ভিত্ত প্রভৃতি আৰু চালিক্ত প্রকার বর্ণমালা কিনিসীয়া বৰ্মলো ১টাত উদ্ধাৰ স্থান্তিৰ,— এইলাগা কিংলালাগা আছে। এলাগা আৰুমা সঞ্চাৰ্থ ্প্রকার বণমান্ত্র অভিন বিশেষসারে উপ্লব্ধি চর্চা গাকে । অপর এক শ্রেণীর প্তিতেৰ মত এই যে, 'মিশ্র-দেশই বর্ণলোর ত্রপ'রের আনি-দেশ্যা গীক-দাশ্মিক ু **প্রেটো শে**বেক্তে মতেরই সম্থন কবিয়া শিহাছেন। ওলাই ববং টাণিটাস প্রায়ুখ **প্রাচীন** 'ঐতিহাসিকসংগ্রেও ইহ'ট সিদ্ধান্ত। এশর এইতে কেন্ডু স্মতে কি প্রক্তর সেই ক্ষিলান জামুহ ইতিরোপে ও এমিলা-খণ্ড প্রচালিত হল, পাশ্যালা পর এইবিদাণ ভাষারও পরিষ্কুম ুপ্রার করিয়াছেন। ওয়োরা ব্রেন, শুউ-ফ্রের ভানের শত বংসর পুরে আরাহার িমিশর হইতে ইজরাইলে আসিয়াজিলেন। সেই সমায় নিশরের বর্ণনালা-সমূহ ইব্রীয়গণের ্ৰিমধ্যে প্ৰচাৰিত হয়। এতংসৰদ্ধে আৰু এক মত প্ৰচাৰিত আহে। সে মতে প্ৰকাশ,-শ্রিষ্ট-জন্মের সান্ধ বি সহস্র বংসর পাকে খেশ-বেশ সেমিটিক জাতির অধিকারভুক্ত

<sup>&</sup>quot;The peculiarities of the Indian Alphabers demonstrate its independence of

হইরাছিল। তাঁহালা প্রায় পাঁচ শত বংসর পূর্বে নিশরদেশে আধিপতা ্ফরিয়া **ছিলেন। সেই সনয়ে সেমিটিক জাতির জভাাচা**রে মিশরের মানা স্থানে প্রায়ন চবে। এসিয়ার নিনাভা, ফিনিস্টা প্রভৃতি উপলক্ষে ভাষ্টের বসবাস হট্যাছিল। ভাষ্ট্রা মিন্ব ট্টুটে যে বর্ণমালা শিক্ষা সেই বৰ্ণমাণ্য ক্ৰম্মঃ ঐ সকল দেশে বিস্তৃত হট্যা প্ডিয়াছিল। ইঞ্জীয় এবং ফিনিসীয়ৰ্গ নেই বর্ণমালার ঔংক্র সালন কলিয়া, পুলিবীর চারিলিকে বর্ণমালার বাজ বপন করিয়ানি ছিলেন। তবে এ মতও যে স্কলে একবাবো নাল কবেন, ত'ছা নতে। কেই জীট খীপকে, কেই শ পাবিলোনিয়াকে বর্ণমালার আদিক্ষেত্র বলিয়া নিজেল করিছা পাকেন। ফলতঃ, স্পাৰণ স্থাতিক্ত্ৰ বৰ্ণমালাৰ আদি-তঃ কেত্ৰ নিদ্ধাৰণ ছবিতে ; পারিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। তবে নিশ্ব হইছে কিনিসীয়া এবং ফিনিসীয়া ১৯তে ইউরোপ ৬ এসিমার অন্যান প্রবেশ বর্ণমান্য প্রবেশ নামে করিয়াছিল, পাস্টাটা প্রিতেগ্রের অধিব (শুম্বর এই মত। ভারতে ব্রম্ভাব বিল্লেখনত। স্থতেও প'শ্চ তা-. প্**ভিত্সপ্রের জ্ঞান অস্প্র**িল্লয় প্রতিপর হয়। সংগতব্যে অংশ কেই:ভারের আন্দিনের পুরের ভারতবর বিষয়ে ইউবোপীয় জাতিগণের রে'লখ অভিস্থা ।৬ন বলেয়। মনে হয় भा। व्यापना नासात्रक एसरिएड अडे. कार्यन लाखा कि नगर्भ पा ड.इ.स अपनाहित।स्थ ভারত সম্বন্ধে পালচ্চা পত্তিভাগ বিনি সভা জানতে পারিয়াছেন, তৎস্থদারটোই ইভালা ভারতের অ'দিকারের বিব্যুগ বলিষা ম্বানিষ্য গ্রহ্মাছেন। বিস্তৃ ভারেত ভারেত ভাৰতে আগ্ৰন কৰিবনে যুগ্ৰুগান্ত পুৰু হহতে ভাৰতৰাসাঁ যে স্কুল বিন্তুৰ আৰু চাইন, করিতেন, ভারার সমাচারে প্রায়হ ভারেদের গ্রাহ পথে দেখিতে পার 🖏 । জাচীন ভাষতের জিলের বিষয় আলোচনা ক্রিতে চইতেও, ঠাহারা তাই প্রণানতঃ আলুলক-काश्चाद्वत नगायत अनः शोधार भराकिकारका अन्तर्य रेपालन करनन। 'आरवरक'छान । "কাষেক দিন মাত্র ভারত হোল এক প্রান্তভাগে অব্দ্রিত ক্রিয়াছিলেন। ভারতবর্ষ স্থায়ে ওঁছেবে বাত কু অভিজ্ঞা হওয়া স্থ্যপুৰ্ দুৰ্ খ্ডারে, ভাষ্ট হিন্দুদিপের একানগপতাকারে, ভাবতের এক প্রান্তভাগে ব্যিমা, তিনি ক্লন্ত সকল তথ্য শংগ্রহ ক্রিতে সমর্থ হন নাই। ভারতবালেগণ ক্রপভাবে বিলাচট, ক্রিতেন, কি প্রকার ও কত প্রকাব নিপি তৎকালে ভারতে প্রচালত ছিল, প্রথম দেশ বিভবে, ভারত-অনিকারে অথসর ইেয়া, কি প্রাহারে তিনি তারা অবগত হইতে পানিবেন ? স্বভবাং ভাঁহার সমসাময়িক গ্রাক ঐতভাসিকগণ হাবতবদেন লিপি-সমূহের বিশেষ কোনও পরিচয় দিয়া ঘাইতে পাবেন নাই। তবে ভাবতবর্ষের স্থিত এন্সনঃ ভাঁহাদের সম্মু মনীভূত হইয়া আসিলে, একটু একটু করিয়া ভারতবর্ষের বিবরণ ভাঁহারা ভানিতে পারেনা ্রিবং তাহাই শ্রীপ্রেশের প্রাচীন গ্রন্থপত্রে লিপিবর হইতে স্থাব্য হয়! সেই সময় কইতেইটু ্রিটারারের এছপত্তে ভাবতের লিপির উল্লেখ দেখিতে পাই। মহাবীব আলোচজাতার এটুন পুশা-ৰুষ্টাকে পঞ্জাব-প্রেদেশের বিভন্তা নদীব তীরে বাজা পোশালের সহিত বুদ্ধ করিয়াট্ট क्रिमाह आमहालग्रामण्य केलियान आकरण्य मधिक देवेरवारभव वेदाय अथम सम

की तिकका शास्त्र मुद्दान कार्क वरमत शास्त्र, ७०० भूत-बुद्दारक, अञ्चलक केर्ने ভিত্তমাস প্রমূধ মাসিদনদেশীয় সৈতাগতে বিতাভিত করেন। পঞ্চনদ-প্রদৈশি পুন্নায় ম্পূৰের বিজয়-পতাকা উজ্জান হয়। আলেকজাওানের মেনাপতি সেনিউবাস সেই সমর্টে ্ট্রাইডিলের ক্রিছে অস্তব্ধ কলি। ভাগতব্ধ অভিযাপ অঞ্সব ইইয়াছিলেন বটে; শিকিছ চন্দ্রতাপুর বীশহের নিকট উত্তেক পরাজ্য স্থীকার করিতে হইসাছিল। কি, সেলিউকাস সেই সূত্ৰ চলাগানৰ হাত আপনাৰ কৰা। সমাণা কৰিয়া । বৈশ্বে আবিদ্ধা ভইতে বিশে ভইনাছিল ন: নিজনদের পাশন-ভাবেতী পারতঃ প্রা**রেশ সমূহ**ন প্রান্ত সেই স্থি-সুত্র চলুওপ্রের জাগিব সভুক্ত ইইলাছলাল এই সন্ধে, সেলিউকালের দুখরতের নেগাছিনীয় কাবিষ্য হবতে হবি তাবেষ্টের ১৯ বের রাজধানী পালি-লেখ্য নগতে কেছুমান অবভিতি বনিয়াছিলেন। মেগাস্থীৰ প্ৰেলানীতে **আনিয়া** অস্বাস্ক্রির ন জুবি ৷ প্রিণাছানে , জুল টে ভারতবাদ। বর্ণনাবে কিম্ উল্লোক বৰ্ণনিংস্চিচ্ছ উল্লিট্ড ভটবাছিল। আন্দোস্থালে চৌলনাপ্তি নিগক্ষে ভালতবংঘৰ নিলম্পান বিশ্ব কাৰ্যা ধান । তালালাৰ লাং ১/বেৰ আছে নিয়া**কালের** সেই বলনাঃ কাৰ্ক পাত্ৰক উদ্ভাৱই সৈছে। সে প্ৰনা প্ৰাংশ —-বিষাকলৈ **কেবল** বে হা তথ্য বৰ্ণ বে বিজ্ঞানতাৰ বিশ্ব জানিক প্ৰাৰণীছবেল**ন, ভাহা নহে**। আব্রের সের সালে শ্রেরবের মুল ভাইতে বা পাল প্রায় প্রায়ত বাহত, নিয়াকীস ভারাত্ত বিলিয়া গোটে 🕕 অব্যাক 🗻 রামু টেও "প্রাচান সংস্কৃত স্নাহত্যের ইতিহাস" এতে अहे कराहे दल्या शियाद्वन । छठ १ चार्यक्ष छ। स्टब्स्ट अटस्ट अटस्ट अटस्ट अटस्ट अटस्ट अटस्ट अटस्ट अटस्ट अटस्ट अटस সে দ্যা, তার্যাল প্রায়লত ছেব এবং আরে বালারাবের প্রবাদ্যালে সেই লিপির বিষয় ্হউরে পায়ত্র অবলত হট্লছেলে। তার বলিত প্রাল্যায় ইয়ার পুসার্ভিকালে, শে অন্তুপার প্রমুখ পাশ্চালেও চলপের মতেই স্তল্পো হয় শংলিক ংশ্র পূর্বের, এ পেলে এট বিচিত হলত, স্তল্ধ বৰ্ষানিৰ বাক্ষা ছিল, গৰ্মিৰ বাক্ষাৰ এতে শক্ষেব উল্লেখ্য, তাকা সংশ্যাপ হয়। "ক্ষেত্ৰ ছে", "এছাতা বে", "অধিত্ৰী কুছে প্ৰায়ুখ क्षार 'ममुलाध्रामा एटनावटारेड' ४३७ र ट्या पार्तिन आप कारन महस्त्र हेर्ह्म ক, যো গিলছেন ৷ পালিল কড়র 'বেলনি িংগ' শদ ৷ ছিত ইডয়ায়, ভারতে বিভিন্ন লিপি এটি হ ছিল, বলেতে পণো যায়।

স্কেচ ক্রন্থী অংশ বে ব বংশ র বাং । ভারতবর্ধে কে লাগ লিশিব প্রচালত ছেল, খুইক্রের অংশট শত বা তিন শত বংশব পুল্না গোগি। এ এবং প্রভালতে সেই সকল লিপি
ধ্যাদ্য হইম ছাল বান্মা আত্পন্ন হইবা নাকে। ভারতবর্ষের এক
আশাবেষ
ক্রাণ্ডের
ক্রিপর পার্থ। প্রান্ত প্রান্ত ক্রিমাল্যের পর্পারেও,
ক্রিমাল্যের সালা বিস্তুত ভিল্—আশোকের প্রতিষ্ঠিত উভিন্দির খোদিত
কিপি হইতে হাহা প্রতিপন্ন হয়। প্রশান্ত হিনিধ প্রকার আনাকের লিপিক্র্রি ভিল্ত হইব ছিল। এক প্রকার অক্র বান্দি মুইতে দ্যাদ্যিকে লিখিত হইত ,
ক্রিক্তি, আ্লুনিক সংস্কৃত, বাল্লা প্রভৃতি ভাষার লিখন-পদ্ধতির ভাষা। বিভিন্ন প্রধার

অক্তর দক্ষিদিক হইতে বামদিকে লিখিত হইত; অর্থাৎ আর্থী, পার্মী প্রভৃতি অধুন্ত যে প্রকারে থিষিত হয়। প্রথমোক্ত লিপিকে 'দক্ষিণাবন্ধ লিপি' এবং শেষোক্ত লিপিকে 'বাখাৰত জিপি' বলা যাইতে পাতে। অলোব-প্রবৃত্তিত এ ছুই প্রাচার অক্সর-ছিল্প ভিন্ন প্রিতগণের নিক্ট ভিন্ন ভিন্ন নামে অভিচিত হইয়া থাকে ভাগনে: ক অক্ষরকৈ; (केड दिल्ल - इंक्सिपोन, (केड दा का-एडडिंगू पार्कि, (केड दिश्स **व्या**क व्यक्त कि ्रमहरू के **अक्**रतक तकत्र नहान-इत्मानकृत्वत्र, तक वहान-इतामेश्र अकार। সতে উল্লেখিন পান, বাসারও মতে উত্তর অশোক, এক বালাবভ মতে **আ**খা-ি পালি মামেও অভিহিত হইলীবাকে। জনমোক অক্ষর ভারতব্যের ভিন্ন ক্রি এবং শেষেক্ত অক্ষা ভাবতের সামায় প্রনেশ হহতে পার্য্ত প্রায় পেলে এচালত ছিল ব क्षाराक विभि अपने विभुध कहारक में राजक अक्रोस कर ने । किस अगास के ( प्रांत्रात क्षात्रांत्र क) विषय । १९१३ कोष वार्त्य । अपने अपने अपने कर्य विश्व अपने अपने अपने अपने अपने अपने রাজ্বতক্রবৃত্তী অংশাক—'পিন্দাস' (বাজা প্রায়ন্দী) নাম এ স্মূল্ লেভিত জিপিতে প্রিচিত। ভারতে প্রকাশ - তার র সময়স্থে এপিট দুকার নামক ব্রব্রাক পরিষ্ট্র व्याख्यकारण दास्य कोदरक्ता व्यास्त वार्वाहेड । तेत्र भगाव । হইয়াছে, উব্যার প্রস্থানে খোলার আহে চালার লাজ তা ভিত্র । এ। ভারণার বিদ্যার २७১ - २४७ भूके पुढ़ेका अर्थ अदि ५ ५। त छन दाक व्यक्ति ५।१८०३ ( विकाद के বিতীয় ট্রোম), এডিবিনি ( মলিনের রাজা এভিনেন্স) মাণ্ (লাইবনের রাজা মেশাস। এবং অনিক্ষণৰ (এপিনালেশ রজে। ছেতাৰ আৰু বেজান্ত শ) বিভিন্ন পেশে রাজায় করি(ওন) এই স্কল রাজাব নাম ও শাস্বকাটার সহিত রাজ-**एकवर्षी भारतरिकृद राख्यक्-गार्यार अध्यान्डक भारतरिका प्रदेशाः शतकार्या १०७० १**० २०७ **भूक-थुटाक** ३३८७ - तः पुका-तुष्टेरम्ब मरना व्यर्भारकत रहानगालेल ७ ७। दिङ क्रेग्नाहिल बोल्या निकारन कोर्या भियाहित। क्रानाहक उप एत विभ ध्याने छ हरे खेकार्त विश्वित कहेरताल, डेहाट घटना (प्रतनावड खेबाट्रेन खेबने क्रिन्टिंग पाल्या गांवा) উহার মধ্যে বঞ্চাঞ্চল বিভাষান লেখতে পাই , উহার ১০৫ জাবিতা অক্যের সন্মত উপুলব্ধি হয়। মাল্য অক্লব, ভিৰতোৰ অক্লব, এনন কৈ আগৰী পানী প্ৰভাভ অক্ষরের বীক প্রান্ত উহার মধ্যে নিবিত আছে। অনোক যে খেল্লা-পত্র প্রচার করিয়া নিয়াছেন, ভাছার পাঠোছারের জন্ত অনেক দিন ২ইতে চেষ্টা চালভেছে। সেই সকল ছোষণা লিপির সপ্তদশ প্রকার পাঠ নিক্তি হইয়াছে। ভারতবংগর নানঃ এগেলে, পর্বত-গাজে এবং অন্ত-সমূতে অনোকের বোষণ বিশি গোটিত হইয়াছিল ৷ বিভিন্ন এবং পর্যত-গাতো মন্দিরাদি নিমাণ করিয়া রাজচক্রেবতী অংশাক তৎসমূদায় যে দেবতাব নামে উৎসর্গ কবিষাছিলেন, তাহার নিদর্শন-মূলক লিপি সেই সকল স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। দিল্লী এবং এগাহাবাদের ছয়টা ভাজে আনোকের ধর্ম লাপ বিভাগন আছে। ভাজ ভাজ-সমূহের नौठितित भारत २०७ श्रृति शृहेरान एश्वरी आहत्त ल्यानित व्हेशांकिल। ভৌহার বে সকল লিপি দৃষ্ট হয়, তৎসবুদায়েশ তে ফটাতে রাজাবেশ লিখিত আছে গু

্রিক্সরটি প্রনের্থনর জুমাগত্ত্বে স্ত্রিকটে গিপার প্রক্তের ( ৭৪ কিট বিস্তৃত এইছি প্রেছ কিট উচ্চ) প্রস্তব-স্কুপে অশোকের যে লিপি দৃষ্ট হয়, ভাছিনগু অনেকেই অবগ্রু আছিন চ আছুত্তির অন্তান্ত ছানে যে লিপি-সমূহ দেখা নায়, তন্যদেও আফ্লানিস্থানের শীমাজে, ক্ষাপুরদা-মিনি পর্যতের নিশি স্বতন্ত্র সন্ধিয়া পঞ্জিতগুল গৈছিল করেন। অংশাকের অসারিত রাম্যাদেশ প্রভৃতির বিষয় আবোচনা কবিলে ভারের রাজ্য কতন্ত বিশ্বত ছিল্ল স্থান্তির পার। যায়। সে ক্ষেত্র পশ্চিমে ওলারাই, পুরের উ.ওয়া, উত্তরে পেশোল্লার ও দাক্ষণে মালাক প্রেলিজেকীর শেষ দায়া –এখন কি. একা ছীপে প্যান্ত, ভারার প্রভার ্তংগ্রসারিত লেপি ভুটে শান্ত, চানপ্রিচণ্ট নিদ্ধারণ করিয়াছেন্দ্র-'অংশালের শেকা দালিয়ার ১৫ দিল্লী এবং অঞ্চলেলার ২০ দিল্লী প্রায় বিশ্বত ছিল ? অশোকের আদেশ বা বোষণা-মাধী-সমূহ প্রধানতঃ পালি বা প্রাকৃত ভাষায় প্রচারিত इस्ड । शामि हिस्स ग्रेशास्त्र, मिक्कार्य এतः वायात् छ छूड शकात चाकात (सहे अकल শোষণ বিশেষ কথ্যাছিল। অংশাকের রাজ্যার উত্তর-পশ্চিম-স্মান্ত্র কলপুরন্দ্রিটি বিষয়েবাজ পিতে ) নামক প্রয়ন্ত নামে লে নিম্প উৎকার্ম হয়, পাশ্চাতা প্রিভগবের মুক্ত প্ত গ্রেণ্ড-গ্রেডির ব্রম্ভ বর্ণভালরে স্থান্ত সভ্যাস্প্র , অলোক-প্রবৃত্তিত গোস্থাভ লিপি সমূহের পাটোজারের জনা প কাঙা-পাওতগণ বর্গন হটতে চেটা পাইতেছিলেন। অবংশনে পেমসু প্রিজেপ অশোক-লিপির প্রেডিরের রুজক্ষেত্রন । প্রাচীন সাঁচী নগুরে, মনিব্যাস্থ্য একটা প্রায়ের ব্যোগণ-লিপির প্রতি নার্কির শেষ ভাগে ভিনি ভাইটা একটক্রপ अक्ट स्थिति भाग। उन्हें के किट आर उस, में कुछ अकटा भागपात्र भारिहासक 'ব নম্' খব ১৬য়াই সভাপর। এই মনে ক্রিয়া তিনি নেলানেই টা অক্ষর চুইটী। মিবাট্যা দেবিতে অভিযোলন, সিঞ্জু মহীচান পান্ত, প্রতীমুল্ল ভট্ডা পেট ছুই-অঞ্চের প্রের অঞ্চল লা কাঁ, ভাষার বিধন নিজারণ করেলনে এইরপে ক্রেন্স ক্ষা 'প্রিন্দী' ও বিনিম্' শক্ষপ্রে টিছার ভট্ত। । দিল্লীর ভট্তে বেলিত বিপির স্থিত। মিলাইয়া দেখিতে বিয়াৰ ভাঁচার সেই বিদ্ধান্তই সমাগান বলিয়া ছিটাত ভাইয়া। এইবাণে ক্রমেন জ্ঞান তিনি ন'না স্থানের লিপি-সমূতের পাঠোরতার সমর্য খন। প্রিসেপের আদংশীর অফুস্বরে তেনারেল কানিখেন ও উইলস্ব প্রমুখ পতিত্রণ প্রাচার ভারতের জিপি-সম্বয়ের বঙা আলোচন। করিল পিষাক্রেন। নিরোলের সেই আলোচনার ফলে অপুনা আম্রা অলোক-প্রচারিত বিপি-সমূহের মহারের জান্যাত্য করাম সম্প্রাইছে। নুটিশ-স্বর্মেটের ভিত্তি-স্থাপ্নের স্থান্ন সংক্রাউৎকার্গ গিপি সমূরের গাংসাছার-কারে তেওঁ - बहारादात भिति-रञ्जात रण स्थानिक-निर्माण सुधे ज्ञा, ४१०७ **युक्ते।रा**क ্রেক্টুনান্ট উইস্ফেন্ড গেট লিপির গাড়েছোকে প্রাণ পাইরাজিকেন। **ভাষার সিজ্ঞ** এই বে, পাও বিশেষ মোনাবত ব্লঘনৰ এল কংগ্ৰাক চেছ-বাৰ্ছতে, ভালাপুৰ মুমাভাৰ-বাক্ত হট্ত। ইলোবার গিরিওছাতাভারে অমিত লিলে-সমূচ তাছারই পরিছে। মহা-ভিষ্মেত্র-সংক্রান্ত বহু প্রয়োজনীয় বিশ্ব ভাষাতে গিলিড আছে 🕻 উইলকোর্ডের এই সিছাত্ত, শ্বা বাহলা, পরবৃতিকালে ভি এখীন বৃত্তি। প্রতিপদ্ম হুরাছে। উইল্লোটের পর,

১৮০৯ সুঠান্দে, শুর উইলিয়ন জোন্স ভারতের খোদিত লিপি-সমূহের প্রেটান্তারের চেইট্র পাংমাছিলেন। সেই চেষ্টার কলে, তিনি ভারতীয় বর্ণনাল্-সমূহকে লেমিটিক বর্ণনালার সম্ভত্তি বলিয়া প্রচার করেন। সেই সময়ে ফেছ কেছ প্রাচীন স্তম্ভাদিকে গ্রীক-বীক্ষ্ আবেকজাগুরের কাভিত্তত বলিয়াও মনে করিয়াছিলেন। অবশেষে ১৮৩৭ খুটাজেই জেমস প্রিন্দোপ পূর্ববর্জী পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্তের অসারত ম্প্রমণ করেন। প্রুপিরি দিল্লী এবং এলাহারদে প্রভৃতি ভানের প্রেদিত-লিংপ-সমূহ রাজচক্রবর্তী অশেকের শাসন সময়ে লিখিত ইইয়া,ছল এবং ঐ বিপি-সমূহ ভারতব্যেরই বর্ণমালার অন্তত্ত — প্রিকেশ ভাষ্ট মুক্তকর্তে এ হল কাল্ড খাল। ১৮৩৭ এবং ১৮২৮ খুইটেম্বর এপিয়াটিক সোলাইটীর জনলৈ পরে, প্রিকেশের অবস্থান ও স্বেদ্পাল ফল প্রকাশিত হয়। প্রথমক্তি পুষ্ঠাকের পত্রিকায় তিনি নিশি-সমূতের প্রতিভিত্ত প্রতাশ করিয়া, তাহার প্রাষ্ট্রান্তর বিষয়ক মন্তব্য জ্বাহান করিয়াছিলেন ; শেষেক্ত বংসকের পরে ভিনি প্রট-প্রশ্ন পঞ্জ শতাকী হয়ত বছয়ান কাল প্ৰাপ্ত সময়ে বৰ্ণনালা-স্মূত্ৰ প্ৰায় প্ৰেন্ডলী ক্ষয়িয়া কোন প্ৰথমবার এর কোন প্রয়োলার কটি ১৬১। সম্ভব্পত,--- হার। অন্ধন করিয়া **দেশাইয়াছেল। শে**যোকে বর্ষর প্রের, দিল্লার প্রেই-ছয়েছর বিশির প্রেটার্কারে, ভারার বিশেষ জাতির প্রকাশ পাইয়াছিল। • বেনাবেল কলবংলন ১৮০ প্রায় হাতে ভারতবাদের নাম ভানের প্রাচান ক্রিজিডিডেডিড পরিমপে মংগ্রেড রেডা জনা মেই উপলকে ভাষার 'আকিলেজিকলৰ মাজে অব ইভিল' এবং 'ক্পাস ইন্ট্রুপ্শন্ম ইভিকের্ম প্রভাত এর প্রকাশত হয়। তথ্যে শ্রেজ এতে চিনি স্প্রেজের বিশি-সমূহের প্রতিটিত এবং বিভিন্নরণ প্রাঠ প্রকাশ করিয়া, ভংস্থনে আপনার আলেষ গ্রেষণার পাঁচেয় দিয়া নিয়াছেন। ভাগতে নেতিক চিত্র ছিল এবং নেতিক চিত্রের আল্পে অন্যেকের বিশিপ্সমুহ প্রিচ হছ্যাছল, সেই এছে ক্যান্থ্য ভাগ প্রতিপন্ন করিবার তেওঁ। পাইয়াছেন। অংশকে কিপি ব্যতীত ভাতেবর্গের প্রাচীন প্রস্তান কলকে, ভাউশাসনে এবং স্তস্তাদিতে আরও নালা সময়ের নালা প্রকার নির্ণি দৃত্ত হয়। সম্ভাগ রাজ্যনের, সন্মোলালগণের, ভওার বংশের এবং অঞ্জ নামা প্রাচীন রাজ-বালের নিদর্শন-চিঞ্জেই সকল লিপিতে অধুনা প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। এক লিপিক উপর অভ লিপি খোদিত হইনাছিল, একই প্রস্তর-গাতো বা ভাত-ভত্তে বিভিন্ন সময়ে। বিভিন্ন প্রকার লিপি উৎফীর্ণ হইয়াছিল, এরপ প্রমাণের অভাব নাই। গির্পার পরতে রাজা অন্যোকের লিপি দুও হয়; আবার ক্ষত্রপ-বংশায় রাজা ক্রন্তানের লিপিও উৎকীর্ণ **হইয়াছে। প্রস্তা**রে, স্বস্তানিতে এবং ভাষ্মাসন-সমূহে উৎসীর্থ লিপি বাতী**ত**, প্রাচীন মুন্তাদিতেও নানা প্রকারের লিপির পরিচয়-চিহ্ন বিল্লম্মা অপুনা কেছ কেই:

of the Asiatic out ety of Bengal, Vol. VI (18 7); Alphabets from 5th Century B.C. at the bresent state." - Ibid. Vol. VII (1831); Jelhi Iron Pillar explained - I sid.

े शितां प्रशास में अधिक प्राप्त यातिकात कृतिवात (6%) शहित्वले अगर देने दिखी किया ग किया गरिया गरम इंडरल १. फेब्बिस्मीट व्यक्तिन राजनर्गट, त्मीतारहेट व्यक्तिम बाजगर्गत ভিবং পাকৃত্তিয়ার সহিত ভারতব্যের স্থায়-স্থানের পাচ্চত্রক মুদ্রাদি ভাগবহারের বিষয় पुरुष्ट्ये अभीकात कडिएक शांगुरतम मा : ১৮২० शृहेरकत अभिक्षांकिक **श**ांगांकेलिन জিবিটো সৌত্রাই এবং উজ্জনিনী প্রভৃতিত হার গণের মধার প্রতিতার প্রকাশিত **আছে।** • প্রাচীন মুদ্র বিধারে পুস্তকে উত্তহার্ক ভিক্রেট ক্ষেপ্ত কর্মের্গন প্রয়ুখ **অমুসন্ধিৎসু** পিশুভিত্যত প্রাচীন ভারতে প্রচানত বহুবিং মূদার পারচয় প্রধান ক্রিয়া দিয়াছেন। 🕏 কৈতে প্রকাশ ক্রাং কি প্রকাশ বিল্লপ ভারতবংগ হয়েন সময়ে চিল্লপ ভারে বিছমান ছিল, মেই সক্ষা মূল্য প্রতিটার দুবন ক্রিনে অনামান্য বোধণ্যা বর্তে পালে।

আবোকের-প্রচারত ক্রিণ (ফ্রিণ্রেড ও বাম্রেড) লিপির বিষয় আলোচনা কারিয়া পাশ্রের পাত্তত্বল ভারতীয় ব্যল্যানের উৎপত্তিম্পত্তা করে কটা পতিন্ব সিদ্ধান্তের অবভারণা করিয়াছেল। ভাষাণ বছেল,—ক্ষেত্রক প্রসারিত ঐ ছই

্লাহত অক্তর-স্টার পুরুষ, তাহতে ত আন্দুরুর তাহত বর্ণমানার प्याशिक महारम्पता (महिक्द हाकात स्वीयाता क्वेटक्ट जो हुई वर्ष-भागात हिर्माठ ११॥ शांकात । या पहुर त्यह कई खकात वनभागात सम्भरमा स्था-- অভিস্যান্তর প্রেক মন্দ্র্য ভিয়ন। সেই তুর স্থানি ব্যান্থা হাট্ড **অংশ্তেকর প্রাক্তিত** ক্ষিবিধ ব্যম্পার উৎপত্তি ভয়নাছে। সেই আনে ন্যম্পো ন্তক্ষাই ।বিভিন্ন-**প্রকৃতি-সম্পন্ন** ছিল : অংশ্যক-প্রচারিত ইন্দ্র-রাক্তিয় ও ইন্দ্র-পানি বন্দ্রনা হয়ের প্রকৃতি প্রান্তলাচনা করিলে ভাষ্টা জনমুজ্য ভগ্নে পারে। ইন্দোনাকাল্য বর্ণমানা বঞ্চ কিলাকেলি, **স্থাম ও** বিশ্বাল ৷ এ প্ৰস্থানাৰ কোনও আফাৰ্ট প্ৰায় (নয়) গ্ৰহণ নতে, এবং উল্লেখ পক্ষণ---উল্লেখ্য লাখ্য ১৯৫৬ স্মান্ত্র কিল্লত হয়। ত্রেলপ্রাল বা ছার জন্প্রালত অশোকাক্ষর বামভাগ হইতে ছাজন্ত গ্রেলারত। উত্ত শুরলালয়, স্বস এবং উহার অধিকাংশই নিয়াভিন্নী ৷ ক্রে হুলে ক্রাএল ও ইনে-পাল—এই তুই পাক্রের মধ্যে সাল্ভা ালাই ব্লিলেও অভ্যতিক হয় লা।' বিন্তু যে এই ব্ৰমানা হাইছে ইন্দো-বাক্লিয়াও ইন্দো-পোলি প্ৰথালয়ে উদ্ধৰ্ম হয়, সেই ছুই আন্ত বৰ্ণনায় চো চেলপ 'নুস, তাৰা কেছট নিশ্চয় ঁক্রিয়া ব্লিচে পাতেন এটি। সূত্রহ ভারতীয় বর্গিশার অগ্রন্তব্যান্থকীয় এখনত ্নানারপ অর্না-কল্লনা চাল্যাছে। প্রিনেপের মত এই জে, ভারতীয় বর্ণনালা-সমূছ, ি শ্রীক-ভর্মালার আদুর্শ লাইয়া সংগঠিত হুইয়াছিল। অট্যুগারেড মূলতে এই মতের সমর্থন ুক্রিয়াছেল। এম সেন্টে ও এম জেলেপ হালেভি দেই মতে:ই পরিপোষ্ক। ভক্কর

<sup>\*</sup> Colus of Shamastra Kings and Bustrian Kings Coins of Ujjain Kings-Journal of the Asiatic Society of Tiergal, Vol. VII (1838).

Alexander Cunningham, Cains of Ancient India ; Vincent A Smith. Ancient Andian Coins.

एंदेशनन अध्यान करतन, चालारकत दर्गाला-त्रमृह श्रीक वा किनिनीत केशिलांध चाहर উৎপদ্ৰ চইমাছে। শ্বর উইলিয়ম জোল, ১৮০৬ খুটাকে, ভারতীয় বর্ণমালাকে লেমিটিক বৰ্মালার বস্তুতি বলিয়া নিৰ্দেশ করিছা গিয়াছেন: ১৮২১ খুটাকে কোপ-প্রেম্ব পঞ্জিতগণ কোন্দের মতেরই স্মর্থন করেন। স্থার উইলিয়েম জোন্দের মত স্মর্থন করিয়া ১৮৩৪ পৃষ্টাংক কেপ সিয়স এক প্রবন্ধ লেখেন। তৎপত্তে ওয়েবার তদ্বিদয়ে বহু যুক্তিত**র্কের্য** ্ষ্বভারণ; করেন। বেন্ফি, পট্, ওয়েষ্টারগার্ড, বুলার, ম্যাক্সমূলার, ফেডুরিক মূলার, সেন, ছংটান এবং লেনাব্যট প্রমুখ ভাষাত্তানুস্থিত স্থাপ অল্পবিভার সন্দেহের সহিত ভারতীয় বর্ণমালার আদিতে পোমটিক-প্রাণাত্তেরই পোষকাং। করিয়া যান: + তবে ওয়েবার অপেক্ষা অধিক যুক্তি-তক প্রদর্শনে অপর কেছ যে সমর্থ হইয়াছলেন, ভাষা বলা ষার বা। পংপ্রতি ডাইর ছিকি অনেক ভক-বিত্রের পর নিষ্কারণ করিয়াছেন.— 'আলেন্ট্র দেশীর কিলাকার বর্ণমাল। হততে, দক্ষিণ-দেনিটিক বর্ণমালার আকুক্লো, ভারতীয় বর্ণনালার উৎপত্তি ভ্রয়ান্ত । ভত্তির বংগেল আবার ব্লেন,—'ভারতীয় বর্ণনালা আরামেন বর্ণমাসা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। সেই বর্ণমানা এক স্মুখে পারস্তে ও শ্বিলনে প্রচলিত ছিল্।\* বেন্ফির বিদ্ধান্তানুস্থাতে—ছিন্স্যি বর্ণমান্ত হরতে ভারতীয় বর্ণমালার বীজ স্মাসরি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, এইরূপ প্রতিপত্ন হয়। মি: টেরার ভাগের প্রতিবাদ স্ববিহাছেন। টেলার বলেন,—'বেন্ছির মুক্তি সম্পূর্ণ ভিত্তিখান। টি ভারব্যুক্তি স্থিত কিনাপিয়লিপের ব্যবিদ্যা-সম্ভন্ন স্লোমনের গ্রেম্বাংলে সংস্থাপত হয়। ৮০০ পুন্ন সুথানেদ শে স্থার বিভিন্ন হইয়াছিল। যদি স্লোম্বন্র প্রয়ে ছিল্নস্থার অঞ্চর ভ্রেতবর্বে প্রবৃত্তিত ছাইছা: ভাষা বছলে, সেই সময় হাইতে অংশাদের প্রাক্ষণ প্রান্ত, মুদ্দি ল্মায়ের মধ্যে ভাষতে অলংখ্য বিপিত্র উৎপত্ত হওয়া সভ্যপত্ত বিজ্ঞানেশ্র াছত্ব দালে, পৃষ্ট-পূথ্য ভূঙীয় শতক্ষিতে, আমেরা প্রিম-ভারতে এক প্রকার আরুতি-লাশার লিপিমাত্র দেখিতে পাই। আর্ড অন্তসন্ধানে প্রাঠপর হয়, খুই-পূস ঘঠ পতাব্দীর পুরের ভারতবর্ষে যে কোনও প্রকার মিনি প্রচালত ছিল, ভাহা বিশ্বাস করিবার শক্ষে প্রেল্যাভার। অধিক্ত দিনিসার ব্যালার গাংক অভোক-বিশ্বর সাদৃখ্য অন্তভূত হয় ক। বিভান বা পাল্ড-রেশ হইতে অলেক নিপির বীক প্রাপ্ত হওয়া পিয়াছিল.— ওটা বংগ্রের স্থানিকার কারে। পিয়াছেম, ওটা ট্রের ভারার ভারারভ উক্তরণ প্রতিবাদ করেল। এইজাপ দিন্দ্রীয় বর্ণনালা হইতে সর্গোল ভারতায় ব্রনালার তৎপতি হয় নাই

<sup>\*</sup> নেনেট্রক বর্ণনালার আদর্শে জারতের বর্ণনালা পটিত হ্রান্ড বলিব। নিরার সিলান্ত করিব ছেন্
ভারাবের একটা অধ্যন বৃত্তি এই যে, দেনিট্রক বানালার এবটি বর্ণ অল বর্ণে বৃত্ত হুইলে, ভারার বেশন
নালে হিক চিক্ত বাবহাত হুইলা থাকে ভারতীয় বর্ণনালায়ও দেইকাৰ নাহেতিক চিক্ত বাবহাবের পদ্ধতি লেখিছে
শান্তায় বাব। আর্থান্ধ,—অলাদ্ধনীয় আকোর অঞ্চ বর্ণে বৃত্ত হুইলে বেনন তারার চিক্ত বাব বৃত্ত হুই লে বেনন তারার চিক্ত বাব

<sup>1/</sup> Vide, Dr. Issac Taylor, Tue History of t'is Alphabet.

্লাগ্ৰ করিয়া ভিনি দেখাইয়াছেন, ফিনিনীয় বৰ্ণমালার লপ্ততি লেবীয় বৰ্ণমালা ্রিতারতীয় বর্ণমালার উৎপত্তি ধইয়াছে। টেলারের মতে,—'প্রাচীন ইরাণীয় (পারক্তের) িপ্ৰিলিলা— আরামীয় বৰ্ণমালা হইতে উদ্বত ভ্রয়াছে। সেই বৰ্ণমালার বঞ্জেরা-সমুস্থ 🎙 অসংযুক্ত; অর্থাৎ, তাহার বস্ত্রনীর এক দিকের না এক দিকের মূথ উন্মৃক্ত। কিস্ক ্রীপ্রশোকের বর্ণমালার বক্ষরেখাওলি প্রায়ই সংযুক্ত, তাহার মুখ কোনলিকেই উন্মুক্ত নছে! ্ৰিতিনি আরও বলেন,—'ইরাকীয় বংখালা অফ্যানিস্কানের মধা কিয়া ভারতব**র্ষে আগম**ন ্রীকরে। কাপুর-দা-পিরি নামক পর্যন্ত-গতে ভাষার নিদর্শন-স্করণ ইন্সে: বাক্তিয় বর্ণমালা ্ৰেখিতে পাই। পঞ্জাব-প্ৰদেশে ইন্দে;-বাকাত্তয় বৰ্ণমালা এবং গালেয় উপত্যক। প্ৰদেশে ুপ্রচলিত অনোক-লিপি সম্পূর্ণ বেপটাত-ভবেপের। সেই কুই বিপি যে এক ইরা-্ৰীয় নিশির বংশ হটতে উদ্ভূত হইয়াতে এবং তাহাদের একটা শ্বলপথে বাক্জিয়া দিয়া এবং একটা পারক্ত উপসাধারের পথে ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছে, ভাষা কো--্যতেই স্বীকার করা যায় না ে এইব্রপে বাধেল, বেন্ধি প্রস্থারির মুক্তি পশুন করিয়া, টেখার বলিয়াছেন,—আবেলিয়া-ফেলিয়োর প্রাচান বর্ণদালা হওতেই ভারতীয় বর্ণ-মালার উৎপাত্তমুদ্রক নুদ্রিক স্থাচান ব্যায়ত মনে হয়। জলপথে ও ছলপণে গিবর স্থার ভারতের প্রিট পাশ্রাতা ভূপরের স্বয় ছিল। উত্তর-ভারতের অধ্যাৎ গঞ্জ অনের্পর ইন্দো-বাকুল্বিয় অঞ্জন সাইবারের পাকাত্য পথে ভারতে প্রবেশ-লাভ করিয়ান ছিল: দক্ষিণ-প্রত্তের বর্ণাল্-সমুহ অর্থাৎ ভারতের পাশ্চম উপকৃত প্রচেশের খেলিত লিপি-সমূত, সমূদপ্রে আসিয়াছিল বলিয়াই সিদ্ধান্ত হয়। ওঠ-পূক দশম শতক্ষি হইতে পৃষ্ট-পূকা ডুডার শতাকা গগাও আরবের ইয়েমেন সহর বাণিজ্যের কেলকান ছিল। ♦ প্রত ব্রুরে ভারতের প্রাছরা-স্মতের স্তিত পাশ্চতা-দেশের প্রাছবোর বিনিম্ম प्रहेट। चिन्त रहेट्ड वृक्ष, कोठ ६ काग्रक निवार्गार्था '(लालिटाम नामक' उक्ष-निराम, শিবিয়া হইতে মঞ্জ তৈল ও পিতল এবং ফিলিমায়া হইতে অঞ্জাদি বিক্রয়ের জন্ম लाहे जन्मात चालों हे हह है . अनित्क छाद्र छत्र कहेटक अक्षत्र स्वर्ग छ तक अकार मूलावान প্রান্তব্য পোত্যোগে বিনিম্নার্থ সেই বন্দরে ব্যক্তিগণ লইয়া যাইত। অনেক দিন ্পয়ান্ত এইরপভাবে ইয়েমেন বন্দরে কাণিছা-অবদায় চলিয়াছিল। প্রধানতঃ পেকিয়ান-্পণ্ট সেই ব্যবসা-বাণিজ্যের নেতৃস্থানীয় ছিলেন। এই বাণিজ্ঞা-ব্যবসায়ে সেবিয়ানগণের ্ঐশ্বয়-সম্পং রাদ্ধ পায়। মিশরের সহিত ইংখনের এই বাণিজ্য-সম্দ্ধ **গৃষ্ট জন্মের** ু আড়াই হাজার বংসর পুরের এবং ইয়েমেনের সংহত তাগ্রতের বাণিজ্য-সম্বন্ধ খুই-জন্মের

<sup>\*</sup> বর্ষনান ইপ্রেমন স্করের উপ্তরে আবেনিকা কেলিছের (Arabia Felix) দা প্রাচীন ইরেমেন প্রেমণ অবন্ধিক ছিল। ই প্রেমণের প্রধান নগরের নাম—ব্যেষ্টা, এই দেশের রাশীর নাম অনুধারে ই সপ্তরে সামকরণ ছিল। ই ক্রিনিটার রাজ। সলোমনের জনে পরিমার প্রাক্তির বাব্দা করিলা, সেবা উচ্চার স্থিতি সাক্ষার ক্রিনেটার বাব্দা প্রিশোরে স্থেমিনের স্থিতি বাব্দার হার। প্রিশোরে স্থেমিনের স্থিতি বাব্দার হার। প্রিশোর স্থিতি বাব্দার স্থাতি স্থাতি বাব্দার স্থাতি স্থাতি বাব্দার স্থাতি বাহ্দার স্থ

সহস্র বংসর পূর্বে অব্যাহত ছিল। টলেমি-বংশীর রাজগণের রাজয়কালেও ভ্রিটবর্টের সাহত মিশবের সরাসারি বাণিজ্য-সমন্ধ স্থাপিত হয় নাই। তখনও সেবিয়ানগণই উঞ্ দেশের মধ্যে বাণিজা-ব্যবদার চালাইতেন। রহরাকার বাণিজ্য-পোত-প্রহের পাইট্রিট মেবিয়ানগৰ নানা স্থানে বাণিজ্য করিলা বেডাইতেন। ভোছিত সাগুরে, পারক্ত উপগাণবৈত্র আফ্রিকার উপকুন-প্রদেশে এবং প্রধানতঃ নিয়-মরের মোহানার, সেবিরানগণের বাণিক্র্য পোত সক্ষ্যা গতিবিধি করিত। পেরিপ্লাস-এত ইউতেও অবগত হওয়া যায়,—এ সমট্টে এতেন বদাৰ বাণিজ্যের ক্ষেত্র ছিল এবং গুই-পুঠা বিতীয় শতানীর প্রারম্ভে সোমানিই উপক্ষের নিকটছ মাওকোণ্ডদের ছালে ভালতীয় প্রাদ্রা-সমুক্তর গতিত **অভাত দেশের** প্রা-ক্রোর বিনিষ্ঠ হট্ট। তইজ্বে অভিপয় হয়, সেবিয়ানগ্রের ব্যালা ভারতে আলুর আংলিয়র পর্থ অত্থ্য সূত্রণ পাইয়ুডিল । এ বর্গন্ধা— দিভিলায় বর্গনালার আশুইটি বিশেষ। পুট-প্রোচ্যুম্ভ বংসর পুরের স্থেরিয়ান্তিপুত্র বর্গন্তার উৎপত্তি ইইয়াছিল। বলিয়া প্রমাণ প্রেণ্ডায়। ভারতবর্ষ্যে স্তত সেলিয়ান্তিগের ব্রিছা নৃত্যু স্থাপনের শময়েই, অপাৎ খুট-পুল ষ্ঠ শতাকীতেই, জালতার অব্যালরে ডিংপ্ডি ছঙ্গা স্থাব্দর ৷ বৈদিক স্কু, মুখাদ সংহিত্য এবং প্রভানর ব্যাক্ষণ প্রভাতর আব্যাচন্ট অধ্যাপকা ্মারেম্বর এবং চাট্যন প্রম্ব ভাষান্ত্রণ প্রত্তার মঠ ১৯,৮৫৩ ভারতে ভারত-্দালীর বর্ণালা ও বিশিক্ষানের বিষয় হ'লার তাহিত গোলাহেল। তেইব্রুল দেবিলান্সপ্রের কৰিছাল। কটাতে ভালভায় ব্যন্তালত উৎপত্তি । জনক ক্ৰিয়া স্টেট টোটে ব্যন্তালী একটা বংশগভঃ প্রেম্প করিয়াছেল। সে পিসারে স্থেপীর বর্ষালা ভারতীয় প্রাথালার পিতপুরুষরপে পারকারিত। মতে, প্রভাতে প্রিত্যপ্রে অবিদ্যান্থর নিকট ভারতীয় বৰ্মালার মৌলক্ষ উপ্পাক্ত হট্যুত্ত এক বেংক-ল-কে-ও পাশ্চাসা-দেশের বর্ণমালার আদেরেশী মাল্লস্বরেল ভারতীয় বর্ণমালা গঠিত হর্ণমাছিল ব্যাহর। উ.১৮৮৮ উচ্চকটে যোষণা করিয়া পিরাছেন। কিন্তু পাশ্চাতা পদ্ভিত্যপের মিনিট যে আছিছত প্রকাশ ক্ষুদ্ৰ লা ক্ৰেন্, ভাৰতবৰ্ষট কে বৰ্ষিলোৰ আছি উপগেৱ-ক্ষেত্ৰ, ভাগ্ৰনৰ বৰ্ষমালায় আদর্শে ই যে অকার কেশের বর্ণনালার ক্রি হট্যাছে, স্মার্ক অপুলাচনাগই তাহা প্রতিপন্ন ছইতে পারে। বিনিই একটু সংগ্তচিতে (নগু)ভাবে অধুসন্ধান করিবেন তিনিই এ সত্যু **छेन्नगृह्यि कृतिए।** प्रतिहरून । छेन्द्रगृहित वर्गयानाम सम्बन्ध महिष्याचिक हिस्स दावश्रादावा পদ্ধতি বিভয়ান ; কিন্তু শেষটিক বৰ্ণালার সাজেতিক চেক্তের সাত্ত ভারতীয় বৰ্ণালার, সাক্ষেতিক চিত্তের আকাশ-পাতাল পাবক্য। উভয় বন্ধানার বিশ্ন-প্রতিও বিভিন্ন প্রকার। ভারতীয় বর্ণমালা বামতাগ হইতে দক্ষিণদকে লিখিত হর; কি**ন্ত দেমিটিক** বর্ণমালা দক্ষিণদিক ছইতে বামদিকে পরিচালিত। এইরপ রিবিধ কারণে সেমিটিক বর্ণমালাকে ভারতীয় বর্ণমালার আটে বলিয়া স্বীকার কারতে পারি না। বলা বাইলা ম্যাক্ষ্মুলার প্রমুখ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ্ড অনেকে ভাই সেমিটিক সংক্রাপ্ত মতে আছা-স্থাপন করিতে পারেন নাই।

<sup>- ।</sup> এ পুৰিবীং ইতিহাস, বিহীয় গৰে, ভাগতের হাৰ। ও বৰ্ণনালা প্ৰদ্ধে গভাগৰক। গন্ধত কালেওন, ক্লিয়া 🚉

আশোক-বিপির ভাষ। এবং বর্গালা সমূহের জাবেডেনার প্রতিপর হয়, জতি প্রাচীন কান কইকে ভানতে বিশন-পদ্ধতি প্রচানত ছিল: পুলে লে বজোঁ অকর ছিল, ক্ষিত হয়, বঠনান দেবনাগর বৃথ্যালার ডিছাই আলেন ভারতে আর যে fairea স্কল ব্যান্ত প্রত্যে আছে, ভাষার অধিবাংশই ফ্রিসীয় ব্যালার Biel & againg ; শতুতি-জনায়। তবে অংশাকের শিলি-সমূহে তভার বে স্কুল व्यक्ति (एक भतिक्षे क्ष, ए.स.ठक्षेत्र प्रोष्टक्ष्म, महस्र भहतम्, महा स्टाम् देहेर्ड एस्टर्ड ছৎসমূল্য প্রতিভি ছেল। সাঁতে সুপ্রের জ্ঞারতের তিনি হটতে স্প্রতান হয়, মুলী-ন্তাবহাতে এনন সকলেই অভাও ছিলেন। স্থান্তের পতিবিধর স্থানে সম্ভ এনং প্রস্তুত পুত্রে বিশিপ-সমূহ অস্ত্রের প্রতি হইতে সঞ্জন্ত হয়, গ্রস্কর্তের আন্তর্ভাগের প্রতি-প্রিম্ পালাত (৬০) \* বেটারবালের নাট্ড-সমূহ হছতে রাজ্য এবদান সাভাটা মুল্-সুন্তু मध्येष कार । जिल्लाम । एत्रदे त्र हम भूत-कृष कटर छ। छ ७५७ क्या, पछ। ध्ये, जिल्लाल *केट*र ७ প্ৰান্তি সমূহ বেলিবাৰ কইল স্থাক্ষত হইবাল প্ৰায় জিলাল বৰ্ণ কৰিব বুলি ভালি কেন্দ্ৰিল হাল ক্ষাত এক। কবিয়া পাওতাৰ সিদ্ধান্ত কৰিয়াছেন, অভিসতে তংগ্ৰহণৰ সভ্যান ক্ৰিক্ত करेंद्र भारत मार्चे । याका करिक, सात्रदात अहे दुक्क भारतकात खान नवः प्रिष्टे विवसक ফার্ডের প্রকারে স্থাজ্য। ক্ষেক্টা প্রাচান মধ্য এবং বিপ্রাভয়া ভূপের ভিন্নের্ব নিশ্ব ভের ভ্রেম্ভ করে হিলেও প্রাক্তি অপুন, প্রেম্ব হত্যা ধরি নার আলোচের এবপ তে মত প্রপাতীর মধ্যে—পাশ্চাতা পরিভাগেই সে জ্ঞান্তমত বড়ে করিয়ে বিপ্রেছন। বুজার প্রমূপ পাশ্চাতা-পাত্রপর স্থিতীয় করেন্দ্ অন্তোক লিপার প্রায়ের ব্যক্তিক প্রতিন্তা কইতে সমস্ত । আশাক্ষ যে লাকী বর্ণাক্ষ ন্ত্ৰত , কাল্লেড্ৰন কৰা লেপেলেটিখন কটাতে আনাত। ৮০০ প্ৰ-শুঠাকে ভাগতে তী প্ৰসংগ্ৰহত বিহাৰ ক্ষুণ্ডিল। † ১টাল হলেলিও সেই আছিছত প্ৰকাশ কৰিয়া পিরাতের - তারে উচ্চার প্রনায় উক্ত বর্ণমালার ভারতে প্রাণেশের ফাল ছট এক শৃত্যক্ষী পিছটেয়। পাঁচুরতে । সাহাবজেলিটিয় এবং মান্সেটার তিপি-সমূহ 'থারোঞ্জি' বর্ণমালাম লিখিত। এ বর্ণনাল বানাগতি-বিশিষ্ট। প্রিতর্থ অনুসাম করেন,-- ঐ বর্ণনালা 'कातादिक' वा भारतस विभाज करेट मगुष्ठा ७०० पुकानशिएक भारतक महाई विशेष

ৰ এতৎসম্পাধ এইন বুলাবে এই (Indiscus Palues inchin.—Greendress, 1896) সইবাৰ প্রাণ্ধা এবা গারোভি ক্রিলাল ৯ ৬৭ছি সম্পাধ তিনি যে অভিমত বাস্থ করিয়াকে, তাংগতে বিলি সম্প্রেক ক্রালাল ক্রিলাল করিছিল। Sitsung Seriolite der Kain Akad, der Wise, in Wein; 1895; and Hoemie, An Apagraphical Notes on Palm Leaf, Paper and Brick Bark, in J. A. S. B. Part I, Ixis, (1979). 130.

<sup>†</sup> ইণ্ডিছালিক ভিত্তেট বিধ বাধী বাধানতে ইংগতি সহতে ব্লিয়ানেন,—"But Bubler was probably right in deriving the Brahint alphabets of Asoka from Mesopotamia and in dating the introduction of the earliest form of those alphabets into India in about B.C. 800,—Vide, Vincent A. Smith, Archo.

শ্পালের পুরে দারারুদ যখন ভারতের উত্তর পশ্চিম-সীমাত্তে পঞ্জাব প্রদেশ জর করেন, শেই সময় তংগ্রাদেশে ঐ বর্ণমালার প্রচলন হইয়াছিল। সাহা হটিক, পালচাতা পণ্ডিত-১লের এতৎসিদ্ধান্ত যে দর্বাবদিস্থাত নতে, তছিবর পুর্বেট উল্লেখ করিয়াছি। গুট-জন্মের আয় তিন শত বংগর পুরের অংশকের লিপি-সমূহ প্রবাহিত হইয়াছিল। সে সময়ে জন-স্বাধানৰ যে ভাষ্ট স্থান্ত বুলিতে প্ৰতিভ এবং যে ভাষ্ট্ৰভংকালে দেশমুখ্য এক বি. এই প্ৰদেশে অবিভিত্ত ছিল, এ সভালবভা অংশাক সেই ভাষায়ই লিপি-সমত উৎকীৰ কৰাইয়াছিলেন। উবে বে একই লিপি স্মাত ইত্র-বিশেষে স্থানে স্থানে প্রবৃত্তি হইয়াছিল, ভাষার কারণ অক্সমণ । অধুনতের কালে বেমন একট ভাষা সমাক্ত হত্র-বিশোদে বিভিন্ন প্রবেশে প্রাদেশিক ভাষার সংশিশ্রণে ব্যবহৃত হট্ট্যা ঘটেছ, প্রাচীন চার্ছের নেইলপ ভাষ্ট্র ব্যবহারের প্রমাণ পাওয়া যায়। জিলানাম্ভ বিভিন্ন প্রেরেশর জনস্থান্তের বের্ণান্তর বিবার আন্তিপ্রয়ে বাজ্যক্ষতী আনোক একই লিখে বিভিন্ন প্রেকেশ্সি ভাষাৰ উৎকীৰ্থ ব্রতিয়াভিয়েন। গ্রিপ পার্টে কুরা হার, স্মৃত্য উত্তর-১৮কেতের ক্ষেত্র ৮০০ ব্রেখ একর করে ছিল্ট কিমানিয় চটতে বিদ্যালয়ত প্রতি তাও ১৯৮ চনতে জিনেস প্রতিভূতি উল্লেখ ক্ষিতি ভাষার সামতি ইত্রধারশের পাট ত (গ্রেশ পিড় প্রেশ) ডিন ৮০১ চার, ইপিন, নেই ভারতমা অভ্যারে প্রাক্তার্লাভিত্র উভ্তরত বিভাগ করেও স্কর্ত প্রাক্ত তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন ে ব্যানাকেল কটনক্ষাক্রের হতে বর্ণসালার গ্রেছ বিভাগেরয় পোলোৱা, প্ৰভাৱনী ভাৰৰ মিললো নামে অভিনিত্ত ভটল আলোল ভাৰত ভাৰতীয়াল ফিসারে উত্ব-ভাবত ভিন্টা সভস ভারে বিভাক হয় (১৪৮ – বিজে বি বর্ষা বিভার ক্ষেম্নপ্ৰিয়ে কেন্দ্ৰ, মোনুন্তী কৰিছে। আছিলত ক্ৰম্নপ্ৰকেন্দ্ৰ কেন্দ্ৰত বিভাগ কৰেছেল **অচ্ডিত ক্ষেত্ৰ নাম্পূৰ্ব লালে অভিডিত্ৰ ভাৰতোলা প্ৰজিলা সংবাহত ক্ষেত্ৰার** আরেরপা। সংস্কৃত বর্ণনালার হারে লগুলী বর্ণনালার 'লিছনশী', 'শ্সান' প্রাকৃতি শ্রুক 'ল' রাহ্যনে। প্রক্রের সংস্কৃত সর্বান্তরে কার উহনতে প্রত্যাধিক বর্গসংগ্রিভ বেল্লমনে এইলাছে। উচ্চতিনী বৰ্ষালায় 'র' ও 'ল' উভাতে কেলিতে প্রী। । কিন্তু মাগলা বৰ্ষালায় 'র' আন্দৌ ব্যব্ধত হয়। না। তৎপরিবটে প্রতির প্রাচ্যা দুর্থ হয়। রেমন, সোলার স্থানে নামরের পরিবটেও <sup>6</sup>দশ্লথ' ইত্যালি। এই স্মাজ তারত্যা *সুতি প্রেড*র্জিতাণ লিপির বর্ণনাল-সমূহতে পালিভাগার পর্যারা বাবলা গাল্পের জরিয়াছেন । বিক্রেমপের মতে, লেপির ভাগা—া भानि बन अप्याकत भगावको ।बहात एका बावस बाहात बहेताएक। आहराहिक ছাইর উইল্পন, ভারিটা পিরেলিপির বিভিন্ন সংখ্যান প্রাক্ষা করিয়া ছিল্ল করিয়াছেন,-'লিপি-সমূতের ভাষা--পালিভাষ:। পালি ব্যাক্তাণের নিয়ম অনুসারে উহার অধিকাংশ শক সংগঠিত। কিন্তু ভাতা হইলেও উত্তাদের মধ্যে পার্থায়া আছে। কতকঞ্জি শক সংস্কৃত শক্তের একান্ত অভুরূপ। কতকওলিতে স্থানীয় প্রামানবিশেষত্ব বর্তমাল। তাছাতে ভাষার অস্ত্রপত্তিই প্রতিপল্ল হয়। তিইলস্থের মতের অন্থ্যেদ্ন করিয়া অধ্যপক লাসেন বৰিবাছেন,-- 'অংশকেলিপি পালিভাষ্য উৎকীৰ ভইনাছিল।' লাসেনের মতে, পানিভাষা— সংস্কৃত ভাগের প্রথম সন্ততি। উত্তর ভারতে কাগত ভাগারিশ সংস্কৃত ভাগার অপাচলনের

শ্ব, পালিভাষারই উত্তর-ভারতের কাধিবাস্থান কথাবাই। ১হিত। প্রীয় তৃতীয় শতাকীতে কতক গুলি বৌদ্ধদম্মাত ভারত হইতে সিংহল-বাজে। সমানী হার। নিপির ভাষার শহিত সেই স্কল ধ্যাগ্রের ভাষার তলকণ স্থান্ত্র, করিল বিং মুইর, আশেকে লিপির ভাষতক পালিভাগ, বলিয়া বাগে। কবিয়াকে। বাংলি এবং লাগেন উভয়েরই-মত,—'প্রিন্তার সংস্কৃত-ভাষার প্রথম সভাত । সাম্বর্ত ভাগা ধরন বিভিন্ন আলে বিভক্ত হইল। পতে, এখন স্কল্পুৰ প্ৰি সংখ্যাল উত্ত হয়। আলোকীৰ প্ৰায় জাৰে আৰু বিভাগ মনুদ্রে উহাই আদি। টাগিল্ডাল্ল লাল্ডব্য না ক্রিন্দ্রাম এটাল্ড ছিল: ্বেদের মন্ত্রমূলে ভ্রেরে উদ্ধান কিন্ত্রীর বিভাগান্ত স্থান্থক আভিভিত্তিক व्यक्तिक कारणत करिक कामान परिचय काइमा याचा । यक्ते श्वान पर्क बागापीरक इवसाम ্দীত্র ক্ষাত্ত তথকলে-প্রচ্থিত প্রদেশিক ভাষদেই ত্রেপন ক্ষামত প্রদেশ করিবটিত্যক। ্ষ্টেজন সন্ধান্ত ভাষা সাধ্যাৰ কলিয়েছিলেন, অনুনাক-নিন্দির ভাষা সাধার প্রায় বিষ্ণাল । স্বৰ্ণ প্ৰকাৰ্থ কৈ তেওঁ হ'ল কম কিন্তাংক ভাৰত কৰে লাভ নাম নাম ব্যৱস্থাৰ ক অংশানেত ক্রম্ভিয়ার এক। এই ক্রেক শহালীর মধ্যে স্থিতভিয়ে চার্যাশ্য করেন্দ্ পান্তভাৰ প্ৰায়ত এইয়াছিল ব্ৰেছা কামসাল হয় লাখা ভাৰতে প্ৰিছাৰ বিভাবে পাত্ৰল---অভিনেপ্তান শ্ৰাকৃতিক প্ৰিয়েল্য প্ৰিয়েশ সাধ্য হয়। পাই প্ৰিয়ন্ত্ৰের ফ্লো আহি । মূল্য বিহ্যানি সংখ্যালয় । আনুষ্ঠ প্রায়ের ইয়ার বিদ্যালয় স্থানী করে। প্রের্থান নিজ্ঞ প্রতিক্রাধার প্রিবছন-স্থারের প্রবৃত্তিরারে যে প্রাকৃত বং মার্গ্রী ত্যার এই তথ্যুদ্ধি ক্রিল্ডের প্রজ্পর্থ, নামক-ন্রিটার মুখে, সেই ভাষ্ট্র প্রিটেক্তর ব্যক্তির প্রিভাগন ব্রেল্ল-ব্রেল্ডিলিক সুসোর আনুস্তির ভাগার আনুস্থ প্রিব্রান্ত লাগ্র ইব্রান্ত্র প্রাই প্রিব্রানের স্থারে প্রাইট জ্যারে যে বিশ্রাই শু সাধিত ত্র, ভাষারলৈ কানে, পুট-জানের প্রায় এক সহস্র বংসর পরে, উত্তর ভারতের, কিনী ভাষা প্রের্থত কর্মান্তিল। বিগত সাবি সহজে বংস্তো মধ্যে উত্তর ভারতের ক্ষিত হালা প্ৰপ্ৰেষ্ট প্ৰেণ্টিত হয়। \* অধুনা সংস্কৃত হালায় দে সেবনাগৰ বৰ্ণনাগৰ সাধ্যত ১৯৮ বালে, অতি আন দিন কটল, শেই দেবনাগর প্রিয়োলে সাই হইছাছে। প্রান্ত চা-প্রিভারের জাতুর বংগ্রা, - খুট-জন্মের নাম তিন শব বংসার প্রায় আশোল-পিছিপিয়ত যে কৰ্মানে বাৰ্গত এইত, ভাৰতীৰ বৰ্মাধাৰ উহাই আনচানতম নিজ্পীন হ লিশিক্ষুত এইটা বিভিন্ন বৰ্ণালার স্ক্ষোণে উৎপতি ধ্যাতিত । পাণাৰ একটা বামাজইত অপ্রতী দ্রাঞ্চারত। তাবতী দ্রাজন্দিক হউতে সাম্প্রিক পাবেল লভ, অপ্রতী ব্যাদিক

<sup>&</sup>quot;It thus seems that the spoken language of Northern India has undergone, considerable changes within the last four thousand years. In the Vedic Period is was the Sanscrit of the Reg Veda; in the Epic Period it was the Sanscrit of the Brahmans; in the Rationalistic and Buddhist Periods it was Pali; in the Paranais Period it was the Prakrits; and since the rise of the Rajputs in the tenth century it has been the Hindy,"—R.C. Dutt, Civilisation in Ansient India, Vol. 85.

হইতে দক্ষিণ দিকে লিখিত হইতে। প্রথমোক্ত বর্ণমাল। আধুনিক আর্বী-পার্সী বর্ণমালার ন্তায় এবং শেষেক্রেটা দেবনাগর ও ইংরাজী বর্ণমানার তায় গতিবিশিষ্ট। কাপুর-দা-গিরি বা সাহাবান্দগিরি লিপিতে এবং এরিয়'নার এীক ও সিদীয় মুদ্রায় বামাগভিবিশিষ্ট প্রথমাক বর্ণনালা বাবহাত হইয়াছে। উহা সাধারণতঃ 'এরিয়ানো-পালি' অধ্বা 'উত্তর অশোকাকর' নামে পরিচিত, আর অভাত লিপিতে যে দকিপাবট লিপি উৎকীৰ রহিয়ছে, দে লিপির বর্ণমালা প্রধানতঃ 'ইন্দো পানি' ক্ষরা দ্কিণ অনোকাঞ্চর' মাথে অভিহিত হইয়া থাকে। এরিয়ানে। পালি, পাঞ্ডিগণ বলেন, এক পানিস সীথাস্ত-প্রাদেশ বাজীত ভারতের অন্য কোগাও বাবহাত হইত না ;—ঐ বর্ণনালা ভারতের নহে ; উহা বিদেশ হইতে আনীত। বিঃ ট্যাস বলিয়াছেন,— 'অশেক-লিপির ইক্লেগেলি গ্রমাল — ফিনিসীয় বর্ণমালার অভকারণে বিগঠিত। পুরীয় প্রথম শতাব্দীর পর ভারত তইতে উহার অস্তির বিরপ্ত হয়। 💌 কিন্তু নাক্ষণ অশোকাক্ষর অথবং ইকোপালি বর্ণমালা ে। শব নিক্ষ। ভারতেই/ভিহার উৎপত্তি, ভারতেই উহার বছল বাবহার পরিদৃষ্টি इसा ख लिल माम .. के, अवस्थिक रोपन वर्त संग्रह ... सामिन सम्बर्गावत এবং ভারতীয় অপরপের বর্ণমালা এই ইকে-পাল হইতেই সমুভূত। এ বর্ণমালা জে ভারতেরই সম্পতি এবং ভারতই উহার উংপত্তি স্থান, –পান্চাতা পণ্ডিতগুণ ভাচা মুক্তকটে গোষণা করিয়া নিয়াছেন। ভাষতিহাবং অনেক পাশ্চাতা পণ্ডিত, ফেনিসীয় এবং গ্রীক বর্ণমালার অভুক্রণে ভারতায় বর্ণমালার উৎপত্তির্নিদ্ধারণে-বিশ্বে আ্মন্দ অন্ধত্তব করিয়া থাকেন। কিন্তু কিঃ টনাস ভাঁছাদের সে বুক্তিজাল উদ্ভিন্ন করিয়াছেন। ভারতীয় বর্ণধালার ধৌলিক্য স্বীকার করিয়া তিনি মুক্তক্তে বলিয়াছেন যে, 'অশোক লিপির বর্ণমালা-সমূহ ভারতেইই সম্পত্তি,—ভারতেই উতার উৎপত্তি। সে বিষয়ে ভারত অপর কাহারও নিকট খণী নহে।' † আইতছবিং জেনারেল কালিংহামও ট্যালের এই উক্তির অনুযোদন করিয়াছেল। তিনিও প্রিরাছেন,—শ্ভারতেই ইকো-পালি ব্যালার উৎপ্তি।" ভাহার সার্গ্র মন্ত্যা, পাশ্চাতা প্ভিতগণের মতে, অংশেষ গবেষণা-পূর্ণ। কানিংহামের সেই ম্ভবোর সারাংশ নিমে প্রেদ্ভ হুইল, যথা,—মানবজাহির মনোভাগ রাক্ত করিবার প্রথম প্রচেষ্টা চিত্রালিতে এবং বস্তুর স্বরূপ-চিত্রণে পরিস্ফুট হইত। সর্বাপ্রথমে ভাববাজি বিষয়ে মাতুম এই পছাই অবলহন করিয়া-ছিল। দুটির গোচরীভূত দুগ্র-পদার্থসমূহের চিত্র অঞ্নের প্রয়াস আমেরিকার মেকিকে। প্রদেশের চিত্রাদিতে প্রথম প্রকটিত দেখি। পরবভিকালে মিশরবাসিগ্র এই মৌতিক-চিত্তের কথঞ্জিৎ উন্নতি সংগন করেন: কোনও একটা বস্তুকে বুকাইতে হইলে মেক্সিকো-

<sup>\*</sup> भि: देशिय बिलाहरून,- It has no claim to an indigenous origin in India based, as it manife thy is, upon an alphabet cognate with the Phonician. It died out after the first century A.D."

i "It is an independently devised and locally matured scheme of writing."

বাসীর। প্রথমতঃ সমগ্র বন্ধর চিত্র অক্ষিত করিত। কিন্তু মিশ্রীরগণ সমগ্র বন্ধ বৃষ্ণাইতে ভাষার কোনও একটা অংশের চিত্র প্রদর্শন করিত: এইরাণে, মানুষ বুঝাইতে একটা মাতুষের মন্তক, পাণী বুঝাইতে পাণীর একটা মাধ্য ভাগন করিয়া ভালারা সমস্ত একটা মাত্র্য এবং সমস্ত একটী পক্ষী অথবা মান্দ্রভাতি বা পদ্মিজাতিক বুলাইত। কিন্তু এরপ চিত্রাঙ্গনে গুণব্যাখ্যা প্রকাশ পাইল নাঃ তগন তাতারা ভাবচিত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিল। ভ্রম পূর্বিতা বুঝাইতে তাখার: শুগাল প্রাক্তিল, ক্রোধ বুঝাইতে ভাহার। বানরের মৃতি অক্ষিত করিল। তার পর, দৃষ্ট-শক্তি বৃকাইতে চকু, খননকান্য বুকাইতে কোদালী, পতি বা ভ্রমণ বুঝাইতে পদ্ধর, মুদ্ধ বুঝাইতে ব্যাধানী কন্ত্রয় প্রভৃতি অক্সিত করিয়া দেই দেই ভাগ প্রকাশ করিছে লিখিন। মধ্যে ইটক, ভাগ ও বাস্ত চিত্রেশ্র এব্দির প্রথা সত্ত্বেও সকলের সকল মনের ভাব এবং সকল বস্ব সমাকুরতের পরিব্যক্তি ছইতে পারে নাই। অতি প্রাচীন কালের মৃত্তিতিরণ এতই ছটিল এক অন্তবিসাক্ষমক বোষ, হইয়াছিল বে, পরে মিশরের পর্যালকণণ ভাবিক সভা এবং স্থজ উপায় অবল্ভানের আবিশ্রক্তা অমুহর করেন। তার পা সেই অঞ্ছারেনার সঙ্গে স্থাকে তাহারে এক অভিনন্ধ কৌশলের অবভারণা করিয়াছিলেন। নিশেষ বিশেষ চিত্রে অভঃপর ভাছার। বিশেষ বিশেষ শক্ষের অভিব্যক্তিমূলক স্বর যোজনা কবিয়া সন্ত জনশং অধিকাংশ চিত্রে ভন্নান-জ্ঞাপক স্বর মংযোজিত হইয়৷ য়য়: এইজপে রোলনমূলক (র+ওদন) মুখ্বিকৃতির চিত্র হইতে 'র', হস্ত (হ+ম+ত) হটতে 'ত' বংগা উৎপত্তি হয়। ভারতব্যেও প্রাচীনকালে এইরপ প্রথাই অরুমত তইয়াছিল। অন্যোক-লিপির বর্ণনালার উৎপত্তি তত্ব বিজ্ঞাবনে এত ধিষয় স্বয়সন সইতে পারে। পুন। শায়,—অঞানা দেশের ক্সায় ভারতীয় বর্ষমালাও বিভিন্ন বস্থা মৃতিচিত্র হইতে সমৃদ্র হইমাছিল। নিরপেশ্বভাবে বিচার করিয়া লেখিলে বুঝা মার,—ভারতীয় বর্ণনালা ভারতেই উৎপত্ন হইলাছিল। মিশ্রের মৌটিক অক্ষর সেমন তদ্দেশ্যসীর অপুর্ব উত্তাবনার ফল, ভারতীয় ব্যম্পা-সমূহকেও শেইরূপ বলা মাইতে পাবে। সত্য বটে, কয়েকটি বিধয়ে একই বস্তর চিত্র সধ্যে মিশরীয় নৌর্ত্তিক আক্ষরের স্থিত ভারতীয় বর্ণনালার আন্ধারিক মাদুলা বিভয়ান আছে; কিন্তু তাহা হইলেও সেই সকল মৃত্তি এবং অঞ্চর-সমূচ মিশরে যে ভার বাক্ত করে, ভারতে তদ্ধার। সম্পূর্ণ বিভিন্ন ্চ ভাব পরিবাজ হয়, এবং তাহাতে বিভিন্ন শ্কাংশ গঠিত হট্যা থাকে। অমণ এবং গতিশক্তি স্বাইবার জন্ম নিশ্রে পদম্যের চিত্র অধিত ফরিবার প্রথা ছিল। ভারতেও সেইরপ প্রধা বস্তমান ছিল। কম্পাদের উভয় পরেষ্ট লগত এক প্রকার চিত্র অভিজ করিষ্ট তখন গতিশক্তি বুঝান হইত। সেই চিতাই সংস্কৃত-ভাষার প্রনাথ ে 'প' ( গণ্ ) গাছুর আছি। মিশ্রীয় সে প্রতিরূপ 'প' বর্ণের জুলা। ভারতীয় বর্ণমালার মদি মেশ্রের আদেশ অন্তর্গত হুইড, ভালা হুইলে, ভারতীয় বর্ণমালার গ্রমার্থক 'গ'-র প্রিক্তে 'স' ব্যবহৃত হুইভ। যালা ছউক, দে মূর্তির বে চিত্র হইতে ভারতীয় বর্ণালার উৎপত্তি হইয়াছে, জেনারেল কানিংতাম ছাহার একটা তালিক। প্রদান করিয়াছেন। তাহা হইতে প্রতিপন্ন হয়,—কোদানীর মৃত্তি इंट्रेंट्ड 'थ' क्यकरतत गृष्टि ( मःकड धन--थ) ; 'यव' इंट्रेंट्ड 'य', 'क्छ' इंट्रेंट्ड 'म', 'ध्रु' इंट्रेंट्ड ধি, পিশ্না হইতে পি, মুলা হইতে মা, বীলা হইতে বা, নাসা হইতে না, বিজ্ঞা হইতে গৈ, বিজ্ঞা হইতে গৈ বর্ণের স্থিতি হালছে। কানিংহাম বিভিন্ন কেশের মেইছিল অক্ষর এবং বর্ণমালা-সমূহ কুলনাম সমালোচনা করিয়া বিলিপ্তেন,—ভিন্ন হাম ব্যালা ভারতেই উৎপন্ন হইয়াছে। অশোক-জিপিতে যে বর্ণমালা দৃষ্ট হয়, হাহারও আলি উৎপতি হান ভারতবর্ষ। মিশ্রীয় মৌতিক অক্ষরের প্রেরতি, ভারতীয় অক্ষরের প্রেরতি হইতে সম্পূর্ণ স্বত্ত। এইরেপ, পুজারুপুঞ্জ আলোচনাম প্রতীত হয়, হারতীয় ধর্ণনালার ক্রি-স্পত্তেক বৈদেশিক প্রভাব আলো প্রিদৃষ্ট হয় না। প্রিত্তাপ যে বিলিয়াছেন, মেনিটিক বর্ণনালার আলবে ভারতীয় বর্ণনালা বিলিয়ার, বিল্লিক সমালিয়ার ক্রিনালা বিলিয়ার ক্রিনালা বিলিয়ার বিলিয়ার ক্রিনালা বিলিয়ার সম্প্রালালা ক্রিয়ার ক্রিনালা বিলিয়ার সম্প্রালালার সম্প্রতির বর্ণনালা বর্ণমালার সম্প্রতির বর্ণনালার প্রতির বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতির বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতির বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতির বর্ণনালার প্রতির বর্ণনালার সম্প্রতির বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতির বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতির বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতির বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতির বর্ণালালার বর্ণনালার সম্প্রতির বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতার বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতার বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতার বর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতার সম্পূর্ণনালার বর্ণনালার সম্প্রতার বর্ণনালার সম্প্রতার বর্ণনালার সম্প্রতার বর্ণনালার সম্প্রতার বর্ণনালার সম্প্রতার বর্ণনালার সম্প্রতার সম্প্রতার বর্ণনালার সম্প্রতার বর্ণনালার সম্প্রতার সম্প্রত

first attempts of mankand at graphic representation must have been confined to pictures or direct imitations of actual objects. This was the case with the Me dean paintings, which depicted only such inmerial chocorous could be seen by the eye. An improvement on direct pictorial representation was raide by the ancient Royptians in the substitution of a part tor the whole, as at a linear head for a man. a bird's head for a bird, etc. The system was still further extended by giving to certain pictures indirect values or powers symbolical of the objects represented. Thus a jackal was made the type of cuming, and an ape the type of rage. By a still further application of this abbreviated symbolism, a man of human arms with spear and shield denoted fighting, a pair of human legs meant walking, while a hoe was the type of digging, an eye of second &c. But even with this poetical addition the means of expressing thoughts and ideas by patiental representations was still very limited ... It seems certain that at a very early date the practice of have porture writing must have been found so complicated and inconvenient, that the necessity for a simpler more of expressing their ideas was forced upon the Egyptian priesthood. The plan which they incented was highly ingenious,

"To the greater number of their preferral symbols the Egyptians assigned the phonetic values of the particular sounds or names, of which each symbol previously had been only a simple picture. Thus to a mouth, rn, they assigned the value r, and to a hand, tut, the value l...

"A similar process would appear to have taken place in India, as I will presently attempt to show by a separate examination of the alphabetical letters of. Asoka's age with the pictures of various objects from which I believe them to have been directly descended,... My own conclusion is that the Indian alphabet is of purely Indian origin, just as much as the Egyptian hieroglyphics were the purely

কিংনিংহামের এতজ্ঞিতে আছুছোগন করেন নাট। ইংহারা বলেন,—হিন্দুগণ ফিনিসীংদিপের নিকট হইতে বর্ণনালা-সমূহ গ্রহণ কার্যাছিলেন। তবে, ভাছারা সেই বর্ণনালার
এতই পরিবভন-সাধন করেন গে, পরিশোধে উহা-ভারতেরেই নিজন্ধ বলিয়া প্রতীয়্মান হয়।
মাজ্মিল্লারের মতে,—গ্রহণপুল পর্ণন জন নিল পুলে ভারতব্যে নিগন-পদ্ধতি প্রতিভিত্ত হয়
নাই, সতব্য তথপুর্বে বর্ণনালা-সমূত্র গ্রহণের ভিল না। পাশ্চাতা বেশের স্থিত স্থানস্থান ভারতব্যনীকে বর্ণনালা প্রভাব কারেত নিলে এক প্রভাৱ অক্লকরেল তাহাক্র

local invention of the people of E<sub>t</sub>ypt...I admit that several of the letters have almost exactly the same torms as those which are found amongst the E<sub>t</sub>yptian hieroglyphics for the same things, but their Values are quite different, as they form different syllables in the two languages. Thus a pair of legs separated as in walking was the Egyptian symbol for walking or motion, and the same form like the two sides of a pair of compassion is the Indian letter g, who has go is the component of all the Sanskrit roots for walking or motion of any kind. But the value of the Egyptian symbol sociand beometical that it the symbol had been horrowed by the Indians, it would have retained at original value. Thus, indeed, is the very thing that happened with the Areadian concentral symbols when they were adopted by the Assyrians. (Vol. 1, 1877, pp. 52 and 53.)

"In this brick examination of the letters of the old Indian Alphabet, I have compared their forms at the sine of Asoka, it 750 BC, with the pictures of various objects and of the different members of the huma forms; and the result of my examination is the compactor that many of the characters still preserved, even us their simpler alphabetoral forms, very strong and marked traces of their pictorial origin. My comparison of the symbols with the Egyptian hierographics shows that many of them are almost ilentical representations of the same objects. But as the Indian symbols have totally different values from those of Frypt, it seems almost certain that the Indians must have worked out their system quite independently, although they followed the same process. They did not, therefore, borrow their alphabet from the Egyptians.

"Now, if the Indians did not borrow their alphabet from the Egyptians it must have been the local invention of the people themselves for the simple teason that there was no other people from whom they could have obtained it. Their nearest neighbours were the people of Ariana and Persia, of whom the former used to Semitic character of Phoenician origin, reading right to left, and the latter a cunciform character formed of separate detached strokes which has nothing whatever in common with the compact forms of the Indian Alphabet—General Cunninghams Corpus Interiftionum Indicarum, Vol. I, pp. 60 and 61.

সে বর্ণনালা বিগঠিত হয়। প্রসিদ্ধ জর্মণ পণ্ডিত রোগ এতৎসম্পর্কে ভিন্ন মত ব্যক্ত করিয়াছেন। বছকালব্যাপী বেদালোচনার কলে তিনি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, বৈদিক কাল হইতে ভারতে লিখন পছতি এবং বর্ণমালা প্রচলিত ছিল। সে হিসাবে, বৰ্মালা-সংগঠনে ভারত কাহারও নিকট ঋণী নহে। বুলাগও অঞ্কপ অভিযত প্রকাশ করিয়াছেন ৷ 'তিনি বলিরাছেন,—ভারতীয় বর্ণমালার অলুনাসিক এবং উল্লব্ স্মূত্ ষতি প্রচৌন কাল ইইতেই বওলনৈ ছিল।' গোঙইকার, আদেন প্রভৃতিও ভারতীয় লিপির এবং ভারতীয় বর্ণমালার মৌলি সম যুক্তকটে পোলনা করিয়াছেন। তাঁহার। বলিয়াছেন,— 'ভারতীয় বর্ণনালার ভারতেই উৎপত্তি। ভারতই সকল দেশের সকল বর্ণনালার জাদিক্ষেত্র। বৰ্মালা স্ট বিষয়ে ভারত ফাড়ারও নিচট ঝ্রী নতে; প্রস্তু ভারত হইতেই বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন বর্ণমানার কণ্ট-পরিপুটা। সে কিন্তুন, অশেকে-লিপির মৌলিকার্ডর ভাছারা স্বীকার করিয়া থাকেন। যাহ। হউড, ভারেকে অবেরে কানিংছাছের মন্তবোর অভিবলেও করিলা পিলাছেল। ভালতার বর্ষণলা যে ভারতেই উৎপল্ল চইয়াভাল, এ সত্য গ্রহণ করিতে উভিন্যে রুঞ্জিকাশ করিয়াছেন । উল্লিট্র বলিয়াছেন,—'ব্রন্তিন ন্যণগ্রহন সম্বন্ধে ভারতের মৌলিক্ষের ১৯৮৪ প্রয়ণ নাই। পরস্তু সে সিদ্ধান্তের বিজ্ঞো अभाग-भूतम्बदाई आखि कर्या गाए। स्थारका दर्गमाला-साधा-कावित दर्गमाला सहि। দ্রাবিত-দেশার পণ্য-ব্যবসাধিণণ কড় হ ঐ বণমান। ভারতে আনীত ভর্মাভিল। 🛊 হিঃ কেনোড ক্ষাত্ত কবিয়াছেন—'গুঠ-পুলা সপ্তম শতাকীতে ভারতের প্রক্রি উপকুর ভইতে বাবিজনে বণিক্ষণ মাণিজ। ক্রিতে ধাইতেন : ভাতার পুক্ষেও সে উভয় দেশের মধ্যে ঐরপ বালিজা-বাবসায় চলিত, তাহাবিও মণেও প্রমাণ পাওয়া যায়। পুই-পুক্ষ সভ্য শতাক্ষাতে ভারতের পশ্চিমোপ্র রখিত সৌধীর, স্কলারক এবং ভারতক্ষে প্রভৃতি মুগ্র উরূপ বালিজ্য-ব্যবস্থায়ে বিশেষ সমুদ্ধ ও সমুদ্ধত কইয়াছিল। তখন দুট্বিড-জাতীয় ব্লিক্স্পুণুগুই বাণিজ্য-ব্যবস্থা বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। অন্যাগণ তখন ব্যবিজ্য-ব্যবস্থা মনোখেগ দেন নাই। বাবিলনের স্থিত ভারতের এই বাবিজ্যের ফলে, ভারতীয় বণিকগণ সেমিটিক জাতির খেতবর্ণ পুরুপুরুলগণের ভাষায় অভিজ্ঞ হন, এবং ভাঁহাদের লিপির অনুকরণে ভারতে লিপি প্রচাগত হয়। কিন্তু বর্ণমাল। যে ভ্রমণকারী সেমিটিক জাতি কর্তুক ভাবতে ভাষারও বহু পুর্কে সমানীত হছয়াছিল, ভাষারও এমাণ পাওয়া যায়। সেমিটিক জাতির খোদিত লিপিতে এবং বাংবিলন-দেশীয় ওজনাদিতে যে সকল বুণ্মালা পরিদ্ধ হয়, কেনেডির মতে, সেই সকল বর্ণনালার আদর্শেই ভারতের বর্ণনালা বিগঠিত হইয়াছিল। ভারতীয় বণিকগণ ঐ বর্ণমালায়ই প্রথমে অভিজ্ঞ হন। বণিকগণ কর্ত্বক বাবিক্ষ ভইতে ঐ বর্ণদালা স্মানীত হইলে, ভারতবাসীর আন্তঃক্রারে উহার পরিবর্তন সাধিত হইতে গাকে! প্রায় এক সহস্র বংসর পরে ঐ পরিবৃত্তিত বর্ণমালা—'ব্রাক্ষী' বর্ণমালা নামে পরিচিত হয়। অশোক-লিপিতে সেই বর্ণমালাই ব্যবহৃত হইয়াছে। † শাক্য-টোপের অভ্যস্তরে

<sup>·</sup> Journal of the Royal Asiatic Society, 1898.

<sup>†</sup> Journal of the Royal Asiatic Society, 1898 and 1899.

মিঃ পেপি একটী ভ্যাধার প্রাপ্ত হন। তহুপরি যে লিপি খোদিত রহিয়াছে, ত'হার আলোচনার তিনিও পূর্ণারপ দিলান্তেই উপনীত হইয়াছেন। যাহা হউক, পূর্ণান্ত পানচাতা পজিত-গণের এ মত যে সর্ববাদিস্মত নহে, জেনারেল কানিংহামের এবং অপরাপর পানচাতা-প্রকৃত্ববিদ্যাণের উক্তি হইতে তাহা সপ্রমাণ হয়। ভারহীয় বামালা ভারতেরই নিজস্ব সামগ্রী, তাহা প্রমাণ করিতে বিশেষ আগ্রাস-স্বীকারের প্রয়োজন হয় না। তবে খাহার যেরপ জ্ঞান-বৃদ্ধি, যেরপ শিক্ষা-দীকা, তিনি ভদস্তরপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হইয়া গাকেন। "পৃথিবীর ইতিহাস", দিতীয় বজে, ভারতের ভাষা এবং বর্ণমালা প্রস্কে ভারতীয় বর্ণমালার মৌলকারের বিষয় বিশেষভাবে আলোচিত হইয়াছে। স্কতরাং একলে ভালার বিশ্বত আলোচনা নিজ্ঞান্তন। অনেকে অক্যান করেন, অশোক-লিপির ভাষা—মাণ্যী প্রাক্ত ভাষা, প্রাক্তি ক্রিয়ার আলার আলোক-লিপির ভাষা অলকার-বছল ও হুর্কোলা নছে। সে ভাষা সরল—সহজ্বোধা। অশোক-লিপির ভাষা অলকার-বছল ও হুর্কোলা নছে। সে ভাষা সরল—সহজ্বোধা। অশোক-লিপির যাগ্যী-প্রাকৃত ভাষা হইতেই বজাক্ষরের এবং বাক্ষালা বর্ণনার ফটি হইয়াছে। এই জন্ম, অশোক-লিপি হইতে কক্ষাক্ষরের স্কটি বলিয়া, উলিয়ের মতে, লিপির ভাষার এবং বর্ণমালার প্রতিহাসিক বিশেষত্ব প্রতিপন্ন হইয়া থাকে।

অংশানের লিপিতে পাশ্চাতা-পণ্ডিতগণ পারক্ষের প্রভাবের বিষয় উল্লেখ কবিয়া থাকেন। উলোবা বলেন,— খুঠ জন্মের বত শতাকী পূব্য হটতেই ভারতের সহিত পারস্তের সম্মন-সংখ্য প্রতিষ্ঠিত হট্যাছিল। তাহার ফলে, পারস্তের ভাষা, পারস্তের সাহিত্য,

লারজ। পারভোর ভাপতা প্রভৃতির প্রভাব ভারতে বিস্তৃত হয়। সংহতিটাদি শালা-

গ্রান্থে দুষ্ট হয়.—ভারত হউতে বিভাদিত কডকগুলি ভারতীয় লাতি পারক্তে যাইয়া বসবাস আর্থ করে। তথন পারস্তের নাম ছিল-- পার্দ। সংস্কারাদি-ক্রিয়ালোপ-বেড্ তখন কতক গুলি ক্ষাঞ্চির লাভ করে এবং কালে যবনাদি নামে অভিহিত হয়। সাহা হাঁডক, পুরাণাদির প্রাচীন তথা পণ্ডি তগণের আলোচনার বিষয়ী দৃত নছে। । ওাহাদের মতে, দারায়ুস হিস্তাস্পাসের সময় হইতেই পারভোর সহিত ভারতের স্বন্ধ প্রতিঠার স্চন। হয় ! পত্তিতগণ ৫২২ পূর্ম-পৃষ্টাক ভইতে ৪৮৫ পৃকা-পুষ্টাক দারায়ুসের রাজাকাল নির্দেশ করেন। গ্রীক ঐতিহাসিক কেরেডেটালের গ্রন্থে প্রকাশ,—স্কাইলাল্কের নিকট ভারতের বিষয় অবগত হট্যা লাবায়স ভারত-বিজয়ে প্রয়াসী হন। কলে, পঞ্চাবের পশ্চিমন্ত গাদার, পশ্চিম ও উত্তর পঞ্জাব প্রভৃতি তিনি অধিকার করিয়া বদেন। পারস্কু-দেশে এবং ভারতের ঐ অঞ্চলে নারায়ুস্ কর্ত্তক উৎকীর্ণ অনেকগুলি অমুশাসন পশ্চিতগণ আহিষার করিয়াছেন। তাঁহারা অমুমান করেন,—লিপির বর্ণালা-সমূহ তিনটা বিভিন্ন ভাষায়, তীরের ফায় কুল্ল অগ্রভাগ বিশিষ্ট অক্সরে, উৎকীর্ণ ছইয়াছিল। সেই তিন ভাষার বিশ্লেষণ করিয়া পণ্ডিতগণ লিপির মধ্যে আ্যাপার্সী, সুসান এবং আ্সিরায়-সেমীয় বর্ণমালার অন্তির উপলব্ধি করিয়াছেন ৷ ক্ষিত হয়, ৫১৬ পূব্ব-পৃষ্টাব্দে দারঃমুস তাঁছার রাজ্য-প্রাপ্তির এবং বিজেছ-দমনের বিবরণ বিরত করিয়া এক গিরিলিপি উৎকীর্ণ করেন; সেই পিরিলিপির নাম-বিভিন্তান গিরিলিপি। অন্তান্ত গিরিলিপি তৎপরবৃত্তিকালে উৎকীর্ণ হুইয়াছিল বলিয়া স্প্রমাণ হয়। পুর্নেষ বলিয়াছি,

এবং এই রাখের ভূতীয় খাডেও, 'হিন্দু এবং পারসিক' প্রসাক্ত, উল্লিখিত হইরাছে,--খ্যি প্রচান কাল হইতেই পাধস্থের সহিত ভারতের সমন্ধ-সংগ্রব ছিল। পারসিক এবং হিন্দু – উভয়ই যে একট আধাণাতি হইতে সম্মূত, ভাহাও সেই ছলে সপ্রমণে হইয়াছে ! উভয় দেশের ভাষায়, গর্ম্বে এবং ইতিহাসে যে এক অভিনৰ সম্বন্ধ বিল্লমান, দিল্লিখিত অংশে ভাষারও আভাষ প্রধান করিয়াছি। দারারুস ভারত হইতে কর সংগ্রহ করিতেন,—এছ পারে তাহারও প্রমাণ বিভাগন। দারার্মের পর পারজন্যাক জারাবেক বখন গ্রীস-দেশ আক্রমণ করেন, সেই সময়ে ভারের দৈরদলে কাপাসবন্ধ-পারিইত ভারতীয় তীরন্ধাক দৈরু ভিল, তেরাছে টাবের এতে তারার প্রমাধ পাওয়া মার। তার পর, মারি ছানর অধিপতি মহা-বীর আবেরক চাও বের সাহত ধনন ভূ হাঁম লাবায়ুসের ম্লু হয়, তাবন পাবজাস্থাটের ভারতীয়ু শেষা অংশেষ বিভ্রমেন সহিত্যী দ্রিখের প্রিয়ের ক্রিয়াভূমন ভারেরপ বিবিধ প্রকারে ভারতের স্থিত পাণ্ডত্বর পার্ডের স্বর্জি একের উল্লেখ করেন। সেই করে ভারতীয় কলা-বিদ্যায়, স্থাপা, লা এবং ভাস্কার্য্য পার্যদিক প্রান্তার করিবতে ও ট্রোর্য্য পূর্ত বেরে करतन मा । कें।शहा वरलम, --वर्शाय हा यक्षा अञ्चलक्छिती निवास की एकिहान, ভদ্রপতিস্থা বিধেষ কাজকাটো এবং শীষ্টায় হা বিধেষ ভাবস্থার প্রতিন্তি, প্রাচিষ্ট প্রভাব সঞ্জানাৰ কৰিতেইছে। এইজেৰে ৮০ । অংশাকের জিলিসমূহের পাছসিক প্রভাবের বিষয় প্রতিপন্ন করিতে জয়াস্থান। তিহাটে বলেন—মন্মেরেক অভন্যের কিলিপি, কিলিজে প্রেক্তি মেসকল শ্লুপ্টিক্ট কল, বি স্কল শ্লু একট আৰ্থে দলেল্যের বিপিনিস্ক্র বাবহাত হটর'ছে। লিপি-সমূহে অক্ষেকে যেমন বলিয়'ছেন.—'দেবানং গিলে পিল্লী আহ', দানার্মও তেমনি তাহার লিপিতে বলিয়াছেন---'গাতী দার্যবৃদ্ধ সায়-গ্ৰা' ইত্যাদি। এইরপ নিবিধ পাদুখ্য-প্রদর্শনে আশোক-গিপিতে পান্জেন প্রাথার সংস্থান করিবার অভিপ্রে পণ্ডিত্যণ দারায়সেব একটা নিপি উদ্ধান করিয়াছেন । প্রকিল্ডের অবণতির জল সেই বিশি এবং ভাহার অন্নরে প্রতি নিয়ে উদ্ভূত হটন। যে স্কল খুক্তিৰ অবভাৱণায় পণ্ডিতগণ অশোক-লিপিতে পাৰ্নসিক অভ্কারণের বিষয় প্রতিপদ্ধ করিবার প্রেম্ম পাল, উদ্ধৃত লিপি হইতে তাজা স্পষ্টীকৃত ভইবে; দাণায়ুদের সে লিপি; মগ্.—

"থাতী দাব্যব্স শ্সায়ণিয়। ইয়া দহাটিয় পাস, তাংম্ মন। ফটবেগাল্ল জাবর হা মৈবা উবসপা উবতিয়া বশ্না অউচ্ছল দ্বো মনচা দাব্যব্যোস খ্যায়থি-যথা হচা অনিয়না নক তস্তী। থাতী দাব্যব্স খ্যায়থিয়। মনা অউগ্লভালা উপস্থান্বরতু, হলা বিথিবিষ্ বংগবিষ্। উতঃ ইমান দহাউন্ অউব্নভালা পাত্ হচা তৈলায়া হচঃ ভ্যিয়ালা, হচা দেলি।। অনিয় ইমান দহাউন্ মা আয়্যিয়া, মা হৈনা মা ভ্যিয়ালম্ যা দেলি। এত অদম যান্ম খদ্ইয়ামী অউব্যক্ষান্ হলা বিশিবিগ্ বংগবিষ্। এতা মই খাইব্যক্ষা দ্বাহু হলা বিথিবিষ্ বংগবিষ্।"

উল্লিখিত লিপির বেরপে মধাফ্রাদ হয়, নিয়ে তাহা প্রবন্ধ হইল ; নথা,-- 'স্ডাট দারায়ৃদ্ ক্রিডেডেন । অত্যানজ্য আনাকে এই পারজা-রাজা প্রদান করিয়াছেন। এ রাজ্যে সুন্দর স্ফান অন্ধ এবং ভলকাশমুক্ত সভয়ে বদ্বাস করে। সে পারজা-রাজা--জানার থাবং অনুব্রেমজ্বের। রাজা দ্রেম্নুসের প্রভাবে লাফো শ্রানুষ্ নিবালির কইয়াছে। রাজা দ্রানুষ্ কহিছেল্য,—জাগরে কুল্বেল্যলান প্রিরুত্ব হইয়া অনুব্রেমজ্ব আমার প্রতি সকলো অনুক্রপ। প্রদর্শন করিতেছেন। জাগার এই কানা অনুব্রেমজ্ব কলা করন। শ্রান অক্রেমগ্র তুলি ক্রান্ত্র প্রতির অনুন্তর হুইছে তিনি আমাকে কলা করন। শ্রান আক্রেমগ্র তুলি, অসতা প্রভৃতির অনুন্তর হুইছে তিনি আমাকে কলা করেন। আমার রাজা গের শন্ধ আদিয়া আন্তর্মণ না করে। ভূমিংম্ব এবং অসতা মেন আমার হাজা হুইছে বিল্তে হয়। কুল্যেন্ডাম্ব প্রিরুত্ব অনুমন্ত্রের নিকট আমি এই প্রাথমা করিতেছি নাহনি সেন বুল্যেন্ডাম্ব প্রিরুত্ব অনুমন্ত্রের প্রতিত আমার প্রতি অপ্রস্তুত্ব হুইছা আমার করেন। অন্তর্মন বুল্যেন্ডাম্বালির করেন। অনুমন্তর সম্পূর্ণ প্রত্যান করেন। অনুমন্ত্রেম স্বর্মির করেন করেন। অনুমন্তর সম্পূর্ণ প্রত্যান করেন করিল করেন। আনুমের প্রতিত আর লাফ্রি কিলি ক্রিন্ত্রির করেনেন্ত্রির করেনেন্ত্রির করেনি করিল করেনি করিল করিলেন্ত্রির করেনি করিলেন্ত্রির করিলেন্ত্রির করিলেন্ত্রির করেনি করিলেন্ত্রির করিলেন্ত্র কর

শিংগাড়ী দাশেরবৃদ্ প্সংগণিয়ে। ইন হা মনা কাউম্পশার । স্থা স্থান্থ অংশবার আবহা ক্রেটিয় গুলে অমালার হটালয়া হাট পালাম ইলা ব্যায়ালিয় আহে। আবহা ক্রেটিয়ে ব্রাচা শনির নাম আছে হল্ডা হম্পিতা ক্রেটিয়ে প্রায় ব্রাহার কার্ডা ক্রেটিয় আবাজা। হল কর্জান স্থিনিন আবাজা। ক্রেটিয় অভিন্য আবব তা বালায় অবস্তা

지역점 : 제작성(제 )--- "배인제(3 시간점) 생각하 ( 전(1) ) 항상이 ( 전(13 ) 전인 기회 중 전인 제작(제 ষ্ণা ক্রন্ নান্তা। কার্যাজের নাম কুরের পুরুর আত্মকি তথ্যার । তেওঁর সুত্র পুরাং ইছ প্রায় অসে। অন্ত ক্রোলপ্ত ভাতা ক্রীন্তা আদু দল্লাস্থিত ক্রোলিস্তান প্ৰস্কৃতি কৰেখনে লেইখন বন্ধান আকেক্স । অধ্য কৰেখনি নেই বন্ধান জন্ম আনতি (বন্ধান 內) অন্ধা অভাবং সং বন্ধার অবহার । এই রূপে উত্ত জন্তশাস্থানৰ ভূতনার সমাব্রোচনা কবিয়া শ্বিত্রগণ ভারতীয় অকুশাস্থা প্রিসিক প্রতারের বিষয় স্থান্থ করিতে প্রয়াণ প্রিট কিন্তু দারায়ুদ্ধের এবং অন্দেরকর বিশি-সমতের আহোর ও গঠন বিশ্বে সভ্তা পালেবের ইভিয়ো মধ্যে মধেই পাৰ্থক। বিভাগনে ।। দল্লানুমের বিলিপ পাঠে প্রতীত হলে টা বিলপ লাই গণ বলকুল স্থান্ত্রার বংশ-রেণারর এবং রাজেনের বর্ধ খণ্ডা করির ১৯৮৬ । কিন্তু কর্মানের সালিপারে জনসাসন **রণের ফ্রো**রণত বিশ্বন প্রায়তভারতী সমার্কের স্থান্ত্র ও সংগ্রেল প্রিটার প্রথম সার্ক্ত দারালুদের লিপে রাজনীয় ঘটনাবলাতে পরিপূর্ণ আচে আপে কের তিপি বৈন্ধীকারে অনুপ্রাণিত : - চলকালো এবং প্রকালে প্রেম্পালনের ম্নন্দ্রিশালের সেইটা অভয়েঞ্জীত স ষ্ঠা হটক, অংশাক্রিটি প্রজেশ প্রেল স্কেন্ত প্রিটেশ প্রেলিটানি স্থাতাৰ বাব্যা মনে হয় মাঃ পশ্চতাপেতিভাগেবে গছ-প্ৰেট প্ৰাণাৰ, — আৰ্থাকের প্রায় হার শত বংসর পুরের দারাবুদ্ ভাগতের পশ্চিম প্রান্ত অধিকার করিরাভিপেন। আশোদের আলক্ষাতে দে স্থৃতি একেবারে বিস্তৃপ্ত হইয়াছিল। আলেকে-লিপিটে যদি শ্রোরুসের লিপির প্রভাব বিস্তৃত হটত, তাহা হটলে তৎকাল প্রচলিত ভাষায় এবং প্রশালাভ

দারায়ুদের প্রবৃত্তিত লিপির নিদশন বর্তমান থাকিত; আর আশোকের পূর্ববর্তী হিন্দু নরপাতগণও সে আদর্শে অন্ধ্যাণিত হইতে পারিতেন। অশোকের পূর্বের অন্ধাদির গাত্তে লিপি উৎকীণ করিবার প্রধা বর্তমান ছিল কিনা, পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ তাহার কোনও নিদর্শন অন্ধ্যকান করিয়া পান নাই; অথবা দারায়ুদের প্রতিষ্ঠিত হুত্ত বা গিরিলিপির কোনও পরিচয়ও বিভ্রমান নাই। স্কৃতবাং অশোকের লিপিতে পার্লিক-প্রভাবমূলক সিদ্ধান্ত ভিতিহীন বলিয়াই প্রতিপত্র হয়। •

রাজচক্রবন্তী অশোক বছবিধ বিহার, মন্দির, স্তুপ, চৈতা প্রস্থৃতি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তংসমুদায় তাঁহার অশেষ কাঁতির নিদর্শন। অশোকের মাহাস্ক্রের এবং গৌরবের বিষয়

বিশেষরূপে হারয়ক্ষম করিতে হউলে. ত্রীছার সমসাময়িক স্থাপত্যাদির ভাক্ষার পার্কম। আদশ বিশেষরূপে আলোচনা করিবার প্রয়োজন হয়। আশোকের রাজ-বের প্রতিষ্ঠা—কেবলমাত্র লিপিও অনুশাসন সমূহের প্রবন্ধনার নতে।

ভাঁছার রাজ্যকালে ভারণ। এবং স্থাপতা যে আদেশ স্থান স্থাপকার করিয়াছিল, আশোকের অংকিটার তাহাও এক অর্তম কারণ বলিয়া নিশিষ্ট হটতে পারে। অংশাকের সমসাম্যিক শিল্প-কলার পূর্ব-পরিচয় যদিও এখন সম্পূর্ণরূপে বিভাষান নাই; কিন্তু তথাপি যে ভতাবশেষ-সমূহ নয়নপ্ৰে পতিত হউতেছে, তদ্ধনৈ সমগ্ৰ জগৎ এছা ভক্তি ও বিষয়ে সমাবিষ্ট হইতেছেন। বৌদ্ধ-গণের বিকাশের সঙ্গে সঞ্জে শিল্পকা যে অপুকা বিকাশ প্রাপ্ত ভইয়াছিল, জগতের ইতিহাসে তাহা উজ্জল হইয়া আছে। ভারতব্য চিরকালই প্রাভগত । তাই তাহার শিল্প-কলাও ধন্মের মধ্য দিয়া বিকাশ-প্রাপ্ত। পর্যের মধ্য দিয়া বিকাশ-প্রাপ্ত বলিয়াই সে কলা চিতপ্রভাষ্টত। প্রাচীন ভারতের শিল্প দেবভাবে মৃত্তি --প্রাচীন ভারতের কলাবিকা ধর্মভাবে অমুপ্রাণিত। ধর্মপ্রবণ মিক্লিগণ প্রাণে যে ধর্মভাব পোষ্ করিয়া শিক্ষাদি অঞ্চ করিতেন, খুপ-বিহালাদির কাফ্রশিল্পে সেই ভাবই পরিস্ট হইত। শাস্ত্র বলিয়াছেন,—'বিনি প্রকৃত শিল্পী, তিনি একাঞ্চিতে দেবদেবীশু মুঠি মনোমধ্যে পরেণ করিয়া চিম ধারা সেই ধ্যানলক মৃত্তি প্রকটিত করিবেন। সে ক্ষেত্রে আধ্যান্ত্রিক আলোকই ঠাহার পথপ্রদর্শক হইবে। ইঞ্জিয়-গ্রাহ্ন বাহ্নিক পদার্থের প্রতিত্তি কলাচ মনোনিবেশ কবিবেন না। তারতের শিক্ষকলা সেই আদেশেই বিগঠিত। ভারতের শিক্ষী দেই আদর্শে অনুপ্রাণিত বলিয়া প্রস্তর বা মৃত্তিকা ছারা তাঁছার। অনুপ্র ভাব সম্বিত প্রতি-মুক্তি-সমূত নিমাণ করিতে পারিতেন। তাঁতারা যেমন শিল্পা, তেমনই সাধক ছিলেন। শিল্প-সাধনা-সাপেকা।; —একাগ্রহা ও ঐকাত্তিক হা তাহার মুগ-সূত্র। তাই ভারতের শিল্প এবং ভারতের শিল্পী শ্রেষ্ঠ আসনে সমার্ক্ত। এই জ্ঞুই পাশ্চাত্য-শিল্পের সহিত ভারত-শিল্পের এতাদৃশ পার্থক্য। ভারত-শিল্পের গতি অনস্তের পথে প্রণাবিত; কিন্তু পাশ্চাত্য শিল্প-কলা পার্থির পদার্থে দীমাবদ্ধ। ভারত-শিল্প স্বর্গীর সুষ্মা-বিস্তারে ব্যগ্র; আরু পাশ্চাত্য-

<sup>•</sup> দারাসুসের লিপি প্রভৃতির আলোচনা নিম্নলিখিত প্রস্থপত্তে দৃষ্ট ইয়.—In scriptiones Palaeopersicae Achaemanidorum Edited by Kossowicz, পানি পোলি্দ নগরে দারায়ুসের অধুপানন উৎকীর্ণ হয় ।

শিল্প পার্থি-দুখ্য-প্রকটনে পরিক্লান্ত। ভারত-শিল্পী বুঝিয়াছিলেন,—পার্থিব দুখাবলি অন্থায়ী ক্ষণভত্ত্ব। তাই তাহারা শাবত পার্মার্থিক দুখ্র প্রকটনে প্রচেষ্ট হইয়াছিলেন। তাঁহাদের সেই প্রচেষ্টার ফলে ভারত-শিক্স আজিও দল্পীবিত বহিয়াছে। ভারত-শিল্প যানবমৃত্তির উপাসনা করে নাই; সে শিল্প দেবমৃত্তির পদতলে ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি ঢালিয়া দিয়াছে। ভারতের শিল্প, ভারতের ধম এক অফেছে লব্দনে স্বস্ধ। সে লখন্ধ কলাচ বিভিন্ন হয় नाहै। जाहे छाद्र छ- निष्क्षत ऐक जामन जाकित जनक कमरक कदिए अमर्थ। কলা-বিভার মৌলিক্ষ-বিশয়ে ভারত অন্ত কালারও নিকট ঋণী নহে। পণ্ডিতগণ যদিও ভারতীয় শিল্পকলায় পাশ্চাত্য প্রভাবের বিষয় সপ্রমাণ করিবার প্রয়াস পান; কিন্তু তাঁহাদের সে যুক্তি যে আদৌ ভিত্তিহীন, তবিষয়ে সন্দেহ নাই। বৌদ্ধ-প্রাণাক্ত সময়ে ভারতে স্থাপত্যের এবং ভাক্ষাের অনেষ উন্নতি সাধিত হয়। পাশ্চাত্য পাওতগণের কেই কেই ভাষাতে গ্রীক আদর্শের অবতারণা করিলেও, অধিকাংশের মতে তাহাতে ভাবতের মৌলিকত্বের বিষয় বিষেষেতি হয়। যাহা হউক, মাশোকের প্রবর্তীত ছুপ ও বিহারাদিতে যে উচ্চ-শিল্পের আবতারণা হইয়াছে, তদ্বিয়ের আলোচনা প্রসঙ্গে ভারতের ক্রা-বিল্পার মৌলিকত্ব সপ্রমাণ ছইবে। অশোকের মাত্র কয়েক বৎসর পুর্বেষ ভারতের স্থিত গ্রীক্দিগের স্বন্ধ-সংখ্রাসংস্থাপিত হইয়াছিল। আশোকের রাজ্বকালে কলাবিতার শে ঐংক্ষ সাধিত চয়, তাতা বলকালব্যাপী সাধনার ফল। কঠোর সাধনা ভিন্ন সেরূপ উন্নতি দুভুবপর নতে। সুত্রাং এীকগণের সহিত পরিচিত হইবার বহু শত বৎসর পুর্বা হইতেই নে ভারতবাসী স্থাপতো এবং ভাষরো অশেষ উন্নতি-দাধন করিয়াছিলেন, আর তৎপক্ষে ভাছারা যে গ্রীকগণের নিকট ঋণী নহেন, একটু প্রণিধান করিয়া দেখিলে তাহা अद्यक्ति द्वान ह विष्टुष्ट क्रमप्रक्रम द्रश्न ।

রাজ্যক্রবর্তী আশোকের রাজ্যকালে ভাস্বযোর যে প্রভ্ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল, বিহারে এবং স্থৃপ-সমূহে তাহার প্রকৃত্তি পরিচয় বিজ্ঞমান রহিয়াছে। বৌদ্ধগণের গ্রন্থপত্রে উহারে চহুরনীতি সহস্র স্থৃপ নির্মাণের বিষয় উদ্লিখিত আছে। কিন্তু সাঁচী স্থূপের ভাস্থা। অপুনা মাক্ত করেকটা স্থূপের পরিচয় পাওয়া যায়। সেই সকল স্থূপের পিচে তাপে বিভক্ত হইয়া থাকে। প্রথম—লাট বা প্রস্তুর-স্তুত্ত; এই স্তত্তগাতে লিপি উৎকর্ণিছিল। বিভায়—স্থূপ বা টোপ; বৃদ্ধবেরে দেহাবশেষ-সংরক্ষণের নিমিত অথবা কোনও আরবীয় কাত্তির স্থাতি-চিহ্নরপে স্থূপ-সমূহ নিন্মিত হইয়াছিল। তৃতীয়—বেল; স্থূপের পরিব্রেইনীরপে নির্মিত হইত। চতুর্থ—চৈত্র বা গুলা মন্দির। পঞ্চম—বিহার। প্রাচীন ভাস্থয়ের পরিচয়, এই সকল লাট, রেলিং, স্থুপ, চৈত্রা প্রস্তৃতিতে পূর্ণ বিরাজিত। অশোকের রাজ্যকালে যে সকল লাট নির্মিত হইয়াছিল, পণ্ডিতগণ তৎসমূদায়কেই প্রাচীনতম বলিয়া নির্মেশ করেন। অধিকাংশ লাট বা স্তম্ভ গাতে অশোকের ধর্মবিধি-সমূহ উৎকীর্ণ ছিল। দিল্লী এবং এসাহাবাদের সমীপ্রত্তী লাট স্থিক্ত প্রস্থিত স্থ্যার স্থাকেপ ঐ লাটম্বয়ের লিপির পাঠোদ্ধার কন্ধনন। এলাহাবাদের স্থাগাতে গুপ্তাহনীয় সমুদ্ধগুপ্তের উৎকীর্ণ এক নির্পিও

পরিদৃষ্ট হয়; আবার উহাতে পানী ভাষায় আর এক বিশি উৎকীণ আছে। প্রস্কৃতত্ত্বিৎ প্তিতগণ অত্যান করেন, ঐ লাট পড়িয়া ভাঞ্চিয়া ধার। ১৬০৪ পৃষ্টাবে দিল্লীর সম্রাট জ, হাক্সীর কর্ম উহা পুনঃস্থাপিত হইয়াছিল। সেই স্ময় জাহ জীব পারস্কভ,ষায় ভতুগারে ঐ বিশি উৎকীৰ্থ করিয়াছিলেন। বিশিতে উহোর রাজ্যপ্রাপ্তি-কাল এবং শাসন-প্রণালীর বিষয় লিপিবর আছে। প্রাচীনকালে ডাওর শিরোদেশে মৃত্তি-সমূহ ভাপিত হইত। এলা-হাবাদের শুল্কে:পরি একটী সিংহয়তি স্থাপিত ছিল। এইদ্ধপ মৃতি স্থাপনের প্রথা সকল প্রাবিল্দীর মধ্যেই প্রচলিত দেখিতে পাই। তৈনগণের জন্তু-সমূহ দাপদানরূপে ব্যবস্তুত হইত। শৈবগণ মন্দিরগতের ত্রিশ্রনের মৃতি অঞ্চন করিছেন। বৈষ্ণবদ্ধরে মন্দির-স্মান্ত জন্মান বা গরুড়-মৃত্তি স্থাপনের প্রথা ছিল। সেই সকল মৃতিতেও প্রাচীন স্থাপতের অশেশ নির্দান প্রাফটিত হইত। যাতা হ'উক, অশোকের কারি: ও শিল্লোট্লর আলোচন্যু পরত হুট্দল্ভ ক্ত এবং রেলিং প্রভাতকেই প্রধান স্থান প্রদান করিয়া গাকেল, কার ১২প্রসাঞ্জেল্যার আস্তর্গতি সাঁটোর জুপ স্করিপ্রথম উল্লিখিত কর্না নাকে ৷ তেজি করি গৈছে শিরি ভূমির উপারভাগে মাঁটোর প্রচোন ভূগটা নিবিছে। প্রভা এবং ইওজ নিবিছ দেই স্থাপর সামে-ভিত্তির উপরিভাগে ১০০ ফিটা, ট্রার টান্ডা-১০০ ছিড়া শিলোদেশে উভার বাংসের পরিমাণ—সাড়ে পাঁচ ফিট। পাঁও লগ্য অন্যান করেন—স্পা প্রথমে এই সুপের উচ্চতা—এক শত কিট ছিল। সুপের প্রয়েজনা রোলা---১০ কিট উচ্চ। চতুদ্দিতে প্ৰও কেলিংছাল প্ৰিটেড ছিল। এই ক্ৰিডের অপ্ল কর্নত, **লক্ষানে পান্চাতা-পণ্ডিতগণ তৎসম্ভায়কে অস্থে**কের প্রবৃত্তিকালের ক্ষেন্ট্রে নিজ্**র**ন্ ব্লিয়া মনে করেন ৷ আৰ্থেকের কোন্ত কোন্ত জল এডসংপ্রকাড বিচ্চ ছিল। প্রিরাজক ভারেন-সংং আক্রণানিজ্বনে ৩০০ কিট উচ্চ একটা স্থা দুখন চ্রিয়াছিরেন : সিংহল-সেজো চারি শত ফিট উচ্চ একটা স্থাপত পরিচয় তাহার এস্পানে পরিদ্র হয়: শানো স্থাপর রোলং-সমূতের একটা বিশেন্য এই ৫০ বেবেং-সমূচ আট কিট ৮০০ স্তাম্যোপরি চক্রাকারে স্থাপিত। উত্তর্গল সাই কোণ-বিশিষ্ট এবং তারাদের প্রত্যুক্ত বাৰধান পরিমাণ—হুট কিউ। কুট কেউ তিন টাঞ্জ বাসমুক্ত এক এখনী বেলিং ছুট্টা ক্রিয়া স্তয়্যের শিরোদেশে পণিছাপিত। স্বত্ন এবং গ্রেণ্ডি সাজে এত বিবিধ ক্রেক্যার প্রিত এবং এত অধিক প্রতিয়েশে জিন্তান অভিত যে, স্থয় তৎসমুদ্যেকে বেলিং এক কর ব্রিয়া চিনিতে পালা যায় না। চাতিটা ভোরণ-দার-সন্থিত এই প্রিভিপের বর্ষনায় জেনারেল কালিকাম লে মন্ত্র প্রকাশ করিয়াছেন, নিয়ে ভালা প্রের হটল ; মধ্য, —'(তারণ-দার-১০ ইয় ভাষ্টের অপুর নিদ্রান্ত দ্বার-১০ ইয়ের স্মুধ্য পশ্চতে প্রেম্বিত দিকেই দৃষ্টিপাত কর না কেন, লেট ভাষ্টোর অপুর নিদর্শন উহাতে পূর্ণ প্রকটিত রহিয়াছে। বুদ্ধের জীবনী-সংক্রান্ত বিবিধ চিত্রে তোরণ-সমূহ অশোভিত। কটিকা' এর হইতেও বহু চিত্র উহতে উৎকীর্ণ ক্রিয়াছে। পাঁচ শত জারের পর শাক্য-মূনি বীশ্বৰ প্ৰাপ্ত হন। সেই পাঁড শত জন্মেৰ চিক্ৰোগলি তোৱণ-ছাত্ৰে এবং শুস্ত-পারে অকিত রহিয়াছে। উত্তর্দিকের তোরণ-ছাতে 'নাটকা' এছাত্র্গত 'বেস্থান্তর'

ভিক্ষাদানের ডিএ'দি পরিবাণিত। তৎসম্পর্কীয় ক'তিনীতে ঐ তোরণ-ছারের নিয়ন্তাপ ম্বাং ভিত। অভাত হারে এবং ওছ ও রেলিং গাঁতে মুদ্ধানিত, অব্যর্গায়র এবং বিচ্ছার তিত্র অভিত রভিয়াছে ' কলতঃ, ভোগে-ছার-চহবারের লাছব-বৈপুণা ও ভিত্রাদি ছটাতে অতিপর হয়, বৃদ্ধানের সম্পূর্ণ জাবনা উভাচে পরিবর্ণিত আছে ৷ সংগ্রীর নিক্টবৃত্তী ক্ষেক্টী সুৰ বিভিন্ন সাৰি। প্ৰস্তম্বালৰৰ কতক ছবি অস্থানৰ প্ৰাপ্ত বাইৰ ছিলেন। সাঁচীৰ ষিতীয় স্থাপের মধ্যস্তার বার্কামন প্রস্তর-নিশ্বিত একটী সংগ্রের ইতারো কতাকগুলি আছি প্রাপ্ত হল। প্রপ্রার্কিরাণ স্থিত কবিষ্ণভূত্ন,—সম্পার্কের স্থালাভারক মধারণে এবং ভিয়েস্ত্র অভি উহতে ব্যাহত ছিল। সাজীৰ জেল অপেক্ষা ৮ ভত্তৰ বেলিজেৰ প্ৰাণীনত্ব স্প্ৰমাণ ছয়। প্রত্যন্ত্রিলের ব্যেক্-সাডিয়ে ক্রিলিরর তিন শ্রু বংস্থ প্রেয় ভারেছতের প্র এবং হোলি লিয়ার এইফাছিল। আহাবারে স্থিয়ী তেওঁপর তের শত সংস্কা প্রে আমার্শিছীর স্থপ এবং ত্রেনিং এব কিন্তু গ্লেকাল প্রভাগন্ত হয়। প্রভারতিং কার্ছসানের মতে ২০০ স্থাকে ব্যাস্থাৰ এবং ২০০ প্ৰান্থীকৈ ভা ভাৰে শ্ৰুপ ও বেল নিমিত কইয়াছিল। ● সাঁগেঁতে আরেও বত ভূপ বিলেখনে আছে। সাঁচীৰ ছয় মাটল উভৰে লেভা ীতে এবং শৃত্যারেও সাথি মাইল উভাবে সোজানুৱে ও উলাবে বছা সুযোৱ বিচ্ছা**্তা** ম্প্রাং হয়। ফনহং এক স্টিট্টেই প্রান্ট্রিণ্ডাক তেপ বিচমান আছে। কি**ন্ত** পুষ্ঠ সকলে তুপু হউত্ত ভাগতত ভূগের প্রালেখ্য বিষয়ই পণ্ডিত্যণ উল্লেখ কলিয়া প্রের । এক হার্ডে এবং জ্বরান্পুরের স্থারত্বি প্রের্বরের এই স্থেপ স্থায়িত। ১৮৭০ খুইন্ত ভা,তত নামক স্থান জেনায়োল কানিংখন এই স্থপ আবিষ্কার করেন। † িব ২ল প্রা অক্সকান করেছে কাছেত কানিক্সম প্রেল্ডতে এই জুপ কেলিতে পান। সে স্ময় জুপের (লাপ° প্রায়ট নত তইয়া পিয়াছিল। যে ভাস্কংশ প্ৰিয়াৰ অনুশিষ্ট ছিন, তথ্য তাহার বাবে-প্রিয়াণ ছিল— শ্রেয় ७६ किन । अरमा र कारतः आकृतिय ग्राम वर्धयानाम दर्शयाः आरख निर्धि मधुक पेदकीनं हिना । স্থাপের উপারিত গাচুৰ হাম করা, তহুপার বছাবেগ থিকেবিকৈতি আবোকপণ-সমূহ নিশ্বিত इहेत्राहितः भुक्ताने दिश्वत दिभवरक (रोफ्स्या स्वज्भावा), शुल्य माना अतः न्यारवाकानि স্থাতা বেই স্থা সন্দিত্ন করিছেন। ভারেত্ত স্থাপর রেলিংএর উচ্চতা সাত ফিট নিন্দিষ্ট ভয়। বিশ্ব প্রিভিগ্ণ অভ্যান করেন, নিশ্বাপ-কারে উহার সামে ৮৮ ফিট এবং দৈবা ২৭৫ ফিট ছিল। এই ভুগের রেলিং পাঞ্তির কার-দৌনদান সন্ধান করিয়া এউর ফাওলান যে মানুৰা প্ৰকাশ কৰিয়াছেন, এখনে ভাষাৰ সাৰ মথ প্ৰসত বইল : গ্ৰা,—'ভাৰছত স্থাপে যে ক্রেক্েৰ্ল প্রশিত চইবাছে, তাতা ভারতের নিজস : ইতাতে নিশ্রীয় প্রভাবের কোনও চিজ্ই বর্তমান নাই। মিশ্রীর ভাষ্টোরে সহিত ইতার আকাশ-পাতাল পার্থকা। বাবিল্য বা আসিবীয়াক শিল্প-সোদ্ধারেও কোনও চিক ইহাতে পরিল্লিছত হয় না।

<sup>.</sup> Vide, Dr. Fergusson, The History of Ir an and Eastern Architecture,

<sup>†</sup> Vide General Conningh, m. The Stapa of Bharhat ( London, 1879 ).

ইত্যাদি।' •... বৃদ্ধগন্নার রেলিং-সমূহে খৃষ্ট-পূর্ম ছুই বা তিন শতান্দী পূর্বের ভাষর্য্যের যে পরিচয় প্রাপ্ত হই, ভাষা ফুটতে শ্বতঃই প্রতিপত্র হয়,—ভারতীয় ভাশ্বর্যে কোনও বৈদেশিক আদর্শ প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই। ভারছতের এবং বৃদ্ধগন্নার ভূপ ও রেলিছের এই অপূর্বে কারুকোলল ভারতের মৌলিকত্ব শ্বচনা করিতেছে; ইহাতে বৈদেশিক প্রভাব আদে। নাই। শ্বভাবদির প্রতিভাগুণে ভারতীয় শিল্পী শ্বভাবের অন্থুনায়ী চিত্রাদি প্রকটিত করিতেন। মানুবের প্রতিকৃতি, আমাদের আদর্শের অন্থুরূপ না ফুইণেও শ্বভাবের অন্থুরূপ হইত। হতা, হরিণ, বানর প্রভৃতির চিত্র এই শ্বভাবস্থুনর হইত যে, পৃথিবীর কোনও পেশের কোনও শিল্পাই সেরূপ চিত্রান্ধণে কথনও সমর্থ হন নাই।'। ভারছত ভূপের প্রতি তোরণের এক একটা রেলিং-বড়গা ছুইটা করিয়া অইকোণারুতি গুস্তের উপর দ্বাপিত। তোরণগুলিতে আলক্ষারিক শিল্পকলার অপূর্ব্ব বিকাশ পরিস্কৃত। প্রতি ভল্ত, দেখিতে অস্তুকোণবিশিষ্ট মুকুটস্কৃশ। প্রেরুপ ছুইটা করিয়া বন্ত একত সম্বাবিষ্ট। শ্বভাবির সন্ধিরন্ধ চারিটা শ্বন্থা মুকুটাকৃতি এক একটা চুড়া নিশ্বিত হুইয়াছির। স্বত্ব-শীর্ষে ছুইটা সিংহের এবং হুইটা মণ্ডের প্রক্রিকতি ছিল। ভারতত স্থাপর সে আন্ধর্শ স্থাক্ত

<sup>•</sup> It cannot be too strongly insisted upon that the art here displayed is purely indigenous. There is absolutely no trace of Egyptian influence. It is in every detail antagonistic to that art. Nor is there any trace of classical art; nor can it be affirmed that anything here established could have been borrowed directly from Babylonia or Assyria. The capitals of the pillars do resemble somewhat those at Persepolis and the honey-suckle ornaments point in the same direction; but barring that the art, specially the figure sculpture belonging to the rail, seems an art elaborated on the spot by Indians, and by Indians only. —Dr. Fergusson, The History of Indian and Eastern Architecture.

<sup>†</sup> এতংগৰকে ডাইর কাত গনের মন্তব্য নিজে উদ্ধান্ত ইউল ; ব্ধা,—"When the Hindu sculpture first dawns upon us in the rails of Buddha Gaya and Bharhut, B. C. 200 to 250, It is thoroughly original, absolutely without a trace of foreign influence; but quite capable of expressing its ideas and of telling its story with a distinctness that never was surpassed, at least in India. Some animals, such as elephants, deer and monkeys, are better represented there than in any sculptures known in any part of the world; so, too, are some trees and the architectural details are cut with an elegance and precision which are very adimrable. The human figures, too though very different from our standard of beauty and grace, are truthful to Nature, and where grouped together combine to express the action entended with singular felicity. For an honest, purpose-like-pre-Raphaelite kind of art, there is probably nothing much better to be found any-where."—Dr. Fergusson, The History of Hindu Arts and Architecture.

বাকেশির ছারা বিলুরপ্রায়। সাচীর সূপে তৎসমূলায়ের নিদর্শন পুর্ণ বিভ্নান। ভারততের ভাত্যোর শেষ নিদর্শন অধুন। কনিক: চার যাত্মরে সংরক্ষিত আছে। বুদ্ধ-গমার এবং বেষনগরের বেলিং প্রভৃতিতে যে অলভাতির কার্ক্তির বিভয়ান, ভাষাও মৌধা-মুগের ভারতশিল্পার আনের কাঁটির নিদশন। সাঁচীর নিকটত্ত বেসনগর-প্রাচীন বিনিশাসিরির শেষ অতি বক্ষে গালে কবিয়া রছিয়াছে। সে সকলই বৌদ্ধযুগের উল্লভ-শেষের পরিচায়ক। প্রাচীন ভারতে জৈন বা বেছি পরশার চাঁলা কণ্ডিয়া **স্তুর্ভৎ মন্দিরানি** । নিজাপের বাষ্ট্রে বছন করিছেন। কেছবা **ছ**ছ বিশ্বাপ কলাল (৮০ছন, কেছ বা বেলিও প্রস্তাবে বায় নিকাহ করিছেন, কেছ বা অন্ত কোনত অংশ নিয়াণের বায়-माक्याम का उड़न । भ महाकि । अहे उन्हें ब्युटम भागका एतं अनुस्यतं हिल्ला प्राक्ति । এনন কি, ই,তার মাল প্রার তাঙাতে উৎকাণ হলত। 💌 এতল্প, বিভিন্ন স্থানের ভাষ্ট্রার িব্যার আন্তর্ভারক শৈল্পের মধ্যে দানকারার দানমাজ্যন্ত পত্তিববিত রহিল্পাছে। স্তর্ভাপ্রি মে সকল 'চল্লালি অভিছে এইড, সে সকল চিঞ্জির উরপ করেলটেত আবেও বঞ্ প্রতিমৃতি বল জুবে প্রাছটিত দেখিতে পাই। আগরা এবং মখুরার মধ্যবন্ধী পারভাম গানীতে এলন্ত্র এক মান্ত্র পরিষ্ঠ হল। । এ মৃত্তির উচ্চতা প্রায় সাত কিউ ছইবে । সুস্তুন্ধ ন প্ৰথমত প্ৰচৰে এই মুটে নিম্মিত ভটগাছিল। একাশে তাকেৰ হলগা ভগ এবং মুখ বিক্লাহাহারাপন্ন। বেস-মধ্যের মহিলা-মৃষ্টেও প্রাচীনকালের ছার্যোর অপুন্র নিদ্রীন্ত। উহার উচ্চত ছা, ফিট লাত ইপি নিশাত হট্যা থাবে।

্যেমন জুপ-সমূহে, তেমনি স্তম্ভ-সমূহে প্রাচীন খাল্ডের আসেশ-ভাপ্রেটর পূর্ব প্রিচয় এড়েটিত ব্রিয়াছে। সংহার্থার বিভিন্ন প্রেদেশে ব্যালচক্রাতী অংশাক বছ ক্রম নিশ্মাণ

করিখা সভাগারে লিলি-সমত উৎকাশ করিয়াছলেন। কিন্তু সে সকল জ্বার ব্যক্তিন স্থাপুর পরিচয় অসুনা প্রান্ত হওয়া স্ক্রিন। লিগি-সম্থিত

ত্ত বাতাত আবেও বা স্থান্ত প্রিচয় প্রত্রবিদ্ধানের এক পরে এ ও ৬য়া মান কিছে হাহাদের অবিকাংশই বির্প্পায়। তিল্যা তুপ্পেলীর অন্তর্গত মানি ক্রের এবা দক্ষিণ হোরেন-ছারে গে সকল ওও নিশ্বিত ভইমাছিল, তাহার মনোকারির দর্শনে আজিও অনোকে বিশ্বয়াগ্রিত হন। উহার উত্তর-দিক্ষের ভত্তের উপর একটি যোনিষ্ঠিত প্রতিষ্ঠিত ছিল। সে নাইর উচ্চতা—প্রায় ধর নিটা দক্ষিণদিক্ষের ভাষোপরি ভারেটা সিংহম্ভি বিরাজিত। একটার পর একটা করিয়া এমনিতাবে চাক্রিন্সমন্ত্র বালুকা-প্রস্তরে সিংহম্ভি-সম্ত নিশ্বত হইয়াছিল দে, তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, ভারত-শিলার অপুর্ব শিষ্ক-কৌশলে নয়ন সার্গক হইয়া বিয়াছে। চম্পারণ জেলারে ক্রিয়-নন্দন্তরে এবং মৃছাজেরপুর ক্রেরের বাণিরার এবং বেসারের ভাষাল লক্ষর ক্রেরের করতার আবির প্রতিষ্ঠিন ক্রেরির এবং বেসারের ভাষাল লক্ষর এবন করতার করিয়া আবির ভাষাল লক্ষর করিয়া আবির ভাষার বিরামিক আব্রর করিয়ার বিরামিক আক্ররণ করিয়ার আবং বেসারের ভাষাল লক্ষ্য এখনও করকটা অবির ভাষার বর্তনান আছে। বাধিরা-ভাছের উচ্চতা প্রায় তথ

<sup>\*</sup> Sn Charles Fellows, Anu-Minur pp. 261, 231 &c.

কৌশল বিশেষ বৈচিত্রা-পূর্ণ। দিল্লীর গুস্তখ্য, ১৩৫৬ গুষ্টাব্দে ফিরোজ দা ভোগলক কর্পক স্থানান্তরিত হয়। তৎপুর্বে উহার একটা পঞ্চাবের অন্তর্গত আছালা ভেলার কোপ্রা পল্লীতে এবং অপরচী উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-প্রদেশের মিরাট সহরে অবীছত ছিল। যে ভাবে ওম্ব-ছুইটা কিবে! দ্ব সা তোপলক স্থানাস্তবিত করিয়াছিলেন, মুসলমান ঐতিহাসিক স্থ্য-উ-সিরাজীর এছে তাতা বিরুত আছে। নিয়ে তাতার মর্থ প্রবন্ত ছইল: মধা,—দিল্লীর ১০ ক্রোশ দুরে, পর্বতের সামুদেশে, ফিরোজাবাদ অবস্থিত। কুলতান ফিরোজ সা এক শুমুরে সেই ভান পরিদর্শনে গ্রম করেন। তোপরা পল্লীতে বিচিত্র কার্কচিত্র-স্থাধিত শুস্ত-দৃষ্টে ডিনি বিমোহিত হন। শুগুম্বর দিলীতে স্থানান্তবিত ক্রিয়া স্কৃতি-চিক্ত প্রতিষ্ঠার ক্রুনা তাঁহার মনোম্পো জাণিয়া উঠে। স্তম্ভব্য দিল্লীতে লইয়া যাওয়ার কল্পনা স্থির করিয়া, তিনি এক ছোষণা প্রচার করেন। পঞ্জাবের এবং ভংস্ফ্রিটিত স্থান্তে অধিব্যাস্থাণ, অখারোতী এবং পদাতিক গৈল – স্কোনে সকলের সম্বেত তটবার আন্দেশ প্রচারিত তয়। যথাসময়ে পঞ্জাবের অধিবংসিগ্র স্থান্তালনের ছাল আন্ত্র যন্ত্রাদি সহ নিষ্কিষ্ট স্থানে নিষ্কিষ্ট সময়ে উপস্থিত হইলেন। তান্তের চতুঞ্জিক ছুল। এবং রেশম দ্বারা আরেও ছটল। ভাস্তের নিয়ভাগের মুদ্রিকা অপক্ত হইলে, বিস্তুত তুল। ৬ বেশ্যের উপর ওল্পড় হোলায়া পড়িল। অতংপর ক্ষে ক্রমে জ্লা-শ্যা অপসারিত চ্টালে অভ্যায় ভূমির উপরে স্থাপিত হটল। মৃতিকার নিমের হৎ একগানি প্রস্তর-খতের উপর সের তার স্থাপিত ছিল : মাঞ্জা খনন করিয়া সে প্রতির-খণ্ডও অপসারিত কর: হইল -ভার পর স্তম্ভের নিম্নভাগ হইতে শিরোদেশ পথান্ত কাঠ এবং চথা ঘার। মডিয়া শুরুধয় বিশ্বাতে সংবাতিত হয় : বিচ্ছাবিংশ চক্র-যুক্ত যানের উপর স্থাপন করিয়া সহস্র সহস্র ব্যক্তি অতি আয়াস ও অধ্যবসায়ের সহিত এবং অনেক কষ্টে সেই স্তম্ভ দিল্ল'তে লইয়া যায়। প্রতি চক্রে এক একগাভি স্তৃত্ব আকর্ষণী বা এজ্ব শংযুক্ত করিয়া, সংস্ত সহস্র ব্যক্তি যথন তত্ত্ শইয়া ময়নার তারে উপনীত কইল, তথন স্মলতান স্বয়ং আসিয়া পেন্তরে উপান্তত কইলেন। গুল-সংবাহনের নিমিত যমুনায় বছ তর্ণী সম্বেত ছিল। তাহার কোনও কোনও তর্ণীতে পঞ্চ সহস্র হইতে শত শহস্র মণ ওজনের দ্রবা সংবাহিত হইতে পারিত। সম্রাটের আ্লেক শ্রেণীবন্ধ তর্ণীর উপরিভাগে শুভুষর স্থাপিত হয়। এইরূপে ভোপরা হইতে দিল্লীতে অলোকের স্তম্ত সংবাহিত এবং স্থানান্তবিত হইয়াছিল। দিল্লীতে ঐ হই স্তম্ভ রক্ষণাভিপ্রায়ে সুগতান প্রাসাদত্র। সুরহৎ এক অট্রালিকা নিমাণ করিয়াছিলেন। সেই অট্রালিকার মধ্যে জন্তবয় স্থাপিত হইয়াছিল। • অশোকের প্রতিষ্টিত স্তম্ভ-মৃত্রে মধ্যে ফিরোজ সা তোগলক কণ্ডক স্থানান্তরিত এই স্তম্পন্নই বিশেষ চিতাকর্যক। এই স্তম্ভগাতে সপ্তম স্তম্বলিপি উৎকীর্ণ রহিয়াছে। খুষ্টায় ৩৩১ অব্দে চৈনিঞ্চ পরিব্রাজক ফা-হিয়ান ভারত-ভ্রমণে আগমন করেন। পনের বুংসর কাল ভারতে অবস্থান করিয়া ভিনি ভারতের বিভিন্ন ছান পরিদর্শন করিয়াছিলেন। অশোকের প্রবর্ভিত মাত্র তিনটী ওল্ডের বিদয় তাহার ভ্রন্-রভাত্তে উল্লিখিত আছে। গুম্বতারে একটা সাক্ষাপ্তায় এবং অপর ছুইটা

<sup>«</sup> Sanis :- Siraj, quoten in Carr Stephen's Archaeology of Delhe, p 231.

পাটলিপুত্র নগরে অবস্থিত ছিল। ফা-ছিয়ানের প্রবর্তী পরিব্রাহ্রক হয়েন-সাং সপ্তন শতাব্দীতে ভারতে আগমন করেন। ভাঁহার গ্রন্থপতে আশোকের প্রার্থিত যোগী স্তম্ভের পরিচয় পাওয়া যায়। সেই স্তম্ভ-দমুহের মধ্যে চুইটা নিশ্চয়রূপে অশোকের ভ্রম্ভ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। তাহার মধ্যে একটা বালেরায় এবং অপরটা রুম্মিন্দেরী নামক স্থানে অবস্থিত। প্রথমোকে জন্মে কোনও লিপি উৎক্রীপ হয় নটে। নিলিভার স্থানীও অলোক-স্তম্ভ বলিয়া উল্লিখিত হয়। চয়েন-সাং ঐ স্তমত দেখিগাছিলেন বলিয়া প্রকাশ। াষ্ঠবন বিহারের সিংহ্ছারে ভূইটা ওঞ্জ ছিল। স্তম্ভ ছুইটার উচ্চতা প্রায়া ৭০ ফিট হিসাবে। একটার শিরোদেশে সিংহম্তি এবং অপর্টীর শীর্ষদেশে রৌম্বচক প্রতিষ্ঠিত ছিল। প্রত্রবিদাণ অকুমান করেন, নেপালের নিবিত্ অর্থো সেই ওও বয় বর্টমান আছে। বারাণসীর নিকটবন্তী সারমাণের স্থপত সবিশেষ প্রাসিদ্ধিসম্পর। সারমাধে একাধিক স্থপ বিল্লমান। ১৮৩৫ খুষ্টাকে ভেনাবেল কানিংহাম ঐ সক্ত কুপ আবিষ্কার কবিলাছিলেন। বৌদ্ধগ্রন্থাদিতে প্রকাশ,-এক সময়ে বৃদ্ধদেব সার্মারে মুগদের পারণ করিয়া জন্মগ্রুণ করেন, এবং প্রবৃত্তিকালে সেই স্থানে ভাছার ধ্যাচক্র প্রবৃত্তিত হয়। বৌদ্ধ ইতিহাসের এই ঘটনাম্বের অরণাচ্ছস্কুপ সাধনাপের এই স্থপ নিম্মিত হইয়াছিল বলিয়া পণ্ডিত্যণ অকুমান করেন। সারনাথের প্রধান স্থাপের উচ্চতা—১২৮ ফিট। স্থাপের ভিত্তিভূমির কিঞ্ছিৎ উল্লে ডিএবিট্ড বিবিধ কাককাধা-ৰোভিত লতাবিতান ফলপুপ্ৰাদ অভিত গ্ৰিয়াছে। ভিত্তি হটতে শীৰ্ষকেশ প্ৰান্ত মন্তলাকৃতি অধিক-সমূহ শোলা পাইতেছে। স্থাপর সে শিল্পান্সায়ে মনোভারিত দশনে বিমুগ্ধ হইতে হয়। সারনাথের স্থাপ উডিল কাৰ্যা কানিংহাম একখানি শিলাফলক প্ৰাপ্ত কট্যাছিলেন। সেই শিলাফলকে যে লিপি উৎকীণ ছিল, তাহার পাঠেছারে তিনি মনে করেন, ঐ লিপি সপ্তম শতাকীতে উৎকীৰ্ণ হইয়াছিল: সপ্তম শতাকীতে ভারতে যে বর্ণমালা প্রচলিত ছিল, সে লিপির বর্ণমালাও ভদমুক্প। ভাষা ইইতে কানিংহাম দিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—স্থপ সপ্তম শতাকীতে নির্মিত স্ট্রাছিল। উইলফোর প্রয়ুখ পশ্চিতগণ উহাকে পালরাজগণের কাঁডি-স্বৃতি বলিয়া উল্লেখ করেন। • কিন্তু প্রহুত্ত্ববিদ্যাণের আনেদেই সাধনাথের প্রপটীকে আশেকের প্রতিষ্ঠিত প্রথম স্তুপ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। তাঁলার। বলেন, —অপুনা মূরিক:াচ হইতে যে দকল প্রাচীন কীষ্টি-স্মতি উৎধাত চইতেছে, দে দকলই খুই-জনোর প্রায় আড়াই মত বংসর পুরেরর ভারতের গৌরধের নিদর্শন। 'জরাসন্ধকং বৈঠক' নামে গিলাবেক এক ভুপের বিজ্ঞানতা স্থান্ত হয়। আনেকে অজ্ঞান কংবন – সাংলাপের ভুপ অপেক্ষা ঐ স্থানী বহু পুরাতন ৷ বি কথিত হয়, এক সময়ে গোছাইক্ষুগণ স্কুথাপপাসার কাতর হন। উট্টেশের জুল্লেরভিব জন্ম একটা রহৎকায় হংসানজ শরীবের বাংস প্রদান করিয়া ভাষাদের কুৎপিপাস। নিবারণ করে। এই ঘটনা চিরস্থায়ী করিবার জন্ত ঐ - শুপু নিশ্মিত ছটয়ছিল। 'ছবাসক্ষকা বৈচক' নামে বাজগৃছের নিকটবর্ত্তী স্থানে থাব কে

<sup>\*</sup> Vide-Captain Wilforde's article the Asiatic Researches Vol. 1X.

<sup>†</sup> Vide-Ferguson, The History of Indian and Eastern Architectus &

একটা ভাপ ভাবেরত হয়, প্রায়ত্রবিদ্ধণ বলেন,—তাহাও আলোচের পুরের নিশিত हरेग्राधिया। प्रशास्त्रकात मिलकारी नुष्रभयः नामक खारम नुष्रापन मिलनाच करतम । তত্বপল্কে বৃদ্ধগয়ায় মন্দির ও চৈতা বঃ ওপ নিমাত চইয়াছিল। বৃদ্ধগয়ার সে ওপেও বছ প্রাচীন বলিয়া উল্লিখিত হয়: তৈনিক পরিবাছক হয়েন-সাধের ভাষণ-রস্তাত্তে এই ভাপের বিশ্বত বিবরণ লিপিবদ আছে। সে বিবরণে প্রকাশ-পুদ্ধদেরে নিকাপ-প্রাপ্তর সেই প্রসিদ্ধ ঘটনার শ্বরণ চিত্ররূপে বাছচক্রবরী অংশাক সেই স্থানে এক মন্দির প্রতিষ্ঠা করিষণ্ট্রেন্। আশোক-প্রতিষ্ঠিত মেই মন্দিরের শিল্প সৌন্ধ্যা ভাস্কার্যার আদুৰ্ব নিদৰ্শন। বুরুগ্যায় একটা বিভাৱত নিশ্মিত ভট্টাছিল। যেরূপ ভ্রতং বিভার ভারতের কুরোপি হট হয় মাই। উহার উচ্চতা – প্রায় ১৬০ ফিট্র, ট্রান বিস্তৃতি ৬০ ফিট্র। মন্দিরে একটা নেছেন্ত্রি প্রতিষ্ঠিত ছিল। সুজগয়ার এই মন্দির্টন ঠিক কেন্দ্র সময়ে নির্মিত হাইয়।ছিল, তাহিষ্যর মৃত্যান্তর আত্তে । কানিংহামের মতে উহার নির্মাণ-কাল প্রথম শত্যুকী বলিয়া নিষ্কিষ্ট হয়। তিনি লভেন,—'কুলানাংশীল গ্ৰহা হৰিল এই মন্দিং নিয়াণ ক্ষতিয়াছিলেন। খুটাৰ চতুৰ্থ শতাক্ষতিত উত্তে সংখ্যাৰ কংগা স্বিভ তয় এক সংখ্য সৃত্য নতন আৰু এক্ট্রী অংশ সংযোগিত হতীয়াছিল। বন্ধান বি বিহারের ও মনিয়ের প্রান-প্রাণায়ী প্রাণ ভাত্তা-প্রণালী হটতে প্রভার্তিকাণ প্রাণ্ড শতাকীতে উচ্চ ভাত্তা-কাল নিক্লশ ক্রিয়া গিয়াছেন। তৈনিক পরিব্রাহ্মক ভয়েন-সাং উহার নিকাণ-কৌশ্যার এবং স্থাপত। পারিপাটোর যে বিষরণ প্রভান কবিয়া পিয়াছেন, হ'হাতে ভারতের আদেশ ভ্রেংখনে অন্নের নিদর্শন বাউমান। কিন্তু অসুনা ভাষাতে বিশেষ পার্থকা পরিবাধ্যিত হয়। কালিত আছে, জ্ঞােদশ শতাক্ষাতে প্রভাবেশীয় ভাকরগণ মন্দিরের সংকার-সামে করিয়াছিকেন । সে সম্য প্রাচীত শিল্পের অশেষ পরিবার্ত্তন সাধিত হয়। ফলে, শেষ সংস্কারের পর মন্দিরের শিল্প স্থার এতই প্রিস্টিত হইলতে যে, আচীনকালের কোন্ড নিদ্ধন তাহাতে ব্রুমন নাই বাল্লের আত্যক্তি হয় ন। মেন্ট্ৰুপের ভাষ্থার আর এক নিদ্রান—একর রেলিং। এতং-প্রসক্ষে রেলিডের বিষয় পুর্বে কিছু কিছু উল্লেখ করা হইয়াছে। এম্বনে তৎস্থয়ে আবিও কিছু পরিচয় প্রদান করিতেছি। প্রস্থর-রেবিং-সম্ভ বিবিধ কারুক।যে স্থানাভিত হুইত। কোনাও মন্থ্রমূটি, কোনাও পশুপক্ষীর চিত্র, কোনাও বিবর লভাপাতা রুক্ষাই, কোথাও পুল্পপ্তবক প্রভৃতি প্রবে করে সাঞ্জিত হইও কার-শিল্পের অপুন্ধ সৌন্দ্র্যা বর্দ্ধন করিত। অধুনা প্রন্তর্জনিপণের ঐকান্তর চেষ্টার ফলে ভারতের বিভিন্ন স্থানে প্রাচীন কী[ভি-স্বি আলিজত বহলাছে। সেই সকল কীভিত্ত আদৰ্শনিৱ ও আদৰ্শ-ভাৰ্থ। সন্দৰ্শনে ভারতের অদেশ-সভাতার অভিন্ন করের ধারণ করিয়া সকলেই পুলকিত হইতেছেন। ভারতের সে আদর্শের নিদর্শন প্রস্তা রেলিং সমূহে পূর্ণ-প্রকটিত! বৃদ্ধগরার এবং ভারম্ভের বেলিং মনেহের এবং অতুলনীয় ৷ কিন্তু অনেকে সিদ্ধান্ত করেন,—সুস্ববংশীয় রাজগণের আদেশে বাংসীপুত্র বনভূতি নামক কোনও শিল্পী কর্ত্তক ভারততের রেলিং নিশ্মিত হইয়াছিল। রেলিং-গাত্রে সেই মধ্যের একটা লিপিও নাকি অংবিশ্বত হইয়াছে। যাহ হউক. তারলত বোলং যে শিল্পান্দলো ও কারকার্যো স্বাশ্রেষ্ঠ, তাহা স্কলেই স্থীকার

करतम এই द्विलिश शालाकृति । डेड्ल रेक्स २२० किने छत्तः श्रीति ७६ किने । हार्ति-দিকে চাতিটী প্রবেশ-ছাত্র, প্রতি ছাত্র-পার্ছে স্তম্ভ এবং প্রতি স্তম্ভগাতে বিবিধ স্থান্ত চিত্রাবলি স্থাতিত। ধক্ষ, যাক্ষণী, নাগ, পশু, পক্ষী, মান্ধ, দুঞ্, নত, পুষ্প-কত চিত্ৰ কত বিভিন্ন বর্ণে অফুর্ঞিত হটয়া প্রথাতে শোলা পাট্ডেছে । এত্যাতীত, কোথাও বৃদ্ধ-সৃষ্টি, কোণাও ভাষার ধর্মতক, কোণাও বৃদ্ধমৃতি চপুন্দা, কোনাও শোভাটাতা, কোণাও জাতকাদি গ্রন্থের উপ্রেশনস্থলিত উচিত্র প্রতিত্য – কত্রই মলোচর ভাবে সম্থানে উৎকীর্ণ র্ছিচাছে। এত স্থানাশ্রে সেই স্কল চিত্র ও প্রতিষ্ঠার বিজয় যে, তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, ভরেতের কতীত-কীতি অংশে অস্থ আমন্দর্মে সংগ্রহ হয়। ভারতত ছাপের শিল্প-সৌন্ধা-ভারতে: আই প্রামীন সম্পর্। স শিল্প-সে সৌন্ধা ভারতের নিজন্প ভাষার মেট্রিক উৎক্ষের নিজ্পন 💎 শার্ডট্ড পুরেপর শিল্প-সম্পদের আলোচন্ত্র প্রভারবিদ্ধান সিদ্ধান্ত করেন, ভারতের এই জিল্লাস্ট্রেন সাক্ষার-শিল্পের বছ প্রাক্ত বিকাশ-প্রাপ্ত ভইরাছিল। প্রাণ বিস্থান্ত সংসর প্রার সৌরের মৌতিক শিল্প বে অংশের উন্নতি লাভ কলিয়াছিল, ভারতত পুরণা শের যোক্রেল অংবোচনয়ে তাছা স্বতঃই উপলব্ধি হয়। সে শিল্পে বিদেশীর প্রভাব নাই.— সে শিল্প দাবতে ব নিজস। ভিল্পা জ্প শ্রেণীর মধ্যে সাঁচীর জ্প সকলেশনা সাঁচী সংপ্র রেলিং – চারিটী তো শে সুস্কিত। তেরণ-চতুইয়ের নিমাণ-প্রানা, শিক্ষানেট্রত এবং ভাষণা নৈপুর। এতই মনেরেম ব্যু ভাজা দেখিলে বিষয়-বিষয় ভট্তে হয়। তেরেণ-ডাইউয়ের কোলাভ সুদ্ধের মুদ্ধি, ক্লেপ্ৰতে ষ্ট্ৰক। গুল্ল ছাইতে বুছাদেৱেৰ জীবনের ঘটনাবলী, ক্লেপ্লান্ত বোধি ক্লে, ক্লেখ্যন্ত প্রমান্ত্রাল, কোনোত টেডালির পুদা প্রভাতি, কোনাও মহস্ত, গ্রু, প্রমান্ত্রী, লাচা, পুলা, রুষ্ণ প্রভাতির চিত্র অভিত রাহয় ছে। চিত্র-শিলোর সে নৈপুণা বড়ই চিত্রাব্যক। চিত্রগুলি লেন স্থাব—উহতে বেন থীপড় খাবের বিভাশ বহুণান । ম য় শিলের এরপে সেন্স্যা— এরপ প্রিপটো কোণাল সুটাণে,চর হয় না । এলাজনিত্রী স্থান,—নিত্র স্থাত ভাস্থার ল্বন্র ফল। স্পেন্স্ স্থিতভাপ করিতে না প্রতিত্ত দে সেপ্সা প্রেটন সম্বস্ত্র মাছে। সে শিল্প সুমান উচ্চিত্ৰ মাজত, যেমান কচা আহাৰ অভুপ্ৰাণিত। সে শিল্প क्रक्रिक रामम अध्याधिक भारतत तिकाम कृष्ठ ६६, अधिकाक उपमि स्थिकिक शास्त्रत ক্ষতি দেখিতে পাই। তাৎকালি চালাবেরর সমাক, ব্যা, আচার-পদ্ধার সকল আদেশ ই সে ক্ষান্তে কুপ্রিসাক্ত : স্বাহা-প্রপর মুক্তি-পেল্ডপানে পাল্ডা-চা-পতি লগণের অনেনেটে বিজয় প্রকাশ করিয়াছেন। ভারত্ব এবং ভিল্পার হল বাহাহ, সময়ারতীতে একটা সদৃষ্ঠ স্থাপর পারের পাওয়া যায়। ক্লক্র-ন্দীর মোহান্যার, নদার বাজাল হারে, আমারবেহী অবস্থিত ছিল। বছকলে পথান্ত উ ভানে অভ কানিচানা একার কারিয়াছিলেন। অ্যারারতী ভাঁছাদের রাজধানী ছিল। প্রত্তভ্বিদাণ বলেন,— ভাইছত এবং সাঁচীর স্থাপ যে আদেশ শিক্ষের পরিচয় পাই, অমরাবতীর ভূপে ভাগা পূর্ণ পরিণতি দৃষ্ট হয়। অমরাবতীর রেলিং অভুলনীয়। ইহার শিক্ষ সৌ-দংগাং সাহত কামারও ছুলনা হয় না। অমরাবতীর বেলিংএর বৃহত্তংশ্র বাংস পরিমান - প্রা ১৯০ ফিট। বেলিংছায়ের অভ্যন্তরের

পরিমাণ - প্রায় ১৬৫ ফিট। রেলিংবরের অভ্যন্তরে শোভাষাত্রার পথ। স্তম্প্রতিন আইকেন্প্রতি: স্তম্ভাগাত্র বিবিধ কারুকার্য্যে খচিত। ভারছতের রেল অপেক্ষা অমরাবতীর রেলের আয়তন বিশুণ। রেলের বহিরংশ অপেক্ষা অভ্যন্তরাংশে বিচিত্র করেকার্যা এবং শিল্পান্ধ্যা অধিকতর চিন্তাকর্যক। পণ্ডিতগণ দ্বির করিয়াছেন, - 'বিতীয় শতান্ধার মুণ্যে অমরাবতীর এই স্থুপ নির্মিত হইয়াছিল। তথন ভারতের পশ্চিমে গান্ধার-শিল্পের ক্রমবিকাশ পরিলক্ষিত হয়। গান্ধার-দেশে এক সময়ে বৌদ্ধ-প্রভাব বিস্তৃত্য ইয়া পড়ে। ফলে গান্ধারেও বৌদ্ধ-বিহারেদি নির্মিত হয়। সে সকল স্থুপ ও বিহারের ভ্যাবশেষ বিক্ষিপ্রভাবে আজিও বিভামান রহিয়াছে। প্রহত্ত্রবিদ্যাণ আরও বলেন, - শগান্ধার শিল্পে গ্রীসের অক্সরব পরিলক্ষিত হয়। গান্ধার শিল্পেই গ্রীক-শিল্পের প্রভাব পূর্ণ-প্রাইটিত। এই সময় হইতেই ভারতীয় শিল্পে পরিবর্ত্তনের স্থ্যপাত হয়।' যাহা হউক, অমরাবতীর রেলিংএর সে সৌন্ধার্য এখন বিল্পপ্রায়। সে রেলিং— সে তোরণ এখন ধ্বংসমুখে নিপতিত। মৌর্যা-স্থানের ভাত্তর্যের আর এক নিদর্শন— গিরিগাত্রে বোদির স্থায় মন্তিকার এক বিশেষ্য এই যে, উহা বিহার বা মান্ধ-বাদির স্থায় মন্তিকার উপরিভাগে নিন্মিত নহে। গিরিগাত্র উদ্বিশ্বত ভাত্তরে । কিরিগাত্র উদ্বিশ্বতা নিন্মিত নহে।

256.573 করিয়া চৈতাসমূহ নিশ্মিত। চৈত্যের প্রাচীর-গাত্র বিবিধ কারুকাই)-খচিত,—ভাস্কর-কীতির অপূর্ব নিদর্শন। পর্বত্যধাস্থ এই সকল শুহার দংখ্যা প্রায় ত্রিশ্টী; তাহার প্রায় স্কল গুলিই পর্যতগাত্রে পোদিত। গুরু-ৰমূচের আয়তন—মন্মুল্যবাসের উপযোগী। শংসার-বিরাগী গোগিগণ এই সকল গুহায় নিজনে বসবাস করিয়া ঈশ্বরারাধনায় নিমগ্র থাকিতেন। বৌদ্ধপ্রভাণিতে এবথিধ প্রায় সহস্রাধিক গুরার উল্লেখ আছে। ঐ সকল গুরার তিল-চতুর্বাংশ বৌদ্ধ-ভিকুগণের ব্যবহারের জন্ত নির্দিষ্ট ছিল। বৌদ্ধগণের এই সকল গুহার প্রায় তিন ভাগ বোষাই প্রেসিডেসাঁতে অবভিত। বলদেশের কটকে এবং রাজগৃহে তুইটা গুহার বিভয়ানতার পরিচয় পাওয়া যায়। তন্মধো রাজগৃহের গুহা, শাতকণি গুহা নামে অভিহিত। ক্ষিত চয়, ঐ গুভায় এক সময়ে বৌদ্ধগণের দিতীয় মহস্দীভির অধিবেশন চইয়াছিল। গুয়াব নিকটবর্তী 'লোমস ধাষর ভ্রাল' সবিশেষ প্রসিদ্ধ। রাজপুতানার অন্তর্গত ধামনা, কোলাভি, বেসনগর, বাগ এবং মাদ্রান্ত বিভাগের মামত্রপুর বেজোয়াদা, ওণ্টপল প্রভৃতি স্থানে বত গুড়া বস্তমান। পশ্চিম্বাট পশ্চভাশ্রীতে ছয়টা গুড়া-মন্দির আছে। সে সকলই খু है- জ্বোর পূর্ববভিকালে খোদিত হইয়াছিল বলিয়া অনুষ্ট হয়। ঐ ভূছা-সমূহের মধ্যে ভল নামক স্থানের ওহাই স্কাপেক। প্রাচীন। চৈতা বা শুতা সমুতের স্থাপতাও বিশেষ চিতাক্ষক। সে ভাষ্কাও অল্প কৌতুহলোদীপক নতে। এই গুলা ভূতীয় পুৰ্থ-খুষ্টাব্দে নিশ্মিত ছয় বলিয়া পণ্ডিতগণ অকুশান করেন। বেদসর এবং নাসিকের পিরিওহাও স্বিশেষ প্রাপ্তলম্পর। ঐ গুহার্যের প্রবেশহারের বহিন্তাগে যে শিল্প-সন্তীর বিদ্ধমান, এবং তাহাতে ষে আদৰ্শ প্ৰকৃষ্টিত, তাহার আর তুলনা হয় না। চৈত্যের স্তথ্তলি ল্ম্মান, উহার চহুম্পার্শ বিবিধ চিত্রে অনুরঞ্জিত। এ স্কল চৈত্য ভিন্ন, বোদাই প্রেসিডেন্দীর অন্তর্গত চৈতা-সম্ভেক্ত

মণ্যে কালির চৈতা অধিকতর প্রমিজিসম্পন্ন । পাশ্চাক্ত পশ্চিতরণ ঐ টেডার স্থাপত্যের এবং কারুকার্য্যের অন্যে গুণকান্তন করিয়া পাকেন। চৈত্যের স্বস্তুজনি সম্পূর্ণ লম্বান্তান করিয়া পাকেন। চৈত্যের স্বস্তুজনি সম্পূর্ণ লম্বান্তান অবিছিত। প্রতি স্থাপ্তরতী দ্বীর্ঘ জক্তা এবং অষ্টকোণ সমন্বিত্ত শীর্ষদেশ। শিরোভাগ বহুস্লা কারুকার্যে বিভূষিত। তাহার উপর ছইটী করিয়া হন্তী ইন্টু গাড়িয়া বসিয়া আছে ; আর প্রত্যেক হন্তীর উপর ছইটী করিয়া স্থীস্তি বিরাজ করিতেছে। এরুপ সৌন্দায়া-সম্পন্ন কারুকার্যা-গচিত শুত্ত করিং দেখিতে পাওয়া যায়। কালির চৈত্য বৌদ্ধার্যা-সম্পন্ন কারুকার্যা-গচিত শুত্ত করিং দেখিতে পাওয়া যায়। কালির চৈত্য বৌদ্ধার্যানের সময় নিশ্বিত হুইয়াছিল বলিয়াই সাধারণতঃ বিশ্বান্তা কিন্তু ঐ চৈত্যের অনতিদ্বর একটী নিবমন্দিরের প্রংসাবশেষ দৃষ্ট হয় ; তাহার সম্মূন্য স্তম্ভে নিংহমৃতি বিরাজ্যান : তাই কালির চৈত্য হিন্দুদিগের দেবালারের ধ্বংসাবশেষের উপর প্রতিচিত ইয়াছিল বলিয়া অনেকে মনে করেন। 'পিকটোরিয়াল গ্যালারি অব অটিস' প্রস্তেকালির গিরিগুহান্তান্তরসন্থিত নিগমন্দিরের এই ধ্বংসাবশেষের বিষয় নিখিত আছে। শান্তিন হিন্দুগণের স্থাসতি-বিলার পরিচয়-প্রসঞ্জের সেখানে এই কণাই উল্লিখিত হুইয়াছে। শান্ত সিন্দার প্রস্তিন বিলার পরিচয়ন প্রস্তির কানির হিন্দু গিরিছেন। শান্ত স্থাপ্তরের সেনিন উল্লেখ নিয়া গিরাছেন। শান্ত স্থাপ্তার প্রস্তিতার প্রস্তিরের কোনও উল্লেখ নাই। তিনি কেবল মন্দিরের সৌন্দার্যার এবং হাহার স্থাপ্তারের প্রকালের বিষয় উল্লেখ করিয়া গিরাছেন। শাল্ড জ্বান্ত্র

- · Vide Pictorial Gillery of Arts, series II, Bk I Chapter 1.
- े परेंद्र कार्श्व कार्किय देश्राचाद एवं वर्गना श्रापान कविद्याहिन, निष्य जांका छेन्न क कडेन,-"The building resembles to a great extent au early Christian church in its arrangements, consisting of a nave and side aisles, terminating in an apse or semidome, round which the aisle is carried. The general dimensions of the interior are 125 feet from the entrance to the back wall, by 45 feet 7 inches in width; the side airles, however, are very much parrower than in Christian churches, the central one being 25 feet 7 inches, so that the others are only 10 feet wide, including the thickness of the pillars.....Fifteen on each side separate the vane from the aisles; each pillar has a tall base, an octagonal shaft and richly capital, on which kneel two elephants, each bearing two figures, generally a man and a woman, but sometimes two females, all very much better executed than such ornaments usually are. The seven pillars behind the altar are plain octagonal piers without either base or capital ... Above this springs the 100f, semicircular in general sections, but somewhat stilted at the sides, so as to make its height greater than the semi-diameter. Immediately under the semidome of the apse, and nearly where the altar stands in Christian churches, is placed the Dagoba.... Of the interior we can judge perfectly, and it certainly is as solemn and grand as any interior can well be. And the mode of lighting is the most perfect, one undivided volume of right coming through a single opening overhead at a favourable angle, and falling directly on the altar or principal object in the building, leaving the

গিরিওছায় ডারিটা বৈচ্ছার অভিন্ন সঞ্জাণ ছয়। বোদাই-সকরের মতে জোল দুরে সালসেটি ছীপের কেনারি পিরিওছার এছংপ্রসালে উল্লেখ্যালা। এই গুছার মধ্যে বুজানেরে এক প্রকাণ্ড প্রস্তান্ত্রি বিজ্ঞান। এই গুছা কভনুর পর্যান্ত বিশ্বত, আজিও ভাল নির্দীত হল নাই। কিবনারী এই যে, ও ওছার অভান্তরে স্কুড ছিল। সেই স্কুড় দিয়া লোকে বোসলে প্রনামন করিছ। এছার অভান্তরে স্কুড ছিল। সেই স্কুড় দিয়া লোকে বোসলে প্রনামনে করিছ। এছার একটা চতুছোণ কলের কারুকার্যার বিষয় বিশ্বতারে উল্লিখত হলাল লাকে। এই প্রার অভান্তরে বিজ্ঞান এবং নির্দানির অভিনিত্ত পত্তি লাভিন্তর প্রায়ান বিশ্বত প্রতি প্রায়াল কলের প্রায়াল বিষয়ে কার্যান কলিছে। বিশ্বতার কার্যান প্রনামন প্রনামন করিছার করিছে। কর্মান করিছার করিছে সকলের বিষয়ের সকলের প্রায়াল করিছে সকলের। সকল ভালিতে বৈছনিক পরিরায়াক করেন-লাং যকন ভালিতার অভিনান করিছে। ভালিতার করিছেন প্রায়াল করিছে তালিক প্রিয়াল ও চিন্নির্দান বিষয়ের সকল প্রিয়াল বিষয়ান ব্যক্তি ভালিতার প্রায়াল করিছে হালিতার বিষয়ান ব্যক্তির বিষয়ান ব্যক্তির ভালিতার প্রায়াল সকলের বিষয়ান ব্যক্তির বিষয়ান ব্যক্তির ভালিতার প্রায়াল সকলের স্বিত্ত বিশ্বতার আভুনিবির হালিতার সকল প্রিয়ার বিষয়ান ব্যক্তির ভালিতার প্রতার সকল প্রিয়ার বিষয়ান ব্যক্তির ভালিতার প্রতার সকল প্রিয়াল বিষয়ান বিষয়াল সকল প্রিয়াল আভুনিবির হালিতা।

জুপ, তাত, বিহাৰ এক গ্ৰহা প্ৰতিৰ গ্ৰহালত হৃত্যা আন্তেৱ স্থান কিছিপ্ত না ন্য আন্তেই আইচাৰণ্

করিয়া শিল্পকার সম্পিন্দ্রার রুদ্ধ করিছেন, মে আলোচনায় সহঃই বিবিধ। ভাহা উপন্যার হয়। সে সময় ইটুছ, কাই এবং প্রায়ের ছার। গুহাদি নিজিত হইত। আবে ১৯পরি এরপে গৌন্দ্রাগুণ করেশিরের

প্রক্ষান্ত। প্রন্থিত হইত দে, তাহার ভূজনা হয় না। ভাষ্যা—ভাষ্টোর অনুপানী। জ্প্রাসিদ্ধ অনুধান স্থানে আলকারিক কিজে-নিম্নর দে নিম্বান প্রায়েই প্রান্তি হইত, বেসান্তরে এবং মানর ও পভ্র হিতে সে আলকোর অভিনানিক পূর্ব প্রায়েই পাকিত। সে সময়ে চিন্তানিকারে যে আকো উৎকর্ম সাম্বাহিত হইয়াছিল, প্রাচীনকালের সে শিল্ল হইতে ভাষ্যুও সপ্রমার হয়। কিন্তু কালেচাকের বৈষ্ট্রেম তাহার কোনও নিদ্ধানিই এপন পাওয়া মায় না। প্রায়ে-সনকের নিপুলোরও অবহিছিল। কার্মিন প্রত্ব শনন করিয়া উল্লেখ্য মলাল প্রিয়ার করিছে লিক্তি ক্রায়ে হালার করিছেল পরিকার করিয়া হালার, হালা এমন উল্লেখ্য-সম্পন্ন করিছেন, প্রেমাইট প্রস্তারে উপরিভাগে পরিকার করিয়া হালার, হালা এমন উল্লেখ্য-সম্পন্ন করিছেন যে, বছমূলা মান্মানিকালির ভাক্তিকার ভাহার নিকট হালি মানিহ। জট্টালিকার বিলান উল্লেখ্য ক্রিপ্রেরও আশেষ উল্লেখ্য করিছেন যে, ওছম্পনে চমংক্রত হইতে হইত। মৌ্যান্যুর্গ কার্চিলিকেরও আশেষ উল্লিভ সাহিত সাহিত হার্মাছল। কিন্তু ভাহার কোনও নিদ্দানিই অধুনা বছমান নাই। কাল্যমে পিলীলেকালির উপল্বে ভাহা গ্রামপ্রাপ্ত হইয়াছে। মৌ্যাবংশীর এবং ভংগুনবর্জী রাজগণ্ডের প্রকারে অল্পনেনির প্রত্ব প্রতি দৃষ্টিপাত ক্রিলে বুলা গয়ে, ভারতীয় মনিকার ও প্রক্রির অল্পনেনীয় অর্থনের হার্মিকার অলিকার অলিকার ও প্রতিয়ার অলিকার আলিকার আলিকার প্রতির বুলিকার আলিকার তার বিলার আলিকার আলিকার বিলান ক্রিয়ার ক্রিলার স্থানিকার প্রতিয়ার মনিকার ও প্রতিয়ার অল্পনেনীয়ে স্বর্গার ও মনিকার আলিকার স্থানিকার আলিকার স্বিলার আলিকার স্বিলার আলিকার স্বিলার আলিকার আ

rest in comparative obscurity. The effect is considerably heightened by the closely set thick columns that divide the three airles from another."—Dr. Fergu son. The History of Indian and Eastern Ascintecture.

ুক্তি ক্রিক্টি ক্রিক্টিলন না। ভারতবর্ষ ধে সে সময় সভাতার উচ্চত্র রোণানে ীসমান্ত্র ছিল,—পাশ্চত্যে-পশুত্তপণ তার্ছা একবাক্যে স্বীকার করিয়ছেন। হয়, হস্তী, ব্যু, অন্ত্র-শত্ত্র, পোণাক পরিচ্ছদ, শত্ত্বাদির যে বিবরণ গ্রন্থতাত্ত্ব সন্ধিবদ্ধ আছে, ্ভাহা হইতে লে আদর্শ সভাতার অধেষ পরিচয় পাওয়া বায়। গ্রীক ঐতিহাসিকগর্প ূৰক, বিহার এবং মগণের সে শ্রেষ্ঠত্ব শত মধ্যে কীগুল করিয়া গিয়াছেন। অশোকের ্রীনিপি-সনুষ--দে শ্রেষ্ঠারের এক অপুরু নিদর্শন। লিপি-সমূহে ব্যবস্থাত একেই বর্ণমালার বিবিধ প্রকার-ভেদ দৃষ্টে ভাজার প্রাচীনছের বিষয় প্রতই উপল্কি হয়। বুঝা যায়,— ুবছ শতাকী পুৰু ২টকেই ভারতে লিখনপ্রণালী প্রচলিত ছিল। সাঁচীর ভঞাবারের ়ালিপি হউতে মুগান্ধারা অক্ষরক্ষনের বিষয় সংগ্রমণ হয়। কি উপায়ে ভারতবর্ষ **এইরুপ**্ ু আদর্শ সভাতঃ লাভ করিয়াছিল, তামবরণ অবগত হওয়া স্ক্রটন: বৌদ্ধদিগের 'বাটকা' अस्ति हेलायात-भगत वर्गत अधिलक्ष दम, एहे-लुक्ष प्रका स मह महासीएए, প্রাচীন-ভাবেতর শিল্প-কল। ও ভাপতা-কৌশল কার্য-গাতে নিব্দ ছিল। আশোকের ্রাজ্যকালে সে উপাদান পরিভিত্ত হয়। প্রিতগণ শিল্পান্ত করেন, **স্পংশাক্ই এ** প্রিবভনের মুরাজ্ত। ইবছরে সম্থ চইতেই ইছক প্রস্তরাধির সাধ্যার প্রচলিত ছইয়া-हिल। है है के अधिक अधिक अधिक मार्टिक दर्गमात अकाम - मग्राम माना क्यांक दावियांनी পাটালপুত্রের চারিদিকে পুরের কণ্ঠ-প্রাচীব ছিল। রাজ্চক্রবর্তী অশোক, বে প্রাচীরে ঘটিভাগে প্রতঃ ৬ ১৫৬ খার। এক াদুর প্রাচাত নিশাণ করিয়াছিলেন। 1 হৈনিক পতিবাজকের বর্ষনায় প্রস্তর-প্রাচার নিমানের বীজাই প্রথম ফ্রপ্রতি বলিয়া পরিবর্ষিত হইরাছে,-- শেষ সময় হঠাতেই প্রস্তুত ও হটকালি কাটের ভান অণিকান করিয়া বিসে। यांका बर्डेक, आक्रम्यकृत्रास्त अकल निकारका कारण,- बीवाता व्यक्तारका भूकावर्ती-কালের ইউক প্রস্তর্ভ নিশাত অইনিকালির পরিচর প্রাপ্ত তন না। **প্রশোকের** রাজ্মের সে ভিদ্রভার অধুন। বিজ্ঞান নাই। তবে কতক্তবি জ্প হইতে ভাষিষ্ 'অকুমান করা যায় মাত্র' । কন্ত সুপ্রমূহের নিমাণ-প্রণানী বে কার্চ-শিল্পেরই অকুস্তি, ্তাহাও নিঃলনেতে বল। মায় না। তবে লুও শিল্পো আদর্শ যে উছাতে পূর্ণ-পরিস্ফুট, ্ভাষা স্বতঃই উপলাম হয়। ভোরণ-মারের রেলিং-সমূহ যে কার্ছ-শিল্পেরই অক্সকরণ, ভাহাতে স্ক্রে নাই। আশেকের স্মস্মেরিক স্থাপ্তো গ্রেক্ট শিল্পের পূর্ণ-অসুস্তি প্রকৃটিত, পশ্চাতা অভ্যত্তিবস্তুত ভাতা একবাকো স্থান্থ করিবার প্রাাস পান! ভাঁহারা বলেন, (বৈসান্তরের নির্মাণ-পারিপাটে। যে পরিচয় বিশেষরূপে পরিলক্ষিত হয়। ফলতঃ, মৌর্যা-: প্রাধান্ত-সময়ের যে শিল্লেওট আংলোচনা করি না কেন, উছা যে উচ্চ আনর্শের এবং উচ্চ ুসভাতার পূর্ণ নিদর্শন, ভাষা স্পাইই প্রভীষ্মান হয়। সে শিল্ল—সে প্রতিকৃতি—সমীর,

Vide-Beal's Huen Tsang, it. 35.

<sup>\*</sup> The Beads and other jewellery and the seals of the Manrya period and searlier ages, which have been frequently found, prove that the Indian lapidition and goldsmiths of the earliest historical period were not inferior to those of any other country."—V.A. Snith, Asoku

क्रिक्स ते. भग्नम स्विद्धांहर्त । लागर ते लिहा (समेग लोमपी) श्रीकृषि कृति। निक्र आपत्रेगीय रहेगाए, তেমनि जनमाशातर्गंत आत्म भन्नजारगत উत्योग कतियाँ বরণীয় আসন লাভ করিয়াছে। ভারতের প্রতি কার্যো—প্রতি ক্ষয়ন্ঠানে ধর্মের বিকর বিঘোষিত। কিবা শিল্পে, কিবা সাহিত্যে—ভারত সে লক্ষ্য হইতে কথনও এট্ট হয় নাই 🖟 শিল্প, সাহিত্য, ধর্ম – মেন এক অন্তেত্ত অন্তেত্ত ব্দ্ধনে সংবদ্ধ। বৌদ্ধর্মের প্রভাবে ইজ্ঞান শিল্প-সন্তার ধর্মের মণ্য দিয়া নিকাশপ্রাপ্ত হইয়াদিল। খাঁহারা যোগপরায়ণ যৌ र्रेकिटनम, छोहाराहे कहानात्रमज बाहर्म-निहीत छान व्यक्तित कदियाकिटनमः াধ্যের প্রভাব এবং শিল্পের প্রভাব একসতে সংগ্রিষ্ট দেখিতে প্রটা রাজচক্রবারী আংশেক যেমন প্রবলপ্রতাপাতিত স্থাট ছিলেন, তেমনি লংসারতালী গোগী স্থাপীরে আসন পরিতার কালয়।[চনুনন ি উলোর প্রভাব-প্রালগাতিকাকে ডাই ছেকিতে পাই, ভারত-্রশিলী ভাষার পে উচ্চল্লন হঠতে লচাত হঠতে পাবে নাই। কালের করণের কশ্যেতি **শ্রম্ভ করিয়া, বিপ্লস-বিভাদিকার শত বঞ্**লাতের মধ্য দিখা হিস্তভাবিত সংগ্র পুট্রের শিল্প-कंकात रम विक्रिमोर्ट व्यापि त्याकत्माहरूक उपाठतीए र वहरत्यक, ए जाउ में से पान, ऐस **আদর্শ সন্ধর্শনে জগৎ আজি চমৎক্রত—**বিজয়বিম্য কইনে আছে 🕟 যে একার্গনেও কাইনি**লতে** ভারতশিল্পীর কলাকৌশল প্রকটিত হইত, ভারতা, ভারতার অরুক্তি পার্লাঞ্চ হয়। ু**জার দে অনুস্তিতে ভারতের মৌলিকত্তর বিধে**লত হয়। ভারত যে শিয়কলয়ে **অতি প্রোচীনকাল ছইতেই পারদর্শিত। লাভ করিমাছল, অংশাকের তাও,দি রোচার প্রকৃষ্ট** প্রিচয় **প্রধান করিতেতে। সে** লাবনায় সিঞ্জিলান্ত করিতে ভারত ।শুন্তী যে বত শতাব্দী ধরিয়া কঠোর পরিশ্রম কার্যাছিলেন, তাইন্যে স্কেত নাইন গাইন্যার বছ পুরু ্**হইডেই৷ যে ভারতবর স্থাপতে৷ এ**বং ভাষ্টো অশেষ উল্লতি নাম করিখাছিল, প্রায়তক্ষাকরণ তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন। ফলতঃ, আনোকের রাজা যে সকল বিষয়েই গৌরব-্মভিত হইয়াছিল, ভাষার অক্ষয় কাঁতি শিলা-পুন্তাদ এবং লিশি-সমূহ হঠতে ভাষা ৰপ্ৰমাণ হয়। এই দকল কারণে পান্চাতা পণ্ডিতগণ ভাতাকে রোমসন্তাট ক্রইাজাইনের ্রি**জ্ঞানন প্রদান** করিয়া থাকেন: কিন্তু <u>বাল্ডকেব</u>নী অন্যোক যে কনষ্টাটাইন **অ**পেক্ষাও <u>শ্রেষ্ঠ আসনে সমারত, ত্রিগরে আনে স্নেত নাই। ১</u>

Asoka with Constantine which has become a commonplace, is like most historical paralles, far from exact. Christianity, when the emperor adopted it as the state creed, was already a power throughout the Roman Empire, and Constantine's adherence was an act of submission to an irresistible force rather than one of patronsage to an obscure sect. Buddhism on the contrary, when Asoka accorded to it his invalidable support, was but one of many sects struggling for existence and survival applications any pretention to dicate imperial policy. His personal action seamed properly prompted and directed by his teacher Upagupta, was the direct cause of the limits of India; and, if a Christian parallel must be sought his work is comparable with that of Saint Paul, rather than attained to use another than the contrary Cuastantine. Barks History & India, p. 139.

## এক দশ পরিচ্ছেদ।

## অংশাকের রাজ্য শাসন প্রণালা ।

क्यार है जिल्ला-निक्तूर श्रीवाधार अस्ता राज्यक (म छ। पश्चित क्यार समान श्रीकारक প্রকৃত্র হয়, অন্দর্ধের পর অ্লোর হ্যালাম প্রকৃতির বিন্ধ করে নেমন স্থাবিষ্ক কাষি প্ৰি প্ৰীয় উচ্চ , উল-সম্পেষ্ট নৈৰ অভ্যানৰ **অপস্ত ছইলে** अधिशाद অভেপেন্ডে, ন্যান আলোক সঞ্চলে, ভাড়োগিত প্রাণিজ্ঞাৎ শেষুনু নল্লাবন লাভ করে, এক এক যুগে এক এক মহাপুরুষের আবিটাবে ভাৰতেৰ সৌজাগালা নেও দেইৱপ অভিনৰ পৰিবন্ধন সংসাধিত হয়। ্জাবিভাবে অজ্ঞান মত্মকাৰ জুলিয়ত হতল , নৰগৰোৰ নবান উদ্ধীপনায় নৰজাগৱণের ্তিব্রেপাত কৰিছ। দিন। একলিকে মানুষ বেমন প্রতিস্তাম উত্ত জইকা, অঞ্জিকে एडम्(म प्रकृत्यानुकार तानार राश्चीता का माम्भीश इंग्लेस कर करेशा आग्याश । विमहस्रानु विक दरमन भूत्रीन महिलकानन आंचनाट मुक्का ।नह र भरी गांचल - त्कलमूकि विक्रिय ছুইয়াছিল। একৰে নৰণতে। নগন উদ্যালনার ফলে বিভালা এ চক্রাচ্ছ হুইয়া নুজন প্রে প্রিচানিত হত্র। ছাপ্রে জীরুকের আনিভাবে বেমন ধ্যের গ্রানি মুন্তীভূত ক্রিয়া নৃত্য শক্তি—নৃত্য শৃতি প্রাণ পাইয়াছিল, ভগবান বুষ্ধেবের **আধিহ্নিকে**ও কুট্রপে নৃতন শক্তির-নৃতন পৃটির সঞ্চাব হইরাছিল। স্বাপুরে ২শপ্রতিষ্ঠায় জীকুন্তের विश्वास व्यवस्थान करेक हित्यस्थान । सीवन । महावीत व्यवस्थान , व्याव (वास्वश्राक्त संवयक्ति केंक्कोर्ड खनान উদেশাनी करेगांकिलन—नाकठकानडी व्यत्नांक। छेटक्ट नर्याचाननाष्ट्र क्रिकि ;—उज्राहे धर्म-ब्राह्मात अधिकार।।

.ধশের থে উদাদনার যে শুভকলে রাজচক্রবর্তী অশোকের ধর্মরাজ্য প্রতিষ্টিত হইরাছিল। সে পরিচয় পূর্ব প্রতিছেদে প্রকৃতিত হইরাছে। যে মল্লে অশোক সীক্ষিত ইইয়াছিলেন, যে আদর্শে তিনি অফুপ্রাণিত ইইয়াছিলেন;—সেই মাঞ্জের

**অংশাংকর** শ্বাকা। সংগনায—সেই আদৰেত প্ৰতিষ্ঠান—ভাষাৰ জীবন মন নিয়েজিজ্ ইইবাছিল। ভাই ভাষাৰ চলিত্ৰে আদৰ্শেৰ প্ৰাকৃতি প্ৰতিফলিভা

**জালোকের স্থ,**শহাত অকুপ্রশেনা ভাষাৰ জাবনগতি নির্গ্ত ক্রিণাছল,—লে প্রের্ণী উলোর ভবিষ্য জাবনের নিষ্ণাবক হট্যাভিল। খাহার গেরুপ অনুপ্রাণনা, ভারার জীবন সেই অনুস্তির সংগ্রিত ভটনা গাকে। সংস্তার স্করি র এই দুখ্য প্রাটিত কেলি। অন্যোক-চরিত্রেও সে চিত্র প্রতিক্ষিত। দক্ষের প্রেরণা—দক্ষের উদ্দীপনা, বীভারতে তাঁহার কদ্যে উপ্ত ভিল , অক্কল আছাৰ স্মেৰ্কালিক্ষ্যক দে বীজ অনুনিত প্ৰুবিত ্ষুদ্রিত করম নিশ্ন ব্রীকৃতে প্রস্ত কটমাছল : সেই প্রিপ্তি মালেই ঠাকার खिडिका-दीवार कार्य-१०१० रमक-वार्यम् अक्टिशः र ५०कुन्हां बर्धारकर स्म আলেশ রাজ্যার পাশ্যালন গেলা আলেশ শ্রহণে করণে করণে বিভান প্রাণ এক এবং দীরাস अभावत भिष्टामुख्य राज्यकेट कित्ता, त्रहे चालने गर्काव (सह का ने न्युर्ट्स्ट् আহিত্তির প্রিয়েছে। গ্রীক জ লাটিন এটিছহাসিকগারে এর বরের সে পাঞ্চধ কিব্ প্ৰিমাণে প্ৰকৃতিং দেশিতে গ্ৰাং । সে আন্তৰ-ব্ৰেগৰ আ, ক্তুন্ব প্ৰিচ্ছ কৈছ দেশিতে, ্রিপ্ত প্রস্থাতে, জ্বজু মধ্যে এক ক্রাজ্যালয়ত নিবন্ধ লোকতে প্রতান মুক্তিনালয়েপ্ত ীহংবীৰ আংবেকজংজাবেৰ বংজ। ভাঙগাসিদী বা শ্ৰদ্মদীৰ পুশ্য হাব পুষ্টে বিভ্ৰ **बहैशाहिला। ज्यालक शास्त्रात्र महात अने हेलित क्रमार्थाह (मिलिक होन क्रमाहित होत्छ-**'আক্রমণে আশাসৰ হল। মৌগ্রেশেৰ প্রতিষ্ঠাত' চক্রপ্রেৰ স্থিত ভাষ্ক 👵 ১৯৮ যুদ্ধ হয়। মুক্ত প্ৰাজিত কংলা, মেলিউক্স চক্ত ভূগেৰ স্থিত স্থা সংখাদত ব্ৰেন। অভিভাসিক স্টাবের গ্রে প্রাণ্ড-পেই স্থি-সত্ত প্রতিট্রাস প্রাণ অধিকত আ নিয়ানার অফিলা'ৰ চপ্ৰথণ্ডকে প্ৰদান কৰিতে বাধা হন! ফলে, অবিধান, পালকোগিয়া (আফগনিস্থানের পশ্চিম মানান্ত প্রদেশ), এবং দেন্দোলনা ( কেকান প্রভৃতি) নৌধ্য-সায়াজোৰ ক্ষম্ভিক্তক হট্যা বড়ে। সে হিসাবে, এক দিকে প্ৰোপানিসাস, একদিকে 'ক্ৰেম্য এবং হিন্দুৰ পৰ্বভ্যালা ভারতের সীনা মধ্যে প্রিচ্নিত ত্য, এবং ব্রুমানকালে আমিরের শাসিত কারল, গ্রুনী, কালালার ও লীরাট প্রভৃতি যৌধারাজ্যের অন্তর্নিবিদ্ধ ছইরা পডে। আলেকডাগুলি যুখন ভাইতে আল্পন্ন করেন, এখন গুলাকেশবে বাজগছ মুগ্র-দীন্ত্রারে বাজধানী ছিল। পরে উহা পাটলিপুত্রে স্থানাস্তরিত হয়। সে সুষ্ঠায় নগং-রাজা ভারতের মধ্যে সক্ষরণান ছিল। নন্দবংশেব শেষ নুপতি মতাপদ্মানন্দ তথ্ন

ক মি: মাক্সিন্তন্য সাধে একৈ ও লাটন রাধ্বাংগণের পরিচয় আছে। Vide, Mc. Citadles Andiant India as described by Megasthines and Arrian (Trubnet, 1877); Invasion of India by Alexander the Great as described by Arrian, Q. Curtius. Diodorus, Plutus and Arrian (Q. Curtius. Diodorus, Plutus and Arrian (Q. Curtius.)

মগধের সিংহাস্মে স্থাক্ত। প্রীকগণের এছপত্তে ভিনি কখনও নলাস, কর্মী অপ্রয়েস্ ক্ষমণ্ড চ্সুমেস নামে অভিহিত হট্যাছেন। • তথন প্রাসী এবং গলাবিদ্রে , রাজাম্বর মহাপদ্মানন্দীর রাজেতে অক্ট্রুক হট্যা ছিল। পঞ্জাব প্রদেশ অধিকার করিছা চলাক্ত ম্পুণ অভিমন্ধ অ্ঞান্ত হন এবং নক-বংশীয় শেষ নুপতি মহাপ্যানকাকে নিইছ কবিয়া মগ্ৰ-ব্যক্ত অধিকণৰ করেন। দাঞ্চিপ্তেরৰ স্বিদ্ধিপ্তিশ বাতীত কাতা ভারতবর্ষী ভাঁছার অধীনত:-পাশে অংলজ হয় ৷ 'ফেটলখন গিলি' হইতে স্থায়াল লয়,— বোৰাই বিভাগের কাণিয়াবাড় প্রদেশত চন্দ্রগুর বাজে। অভ্যতিক ইইয়াছিল। क्षाकाखरतत भय १९५६ विस्तात प्रशिक्षक एको विशास सात्र अस्ति। লাভ করেন। কাষ্ট্র এক নেপাল দেশের আহার্থিক সমতে প্রকাশ,--নেপাল এক কাশ্মীর রাজ্যাত লৈ সাম্ভিয়ার অন্তর্গক ভটচাচিতাঃ বিদ্যাতের মুঙার পর অন্যোক . মুগ্র-মুখ্যালে অধিকার করেন। ক শীরের বাহতভারণী এতে প্রকাশ,—রাষ্ট্রকর**ী** चरमात्र कामीहरूर ताक्ष्यामी किनगर मधते अधिके विद्यास्तितमः। ए परके व्यक्तिमाम काफीरतत ताकगारी दिल: ११०५ जीनगरात अधिकात पत. ले नगरत काफीरतत उत्समानी ভাষাজ্ঞিত হয় ৷ কামীয়ে স্বল্প যে সকল কয় অট্টেকে। প্রিয়ুই হয়, প্রভাতভ্রিলেকে, ব্যুল্য, ভাষ্টালের ভাতকালিক শাসনকড়া, আনেবৈশ্য পুঞা ক্রাণেক কর্মক তৎসমুদ্ধার নিশ্বিত ভট্ডাছিল : ব প্রিপ্রাছক ওয়েন-সাধের প্রভাগনের কাশারে-বাজের মৌর্যাপ্রায়াক্তা স্থীকারের বিষয় নিশ্বিদ্ধ আছে। অহৎপরের ব্যবস্থোর হন্ত কার্যার **দেনে অশেক কর্ত্ত** প্রি খুড় বিচাৰ নিশ্বেৰৰ বিষয়ও যে কলে উল্লিখত ছেপিতে পাই। নেশাল-ছেক্ত বৈ নোৱা-সামালোর অত্যক্ত হট্ডাছিল, নিট্লান ও কাম্বলিদেবী ভাষ্ট লিপিখন ছউত্তে ভাষা স্থান্ত হয়। শৌদ্ধনের এনপাত্তেও অন্দোক কয়ত নেপাল অধিকাবের বিষয়া উল্লিখিত আছে : ১ তীপ্ৰন্তৰ উপলক্ষে লাভতক্ৰতী আশাক নগন নেপালে প্ৰন কারেন, লে সময় মাজগাত্র মেল্ডেল্ড রাজ্যান্য ছিল। চাহিয়দটো একং গোর্মা**সানের পর্** खनन (नभारत) (श्रीकृष्ण कारेटा। व्यक्तिक अक्षण न कर्यन, - माञ्चलस्य नाम-भृतिवर्द्धानः ব্রিয়ান কাঠ্যুপ্তের উৎপণ্ডি জ্বসাছে। কেপাল-গ্রানের ঝাত-চিচ্চ প্রশ্নপ আলোক ্লেখানে ক্ষেক্টা স্থপ্নিয়াৰ ক্রিয়াছিলেন। এখন ট্রাক্ষেক্টা নুজন নগরীও প্রতিষ্ঠিত 'হইয়াছিল। পড়ন, ভাটগাও এবং কাডিপুর—তংলও প্রতিনিত হয় নাই। ললিতপ্রনে রাজচ্জন্তী অনোক একটা মনির কিয়াও করিয়াছিলেন।

.

<sup>\*</sup> The last Narda, variously called Nandius, Agrammes, and Sandiames, was sovereign both of the Prasi of Bihar and Gaogaridae of Bengal.\*

<sup>🖟 †</sup> वहें अध्यत २४० पृशेष व शब्दवर कहेंगा।

A : † Vide, Stein, Ancient Geography of Kashmir in Journal of the Asiatic Society ar Bengal, Part I (1899) ; কল্পানৰ লাও বাজব্যালনীয় প্ৰথম ভঞ্জা i

Vide Beal's Buddhist Records of Western World, 1, 150.

লারও ছই এক্টী ভূপ এবং মন্দির অংশ,তের নির্মিত ব্রিয়া প্রতিপর হয়। অনোতের কলা চারুষতী পিতৃপ্যতিব্যাহারে তীর্গলন্ধে গ্রম করেন। সেই উপ্লক্ষে তিনি নেপারে শ্বস্থান করিয়া বৌদ্ধর্ম প্রচারে প্রবৃত হন: কাঠমুও চইতে চুই মাইল উভারে, পঞ্জতিনাছে একটা মন্দির নির্মাণ করিয়া তিনি তথায় অবস্থান করেন 🕫 কথিও চয়, কিছু শাল অবস্থানের ি পর, তাঁহার। তথায় একটা বিহার নির্মাণ করেন। পেই বিহারের ধ্বংসাবশেষ চাক্রমতী স্ংখ্র ু নামে অভিহিত হইয়া থাকে: বৌদ্ধিগের গ্রন্থপত্র হইতে সপ্রমাণ ২য়, প্রাচীন সামাত্তাই রাজ্য বা ভাত্রলিপ্ত এক প্রয়ে মগ্ধ-সাভাজ্যের অভস্তিক হইয়াছিল ৷ সে স্বয় ভাত্রলিপ্ত . একটা সমুদ্ধিশালী বন্দর ছিল। গঞ্জিদাই রাজেনে অন্তব্য উত্ত ভার্নালপ্ত চইচেই জলমান-ু যোগে বোপিরক পিংকলে সংশাহিত ভইয়াছিল। পঞ্চাতিদাই-প্রাছ্যে মতাপদ্ধানকের আদিপত্য বিস্তৃত ছিল, পূর্বেই ত্রিগর উল্লিখিত চইয়াছে ' সে হিসাবে লাক্চক্রবর্তী চক্তরপ্ত মখন মুগণ-সাম্রাজ্য অধিকার করেন, সেই সময় তার্ডালপ্তও ভাঁহার অধিকারে আসিয়াছিল। ্রি**ন্তিক্তরতী অশোক তা**ছলিপু নগতে একটা সূপ নিমাণ করিয়াছিলেন,— প্রয়ত্ত্ববিদ্যুদ ভিদ্বিষ্ম উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তৈনিক প্রিরাজক ফারিয়ান যুগন ভাবত-ভুমুবে ্ষাণ্যন করিয়াছিলেন, তখন গাহলিও নগতে এইশ্রী বৌদ্ধাবহার বিভ্রমান ছিল। কিন্তু অধুনা, তাহার একটীও দুটগোচর হয় ন:। আদাম এবং প্রকাদেশ মগ্ধ-সামাজ্যের . **অন্তর্জুক হ**ইয়াছিল, অংশকে এরপও অক্ষান করেন। কিন্তু তাহার কেনিও প্রাণ্ডু নাই। পুটার যঠ শতাক্তিক হয়েন-সাং সধন বজাগেল আগমন করেন, তথন প্রাগ্-ছোতিৰ রাজ্য স্থাধীন ছিল,—এছপ্রান্তে তিনি তাঙা উল্লেখ কলিছা গিয়াছেন। যাহা হউক, তামলিপ্তকে মৌগ্য-সামাজ্যের অন্তর্গুড় গবিলে রাচ্চক্রটী অন্যেক যে স্মেজের আধিপ্তা লাভ করেন, সে বিশাল সাহজো পুকা-পশ্চিম উভয় দিকে সম্ভতীর প্রাপ্ত বিস্তৃত চইয়াছিল। ফিস্ত ভিনি ঘণন সিংহাসন প্রাপ্ত হন, সে স্ময় কলিঞ্চ-রাজা স্বাধীন ছিল। বলে।প্রাগেরের ভারদেরে যে রাজা নহান্ধী ছইতে পুলিকট জয়োদশ খিনিলৈপিতে প্রকংশ,—রাজ্য লাভের নত্য চক্রবর্তী অশোক সে ব্রেড অধিকার কেরেন। মহাশ্রের আন্তর্গত সিদ্ধপুরায় উৎকীর্ণ লিপিতে অশোকের িশার সংহাজোর দাখাণ সামানা নিনিত্ত আছে। ভারতের স্বাধীন নুপতিগণের উৎকার্ণ লিপে চইতেও সে পরিচয় প্রাপ্ত হওয়াটু ্রায়। সে সময়ে দাক্প-ভারতের চোল-রাজগণ স্বাধান ছিলেন। তালাদের রাজগানীক নাম—উজুইউড়। তিচিমেপেগার সলিকটে জিনগর অবস্থিত ছিল। চোল-রাজগ্যুস্কিণ-ু ভারতের উপন্থীপৈ রাজন্ব কবিতেন। ওাছাদের দক্ষিণে পাণ্ডা-রাজা। মাতৃর ভালাদের রাজধানী । পশ্চিম-হাট পর্বাত-প্রেণী এবং সমুদ্রের মধাবতী ভূভাগ-ভর্ম কেরল নামে

Vide Bhagwan Lai Indraji and Buhler, History of Nepal, Indian Antiquare

<sup>ी</sup> भिनित अन्य मोद्यवालाकारणाच ब्राह्मभी बनिश कलिए बहेशाहा।

শ্বিচিত্র ছিল। শ ক্ষোরিন বা কুমারিকা অন্তরীণ পর্যান্ত উচার বিশুতির পরিচয় পাওয় রীয় । আশোক এই ভিন রাজেরে এবং সিংহল কেশের অধীনতা অক্সুর রাণিরাছিলেন ্রিটোল, পাণ্ডা, কেরল, সিংহল প্রভৃতি রাল্য তপনও মগ্রু-সাদ্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয় নাই। ৰকৰ বাজা মিত্ৰ-বাজা মধ্যে পৰিগণিত ছিল। সে তিসাৰে, মৌহাবাজোর দক্ষিণ-সীমান নিষক্ষপ নিন্দিষ্ট ইইতে পাতে , যথা.—দক্ষিণে প্ৰি-দ্ৰাণ প্ৰতিনীমানা ইইতে কানানোৱের পশ্চিম সীমানা পর্যান্ত সীমা-রেগ। অঙ্কন করিয়া, সেই সীমা-রেগার উত্তর্কুইটতে হিষ্ণুলয় ও হিন্দুকুৰ প্ৰান্ত বিশাল ভারত-স্মাজে নামারাছের প্রান্ত ক ছিল। এইরপ দীমানির্ফেশে মনে হয়,—সে বিশাল সাহাজ্যা বর্তমান দুটিশ-সামালা অপেকা আয়তনে ব্রহৎ ছিল। হয়েন-সাতের ত্রংগ-৫ত'ভের এবং আনোক-প্রতিষ্ঠিত শুদ্ধ, স্থপ ও গিনি-লিপি সমূহের আলোচনায় তার। স্থামাণ হয়। ডিগলেয়ের পাদদেশ হইতে আল্ছ ক্লবিয়া বজেপেস্থার, মহাশ্র এবং আলের উপস্থিত পায়ন্ত বিস্তৃত ভূতাগের স্কাত্র **ন্দানের স্তথ্য ও ৬**প ডাড়তি প্রতিষ্ঠিত চর্নাছিল। তৈনিধ প্রিব্রাক্ত**ক চয়েন-স**ং আশোকের নিশ্বিত এক শত তিশ্বী সূপে। বিস্তু বিবরণ প্রদান করিয়া পিলাছেল। ভ্রিল উপাধানেদিতে কলেটকের নির্দিত কলিছে বা সকল কুপের উল্লেখ আছে, ভ্রেন-শতিওৱা প্রমণ-বুজারের ওকেলের বিবরণার জিপিনের আছে। সেই সকল স্থপের কতক-জিলি পান্তা, চোল, কেবল প্রভৃতি সাধীন বাবের প্রতিষ্ঠিত ইয়াছিল। কিন্তু অনুশাকের ক্তে-মধ্যেট আলকংশ ভূপের বিভয়ন্ত্র স্প্রান্থ হয়; ভ্রেক্স্তিভালে আলোকের ভিন্তী সূপ প্রতিটিত ইইয়াছিল প্রিয়া প্রমান পার্ডা ময়ে। কপিশানম্বর পিল্সারা ঐ কুপের উচ্চতা প্রায় তিন শত ফিট। লৌক্ষাও অভুজনীয়। া জেল্লালবেদের নিক্টবর্তী নপ্রহার নামক স্থানে ঐ স্থপ বিশ্বসান।

<sup>\*</sup> Vide Sewell, Metals of the Dynasties of Southern India, published in the Archivological Survey of Southern India, Vol. II,

<sup>\*...</sup>Both in architecture and in scuttpture the highest excellence was attained and maintained in India before and immediately after the Christian era. For the first attempt we must look to the rude caves in Orissa and Behar, with the facades pow and then ornamented with rude sculpture of animals. Such, for instance, is the Tiger Cave in Orissa, and we must date this class of caves with the first spread of Buddism in the fourth century B.C. A great advance was made in the third century B.C. and perhaps the noblest movements, both in sculpture and in architecture, were constructed between the third century B.C. and the first century A.D. he richly sculptured rails of Bharbut and Sanchi belong to 200 B.C. and roc and the finest chart a that has yet been discovered, that of Karli, belongs also to the first century after Christ. For the succeeding three or four centuries the maintained its high position, but scarcely any progress was made, for its Arbitrary if a tendency towards alaborate ornamentation is true progress. The

তিহার পশ্চান্তাপের ক্ষুদ ভূপটীও অশোকের নির্মিত বলিয়া অভিতিত হইয়া ধাকে। অক্টাক্ট প্রসিদ্ধ ভূপের মধ্যে তক্ষশিলায় তিনটী এবং স্বাত উপত্যকায় কয়েকটী বিল্লমান ছিল। কাশ্মীরে অনুধাক কউক চারিটী তথ নিমিত ভইয়াছিল। আধ্যায়িকা সমূহে প্রান্ত কর্মেটির অনুষ্ঠি প্র প্র ব্রিক্রিছার নির্মাণ করিয়াছিলেন। পুর্বা-সীমানার তামলিপু রাজ্যেও উভাগে কতক্ষণি তপ নিত্রিত তইয়াছিল বলিছা প্তিতপুৰ সিক্তেইনকলে। সে সময় ভাত্ৰনিপ্ত-সামাত্ৰতা বাজোৱ ওভাংলী ছিল। ভারতের পশ্চিম সীমায় জ্বারটের অধুর্যত বল্পতা বালে এবং নিক্-প্রেশে অশোকের প্রতিষ্ঠিত বহু ভূপের নিজবন বিজ্ঞান আছে। ক্রবন্ন লিপিছে লেখিতে পাই,— স্বাস্ক্রজন্তী চক্তজন্ত্রণ রাজ্যকালে জে হিনাব হুছ প্রস্থত ক্রইয়র্নছল, কাছিয়ানাডের পাৰ্তিক শাসনকলা সেই ২০ হইছে একটা খাল আছিল আপন লাভো জল-**সংব্যাহে**র বাবস্থ। করিয়াছিলেন । আলোকেশিয়ার (আনাত নিজানের বউমান রাজধানী প্রভাগী নুপরে ) আলোক দল্লী ভূপ নিমান্ করিয়াছিলেন বাগছা প্রকাশ আছে ৷ ভারেরের দক্ষিতে জানিত এতে। অংশাকের ভবেল আছিত নিগ্রার এব । কার্যাস্থ্যের অক্তর্য স্থান্তপ্রামী কল্পেন্ডার মধ্যে এবং আধ্নিক ভেকা নগ্রে খেট স্থান কলের বিদ্যান্তার বিষয় উল্লিখিত তইয়া সাকে। জাগোদশ বিবিধিগণতে সিগিয়ন গছ একী নকাম বিষয়েশৰ নামোন ্লেকে, জানতের উত্তৰপূল্যি সীমানা হিন্দুত্ব প্রতিবিধ্য জিনা বান্য আনেতে মনে করেন। এই স্কল আংকোচনার প্রতিপন্ন হল, ৮০ কিটি অক্টেরণ ভটাতে তিনালয় পর্যান্ত বিশ্বত সমগ্র ভারতভূমি, নেপাল, কাজীব, আত উপথবন, উটিসক্ষাই প্রায়া, আফগানিস্কান, বেল্ডিস্কান, সিনা এবং হিন্দুক্র প্রিচম্পের প্রান্ত চিস্তুত ভ্রমুগ্র রাজচ্জবর্তী অলেকের অর্থিপতা বিশ্বত হইবাছিল।

রাজ্যজনেরী অংশকের রাজা প্রাচান ভারতের আন্ধ রাজের শতুন ক ইয়া প্রেন্ড চন্দ্রকার অংলন-রাজের আন্ধ-শ্রেম প্রাণী প্রতিষ্ঠিত স্ট্রাছিল, এইলংসিক্রণ ব্রেন,

নাজসক্রবাধী আশোক সেই অনের্থ শাসন-প্রণালা আনেকাংশে অকুঞ্ বাজ্যার বিভিন্ন বিভাগ সাসিত ইইয়াছিল, আবাবে কোনও কোনও বিষয়ে যে কতক কতক পরিবর্ত্তন সাসিত ইইয়াছিল, আবাবে কোনও কোনও বিষয়ে যে তাভার উৎকর্ষ সাধিত ইইয়াছিল, তাভাবেও পরিচয় পাওয়া ধায়। তাবে চক্র হাসের কালে বে সকল বিবি-বিধান প্রস্তিত ইইয়াছিল, আনেক স্থানে ভালার কোনই পরিবর্তন সাধিত হয় নাই। ইটাবকা-প্রবীত 'অর্থনারো' এবং মেগাছিনীলের ভ্রমণ-রতান্তে চক্রতন্তের শাসন-প্রণালীর পূর্ব পরিচয় প্রকৃতিত। আশোকের লিপি-সমূহের সহিত সে বিবরণ মিলাইয়া দোখলেই এতচ্ছির

Ajanta Viharas and the Amaravati rails, constructed in the fourth and fifth centuries A.D., maintained the high position which art had reached in India three or four centuries earlier. Painting, two, of which we cannot discover the firs heginnings, attained or maintained its high excellence in the fifth century, A.D., Vide, & C. Dout's Civilization in Ancient India.

স্থাধী সপ্রমাণ হইতে পারে। রাজার যে জাগ্রিমীয় হাম্ছা ভিল, পুনেই জ প্রমাণ প্রশ্বী কটিতে তাতা সহক্ষেট প্রতিপন্ন কটিতে পারে। সংস্ক-সম্প্রিয় তথ্ন একাডেল সন্স্থাত্ত বিজ্ঞাপিত চৰিত্ৰন : বাজাব সে আনেশ কেই সজনে আনুষ্ট প্ৰিতন না ৷ আশোৱক ঃ জিপি স্মূতে মণ্য-সাম জ্যের বিশিল্প প্রদেশের শাস্মক ভার প্রাট শাস্মকণভাজ উপ্লেশের বিষয় স্ত্রিকে অণ্ড। তথাবিলে, উত্তৰিলা, স্ত্ৰপূৰ্ণি, তেপালি প্রত্ত প্রত্ন এক এক শ্রু শাস্ত্র করি। বৈষ্ঠু জ্বাইয়াছিল্লেল, ভারাইছি সে প্রথাক র কার্থক সংস্কৃতি এখন হোমন চুটিক সংস্কৃতি (कान दिल्कित सुका सम्मानत २ ना कर्नक इत्स भाषा नासमा । सम्मानक कृष्ण निमृत्क कमः, প্রেটান-খরেতের বিভিন্ন ক্রপটেট শ্লেনভাবত সেইত্রপ এক এক কল ব্যাণ্ড্রের উপর ভাগ্রা একসক্ষেত্রিয় সংক্রের উপরে কাছ ছিল। কিছুসারো জীবেয় বাবে আনোক প্রায়ন্তঃ क्षितात अभवत्ति विवृक्त करेप्रिट्यान शिला श्री किला विकासित भ्रामक्ष्रिकार প্রতিতি হল ৷ অধ্যান্ত্র সভিত্যান্তেও কেইরণে শংসা জ বিনির সমপ্রে আন্নাকের সকলে কতে। শাস্তাৰ ইলন্ত ভিক্ৰালৈ প্ৰিচালন্ত সংগত্তিলেন্ত হৈ ব্যৱস্থিত আনিকা প্ৰিয়ন শ্ৰম নদাৰ প্ৰিন্ত ত্ৰিপ হট্টেছ আৰু ছা কৰিছে ডিক্টুম প্ৰান্ত প্ৰাক্তি एक पट्टा दक्षातीक । अञ्चलक लोजभावद्वी ८७वान लाइम्हो कामक स्थानक स्थानक स्थान হজনিকার বাহিন্য হিজিত হয়। প্রথমতঃ আলোচকর প্রেরুকার এই উজ্জনিকা গ্রাক্ষ শ্রাম গোপতিক । সংগতিপ্ৰতিক আলি ভাষাসক শাসকৰ ও ছিলেন । তিকিও প্ৰজাপকিছ ব্রিষ্ প্রিটিছে ১ ব্রাচন্ট্রির আংইট্রিকা অক্সারে অনুশকে মুখন উত্তিন্দ্র শ্লিকাক স্থ প্রে প্রাপ্ত প্রিয়েল, সেই সময় বিন্ধুকার স্বাস্থ্য স্থান্ত সংগ্রেল্ড কর । অর্থাক ব্যাস্থ্য নিষ্ প্রচারের ১১৪, রাচ্চিত্রমন অবিকার করেনা টিক্তরিন্তে আই একজন শ্সন্তর্ভী িবুক কৰা। স্থাপতিয়েও এক ক্ৰিছেৰ অন্তৰ্গত তোগণিৰ নাত্ৰ প্ৰায়ে ৰাখণ শ্ৰেষকাল বিষয়ুক্ত হয়সংখ্যিতেলৰ দা জন্ম থা এৱ অনুস্থান আছিল প্ৰয়েন্ত নিলীত হস নাম , বৃত্তাগৈলিক অবস্থান স্কৃত্যাৰ আনুষ্ণাল স্থানকাৰ। তাৰে কেক কেক অনুষ্ণাৰ ক্ৰেন, প্ৰথম নঃ ক্ৰেণিয় স্বৰ্গিয়ি মাধ্য আভিতিত হট্যাহিল । মণ্দ-বাংকোর শাস্মভার বিভিন্ন শ্সম-ক হুগংগর উপাধ্যাত ভিকা। সুফো ক্য়া তার্তা শাসন কালা প্যাবেকণ করিতেন। এ হিসাবে, বিশাল ফৌরা-স্থোজের পাঁচনী বিভাগের পাঠচয় পাওয়া ধায়। সে পাঁচ বিভাগ—তক্ষশিলা, উজ্জ্বিনা, স্বৰ্ণগিতি, ভোসালি এবং মগ্র পঞ্জার এবং কাঝার ভক্ষমিলার অনীমে, মাল্র এবং গুজুরাট ও कोताहुँ डिक्क्शिनात वार्यातन खार 28 प्रियो व्यक्तत्वा वशास मधान महिलाचा-अलन सुर्वन-পিনির অগালে শ্লিত হইত: প্রিদ্ধ জ্ঞান-প্রিত ড্টের বুলার প্রিন্থটি প্রতিশ্রীর স্ত্রিকটে সুব্ধাপ্তর অবস্থান নিজেশ ক্রিয়াছেন। প্রথম স্কুদ্ধিতিবিপ্তে সুব্ধিবির রাজপুরের উল্লেখ দেখিয়া পঞ্জিচগণ এক আভিন্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হন। সে সিদ্ধান্ত —প্রকা অবলম্ম ক্তা ত্যাগকবিয়া অশোক যে সময় সুবর্গিরিতে গমন করেন, দেই সময় স্ত্রণাগাঁৱৰ শাস্নক্তঃ মগণের রাজক্ষা পরিচালনা করিতেছিলেন। কিন্তু এতৎপ্তে বৈশেষ কেন্দ্রও প্রয়াণ নাহ। সংখ্য ছটক, মগ্য-সাগ্রাজ্যের প্রধান এই পাঁচলী াবিভাগ বাটোত গিরিলিপি ( পৌলি ও কোণাড় পি।প । হঁইতে সেমাগা, তলিকা এছিতি আবত

ক্ষেক্টা বিভাগের পরিচয় পাওয়া যায়। ঐ সকল বিভাগেরও যে এক এক জন শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত ভিলেন, পূর্ব্বোক্ত লিপি-সমূহ হইতে তাহা সপ্রমাণ হয়। এইরূপে বিশাল গোঁথা-সাম্রাজ্ঞাকে বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত করিয়া রাজচক্রবর্তী অশোক আদর্শ শাসন-প্রাণী প্রবিভিত্ত করিয়াছিলেন।

রাজ্বতা বালাকের শাসন-ভত্তের বিশ্লেষ্ড বিভিন্ন নামধের শাসক সম্পূদারের প্রতিম পাওয়া বায় ৷ সেই সকল শাসক-সম্প্রদায়ের মধে রাজ্ক, মাহামাতা, ধর্ম-মহামাতা, প্রাদেশিক, মগর্বিহাবক, যুক্ত, অযুক্ত প্রভৃতি প্রধান ৷ শাসক সম্প্রদায়ের মধ্যে রাজপ্রতিনিধি পদ সক্ষতেই : তার পর রাজ্কগণ্ و المحا তেওঁ পদবাচা ; তাজুকগণের পর—প্রাদেশিকগণ প্রের্জ। লিপি-সমূছের ষ্প্র-প্রেট প্রত্যত হয়, রাজুক্তণ শত্রহন্ত লংগকে গোলের শাস্থক্ত: ছিলেন , জণ্ড ও পুরুষ র দানে বাজকগণের স্থানি ক্ষত। ছিল। উভিনা প্রতার অভার সভিযোগের কাৰণ নিজেশ ছেবিয়া, ভাঙাদেৱ উভলেটিকক একা পাবছোট্যকা মঞ্চন-স্বাহন স্কল প্রাত্রপর ছিলেন। প্রকৃতিপুঞ্জের তিক্ট দ্ধাবার জাপন সংকারে উৎসাল্ধান, সাধু-ল্পেনের আতি ল্পানে-প্রদর্শন, ইফালের জালন কট্রা মধ্যে ধনা ভিল্পা রাজ্যবারের ক্ষমতা এতই অধিক ছিল এবং উহেকের ক্ষেপ্তেশ্যায় রাজ্য এতই অব্যাল্য ছিল্লন য়ে, অন্তেক্ত স্বয়ংই লোধণা করিমাছেন--"অনাতি পদং বিষ্ঠানে ধাতিয়ে নিসিভিত্ অস্থা ভোতি (,) বিশত ধাতি চ্যতি যে প্লণ সূসং প্লিট্ট্রে তি (,) তেরে মমালত্ক কটাকটো জানপ্ৰস হিত্যপায়ে: যেন এতা অতীত অধ্যা সংভা অভিযন কংমানি প্রত্যেব্রি (।) এতেন মে লড়কানং অভিহালের দংয়ের অতপ্রিয়ে কটে (।)" অর্থাং, - 'ফুনিপুণ ধাত্রীর হতে শিঙ্গভানের বাল্ন-প্লিন-ভার অপ্ণ করিয়া পিতামতে (মান্বগ্র) সেরপে নিশিক্ত মনে কাল্যাপ্য করেন, ভাঁছরো সেম্ন মনে করেন, চারীর হত্তে উংহাদের স্থানের অধ্য হটারে নাঃ, আমিও তেমনি আমার সন্থানতুলা প্রজা-গাৰের সুশাসন-স্বপালনের ভার রাজুকখাণের উপর ক্লন্থ বাধিষা নিশ্চিন্ত রহিয়াছি। আমার বিখাদ—জাগাদের ফুলাদনের একে আমার প্রজাণে জ্বান কালাভিপতি ক্রিবে এবং নিশ্চিপ্তসনে প্রশ্বেদ সাধ্যায় নিযুক্ত কইপে। এ:ছেকগণ সাহাতে নিশ্চিস্তমনে স্ব স্থ কাত্রা-সম্পাদ্ধান সম্পাহন, সেই অন্ত আমি তাঁহাদিগকৈ স্বাধীন ক্ষমতা প্রদান করিয়াছি। প্রাভ্রকণণ সে অনেধ শক্তিশালী ছিলেন, স্বয়ং সমটে ভিন্ন অন্য কেই যে ভাঁহাদের কার্য্য প্রতিরোগ করিতে পারিতেন না, অংশাকের এতড়াক্ত হইতে তাহা স্থানাপ হয়। প্রদেশিকগণ-তাজুকগণের অধীন ছিলেন। উহোর তাজুকগণের ভাদেশ পালন ক্রিতেন। এইরূপ ইচ্চ নীচ ক্রমপ্র্যায়ে রাজুক, প্রাদেশিক, যুক্ত, অযুক্ত প্রভৃতি কম্মচারি-গ্রের স্থায়তায় রাজচক্রবন্তী অশোকের রাজকার্যা সমংহিত হইত। প্রতি পাঁচ বৎসর অস্থ্য শাসনক উগ্ণ 'অফুসামা।য়নে' গ্রন করিছেন। অধীনত্ব কর্মচারিগণের কার্যা-প্রণালী এবং প্রকৃতিপুঞ্জের অবস্থা পরিদর্শন, সেই অনুসংঘায়নের ম্থা উদ্দেশ্য ছিল। ফলতঃ, এফচলবর্তী অশেকের এজা-শাস্ত প্রণালী যে সম্পূর্ণ এবং স্থানিয়ন্তিত ছিল, ভবিষয়ে অধ্যাত্র স্কের্ নাই। উচ্চপদ্ধ ক্ষাচালিখন—বাস্ক, প্রাদেশিক প্রাকৃতি
—মহামাতা নামেও অভিতিত হটতেন। অনুক্রতিপের উপাণ্ড শাসন-স্বাক্ষণের কোনও
কোনও ভার অপিত তইয়াছিল। ইংহারে রাছোর শাক্ষি ক্ষাং কার্য্তন। মহামাত্যাল
এক তিসাবে প্রাদেশিক শাসনকভার প্রায়েড্জ ইইন প্রকেন। উচ্চানের প্রান্ত
বিচারের ভার ক্যন্ত ছিল। এক একটা প্রদেশের শাসনভায়েও উভারা প্রিচাননা
করিতেন। নগর্বিহারকগণ প্রসিদ্ধ মগরসমূহের শাসন-শ্রাগায় বাপ্তে ছিলোন। ইংহালের
কন্তব্যের বিষয় ভন্তালিপি-সমূহে নির্মিষ্ট ক্রিয়াছিলেন। ভারার বিষয়েজ্যাতাল নামে অভিতিত
ক্রিয়ের ক্রিয়া ক্রিয়ালিক করিয়াছিলেন। ভারার বিষয়েজানা লামে অভিতিত
ক্রিয়েন। অভিযেকের চতুক্রশ ব্যে প্রমাহ মাতাগ্র নিস্কুল কনা অলেব্রর প্রায়ের ক্রিয়াছের মাতাগ্র নির্মিষ্ট ক্রিয়াছিল। গর্মানার ক্রিয়াছ করিয়াছের ক্রিয়াছের অভিস্কার ক্রিয়াছিল। গর্মানার ক্রিয়াছ করিয়াছের ক্রিয়াছের অভিস্কার ক্রিয়াছ ক্রিয়াছের স্বায়ানার ক্রিয়াছ ক্রিয়াছের ক্রিয়াছের ক্রিয়াছ ক্রিয়াছের ক্রিয়াছের ক্রিয়াছের ক্রিয়াছের স্বায়াল

শতে সত্তপ্রশংকের বলট লগ্রাধিগন্যে (চ) লগব নতে বিদ্রান্ত চ প্রায়ত্ব গোন কাছেতে প্রারেশয় রাজ্যিক পিতানকলা যে বাপি অপারত (।) ভাল্যাং (যে) ক্লার্থিকেল্লা অন্থেক্ ব্রেক্ত ভিন্তুল্যে (।) মন্ত্রণ অপান্ধে (ধে) নপ্রভাবে) (।) বাংশ্যম বর্গ প্রীনিশ্নয়ে অপান্ধে বিনাধে বিনা (ছবে) ইয়া অক্তরং (৪)ং প্রকাষ কিউভিন্তাং বাম্কারে বানিষ্পট্র (।) ভালা বাহ্যেকু চান্ধেরেয় স্থানের ওবোধনের জন্তুলা চালে ক্ষ্তুলাং চালে বালি অংকে জন্তিক ক্ষান্তে বিষ্ণুট্র (।) হং ইয়া প্রনাল্ভিতি বি প্রায়ণ্ড্রর (।) ভালায়ের ভিত্র স্থান বিশেষ্ক ম্রে) রুষ্ণুভাই বিশেষ্ঠ তে রুষ্ণ্ড্রর (।) ভালায়ের

প্রথিতায়াতাগণ রাজার স্বরুল স্কল স্প্রান্তরের মধ্যে র্থাগালনারির প্রচার ছাল্যা প্রান্তর জনতা দ্বান্তর বাল্যা প্রান্তর জনতা দ্বান্তর বাল্যা দ্বান্তর জনতা দ্বান্তর জনতা দ্বান্তর জনতাদি গারিদ্বান্তর ভারে উলিং দ্বান্তর প্রতি কাল্ডা দ্বান্তর জনতাদি গারিদ্বান্তর ভারে উলিংদ্বার প্রতি কাল্ডা দ্বান্তর লাল্ডা দ্বান্তর জাল্ডা দ্বান্তর লাল্ডা দ্বান্তর লাল্ডা দ্বান্তর লাল্ডা দ্বান্তর লাল্ডা দ্বান্তর জাল্ডার লাল্ডার লাল্ডার লাল্ডার দ্বান্তর প্রান্তর স্বান্তর প্রান্তর লাল্ডার লাল্ডার লাল্ডার দ্বান্তর প্রান্তর প্রান্তর লাল্ডার লাল্ডার

ছইতেন, ওংলার। রাজ্যের স্কৃত্র জীঞাতির ধর্মবিষয়ক উন্নতি বিধানে প্রমন্ত্রপর ছিলেন। অধুনাতন-কালের শাস্নতন্ত্রের সহিত তুলনায় পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক্গণ বলেন,—'এখন যেমন 'ভাইসরয়' বা রাজপ্রতিনিধি, প্রাদেশিক শাসনকর্তা বা গ্রপ্র, বিভাগীয় শাসনকর্তা বা ক্যাশনর, দিট্রাই-অফিসার বা মালিস্টর, স্বডিভিশনাল অফিসার প্রভৃতি শাসনক্রগণের বিবিদ পর্যায় এবং বিবিদ পদ্বী দৃষ্ট হয়, প্রাচীনকালে আশোকের রাজকর্মচারিগণকে সেই সেই প্রায়ের অন্তর্গক্ত করা মাইতে পারে। সে হিসারে তক্ষ্মিলা, উঞ্জিমী প্রভৃতি মগধ-সাম্রাডেরে প্রেমান বিভাগ-সমূতের শাসনকার্গণ—'ভাইস্রয়' বা রাজপ্রতিনিধি, তার পর 'রাজুকগ্র'— ক্ষিশ্নার বা শিকাগীয় শাস্নকর্ত্তা, 'প্রাচেশিক'গ্র--ডিট্রিক্ট অফিসাব বা ফাজিটর, 'অযুক্তগণ'—সব্দিতিশ্লাল অফিস্তার, নগর্বিহারক 'পুলিশ্কমিশনার' বা 'পুলিশ স্থপারিক্টেণ্ডেন্টা পদবাস্থা ইইয়া থাকেন। পাশ্চাতদ্পত্তিভগণের এ পিদাও অনেকের মতে স্থীতীন বলিয়া প্রতীয়ন্ত্র, তইলেও, ভাঁছাদের ক্তবা-বিষয়ে যে বিশেষ কোন্ত অসাদুখ্য ছিল্লান, আন উছেনের পদ-সামধানবিশ্রেনণে এরপ বিভাগে যে আশ্বাটিপয়েগী. ভাহা উপলান হট্য। আলে। অনেকে চক্ষ্যুপ্তের 'নাগ্রক', আৰু আন্মেলের 'নগর-বিষয়েক' একই প্রায়েন্ত জালিয়া মনে করেন । তবে ভাষানের ক্যানস্থানে কিছু পার্থকা আফুল্ড হয়। ইতেনে প্রিদর্শন বং ক্রেজ্ব ছিলেন, তাঁহারা ধর্মনিধির প্রিপালন-সংক্রান্ত বিধি-ব্যবস্থায় নিয়ন্ত তইম্ভিলেন ৷ প্রাণিতিংস্-নিব্যব্দ, পিত্যাত্রের, অর্জানের প্রতি ভাত্তিপায়েণ্ড: প্রভতি বিভিন্ন কৈয়ক মাতি সমস্মাতে প্রত্যন করিবর ভার ভাষাদের প্রতি এত ভিন্। কেই এ সকল নীতি উল্লেখন করিলে, ভাষালা উল্লেখন কারীর দণ্ডবিধান করিতেন। সহিলাগণের প্রতি কোনও অত্যতার না হয়, তথিষ্যক ব্ৰেক্ট্ৰ ভাল কা-নগ্ৰহেলৰ উপৰ কাভ ছিল। গুপ্তপা-সংগ্ৰেধ এক ভ্ৰাচৰ নিযুক্ত র্ক্রম্প্রিল। ব্রের্ণের প্রের বিক্টি হুইতে গুড়-মন্ত্রপ্র বা গুপ্ত-হুডা। প্রাচ্চ বিষয়ক গোপনীয় তথা সংগ্রহ পরাও তথন নোমাবহ ছিল লা ৷ লিপি-সমূতে প্রকাশ, - রাজা-শাসন সংক্রান্ত বিবিধ কার্যের জন্ম অন্দেকে বিভিন্ন শ্রেমীর শাসক-সম্প্রদায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন , 'প্রিদর্শক' সম্প্রদায়ের উল্লেখ্য যে প্রস্তুম্ন দেখিতে পাই। কিন্তু সেই সকল কক্ষচারীর প্রতিকের কান্তবোধ বিষয় স্থাপট্রপে উল্লিখিত হয় নাই। এতছিল, 'সংবাদ-গোলক' ও 'প্রতিবেরক' সম্প্রায় ছিবেন। উল্লেখ রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে গমন করিয়া রাজ্য-সংক্রাতু বিবিধ তথা সংগ্রহ করি:ত্র। রাজার নিকট তৎসমুদ্ধে বিজ্ঞাপিত করা, ভাঁছাদের কওঁলা ছিল। এই সম্প্রনায়ের ক্ষান্ত্রী নিয়েগে করায় পাশ্চাতা প্রিতগ্রের নিকট । আশোক অবিখালী, সন্দির্মান্তর প্রস্তুতি বিশেষণে বিশেষিত হঠয়।ছেন। বলিয়াছেন.—'প্রাচা নুপতিখণ সনিগাচিত ছিলেন। রাজচক্রবর্তী চক্রন্তের স্থানে এ উদিন বিশেষভাবে প্রয়োজা। ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থপারে দেখিতে পাই.—'চক্তঞ্জ্ঞ দি।। লালে দিলে। গাইতেন না। অধিকল্প তিনি এতই সন্দিগ্ধতিত ছিলেন যে, রাত্রিকালে ভিনি সদৰ সময় গাও ভাইতে গুৱান্তরে নিজা বাইতেন। আশোকও সম্ভবতঃ সেই নীতির অকুসরণ করেওছিলেন। কিন্তু পাশ্চাতা পণ্ডিভগণের এতছুক্তি যুক্তিযুক্ত বলিয়া অসুমিত

হয় না। চল্লগুপ্তের রাজালাতে শেংলিকপাত কইয়াছিল,— তিনি অংশ্য আয়াসে নন্দবংশের উচ্ছেন-সাধন করিয়া মগণ-সাজালা অধিকরে করিয়াছিলেন। তাঁহার বিরুদ্ধে গুপ্ত-যড়যন্ত্র হওঁয়ার সন্তাবনা ছিল; কিন্তু অশোকের রাজ্য-প্রাপ্তিতে বিশেষ আয়াসের পরিচয় পাওয়া যায় না। তিনি নিরপেনে স্থলাসিত স্থপ্রতিষ্ঠিত সামাজ্যের অধিপতি কইয়াছিলেন। স্থূতবাং তাঁহার সহকে সে উক্তি প্রযোগ। হইতে পারে না। তবে রাজ্য শাসন-সংক্রান্ত বিবিধ বাবস্থায়, শাসনকার্যের সৌকার্যার্থ, গুপ্তচরাদি সংবাদ-সংগ্রাহকের আর্গ্রাক্তি স্কর্মিই অন্তত্ত হইয়া পাকে। যাহ। ইউক, অশোকের শাসন-তন্ত্র যে স্করিক্সকর সুক্তাল ছিল, বিভিন্ন বিভাগীয়ে ক্রাচারীর নির্যোগে ভাগা প্রতীত হয়।

আন্থ্যেকের শ্লেন-বিধির অংশেচনায় উছোর সমর-বিভাগের এক বিস্তুত পরিচয় প্রাপ্ত হট্। রাজব্যায়ে যে সৈত্তদল সংরক্ষিত হটত, ঐতিহাসিক প্রিনির গণন। অনুসারে তাহার সংখ্যা-প্রিমাণ নিয়রণ নিজিত হট্যা গাকে: মণা,—ছয় লক্ষ্য প্রাতিক,

্রিশ স্থান অবারোটা, নয় স্থল হতা। এত্তির বহু সুদ্ধ-বল ও ত্ত্বিক্ত সৈৱ ছিল: আপুনিক-কালের রাম ভারার যে সুমিক্ষিত ছিল, ভ্রিমুম্বের প্রমাণ প্রেয়া নায়। আশোকের সমর বিভাগ চম্চী বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত ভইছাভিল। সে ছয় বিভাগ—বেট্রিলাগ, বস্থাবিভাগ, প্রাট্ডা বিভাগ, অহাত্রেই। বিভাগ, মুদ্ধর্থ (গড়াল, এবং মুদ্ধত্তী প্রাকৃতি বিভাগ। অলমুদ্ধের জ্ঞানে হালা, রস্ক্রি স্বব্রাধির জন্ম বস্ত-বিভাগে , অবি ওলমুদ্ধের জন্ম পদাভিক, অর্থারোজা, বল প্রান্তি মুদ্ধায়োজনেবর প্রি-ক্ষম । বৃদ্ধান উপস্থিত হটালে এই ছয়টী বিভাগ পুৰোক্ষমে নিয়েট্নত হটত। আশোকের সমর-বিভাগের প্রথম কথাচারীর সংখ্যা – বিশ্বী। প্রেয়াক্ত প্রতি বিভাগে এরপ পাঁচ ক্ষম কর্মান্ত্রী লইছ। এক একটা প্রিচালক স্মিতি সংগঠিত হইয়াছিল। প্রতি বিভাগের আবার বিভিন্ন উপ্রিভাগ ছিল। ঐ স্কল উপ্রিভাগে বিভিন্ন কথাচারী নিযুক্ত ত্রস্তাহিলেন। সধন সুদাদি পাকিত না, অরশপ্রাদি তান সমর বিভাগের অস্বাগারে সংক্রিকাত হটত। সুদ্ধান্থ - অত্যে বহন করিত। যুদ্ধান্তে বংগর স্মুধ্যে এবং পশচ্ছিতে সুস্থিত অব্যার্ত বৈত্য কেলিক্স-ভাবে সমন করিত। সুস্কভার উপরিভাগে, ছভি-চালক ভিন্ন, তিন চন করিল গৈলের উপ্রেশনের বাবজ ছিল। প্লাতিক এবং অবারোটা হৈছেত্র সভে-সক্ষা সদক্ষে ঐতিহাসিক এবিয়ান এক বিস্তুত্র বিবরণ বিপেবন্ধ ক্রিয়াছেন। সে বিবরণ বিশেষ কৌছত্রপ্রদ। সমরায়োজনের বর্ণায় ঐতিহাসিক অভিনাম ব্লিয়াছেম, লপদাতিক দৈল্পপের গল্পলি ভালাদের সালিক দৈখোর স্থান। ধ্যুঞ্জি মৃত্তিকার উপারিভাগে স্থাপন করিয়া, ভাছারা বামপদ ছাবা চাপিয়া ধ্যে: মেই অবস্থায প্ৰচান্তাৰ প্ৰান্ত পত্নথা ট্ৰান্য লইয়া সৈতাপণ তাব নিজেপ করে। তাতাদের সন্ধান এতই অবার্গ যে, কোনত প্রাচার বাধাবিপ্রত সে লক্ষা বার্গ করিছে পারে না। সৈত্ত গ্রের হাতে চ্যান্থিত চাল গাকে। বিপক্ষের অস্তাঘাত ভক্ষারা ভালারা নিবারণ করে। ক্তাব্র হত্তে ব্যা, ক্তাব্র হত্তে ব্রুম, ক্তেরেও তত্তে ভরবারি—এইরাপ স্লেসজ্ঞা বৈদ্যাপণ মুদ্ধক্ষেতে অগ্রস্ত হয়। অশারোহী সৈতাও এরপ নাজসক্ষায় সুস্তিওত হয়। আৰগণ বিবিধ সাজে সজ্জিত থাকে: এইরপে বিভিন্ন বিভাগের সৈরাগণ বিভিন্ন সাজে সজ্জিত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অঞাসর হয়। • ঐতিহাসিক কানিংহামের গ্রন্থেও সে পরিচয় বিশ্বমান আছে। ফলতঃ, অশোকের সমর-বিভাগ এবং স্মর-বাবস্থা যে বিশেষ উন্নতির এবং ভাঁহার দুরদ্ধিতার ও বুদ্ধিমন্তার পরিচয়েক, ত্রিষয়ে স্ক্রেই নাই।

যেমন স্মর-ব্যবস্থায়, তেম্নই রাজ্য-ব্যবস্থায় সে রাজ্যের জান্তর্শ প্রকৃতিত হয়।
রাজকাশা স্থানিয়ন্ত্রিত করিবার করু রাজ্স-বিভাগ, বৈন্যক-বিভাগ, পূর্ত্ত-বিভাগ, সাধারণ
রাজ্য বিভাগ প্রভৃতি বিভিন্ন বিভাগের পরিচয় পাই। সেই সকল বিভাগে
প্রপান এক এক জন কর্মানারী ছিলেন; উভার জেদীনে বিভিন্ন নামধেয়
কৃত্তি-ব্যবস্থা:
বহু কর্মানারী নিযুক্ত ইইয়াছিলেন। ফলতঃ রাজকার্যেব সৌক্ষা বিধান

ক্ষ্যু যে যে উপায় অবলয়ন অবৈশ্রক, অৰ্থেকেল রাজ্যে ভারণে স্ক্লাই উল্লেখ্য ভইয়'ডিল।

\* "I now proceed to describe the mode in which the Indians equip themselves for war, premising that it is not to be regarded as the only one in vogue. The foot soldiers carry a bow made of equal length with the man who bears it. This they rest upon the ground, and pressing against it with their left foot thus discharge the arrow, having drawn the string for backwards, for the shaft they use is a little short of being three yards long, and there is nothing which can resist an Indian archer's shot-neither shield not breast plate, nor any stronger defence if such there be. In their left hand they carry bucklers of undressed ox-hole, which are not so broad as those who carry them, but are about as long. Some are equipped with javelins instead of bows, but all wear a sword, which is broad in the blade, but not longer than three cubits, and this, when they engage in close fight (which they do with reluctance), they wield with both hands, to fetch down a lustier blow. The horsmen are equipped with two lances like the lances called Saunia, and with the shorter buckler than that carried by the foot soldiers. But they do not put saddles on their horses nor do they curb them with hits in use among the Greeks or the Kelts, but they fit on round the extremity of the horse's month a circular piece of stitched (aw ox-hide studded with pricks of from or brass pointing inwards, but not very sharp, if a man is rich he uses pricks made of twory. Within the horse's mouth is put an iron prong like a skewer, to which the reins are attached. When the rider, then pulls the reins, the prong contracts the horse, and the pricks which are attached to this prong goad the mouth, so that it cannot but obey the reins."--Vide. Indika xiv, as translated in Mr. McCrindle's Ancient India, p. 220. পুরীয় শতাব্দীর প্রারাম্ভ ভারতীয় অন্ত-শন্তাবির আকৃতির বিষয়ে কানিংহামের 'ভিল্প' (Bil sa Topes) মন্ত্ৰা কাৰিছামের ভাগ্রু পুল (Stupu of Bharbut) রাষ্ট্ खीवनाख रिम्फुर म अधिकृति बाहि, छोड़। इनेटर आहीननात्वत की न्यांस रिम्फुर मासमध्यात करूकी। व्याकाय भाउता पाहेरक भारत ।

শাশ্চত্যি পণ্ডিতগণ বলেন, অতি অৱকাল পূর্বে শের দা এবং আকারর যেরপ শাস্ন-অপালী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, মৌধা-রাজগণের শাসন বিধি-সমূহে তাহার আদর্শ বিভায়ান অন্যেকের রাজত্বে পুত্ত-বিভাগের আদর্শ-কার্যাবলীর আলোচনায় এক অভিনৰ তথা অব্যত হই ৷ নদী-ৰছলা-ৰশ্তঃ দেশে মেমন অলক্ট উপ্স্তিত হইত না, ক্লাট্রিম প্রচপ্রপানী, নদী-নালা প্রাকৃতি পনিত ক্রয়ায় সেইরূপ শ্র্যাদির অভাবে দেশবাদী প্রাণীড়িত হটত না বাজ্যজ্ঞবাতী চক্তান্ধ্র বাজ্যকালে পৃত্যিভাগের সে ওঁৎকর্ম সংধিত হটরাছিল, অংশকে সেই আদেশেটি অন্সরণ করিয়ছিলেন।। ভার্যশক্ষে 'দীতাংকে' প্রকাশ ভট্টে উপলান লয়.— যে সময়ে প্রকাবিভাগের প্রথান কর্মচারী নাম ছিল—'দী হাধ্যক্ষ'। পুটাবলায়ের সন্ধ্রপ্রবাব। বিভিন্তারভার ভার উছের উপর কপে ছিল। 'সাভোগাক্ষা প্রকরণে এভংসদক্ষে গে বিবরণ প্রকৃত হর্ষাছে, এছনে প্রথম ভাষার উল্লেখ কবিতেছি , যন্ত্ৰ- "হলপ্ৰাইছিমুদ্দ লগত পঞ্জন দলতে। স্থাপ্ৰতিমত চহুৰ্ন্। ক্রেছেলেয় প্রবৃত্তির ৪ জুটায়ন। । ১৯৭৮ নশাসনস্থলিক বুরপান্যালয়।" (সী.১৮৮০ের, ৯১৭ ম পুণ ।। সে সময়ে চতুরিংও উপাতে জন্মন্যত্তের বারস্তা হইষ্টাইল, উলিচিতি অংশ হটতে তাত, ক্ষার প্রতায়সান হল। । ১) কিছপ্রাবাট্থী—কন্ত হালা কল স্থেন করে। करेंचे : (२) दक्षातिविध--छात ता कामी भारत सरक करिया कवमारताब्य, (३) বেলাভাষ্য প্রাটিম্--কলালস্থানির ছালা কার্সেচন ও জলস্মারতাছ, এবং (৪) নদীপ্র-ভটা কৰুপীস্থাচন্— ১৯৯১ হৰ, ভছাগে, পুষ্ধবিদী প্ৰাভৃতি ২ইছে অস উচ্ছোলন ও জন স্বৰ্ধাহ। এতেলাতীত গোন্মতিদাদির সাহায়োও জলস্ববরাতের বাবস্তা ছিল। তড়িল্ল বায়ু যন্ত্র সংহারণা পিলপা কবিয়ার বিভয় স্থানে জলদান করা হাঁও। 'অ্থশারেরা বিশ্বেরিক্রী প্রালয়ত মে ব্যবস্থার পে প্রিচ্য পাও্যা গায়, এক্সে ভাষাও প্রাক্তির ইইল: যথা,—

''ব ভূপোৰ চিম্ন-ি-নিৰ্গায়ত্ম হটাক কেলাৱাৰ মুম্ভবাপান্য সম্প্ৰভাগেন

नमी-नालात पत्रहात साह, ताई शाहीनकाताल ता कल-निःशात्रात ও कल-वानग्रानत ভত নদী-নালায় দুৰুভ। সংগোজিত হইয়াছিল, ভাহা বেশ উপল্কি হয়। অধুনা বেমন বৈজ্ঞানিক উপায়ে 'পম্প' ছাবা জল উত্তোলিত চতীয়া বিভিন্ন স্থানে প্রেরিত হট্যা থাকে, সেই প্রাচীন কালেও যে সেরপ প্রথা বিজ্ঞমান ছিল, 'বাতপ্রবৃত্তিম' শব্দের আলোচনায় তাতা স্প্রমাণ হয়। গ্রীকৃত্ত মেগান্থিনীপের প্রছেও তল্বিগুম্ব উল্লেখ আছে। • বিজ্ঞানে কীদ্ধ উল্লাভ করিলে, এবন্ধি বৈজ্ঞানক ওৎকর্ষ সাধিত চইতে পারে, তাহা সহজেট অফুমিত হয়। অন্থেকের শক্ষ্পেও যে সেরপ বাবস্থা বিহিত হইমুছিল, 'ক্রমুদ্ধনন জিপি' চটতে ভাগ্ স্থান্ন ছটতে পারে। রাজচক্রবর্তী চলুহন্ত গিণীরে এক কুলিম হল নিমাণ কবিমাছিলেন। ব্লেড্ডেব্ডী আশোকের আদেশে মেই হল হইছে মৌরাষ্ট্রের প্রেমিক শাস্থকার। এক খাল খন্য কর্নাইয়া নিজ রাজেন জলস্ববরাত্তের বাবছ। কৰিলছিলেন। দেই পালের লরকা বা ফুটদ কেনী ছিল, রুদ্ধমন লিপিছে তাহার উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আশেকের এই ব্যবস্থাধ কাহার বাজতের ক্রমিবিষয়ক উন্নতির পরিচয় পাঁওয়া যায়। তাজস্মী - তাজেব প্রধান অবলম্ম। ক্ষিণ উল্লিড্ড বাল্স রুদ্ধি। ভাততাং প্রতিপল্ল হয়, প্রাচীন-ভারতের নুপ্রিগণ কুমির উল্লেখ্য বিগ্যে অনুষ্প প্রায়খন । ক্ষি-বাণিজা সে সময়ে প্ৰান আবৰ্ষন ছিল। ব'জকত ও জ্ব সংগ্ৰেত জন্ম 'বাজস্ব-বিভাগ' এবং প্রাক্ষ-ম্চির প্রাভৃতি নিযুক্ত ইইয়াছিলেন। ক্ষিত্রমাতে এজার সংখ্য অধিকার ছিল্। উৎপদ্র শশ্রের নির্দ্ধির অংশ রাজকণরাপে এলান কবিতে হটত। এই রাজকারের পরিমাণ-- বিভিন্ন সময়ে বিভিন্নরূপে নিজিও ইট্যাছিল। কাছান্ত মতে উংগত শক্তে তিন-চত্ত্রাংশ, কাত্ত্ত্ব মতে উৎপন্ন শক্ষেত এক-চত্ত্রাংশ এবং নিফিষ্ট সংখ্যক মন্ত্র রাজকর গ্রহণ কাণ হটাত। চন্দ্রভাগ্রের রাজহ্বসালে রাজস্ব-পরিমাণ উৎপন্ন শল্পের চতুর্বাংশ নির্দ্ধি হয়। কিন্তু অনুনাকের রাজহ্বরালে সে রাজফ উৎপন্ন শক্তের স্টাংশ নির্দ্ধিত চইয়াছিল। কিন্তু কামানীদেবা ক্ষত্তিপিতে প্রকাশ-তিনি তার তা প্রদেশে উৎপন্ন-শক্ষের অইম ভাগ রাজকররূপে নির্দ্ধিষ্ট কবিয়াছিলেন। পাল-শস্ত বিভিন্ন দেশে প্রচর পৰিমাণে উৎপন্ন ছউত : রাজধাবস্থার ভাগে ভাউ সে সময়ে ভারতে খালাভাব বা ছভিক উপন্তিত হুট্ত না। † বাজস সচিবগণ কাঠবিয়া, অণকার, শিল্পী, খনক প্রভৃতি বিভিন্ন

<sup>•</sup> সেণান্তিনীদের গ্রন্থ-পত্রে এতংগত্রাস্থ বিশ্বপ লিপিণছ আছে। তাহায় ক্রিয়ন্থল নিয়ে উদ্ধৃত হইল,—
"Some superintend the rivers, measure the land as is done in Egypt, and inspect
the sluices by which water is let out from the main canals into other branches, so
that every one may have an equal supply of it."—Fragments, XXXIV. Bk. III,

<sup>†</sup> সন্ধান জনসারবরাহের বাবস্থার, জনীর উন্ধরতা-বৃদ্ধির ফলে যে ভারতে এইরূপ আদর্শ উন্ধতির স্ত্রপতি ছইরাছিল নেগাছিনীদের প্রস্থ-পত্তেও ভাষার উল্লেখ আছে। তংগ্রসলে ভিনি ব'লিয়াছেন,—"The greater part of the soil, moreover, is under irrigation and consequently bears two crops in the course of a year....It is accordingly affirmed that famine has never visited India and that there has never been a general scarcity in the supply of nourishing food."

নুষ্টান্তির বাশিজা-ব্যাপারে সংশিশু ছিলেন। ধাহাতে উপযুক্ত ছানে নুষ্টানাবারণের বিষ্ণান উপযুক্ত মূলো পণা-জন্যাদি বিজ্ঞান হয়, ঠাহারা তাঘ্যয় পরিদর্শন করিছের। এইরপে 'বাশিজা-নিকার' রাজ্ঞান্তির হাই হইয়:ছিল। 'বাশিজা-নিকার' রাজ্ঞান্তির বিভাগের—একটা শাখা মধ্যে পরিগণিত হইত। ছলবিশেষে পুণা-জনাদির মূল্যও এই বিভাগের কর্মচারিলণ নির্দারণ করিয়া দিতেন। একাধিক পণোর ব্যবসায়ে অধিক পরিমাণ কর দিবার বাবছা ছিল। ফলতঃ, স্কাবিশ পণা-জবোর উপরই রাজকর নির্দারিত ইইয়াছিল। রাজ্ঞানিভাগে দেই স্কল রাজ-কর সংগ্রহ করিতেন।

ি রাজপণ নিশ্বাণ, কুপতভাগাদি খনন, চিকিৎসা-বাবছা প্রভৃতির বিধানে, চল্লগুরের ভার রাজচাক্রবর্তী অশোক্ত অবেষ আদর্শের অবতারণা করিয়া গিয়াছেন। অধুনা ফেন্ড প্রেলিক ওয়ার্কস ডিপাট্রেন্ড নামক রাজকীয় স্বতন্ত্র একটী রাজপ্রাদির ব্যবহা।

বিনিধ অন্তর্ভানে নিরত বহিরাছেন: অংশাকের রাজ্যকালেও রাজ্পথারি মুনির্ম্বিত করিবার জন্ম এবং দেশমধ্যে জল-সরবরাহের বাবছা-বিধানে, সুক্তঃ বিবিধ জনজিতকর অনুষ্ঠানের করা রাজ্যীয় একটা স্বতন্ত্র বিভাগে বা 'নিকায়' প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। মুত্র ন্ত্রন রাজ্পথানির ভারতির জন্ম বিভিন্ন জনপনে জলসরবরাহ প্রভৃতি কার্যাের ভারে বাবছান বিভাগের ক্ষাডারিশাের উন্নতির জন্ম বিভিন্ন জনপনে জলসরবরাহ প্রভৃতি কার্যাের ভারে কেই বিভাগের ক্ষাডারিশাের উপর ক্রন্ত ছিল। বাজপথের, রাজ্যীয় নদী-ছদ-ভড়াগানির সংস্কার-সাধন উভাবাই করিতেন। ফলতঃ, স্পৃত্যালায় পৃত্রবিভাগের কার্যা-প্রশারা নির্মান হয়, তৎপকে বিশেষ বিশেষ বিশি প্রবৃত্তিত বইয়াছিল। অন্যােকের প্রবৃত্তিত বিতীর্ম নির্মানির এবং প্রম স্কল্যলিতিত প্রচালন ভিন্ন প্রতিভাগের প্রস্কার ক্রিয়াছিলেন।। মেগাছিলীসের এছেও এতদক্ষরপ উল্লিক্ট হয়। বিতীয় বিরিলিপিতে ক্রিয়াছিলেন।। মেগাছিলীসের এছেও এতদক্ষরপ উল্লিক্ট হয়। বিতীয় বিরিলিপিতে ক্রেশেক্টন,—"পংগ্রেষ্ট কুপা চ ধানাপিত। ক্রছা চ রোপাপিতা পরিভোগায় প্রমূদি-

ভুবিৰ প্ৰছে লকাল,—প্ৰতি দল স্থেতিয়া আছৰ দূৰস্বভাপক ভন্ত প্ৰতিষ্ঠিত হুইয়াছিল। "The officers construct roads, and at every ten stadia set up a pillar to show the distance and byroads," (Strabo, xv. I) Mc Ctindle's Ameient India, p. 86) লৈ সময় এক এক ষ্টেডিয়াই প্ৰিয়াণ চনত সহয়৷ হুই গল ধর৷ ইউত। সে বিনাবে দল স্টেডিয়াই প্ৰিয়াণ—২০২২ — আই গল । প্ৰতিহাসিক ইলিয়টের প্ৰত্বে প্ৰকাশ,—পোললণ যে হিলাবে দ্বহ প্ৰমা করিছেল, যে হিলাবে এক ক্রোপের প্রিয়াণ ছিল—
ইলিয়টের প্রত্বে প্রকাশ,—পোললণ যে হিলাবে দ্বহ প্ৰমা করিছেল, যে হিলাবে এক ক্রোপের প্রিয়াণ ছিল—
ইলাবে দিয়াল বিনাবে, Ctindle, Supplementary Giossary, S. V. Kos) মোললবিপের গ্রনা-প্রাঞ্জিত্বান হিলাবে হিলাবে করিয়া প্রতিহাতি হইয়াছিল অন্তব্ব আলোকের দ্বহ-জাপক গ্রন্থ প্রতিষ্ঠিত ইইয়াছিল অন্তব্ব আলোকের দ্বহ-জাপক গ্রন্থ প্রতিষ্ঠিত ইইয়াছিল অন্তব্ব আলোকের দ্বহ-জাপক গ্রন্থ প্রতিষ্ঠিত ইইয়াছিল অন্তব্ব

If is expressly recorded that the wells were dug at intervals of half a kos such the same intervals which is approximately expressed by Megasthenes as ten process. Vide, V. A., Smith; Asoka.

"এক: আহীনা রাজ্যাণিজ্য উনীটানা উদ্ধি কাজ্যিকাগা:। স বাদশ্যারেশৃক্ষেক্সপ্রভাৱন্ত প্রজ্ঞান্তর ক্ষান্ত্র উনীটানা উদ্ধি কাজ্যিকাগা:। সর্যোট্ডক্ট প্রশান্ত্রাসপ্রভাৱিক ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্

এট সকল পথ ভিত্র 'কর্মানপ্তি' প্রকরণে আরও বহুনিধ পথের উল্লেখ আছে। মুঠ বন্ধু শুধুরিট্রই ইতিহাসে রাজ্যক্রবন্ধী চল্লভগ্নের সদকে যে সকল নিবটের আলোচনা তট্বা।

ক্ষণাক রাজবৈত্য নিৰ্দ্ত ইইয়াছিলেন। সে, সময় এক শ্রেণীর চিকিৎসক ছিল্লী টাছাল। বিজ্ঞান্ত্য ক্ষেত্র বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ করিয়া জনসাধ্রেণ্যে রোগ-বিষ্ণেচনের উপায় বিশীন

চিকিৎসা
ক্রিকেন। অধনিক কালের কারে সে সময়েও দাতবা-চিকিৎসালয়,
বাবভাষ
কালের এনজন এনজন কালের কারে সে সময়েও দাতবা-চিকিৎসালয়,
বাবভাষ
কালের
নিশ্রে ভইনাছিল। ফলতঃ, শেষক
কালের
নিশ্রে ভইনাছিল। ফলতঃ, শেষক
বাবভা ছিল। ফলের ব্যালি কালের বার্থিত ভইতেন, বাক্শাক্তিলীল
মূস প্রতিপ্রালি ক্রেদ্ধানের উঠি তেলন বেলানি দ্বিত হইত। ভাই উন্নার চিকিৎসালয়
প্রতিষ্ঠা, তেলেনের নিজন, নিদার লাভা হ্লালি সংগ্রের প্রালি। আশোক বি

মুক পঞ্জপাৰীৰ জন্মদৰ্শনে ও ১০ বছৰ বহা নি প্ৰিন্ত কটাত। ভাই উচোৰ চিকিৎসাল্য অপ্রিষ্ঠা: রেগ্রেলের নিজাল, রিলাল্য লাভা চ্রালি স্পান্তর প্রস্তান আম্পেক ট্রি প্রিব্রুক্ত ডিকিংসকে সংগ্রেষ্ট কেন্দ্র ছবিছে ভ্রেম, ক্রেম্ব রাপ্ত মধ্যে প্রায়ে প্রায়ে গমন করিয়া আছে নবনা নির রোগাছেল, লিকালে করিকেন। বেমন জ্ঞাপনার রাজ্যে ্তেগনি বৈকেনি চপ্তের চাকে ও চিডিড্রম বিকেনে বিজ্ঞান বিকারে তিনি প্রয়ানী ভিসেন্। অব্নিটিক বাৰ্চ্য ক্লিটা কিছে একাৰ, লাল্ড বাৰ্ডিটাৰ দেৱনৰ প্ৰিটাৰ পিছেৰিলে স্থালের কার্যাল্য লাল্যাল্য বর্ম (১৯১), প্রায়ন্ত স্থান্ত কেন্দ্রপুর্তের আরু জনবর্ণনী অংতিক্রেণ্ড এটন কলে এই জালে ছম্বা অংতিগ্রুস স্থানিপ প্রজারের সম্বার স্থেল্যে বিল্লা জ্যোদ্ধ নি প্রায়ে করা মন্ত্রা করা মন্ত্রাচ্চিত্র হা হা চালি ভারতারি চ স্থান্থ ব্যাহ্ম ১০ তাও ১ ব্যাল্ডা ভি চ খর ৭৩ আজি স্বাব্র কার্ণাল রাশি চ ব্যাণালিকান্তি ও মুল্লির ১ মন্ত্র চরত সংখ্যা সংগ্রাহার হার্লিরানির চিল্লেছির রামিরা সিল্লেছির ছাতে বিষয়ে প্রতিষ্ঠান (১৯৯ প্রার্থিক), বিষয়ে, সভায়প্র, কোন্সালুর, ভারপ্রি, স্বার্থ भारतकात कर के कार का अपने के अपने कार कार अपने भारतकी अपनिष्याद का कार का कारणा कर का कारणा कर का कारणा कर का ্লানির লাভাব্যার বিভাব বিভাব বাল স্কুলাড়ি কিংলালয় ন্ত্ৰত চৰ্চ্ছত লাভিত্ৰ স্থাত মুক্ত চিত্ৰ লাভ কৰি কৰিছে। প্ৰ-চিকিৎসাৰ यामका दिया। एक प्रदेश करण के लिकि दिया महि प्राप्ति महत्व भारत एक्यक दुक्तानि োপ্রির ক্রিয়াভিক্ত বার্থান্ত বংল্যালয় তথ্য প্রের সার্থা, কর্মন্তির ভালতঃ, কেলাল भिष्यान-विद्वारात्र हे । १८१५ कि एतरात्र मुक्तक विधि स्टब्ह के अर्थात्र खदश निर्देशक অব্লোক বিভিন্ন ব্যব্যান্ত্ৰম : পান্তিপুৰ স্পত্ৰ স্কৃতিনিংস্ক জাবক তথ্য বিশেষ প্রতিষ্ঠাদলার । জাতার দলকজ এলন আর কেতাই ছিলেন লা। দ্বীবাকের যদংগাতি াপ্তাৰ কলিয়া, নাম্পুনৰ ভট্যত বিকাশী অভিস্থা, উভাব বিসাধ গ্ৰুণ কলিছেন। **জীবতেও** জন্ত্ৰপদানত আৰু দ প্ৰিবাদক ডিকিংস্ক সম্প্ৰায় সংগঠন ক্ৰিয়াছিলেন্ট বৌদ্ধ-্ব্ৰস্থাদিয়ে জ্বাহাৰ – দীন্ত ব্যাহাৰৰ গ্ৰহত হিবাহন এবং খবি প্ৰাচীনকালে তিনি ্র্ভুক্তেরে ডিকিংসরপরে বলিও এইলভিয়েন : অস্বতিকিৎসায় জীবকের জন্মের পারদর্শিতার পরিচয় পাওয়, আয় ৷ যতকের পুলি-সংক্রান্ত পীড়া তিনি অপুর্বাং কৌশলে করিতে পাবিতেন। 'মহাবাগে অভিকে এই জীবকের প্রেসক উত্থাপিত

<sup>া। 🛦</sup> জাতীন ভারতের িজিংসা বিস্তান কল্লানন। — পুলিবার ইতিহাসা, ভুলীয় থতে "আযুদ্ধিছা প্রদক্ষ কুকু প্রথমিকে প্রাচীন প্রান্তের সারিব বিভলা বলন উল্লেক্ষে প্রত্যাঃ

ৰইয়াছে। ু শেখানে ভাষার কোনও বংশ-পরিচয় প্রদন্ত হয় নাই। তিনি ভক্ষশিলার বিশ্বিভাল্যে শিক্ষালাভ করেন এবং অন্তচিকিৎসায় ও উদ্ভিদ্বিভার পার্মনী হয়-त्मशास बहे बाक उद्धार चाहि । विश्वित यथन यशासत निःश्वान व्यविष्ठ, जीदेशू ভ্ৰম রাজচিকিৎসক পদে প্রতিষ্ঠিত। চিকিৎসা বিজ্ঞানে তিনি একজন কিশেয়জ্ঞ ব্রিষ্কি উল্লিখিত ইইয়াছিলেন। কেওল প্রভৃতি বিভিন্ন জনপদে চিকিৎসালয়াদি প্রতিষ্ঠায় এবং ভৈৰজানি প্ৰেরণের বাবস্থায়, কেই কেই তিঃ মত প্রকাশ করিয়া থাকেন। ভাঁহার। বলেন,-সে লকল স্বাধীন বাজো অশোকের রাজ-বিদি স্থাদর লাভ করে নাই 1 কিন্তু এতংসৰদ্ধে আমাদের বনে অন্যভাবের উদয় কয়: অশোকের গিরিলিপিতেই শে, ভাৰ ব্যক্ত হইয়াছে। এ সাচল রাক্ষা স্থাধীন চইখেও আলোক ভাঁচাৰের সহিত মিত্রজা-বন্ধন আৰম্ভ ছিলেন। তাই তাঁহাদের রাজো এয় প্রভৃতি প্রতিষ্ঠায় কোনও বিশ্ব ঘটে নাই। ভারতের আধুনিক স্থানীন বাজাকলি যেনন প্রবন্ধতাপাধিত বুটিক বাজের প্রভুত্ব নাক করিয়া তাঁহার মিত্রকাজা মধ্যে পরিগণিত হয়, কেরল ও সহীয়পুত্র প্রভৃতি রাজ্যাও **শেইরপ সে সমারে** স্থাব-সাম্রাক্ষার মিত্ররাজ্য মধ্যে প্রিগণিত ছিল: - তালার। নামে স্বাধীন ছইলেও অশোকের প্রাধান মান্ত কবিত। স্কুতরাং সে সকল বাদ্রেওে চিনিৎসালয়াদি প্রতিষ্ঠায় অশোকের বিশেষ আহাস স্থীকার করিতে হয় নটে ৷ ফলতঃ, অন্যাকের প্রতি কাষাই জনহিত্যুলক,—প্রতি কার্যোট জনতিত্যাগুল তাঁহরে ঐক:বিত্র আকুলতঃ প্রকাশ পাইয়াছে। বৈদেশিকগণের সুধ স্বাস্থাতা-বিধানেও তিনি অনুশ্ব প্রথার পর ছিল। যেমন চক্রজন্তের রাজাহ-কালে, তেননি ভাষার রাজার সময়ে, বৈধানকগণের সম্প্রনার ও আতিথা-সংকারের বিশেষ বাবছ। ছিল। 'আভিগা-নিকার' ন্মে অলে।ক,একটা মতম বিভাগেরই ক্টে করিয়াছিলেন। আগরুকগণ পীড়িত হটলে ভালাদের স্বো-ভক্ষবার, তাঁহাদের কেই পরবোক্ষমন করিলে তাঁহার অন্তোটি: তাঁহাদের পরিতান্ত বিও সম্পত্তি প্রায়া উত্তরাণিকারীকে প্রদান করিবার, বাবস্থা দেই বিভারের কমচারিগণ कतिया भिष्ठम । जात भव, गाम काम अ मञ्जूष चेक श्रम दिल्लामिक तारकात विकिन्न স্থান পরিজ্ঞমণের অভিনাষ কবিতেন, উলোদের ভ্রার্গানে সে বাবস্থাও বিভিত হুইত। · छैं। शादा यान-वाद्यभाषि ध्यमान कविर छन् देगरमिरक देखल मतीवदक्षीत ७ खनू ठरवे वावका करिशा मिएकन । फनठ: छल अरथेत ताकाकारन देवसिनक-मश्काल एव विशि जिनि প্রবর্ত্ত করিয়া গিয়াছিলেন, অশোকের রাজ্যকালে তাহার কোনই পরিবর্ত্তন সাধিত হয় মাই। চন্দ্রগুপ্তের সে বিশান—'অর্থনাত্ত্র' নিবছ আছে। মেগাছিনীদের গ্রন্থেত তাহার উল্লেখ দেখিতে পাই। মেগান্থিনীদের গ্রন্থে প্রকাশ,—'বৈদেশিকগণের প্রক্রি ভারতীয় হিন্দুগণ অশেষ সম্মান প্রদর্শন করিতেন। তাঁহাদের কেহ পীডিত হইলে, তাঁহাদের চিকিৎসার ব্যবস্থা ভাষারা করিতেন; ভাষাদের কাষারও মৃত্যু ঘটলে এদেশীয়গণ্ট उँ शास्त्र भः कात कति छन । हेलानि !' • कनलः, देवानिकन्नान्त्र सूथनाक्त्रसा-विश्रास्

कः देवरहिन कार्यत व्यवाध्यमः विश्वास आहेम कातरकत कार्यन विश्वास वर्गनात व्यवाधिक क्षेत्रक कार्यक्र कार्यक क्षेत्रक कार्यक कार्य

दे कि छे छेना स्वत्याम सामाण घरेट, राजाद विनाम अर्ल क्यांतिमें कामध বিকৈ তাহার ক্রটি করিতেন না। অলেকের রাদ্যালালন-প্রধালীর বিশ্লেষ্ণি, তাঁছার ক্ষাব্যতৎপরতার অনেব পরিচয় পাওয়া সায়। ভিনি জীবহিতসাধনে জীবনমন উৎস্কৃতি ক্ষিত্রিরাছিলেন,—জীবতিত্সাধন তাহার এক্যান্ত লক্ষা ভিত্ন। জীবনে ভিনি লে লক্ষা ইইতে এই হন নাই। প্রজাগণ সুধে স্বছ্ধক কালাভিপাত করিতে পারে, ভাইট্রির **ইহলোকিক ও** পারলোকিক মঙ্গুল বিহিত হয়, অশোক তৎপক্ষে বিবিধ চেষ্টা করিয়া<sup>ই</sup> ক্রিলেন। তিনি ক্মাণীর ছিলেন: কিছ তিনি আপেন তৎপ্রতায় কথন্ত সমষ্ট ছটুতে পারেন নাই। বর্ষ থিতিলিপিতে ভাই তিনি আক্রেপ করিয়া বলিয়াছেন,— 'আমি আখাই। কার্যাতৎপরতাম, অধানসায়ে ও পাচেনে কখনও সমূহ চইতে পারি নাই।" সম্ভবতঃ দেই জন্মই বোধ হয় তাঁহার নিফট অভাব-মন্তিলোগের বিষয় জ্ঞাপন কবিবার **অ**ধিকার প্রজ্ঞাপুরকে প্রধান করিয়াছিলেন। তিনি প্রতিবেদকবিগ্রেক ও গুপ্তরুগণকে তাই আদেশ দিয়াছিলেন, তিনি শেশানে যে অনভাষ্ট বাক্তন লা কেন, ভাতারা ভাঁহার নিজাই রাজোর অবস্থা, প্রকাশনের অভার অভিযোগের বিষয়, জাপেন করিবের সে প্রেক ভারারা কেদাচ ৰৈখিলাৰা স্থোচ প্ৰান্ধ কৰিবে লাবা স্থাপ প্ৰকাৰ অভাব-অভিযোগ এবংগক জাভিপ্রায়ে তিনি 'প্রতিবেদক' ও 'প্রতিহারী' নামক কর্মচারী নিযুক্ত করিয়াছিলেন চ শয়নে, উপবেশনে, উভানে, অন্তঃপুৰে, আহাতে, বিহারে—মুখন সে অবস্থাই থাকিবেন, প্রতিবেদক ও প্রতিস্থার শেলানে সেই অবস্থায়েই হাঁহার নিকট বাজা-সং ক্রান্ত বিবিশ্ব ভাষা এবছ প্রকারাণারেশের অভাব-অভিযোগ জ্ঞাপন করিবে, এইরূপ আফদ ছিল এক শ্রেণীর পাশ্রাজ্ঞা ঐতিহাসিক যদিও অপেকের এই উদার-নাতির নিকাবার ক্রিয়াছেন, কিন্তু এ বিধান एं चापन वाक्रोशिक्त कारून विश्वत एए शहर कार्य नाक नाक । अहे छेपातक-ছাপেই, মনে হয়, আশোকের এত যখঃ-খ্যাতি —এত প্রতিষ্ঠা-প্রতিপ্রি।

see that foreigner is not to be wronged. Should any of them lose his health they send physicians to attend him and take care of him otherwise and if he dies they burry him and deliver over such property as he leaves to his relations. The judges also decide cases in which foreigners are concerned with the greatest care and come down sharply on those who take unfair advantage of them."—Vide Mc. Crindle's. History of Ancient India as described by Megasthenes and Arrian.

প অংশাকের প্রাপ্তি চন্দান গিরিলিপিতে এত্থিবর উলিখিত আছে; বধা,—"ড মরা এবং কতা একে কালে ক্রিক্স ধানস যে ওরোগননি পাভাগাবিদ্ধি বচলি ব বিনীক্তিক চ উবানেও চ নবর পটিবেশক টিডা আরে থে জনস পটিবেশেক ইভি ( ৷ ) সবজে চ জনস অংগ করে নি ( ৷ ) যাচ কি:চি মুগতে৷ আঞ্চপদামি প্রস্কঃ প্রাপকং বি: প্রাবাপকং বা দাব পুন মহামানেও আচায়িক আরোপিতং ভবকি ভাল অধান বিনালে নিকভি ব সংতা প্রিস্থায় আন্তরং পটিবেশেসবং যে সবঁকা সব্বে কালে ( ৷ ) এবং মহা আঞ্চপিতং ( ৷ ) নাজি হি থে ক্রোনে ইটানিভ অব্ধংভীরনায় ব্( ৷ )"

টেমন বেল-সমূহে, তেমনি রাজধানী পাটালপুত্র নগরে, একই দাসম-তত্র প্রবৃত্তিত ছিল লমর-বিভাগের ভায়, সহতের কার্যাও ছয়তী বিভিন্ন বিভাগের কর্তুলাগীনে পরিচালিত হইত,

ছয়টী বিভাগে তিশ জন প্রধান লচিব ছিলেন। প্রতি পাঁচ জন লইয়া এক নাম্থা। আকটা বিভাগ শংগঠিত হইসাছিল। প্রথম বিভাগের কার্যা—শিল্প এবং শিল্পী পরিলশন। ছিতীয় বিভাগ—বৈদেশিক্সাণের ভ্রাবধানে বিনিযুক্ত।

এই বিভাগের কর্মচারিগণের প্রতি ক'তক গুলি বিশেষ কাগোর ভারত রাস্ত ভিল ! বৈদেশিক-গণের কেই পীডিত হইলে তাহারা উচ্চেনের চিকিৎসার বাবস্থা কলিতেন: বৈদেশিকগণের কাহারও মুত্রা হইলে ভাষার অভেত্তির বাবছা, ভারাদের ভাজ-সম্পত্তি কামা উত্তর্গিকারী-क्षिमारक मान. मन्निक्ति विक्रम कविशा देश्यद किनदानिक श्रीहक श्रामान श्रीकृति कान अहे বিভাবের কমচারিদ্রিরে প্রতি রূপ্ত ছিল। বৈদেশিকগুণের বিদেশভ্রমণকালে অথবা স্বাদেশ-প্রেডাবর্তনের সময়, কেই উরিদের বে নিও করিছে না পারে, সেজনা ব্রিরা ব্রেজান বন্দোবস্ত করিয়া দিতেন। ভূলীয় বিভাগের ক্ষতারিগ্র ক্রামভার ক্ষা; নিদ্ধারণ করিতেন। রাজকর নিদ্ধারণ এবং একেনার কালে। ক্রার্থার স্থান নিদ্ধাণ বিশ্ব উপযোগী বলিয়া বিদেচিত কইয়াছিল। ১৮৩২ বিভাগ-- ৭৭৮-বিভাগ। এই বিভাগের কর্মচারিপণ বাণিজ্যা-বার্দ্রায় তাহ্রশান করিতেন , ইংহালে গ্লাগিল ভ্রু নিজারণ করিল্ডেন, **ক্রবা ক্রয়-বিক্রমের** ব্যবস্থার ভার ভারাদের ভারে রাপ্ত তিয়া। আমেকে অবশ্যার করেন, প্রারে মুলা-সংক্রান্ত ভালিক। নিজ্ঞারণ করিব। ১ ১০০ দেই মুলার্টিরর বিষয় স্কলিধার্থের নিকট প্রচার করিতেন। যে সকল ক্ষিক এক, থিক গ্রেণ্ড ব্যাসময় করিছে প্রবুদ্ধ ভট্টারন, **ভাঁছাদিপকে পণাদ্রবার সং**খ্যা-পরিমাণ ডিখাবে করিটি জ করাদির ছাইছে। প্রাচীন ভারতের এই ব্যবস্থা—আধুনিক 'বেওঁ অন টেটেট্ট বাড্ডাই অন্তর্গ বলিয়া মনে ইয়। অলোকের প্রবৃত্তিত এই বিজ্ঞাপ অন্যাদ, মি-রপ্তঃমিত প্রগ্রেপ্ত কর্ণাং, ত্রন । পরুম বিজ্ঞাপ-ক্রেপ্তত শিলের ক্রয়-বিক্রম বাবস্থায় বিনিধুক্ত। বিদেশীস প্রের আম্দ্রান-রপ্তানি সংক্রাপ্ত বিধান-পরস্পরা অনুসারে দেশপাত পিরের জার বিজয় নিয়ন্তিত হটত। বর্চ বিভাগ---বিক্রীত দ্রব্যের উপর শুল্প নির্দ্ধাণ ও শুনসংগ্রু করিতেন। পাশ্চালা ঐতিহাসিক্সণ बरलन--- वाणिका-छद अनीन ना करिएल वारमाई। र छापमछ बहेत । हल्छा श्रद वाकक-কালেও কে ব্যবস্থা ভিল। অংশকে হাহার কঠোরতার কংঞ্জিৎ হাস করিয়াভিবেন মাত্র। আমদানি ও রপ্তানি উভয় ক'লেই তথন গুরু গুহণ করে চইত। স্বদেশীয় ও বিদেশীয় পণ্যের শুরু-পরিমাণ বিভিন্নরূপ নির্দ্ধির ছিল। • শুরু প্রদান না করিয়া পণাস্থান

শক্তিক্রম করিলে অথবা পণ্যের পরিমাণের ত্রাস-র্দ্ধি করিলে বৈ দভের বিধি ছিল, ভাষা প্রাণদশুমূলক নহে। চক্তগুপ্তের রাজ্যকালে, কৌটলাের বিধান অস্থসারে, লে দভের যে বাবস্থা ছিল, অর্থশক্তি উইতে নিয়ে তাথা প্রকটিত ইইতেছে; যথা,—

"শুক্ত লগাং পণা প্রমাণণ মুগণ বা হাঁনং বুবত ভারতি হিজেং রাজা হরেছ। শুক্ত মই গুণং বা লগাং। তালের নিরিইপণাস্ত ভাগেল হীনপ্রতিবর্ণকে নার্থাপকর্যন্ত সারভাগ্রন্থ করিছাতেল প্রতিহ্নার্থন চ কুইছে। ভালেরাই মুণসাধাকক ছালেরতঃ তক্ষাবিক্রয়ঃ পণালাং গুড়ো নিতো গুলিতে বা কণা। তেকঃ ফরুভাগ্রান্যমূল প্রতিহ্নার্থাপে চ ব্রজ্মলম্ভিক্রারণ চাহত ব্যান্থ শুর্লিই ক্রোলিকঃ।

শুল্পনালয়ে প্রেল্ডের ব্যবস্থা উল্লিখত অংশে দুও হয় নাল আলোকের বিধি-বিধান-, শুমুছ তথ্পিতামহ ১৩ ৯৫৪ৰ বিকাৰণানের অফরল হিলা। সে বিধানের তিনি বিশেষ **्कानक ल**िवर्यन-भागन कर्यन करें, लाकाक लाक माध्यात्लात अलुवर काहा खेळा प्रहेशाया । ্ষে ক্ষেত্র, শুক্ত কাল্যনের প্রাপেনতের প্রেক্তান্ত্র রণ লাভিব উল্লেখ কোনও কোনও পাশ্চাতা পভিতের এই পারে দুই বয়, ডার ভিত্তিহীন ব্লিয়াই প্রতিপ্র ছট্টা প্রেষ্ট আলের প্রচ্রেরর ম্লার্ড রালির পার্যরের পীছে জনান, নির্দ্ধিত ब्राह्म क्रिकेट ब्राह्म भगाम निक्रा क्रिकेट भारताहरूत हाल-त्रिक् करिया अना-चिक्रम, निष्णम भारतात स्थानित्य स्थानिका कार्या राज्य प्रश्नीम किया। 'क्यामाक' ভ 'প্রবিধাক' প্রভাত ক্ষ্টার্গণের শিষে গে অল্পানে ও স্থাপ্তে প্রাচিত্র বাবস্থা-বিধান জন্ম রাজনিরাপত বাজকীয় বিভাগ সমত প্রতিটিত ভইমাজিল। কেবল শুলাদির প্রামাক্ষ নামে , অনুগ্র প্রায়াক্ষর প্রত্যান্ত প্রতিভাগ আংশারের শাস্থাবিধির কাঠারত। প্রতিভ পদ্ন করিবার প্রায়ণ পার্য বীক্ত দক ভাটিন বলিয়াছেন,-- মাহামের মৃক্তির জন্ত তিনি অলেষ প্রায়ের পাইলাভিবেন, ভিবের রাজ্যকারে তারারাই পুনরার দা**স্থাপ্র প্রায়ে** ভট্যাভিল 🗥 🗸 সে প্ৰদক্ষে জন্মদি গ্ৰহণেৰ কঠোৱতাৰ সঙ্গে সংক্ষ ভাৰেলে দশুবিধির কঠোৱ-ভার বিষয়ও উল্লেখ কবিলা খাকেন। উল্লেখ্য ব্যান-বাদ্ধা মধন শিকারে বছির্বত . হুইতেন, তথ্য এজিপথে প্তিনিধি নিন্দ্র হুইও। স্থী-পুরুষ কেছ সে পথে গ্রন করিলে, ভাঁছার প্রাণদণ্ড হইত : শিক্ষাণ চক্ষ গে হস্ত নত কারেলে অপরাধীরও তদমুরাপ দাভের িলাবস্থা <sup>প্র</sup>ছিল। এইরূপ, মিধা,সাক্ষী ক্ষকে অথব: অহাত বিশেষ বিশেষ **অপ**রাধে িপুর্বোক্তরপ গুরুদভের ব্যবস্থা হইত। কিন্তু পাশ্চাতা পণ্ডিতগণের এতদুক্তি যে স্ববাংশে

কৌৰত্বুপনিকরান্তরণপ্রধারণক্রিমিজাতানান্তর্গক চ দশভাগা প্রকাণভাগে বা । স্তচভুজ্জ-বিপদস্কলপান্ধানতীশ্বদাকাশ্বেশ বুজসচগ্রন্ত গালাক্ষ্যান্ত ব্যক্তিন বা ভাগাক্ষ্যান্ত বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক বিশ্বনিক বিশ্বনিক্রিক বিশ্বনিক বিশ

<sup>† &</sup>quot;The prince after his victory forfested by his tyrrany all title to the name of his liberator, for he oppressed with servitude the very people whom he had eman-cipated from foreign thraldom—Justin, xv. 4: in Mc Crindle's, The Invasion of Lindia by Alexander the Great. p. 317.

নিছে, অংশাকৈর নিশি-সমূহের আলোচনায়ই ভাই। সঞ্জনাশ চর । वैशात कीरामत खंड हिन, कहिःश्-वर्ष-श्रात्त शिमि कीरामयन छेदनर्ग कतिशाहित्तन তাঁহার স্থায় জনছিতপরায়ণ নুপতির পক্ষে এরূপ কঠোরতা অবলম্বন পদ্ধবপর নুর্বে বালকার্য্যের সৌকর্য্যের নিষিত্ত, অত্যধিক কঠোরতা কিংবা অতাধিক উদারতা কোন কার্ট্রেই সমাদৃত হর না। এখনও তাহা যেমন কেছ অসুমোদন করেন না, তথনও তাহা আই মোদিত হয় নাই। অশোকের পিরিলিপিতে অপরাধীত প্রাণদণ্ডের পূর্বে তিন দিনের শ্রম দিবার বাবস্থা ছিল। ভাহ: হইতে পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন, প্রায় সকল অপরাধ্যে অপরাধীর প্রাণমন্ত হটত। কিন্তু প্রকৃতপকে তাচা নছে। অশোকের ক্রায়-দর্মান্ত্রগঞ শাসনে কলাচ উল্প্রলা বা স্বেডাচাবিতা প্রকাশ পায় নাট,—অনাচার-অবিচারের জী প্রশ্রের দেওয়া হয় নাই। হাতা কায়ণ্ধাক্ষ্যত, অবেকে সেটরূপ নীতিই প্রতিষ্ঠী করিয়াছিলেন,-সেইরপ বিধান জ্বসারেই দত্তনীতি প্রবৃত্তিত হটয়াছিল। স্তব্য <sup>ল</sup> পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্ত অমূলক ভিত্তিতীন –অশোকের আদ্ধ-চরিত্রে কলস্ক-খ্যাপনের প্ররাণ মাত্র ৷ প্রতি বংসর অভিযেক উৎস্বের দিনে বন্ধিলিগতে মৃত্তি দেওরা হইত। এত ছিলিও কথ উদাবতার প্রিচায়ক মতে। হাতা হটক, অংশাকের। নিষ্ঠরতা মূলক পাশ্চাত্য-পঞ্জিতগণের উল্লিখ্য আদেট লি ওঠান, উত্তের প্রবৃত্তি গিলিপি, জন্তুলিপি ও গুলালিপি প্রভাতর আলোচনায় ভালা দ্পান্ধ বহু। শাস্মলায়ে সুশুখালার জন্ম কর্মচানিপ্রবেষ উপর তিনি যে অসীম প্রবেতাপুর্ব আনেশ প্রদান করিয়াছিলেন, শৌলিও ভৌগত মিলি সমূহে ভাষা নিমন্ধ আছে। সে লিপি ভাষার দয়াব, ভাষার করুণার, উল্লেখ্য উচ্চ স্মারের পরিচায়ক। প্রাপ্ত সিপিতেও উল্লেখ্য সে শ্রুকা ্ধর্মবিধি বিশোধিত হর্মাছে, তাহাও উলেরে অন্ধাইলারচার নির্মান নহে। রাশ্য-শাসন-সংক্রান্ত বিধি উদাননৈতিক ও কাঠোরতা-পূর্ণ সন্ধ্রাকারের ব্রহণ সম্ভবপর 🎼 কিছু স্কল সময়েই দে সকল বিনি অঞ্সত চইয়াছিল, সেত্ৰণ নিষ্ধান্ত স্মীচীন নছে। অধুনাভনকালে, কোমল কঠেবে উত্যবিধ বিশিই বর্ডমান আছে: কিন্তু তাই বলিয়া, শকল সময়ে সকল ভলে স্প্রেকার থিকি অভ্নত হয় কি ৪ তাহা যেমন সম্ভবপর নতে: প্রাচীমকালেও বে সেইর প নিয়ণ্ট অরস্থত হইত না, ভাতাই বা কি করিয়া স্বীকার করিতে পারি ৪ আইন বিশিক্ষ হঠলেই যে ডাঙা কঠোরভাবে প্রবৃত্তিত হয়. ভাষাত বলিতে না। স্থতরাং অশেকের সম্ভান পাশ্যাত্য-পণ্ডিতগণের এতত্তি ভাত বলিয়াই ্মনে হয়। প্রভাগণ ক্রির স্ভান-তুল্য হিল, তারাদের ইহকালের এবং পরকারের ভুখ-সমৃদ্ধি আমনায় তিনি সর্বাধা অভুপ্রাণিত ছিলেন। প্রজাগণের প্রতি সদয়-বাবহার করা হয়; - স্থেহ-ক্রণায় সকলকেই আপন করিয়া লওয়া হয়, রাজকর্মচারিগণক্রে ভিনি স্কালা সেই উপদেশ প্রদান করিতেন। প্রকাগণ যাছতে তাঁহার ধর্মবিধি পান্সন্ত্রী করিয়া সুখী ও উরত হয়, তাঁহার রাজনীতির ইহাই মুলমন্ত ছিল। দে কেত্রে তাঁহার প্রতিষ্ঠি व्यक्ष कर्फात्रका व्यवस्थान्त्र साव व्यादान करा निकास इ वनगी होन। कनकः, वर्णारक है फिलाब्द्रात अवर काम्रभव अप नव दल है जैवित वनी कृत परेगाहिल ।

महामि दक्षेष्ठितां निवासद्वान,-"विकारिनी । ताला हि अल्लोबार विवास एक: **শ্ৰন্থং পৃথিবীং ভথকে দৰ্বভূত হিছে রতঃ " প্**তাভঃ, রাফাব এইশ্লণ ছক্ষুটে উচিতা গ্রাহা স্বয়ং সেমন বিন্তা, শিক্ষিত ও তৈতিক ছইবেন: শিক্ষাব প্রজা-সাপারণের শিক্ষা-বিধানে তাহাদিগকেও তেম্বনি বিন্যান পিকিত कार्य : फ देशिकिक घडेटड लिका विरुक्त । लिकान कामने--गर्मा : मचा-लिकाई --- भिकाद 5१२ लका। मधीमकाय, कडिया-मध्याप्टर, डेक्टलाटक अक श्रासाहक अक्षाप াস্থ্যবাহ অধিকারী হওয়া সায়। শিক্ষার হারা বিনয় অধিগত রয়, চরিত্র টরার হল, ্কাটি প্রিম'ডিড হব। এই শিকাই—শিকার আদর্শ, এই শিকাই—এর শিক্ষা। আটোল ভাবত সেই একাপতে ভটিতে পারিয়'ছিল,—সেই মার্মানকা নে আমিগত করিছে সম্প্ ্ত্ইসাছিল,— তাই আজিও সে গলেগাডে-মন্তকে লওয়সান বহিসাছে! প্রাচীন সাগতের শীতিবিকাশ স্থানির তেবেন,- সেই শিক্ষার অন্তপ্রতিত করিছে না পারিয়ে, সেই দাক্ষাম দী, জিও করিছে স্মর্গ না ভ্রাকে, অন্তর্গের জ্বপতি অস্প্রক্রাটা। তাই ইভালের ক্রিক্ ুপ্দতি সংখ্য নির্হিতে প্রীণেশিত। এছেনি ভাগতের সকল কালেল স্কল হলে। ইতিহাসী সেই একটা আদৰ্শে অভুপ্ৰাণিত। লোকচ্চিত্ৰ-গঠন, লোকস্ত-প্ৰতিষ্ঠা, কট্ৰণান্ত্ৰ-ষ্টাল, সপ্তিনিস্কাশ উৎসম্পানন-শিক্ষার আদৃশী প্রিণিত। সংখালের শিক্ষারার ত্ৰী সক্ৰ আৰুৰতি প্ৰাটিত দেখি। তিনি আছে প্ৰথম গ্ৰেণী, দিকিত এলা বৈপ্তিক । হয়েন, প্রত্যভপুঞ্জ ও তেম্মি নিম্মী, ইঞ্জিক এবং শিক্ষিত কবিশ্ব করা তিমি বার ছট্ডাছিলেন। সূত্র জগট্ড আহি লিপিতেই এই আন্ধ পুশ প্রটিছ বেদি । উচ্চার ্রিকা: - কোন্তির প্রিপ্রালন। ইছ প্রকারের কোন্ত ক্রিটের ইইলে, **সে** নিচিত্র ্পালিলার রা একাড় পর্যশ্রক, আন্ধার ভাষা মধ্যে মালা আ্লাড বারিলা, দিয়াছিলেনা। ভাবে দিয়া, পিত্ৰ-মাত্ৰ বাবে ক্লা কাৰের জাতি স্থান্তার্মনি, চালাদের প্রতি স্থিন শ্রম ্র্যান, যিলে ভাক্সান্সলি আভুতির আতি স্থান্তীবহার, আন্ধান্ত্রণ আভুতির ক্রি বিন্তু প্রদর্শন, অভিযোগ, অধ্যালয়ের, কিন্তুকারিতা, সভালেনে, হিন্তুপতিহার, সুঞ্চলারী ্টিপ্রতার, সাধুসভারের সেবা, ছারী ও নিরালয়ের আধ্যানান, এএবস্পতিষ্টার প্রচাত ্ৰিক্ষু মুখ্য উক্তেপ্ত : অংশাংশিক ক্ষাক্ষিক ভাষাই সক্ষা ছিল্ল প্ৰেই মধ্যে অন্তর্জন ্ছুঃস্মান্ত সংশাক লোক্ষনিক্ষার সাধস্তা কবিয়াছিলোন। অবেধকের ধ্যান্ত্রি নাত্তি ্শিকার অনুস্পাধিত ও ডিছা। কিন্তু ভাতারেও মূল লক্ষ্য ছিল —প্রাণ্টারণাক প্রাণিকা ক্ষেত্র। সে স্থার এলন্য এবং তঞ্চলিকার ভাইটা ক্রপ্রতির বিশ্বতিয়ালয় প্রতিধিত ুছিল। এত শিক্ষাণা সেই তৃট বিশ্ববিভাল্যে বিভাশিকাণ্য আগিন্দ কৰিছিল। আনেকে ্লিক্ষ্যান করেন, প্রভিচ্জবর্ডী অংশকে নালক্ষ্য সেই বিহার ভিন্তাণ করিয়। বিহ ু বিজ্ঞালয় প্রতিষ্ঠা করেন। রাজগুতের স্থিকটে নালকার বিংচর অব্ভিত ছিল ব্লিখা ছিলিতি হয়। নালকা – মাল্ক বা নাকে বিহাৰ নামেও আহতিহিত ইইরা সাকে। ্টৈচনিক পরিব্রাহ্ণক ইৎ-সিঙের প্রছে প্রকাশ, নালন্দ বিশ্ববিদ্যালয়ে লশসী বড় বড় ্লিজাগুর ছিল, আর তিন শতি ছাজোবাদে বছ ছাত্র বাস ক্রিড : কগিত বয়,

७४० चुराक दहाउ ७४० चुटाक भगाख, भूग वन वरमत काल, डेर-मिर मालकाश करिहाडि করিয়াছিলেন। প্রস্থান্তরে প্রকাশ,—ক্ষান ও ধর্ম সম্বন্ধে উপদেশ দিবার জন্ম নালন্দ্রে িশ্ববিভাবেরে প্রায় শতাধিক কুত্রিয় বৌদ্ধ-পণ্ডিত এবং শুন্দ নিযুক্ত থাকিতেন, <mark>আর প্রায়</mark> দশ সহস্রাধিক যাজক ও শিক্ষা এই বিহারে বাস করিতেন। প্রবাদ এই দে, বারাণসীর বৃদ্ধপক্ষ নামক রাজার রাজারকালে বিহারে আন্তন লাগ্যা বছ-সংখ্যক জ্ঞানগুর্ভ বৌদ্ধখাপুত্তক ভথী 🕫 হট্যা যায়। স্বাহা ছাউক, নাল-কা-বিভাবেৰ বৰং স্বাচিত এতট বিশ্ববিক্ষত ছিল যে, শে সময়ে লোকে নালকা-বিহারের ছাত্র বলিয়া পরিচয় দিতে বিশেষ গৌরব অস্কুত্র ক্ষ্যিতেন : আত্র নালন্দ্র বিহাবের ছাত্র ধলিয়া পতিচিত হউতে প্রেলে ভাতার সম্বানের অব্ধি থাকত না। প্রাচীনকালে এই বিহারে, কত্মনীয়ী, কত্দাশীনক, কত্ক্বি, এই বিহার্টেট জেবের বর্জন করেয়াছেলেল, তাহার হয়তা হয় না ব্যঞ্জন জনেপাল, গুলমতি, প্রভামত, ভিন্মিত, শীল্ভর-কত জ্মের লগে লার্বি স ইচারের প্রাচারেকট্ এক এক জন দিখিল্যা পণ্ডিত চিপেন,—সকলেণ্ড যন্তেশতি ছেলের এক প্রায় হইতে অপর প্রাপ্ত প্রাপ্ত বিভ্র হর্যাছিল। কার্নেকে স্মেল্ল-মেই বিহারের একটা বিশেষত্ব ছিল। স্পন্ত কোন্দ শিক্ষালী বিচয়াশক্ষাৰ জ্ঞাবিতাৰ ছাবে ছিপ্ডিড ইচ্ছেন, ছাব-বঞ্চক ক্রতক্ষর্তাল জটিল প্রেল্ল ক্ষেত্রতাল কাব্যু: শিক্ষর্ত্তীর প্রতিভঃ : প্রিচ্যু ভাষণ ক্রিত্তেম। কলে, অনেককে হতাৰ হট্যা প্ৰত্যান্ত ভটত : আলকা নিশ্বভাগেরে একতম অনক্ষ অংশ্য প্রস্কাসম্পন্ন শালভাষ্টের স্থান বিশিষ্ট উপাধান প্রচারত আছে। পরিস্তাপ্তক হারেন-সাতের হাছে প্রকাশ, —তিনি স্থন ভারত-ভ্রমণে আগ্রন করেন, সে স্থয়ে শীলভট্রের স্থানের ও প্রতিষ্ঠার ধ্বদি ছিল ন।। ভাজার মনাথ ও স্থান দশ্যন জয়েন-স্থ উজার চলং চন্দ্ৰৰ কৰিয়া সাষ্টাকৈ অলিপ্তে কলেন। তখন শলভদেৱ অলেন্যকত্বে নালকার। াব্যাব্যাব্যালায়ে প্রের শত দশ জন অ্যাপেক নিযুক্ত ছিলেন, এবং দশস্ত্রাধিক ছালে ঞ বিবাবিভাগেরে শিক্ষাপ্রাপ্ত হউত্তন। বিভাগেরের অধ্যাপ্রশত প্রথমতঃ বিভালে বিভালে কটাতেন । প্রথম শ্রেনীর অধ্যাপক দশ জন, পঞ্চাশংবিদ কঞ্জাতে ও শাস্ত্রতে অভিজ ভিবেন। বিতীয় এএবীর অব্যাপ্তের সংখ্যা--প্তি বত। ভীহার। বিংশবিদ প্রেপ্তে ও শার্থতে পরিদ্ধিতা লাভ কবিয়াছিলেন। তার্থীয় তেওঁটা অধ্যাপক- সহস্ত জন। াবংশবিধ স্তান্তান্ত্র ও শাস্ত্রপ্রেই ভাঙারা প্রতিষ্ঠানিত ছিলেন। শ্রীলভদু স্কবিধ শুরুগ্রান্ত এবং শার্প্রান্থে অভিজ্ঞাত। লাভ করায় অধ্যক্ষেব প্রধান পদ প্রাপ্ত তন। হয়েন-সাং মধন শীলভদের প্রজায় বিষ্ণা হটয়া অভাপুণলোচনে উছোর শিষ্যাও গ্রহণ করেন, ত্রন ভাষার বয়:ক্রম প্রায় ১০৬ বংসর অভীত ভইয়াছিল। গৌছ প্রস্থান্তিত নাসক। বিহারের উৎপত্তি ও প্রতিষ্ঠা সময়ে বিবিধ কাহিনী প্রচলিত আছে। কথিত হয়, কোনও এক নাগের নামানুসারে নালকার নামকরণ ছইয়াছিল। দক্ষিণে একটা আম্রকানন ছিল: আম্রকাননের অভ্যন্তরে একটা পুরুরিণীতে সেই নাগ বাস করিত। কেছ কেছ আবার বলেন,-- পুর্ব-জন্ম বৃদ্ধদেব এই স্থানে জন্মগ্রহণ করেন 'দে সময় তিনি এক বিশাস সামাজোর অধিপ্তি ছিলেন : তিনি এই স্থানে

রাজখানী প্রতিষ্ঠা করিয়া বাস করিতেছিলেন। তিনি জীবতিতে ৫৩ ছিনেন, মংসারে: ছুঃখু-দুর্শনে তিনি বাধিত হুইতেন। ভুঃখীর ছঃখ-দে:ছেনে উল্লেখ স্থান উন্মুক্ত থাকিত। ভিন্নি মুক্তচান্ত লান করিছেন। এই ঘটনার স্মৃতিমূলে কেলানে একটী বিভাব নিশ্বিত ভ্ৰম। পৰে সেই বিভাব 'নালকা বিভার' নামে এবং भारका व সেই শ্বাম বিশ্বন্ধা নাবে পরিচিত ক্রমাছিল ৷ বিভার নিয়াবেশ পুরেষ ি বিশ্ববিদ্যালয়। দেখানে যে অন্তেক্তন ছিল, দ্পানি বৃদ্ধদেব সেই স্থানে অনুস্থান কবিয়া ধর্মোপ্রেম প্রভান কবিনাটিয়েল। বদ্ধের নির্বাণ-লাটের পর এট ভারে লক্ষ্যের জন্ম হয়। তিনি ঐ প্রদেশের অংগিপতা লাভ করেন। নৌল ংশার প্রতি উল্লেখ্য প্রথম অফ্রাম ছিল্ড ভিটা নাল্লায় এক বিহার নিমাণ করিয়া দেন চ পাল্যাত। ঐতিভালিকগণের গাড়ে প্রকাশ, - বালাদিছের বংশ্রর বছ এবং উচ্চার উত্ত্যাধিকারিগণ মাল্যদার বিহাস-সম্ভ িত্রণ ক্রিয়াছিলেন: চৈনিক প্রিলাজক देश-जिल्ला शहर मालकार 'राजावित। है। कारी 'देखन पूर्व देश। किन्नु देशिकाहन বন্ধ নামক কোনও প্রান্ধার প্রিচয় পান্ধের মায় না : • জমেন-স্থা যে সময়ে ভারত এয়ার আপান্ত কৰেন, জ্ঞান্ত লাক্ষা বিভাবেৰ মাল্মী প্ৰতিভাগতিপতি ছিল। উত্তাৰ ব্ৰতিয়া প্রকাশ,-- তথন নালকায় দিবারারি বিভাচটা হইত। বেঁগালাহিবা, সংক্রানাহিতা लिस्टायनके हार्कः खन्नम अबे निकारत क्षित्र । महास्था दिकारत दिवार वाहारताहमा कहे है. यनक পুলা স্কালেট সে আনোচনায় গোগদান কবিছেন,—একপ টিল্লেপ ছেলিটে পাওয়া যাল । ইভাল বিশিটকংম্পতি বিদ্যালয়তেও আজোচন্ত মুম্প হটতেন না, ইভোক ক্রমন তেম প্রতিপদ্ধ কট্ডেন্--সে বিহারের ও সে বিম্ববিলালয়ের ওখন ওড্ট জৌরব গুলিম: জিল : † বিভারের চভ্টিবেক যোল শত ফিট দীল এবং চাবি শত ফিট উচ্চ প্রাচীর বিভাষাম ছিল্। বিহাবে প্রবেশ কবিবার জন্ম মুরে একটী দরে নিন্দিত ছট্যাছিল। ভারতের বত এপতি নালকায় বছ বিভিন্ন বিভাগ নিকাণ করিছ। দিলা-

ছিলেন,—অনেকে অনেক প্রকার স্কোলাও করিয়াছিলেন। সামা ভারানাথের একে

<sup>\*</sup> Vide, V. A. Smith, The Early History of India, p. 33%

India respect and follow them. The day is not sufficient for asking and answering profound quertions. From morning till night they engage in discussion; the old and the young mutually help one another. Those who cannot discussing equestions out of the Tripitaka are little esteemed, and are obliged to hide themselves for shame. Learned men from different cities, on this account, who desire to acquire quickly a renown in discussion, come here in multitudes to settle their deubts, and then the streams (of their wisdom) spread far and wide. For this reason some persons usurp the name (of Nalanda students) and in going to and the receive honour in consequence."—Vide, Beal's Hinen Trang,

প্ৰাণ -- বিভিন্ন বাৰ্ছণ বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন প্ৰায়-জনপ্ৰাণি এই বিভাবেও নামে াল্যার্থ করিয়াছিলেন। প্রিত্তর্গ অভ্যান করেন, উৎস্থীতাত সেই সকল প্রায় ভানপ্রির মংগ্যা প্রায় ছুই শত হট্রে। নাগ্রন্থ বিশ্ববিদ্যালয় ঠিক কোন সময়ে প্রতিষ্ঠিত ছইছা-ডিল, তংগদংস্কানানা মতান্তির আছে। প্রব্রন্তবিদান ব্রেন্ড, পুটার প্রথম শতানীর প্রাপ নালাকার অভিন্ন ছিল লা। প্রীয়া প্রথম শতক্ষিতে মহাধান বৌশ্ধ-সংক্রমানেই অভাবর হয়। দেই সময় এইতেই নাল্কার অভিত উপলবি হটতে গতেক। মাধ্যমিক মতবাদের প্রতিষ্ঠাতা নালাক্ষ্মন এবং আন্তানেরের প্রতিষ্ঠার সময় কলৈছেই (প্রীয় ভতীয় শতাস্থা ) নাগালার প্রতি সর্বদের দুটি আরু ই হয়। ভাহারা আর্ড ব্রেন,-মগ্রব্রাই बाहाबिएडात अक्षाप्तकारण, पुरीक्ष लक्ष्य महाकीएड (४०० लक्षेत्युक्केरफ् ) मानका विद्यार বিধ্বিভাবেতে প্রিণ্ড হয়। সে সময়ে ভন্ত-শান্তবিশ্বিদ কমল্মীল নাল্নার বিশ্ববিভাবেত্র ক্ষম শক্ষা শিক্ষা বিষ্টেন। এই বিভারের মণো রঞ্জাগ্র, রঞ্জেদ্ধি ও বছর্গ্ন নামে ভিন্টী লাকেং অইট্রিক। ভিলা তিলাজীয় গ্রহ-পরে প্রকাশ,—লেখানে নালন। বিহার ও পুরুষান লয় প্রেটিটিত ছিল, ডিসার্টারণ মেট স্থান্ত 'লক্ষণত্র' নাইন কাছিছিত ক্রিকেন। স্থা তটক, বিভিন্ন ছানের প্রিবালকপ্রের ভ্রমণ-ক্রিনা-পাটে ব্যা, মার্—মতারাভ আলোকট্ট মালকার প্রতিষ্ঠাতা। তিনিই এখনে স্বলপ্রথম একটা বিভার নির্মাণ কবিয়া দেন। প্রে, ক্রম্মর উর। বিশ্ববিভালতে, উল্লীত কর। চীমরেশীয়া পরিতাল্পত ভ্রের-সাডেও এতের াচ অংশ দেশিতে গাই,-- শ্বর ও মেট্পেল্ডেন্ট্রন ( মুদ্রপ্রামিন ) নাম্ত্রা স্কান্ত্র ট্রা দিশার বা মঠ স্তান্ধান আনগারে আর্ড ক্রিডেছিলেন। ক্রমুনা নাজন্দরে প্রাচীবের যে स्थानरम्य सृष्टे अग्, अधानाक मेळाडा स्थान खारम ०० विके कानिया । अन्यालानाम, मानाब्हिम এই মাঠে শক্ষরেও নিকট বিজ্ঞান্ত কবিয়াভিজ্ঞা। এই শক্ষর-শন্তরের ভার শক্ষরাভাষ্য ্রতা, তাংগ্র উল্লেখ লাই। উল্লেখ-সাং গ্রম আই স্থানে অবস্থিতি করিয়া বিভালিকা ারিতেডিলেন, তথ্য উল্লেখনে। নামেই আহিছিত লইত। নালন্দার মন্দিরের স্তায় প্রকাশ বিজ্ঞানিক ভগন ভারতের অন্ত করাপি দ্বন্ত চইত না। প্রীয় সন্তম শতান্দী প্রান্ত েও মাজকপণ, ধলা ও জ্ঞান খালে।চনার গ্রু, এই স্থানে স্বর্পত চইট্ডন। নালকার ভাগভাগ স্থানের নানা মতাক্রর দ্বর হয়। প্রভাতত্ত্বিৎ কানিংছাম বালেন, প্রাচীন নালন্দ্র প্রত্য বড়ার্যাও নামে প্রিচিত হয়। অধুনা বড়গাঁওরের যে প্রংদারশের দৃষ্ট হয়। ম্বোর মতে, উভাউ নাল-দার অধিচিক প্রকটিত করিতেছে। • সে মতে রাজ্যুত এবং গুলুকটো মধাবতী ভাবে নাল-দার আবভান নিজিত হট্যা থাকে। - কিন্তু ভয়েন-সাঙ্গের ভ্যাপ-রতাতে উলার অবভিতি তিয়ুরপ নিবিট লয়। তিনি বলেন,—গ্যালেলার মধ্যে বেখানে প্রসিদ্ধ বেণিজ্ঞ বিভয়ান ছিল, তাহাবুই উনপঞ্চাশ মাইল দুরে নালকা অবস্থিত

Vide, Cunning ham, Ancient Geography of India and Beal's Fa Hian. এতৎস্থাত এবং এবংশকান্ত অক্তান্ত বিষয়ে লাম। তারানাবের বৌদ্ধনাক্তর ইতিহাস দুইবা i Vide Lama

Таканана's History of Buddhism and Takakasu's It sing

ছিল। সারিপুত্র এবং মেলিলায়েন এই স্থানে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,---কা-ভিয়ান সেঞ প্রতিমত বাক্ত করিয়াছেন। কিন্তু জুলিয়েন-অভবাদিত হয়েন-সংং গ্রন্থে কা-চিয়ানের এই অভিয়ত ভ্রান্ত স্প্রমাণ হইয়াছে · নালন্দার বিহার এবং মন্দির—ভারতের প্রাচীন শিল্প-কুলার অপুনা নিল্মন। প্রত্তরশিক্ষণ বড়গাঁওয়ের ধ্বংসাক্ষেদে সেই স্কল উচ্চ-শিবের বিকাশ দেশিয়া নালকার সভিত তাহার অভিনত্ত স্থান প্রাস পাইরাচেন। বড়-গাঁওমের দে ধ্বংস্বিশেষ বছরুববিস্থা। রাশি রাশি ইউক স্থপ আজিও বছ স্থানে দৃষ্ট হয়। তাই পৃথ্জিতগণ সভূগাঁওয়ের সহিত নালকার অভিনয়-প্রতিপাদনে প্রয়াস পান। মালা ছটুল, মালন্যা যে এক সময়ে বিভায় বা জ্ঞান-গরিমায় প্রেট স্থান অধিকার করিয়া ছিল, চালু স্বান্ত একবংকে স্বীকাৰ কাছিয়া থাকেন! অশোকেৰ বিজ্ঞালয়ৰ্গনিলা, আন্থেকের সম্বিদি যে, নালকার একাদুশ প্রদিদ্ধি ছেতুইও, আমেকে তাছা সাকার কলিতেও কঠা বোধ কলিতেল ম।। ফলতঃ, নালনার এই বিশ্ববিদ্যালয়ের আলোচনায় শিক্ষোয়তি-করে অন্তাকের প্রয়াসের পরিচয় প্রয়া ময়ে ৷ তীহার লিপি সম্ভেও ভাষার মতেই নিচৰ্শন বিভাগান । আন্তেকের রাজভ্রমতে স্থানিকারেও প্রিচয় পাই । এগনকার লিয়ের মত গ্রিও বালিক'-বিদ্যালয় বা মিতিল। কলেক' প্রতিষ্ঠিত হয় নাই ; কিন্তু তথাপি বিভাবে ও মইছিতে স্বাধানের শিক্ষাব বাবস্থা ছিল। বাজেত স্বাধাই ইংখ্যালে জালা-ের প্রায়েলের সংস্কৃত ইইয়াছিল। অধিক কি. অন্যোক অপেনার কনাকে জিঞ্জী ধর্ম এতারে আদেশ দিশা এবং উভোকে উচ্চ শিক্ষা প্রদান করিয়া প্রা-শিক্ষার উপ্তুল দঠাত প্রদর্শন ক্রিলাছিলেন। অনেকে ন্যে করেন, রাজা-মধ্যে যে স্কল স্থানে বিহার ও মন্দির।দি বিসামান ডিল, দে স্কল ছানেই শিক্ষার ব্যবস্থা হট্যাছিল। অংশকের ধ্যা বিধি প্রচার বিধয়ে ঐ সংক্রিকত: দুষ্টে পণ্ডিতপাণত এতপ্রক্তি অসমীসীন প্রিয়া মনে হয় না । অশোকের রাজ্বের শিক্ষোপ্রতির পরিচয় প্রসংস তক্ষশিলার নাম বিশেষভাবে উল্লিখিত হয়। এফুণিকে খেখন নালকার বিশ্বিদ্যালয় প্রসিদ্ধিশভার ছিল, অঞ্দিকে তেমনি তঞ্চলিলার

বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিশ্বত হইয়াছিল। প্রাহতশ্ববিদ্যাণ নালকা অপেক্ষা ভক্ষশিলা বিশ্ববিশ্বলেয়। পুরাণাদির বিভিন্ন স্থানে ভক্ষশিলার নামোঞ্জেখ দুই কয়। অংগলেন-

্জাপ্তার সধন দাবত অনিযানে আগমন করেন, সে সময় তক্ষণিলা এক মসসমাধ্যনালী নিগর মধ্যে পরিগণিত ছিল। তবন পুরুবংশীয় পোরাস সেই হাজোর অধিপতি ছিলেন। পরে তক্ষণিলা মগধ-রাজ চক্তপ্তপ্তের অধিকারভুক্ত হয়। বিশ্বসারের রাজহকালে, অশোক ঘণন তক্ষণিলার সিংহাসনে সমারেচ, তবনও তক্ষণিলার আশোক সম্বন্ধির পরিচয় পাওয়া যায়। পরে অশোক মধন মগবের সিংহাসনে অধিবোহণ করেন, কথিত হয়, সে সময় তক্ষণিলার রাজভাগ্তারের ছিলেশ কোটি স্বশ্ব্যা লখিও ছিল। তক্ষণিলার প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধি পাশ্চাতা পত্তিগণ অন্তমান করেন, তর্জনাতি কঙ্কি তক্ষণিলা স্থাপিত হইরাছিল। তক্ষণিলার পরিচয় প্রসাম করেন, তর্জনাতি কঙ্কি তক্ষণিলা স্থাপিত হইরাছিল। তক্ষণিলার পরিচয় প্রসাম করেন, করিবাজক ফা হিয়ানের গ্রম্থে প্রকাশ, ঐ স্থানে বৃদ্ধদেব আপনার মন্ত্রক ছেলন করিবা

তিকালান করিয়াছিলেন। সেই ভগ তক্ষিলার এরপ নামকরণ হইয়াছিল। ভয়েন-শাংও বৃদ্ধদেশের মত্তক-প্রদানের বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। গালা হউক, তক্ষশিলার বিদ্যাকেক যে অতি প্রাচীন, তদিবয়ে সন্দেহ নাই। কথিত হয়. পুরাকালে মহর্ষি: আং এন তক্ষণিলা-বিশ্ববিভালয়ের অধ্যক্ষ-পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন : ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থপত্তে, প্রকাশ, --খুটার বন্ধ শতার্কী পূর্বের তক্ষণিলা প্রাচ্চের ও পাশ্চাতোর উত্য-দেশের স্বন্ধ ব্রহ্মা করিয়াছিল। তৎস্থান্ধে পশুভাগণ বলেন,—তক্ষণিলা প্রাচ্যের ও পাশ্চাতাের জ্ঞান্-বিনিময়ের প্রধান একটা কেন্দ্র ছিল। তখন সিরিয়া, বাবিলোমীয়া, মিশ্র আরব, কিনিদীয়া, ইকেনীয়া প্রভৃতি পাশ্চাতা-রেশের পশ্চিতগণ এবং চীন প্রভৃতি প্রাচাদেশের পণ্ডিতগণ জ্ঞানাত্রশীলনের জন্ত তক্ষণিলার বিশ্ববিদ্যালয়ে সম্পেত হটতেন। • ভারতবর্ষের জ্ঞানবত্র প্রশানতঃ তক্ষশিলার পথে পাশ্চতো-দেশে সংবাহিত হয়। সৃষ্ট পুরা দঠ শত কী হইতে খুটার সপ্তম শতাকী পুর্যান্ত ভক্ষালার এই জনন-গরিমার মিদর্শন প্রাপ্ত হট। এরিয়ান, ষ্টাৰো ও প্লিনি প্ৰমুখ পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ প্ৰায় লকলেই তক্ষশিলাৰ সমৃদ্ধিৰ বিষয় উল্লেখ করিয়া পিয়াছেন। এরিয়ানের বর্ণনায় প্রক:শ.-- 'াসস্কুনদের এবং বর্ত্তমান বিপাশা-নদীর মধাৰতী ভাৰে এই বছজনাকীৰ্ণ সমূজিৰালী নগৱী অবস্থিত ছিল।' ঐতিক্সিক ট্ৰাৰে৷ বলিয়া গিয়াছেন.— এই সমুদ্ধ-নগতে স্কচাক বিধি-বিধান প্রবৃত্তিও ১ইয়াছিল। ইবার পারিপান্তিক প্রারেশ জলপুর্ব এবং সম্বাধিক উকারতা-সম্পন্ন। প্রানি এই মধ্যুকে স্কুপ্রসিদ্ধ নগর বলিয়া অভিত্তিত করিয়া গিয়াছেন। বৌদ্ধাণের 'স্কুর' এছে † দেখিতে পাই,—এই মগর আশেং नमस्तिन। । अन्यकानावानभूष এवे नभूत वसीत विनाहत, व्यापत स्वातात अवः রণ শক্টাদির বর্গর-ধ্বনিতে স্কলে মুখরিত থাকিত। কোপাও নকার নিনাদ গুলা গাইত, কোপাও মুদক্ষের ধ্বনি উঠিত, কোখাও বীণার সাঙ্কাবে শ্বণ পরি ইপ্র চইত। কোধাও ৰকীতের স্বর-লহ**ীতে অমৃ**ত্ধার বর্গণ করিত, কোগাও করতাল-গ্ট: মন্দিরার স্বরে আনন্দের কলকল্পোল উঠিত। গৌতম-বঙ্গের বিল্লমণন-কালে ডক্ষশিরা গান্ধার-ছেংশহ সীমান্ত-নগর বলিয়া গণা ছইত এবং ব্রাক্ষণা-গ্রের এক কেন্দ্রের মধ্যে গণ্য ছিল। কিঞ্

<sup>•</sup> এৎসম্বাদ্ধ নিষ্টাৰ নিৰ্মোজনার উদ্ধি বিশ্ব উদ্ধি ছাইল; মধা.—"In the Moorish University (Co dova) African Arab, Jew and European all met some to give and others to take in the great exchange of culture. It was possible there to take, as it were, a bird's-eye view of the most widely separated races of men, each with their characteristic outlook. In the same fashion, Taxila in her day, was one of the focal points, one of the great resonators, as it were, of Asiatic culture. Here between 6co B C, to 500 A D., met Bahvlonian, Syrian, Egyptian, Arab, Phænician; Ephesian Chinese and Indian. The knowledge that was to go out of India must first be carried to Taxila, thence to radiate in all directions,"

<sup>†</sup> বৌদ্ধানগের 'মহাপ্রিনিক্রাণ কর' এবং 'মহাত্মশন ক্ষত্র' ক্রইবা। সেরলে ভক্ষাশিলার, দশেষ সমুদ্ধির: বিষয়ত বিশ্বপ প্রদায় হটগ্রাছে।

শ্ৰেকের রাজভ্রমালে তক্ষ্মিলা বৌদ্ধদিশের লীলাকের মধ্যে পরিগণিত ছইবাছিল। বুদ্ধদেবের পরবর্ত্তিকালে ভক্ষদিলায় শক ও গ্রীক দিগের প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়ে। আলেক-, স্বাপ্তারের সময় ছইতেই তাহার স্থান: আরম্ভ হয়। প্রবাদ এই - গ্রীক ঔপনিবেশিকগণের ব্যবাসের জন্ত আলেকজাতার তক্ষতিনার সন্মিকটে 'নিকাইয়া' ৬ 'ব্যক্ষালা' নামক ছুইটা নগর প্রতিষ্ঠা করেন। সেই করে তক্ষণিলায় প্রাক্সণের বিস্থা ও জ্ঞানালোচনাত স্কুবিধা लाहेग्राहित्यन। किलारहेडिएनः शहलत्व अकान,-विकानिकाद वक व्याप्तरातिकान ভক্ষণিলায় আগমন করিয়/ছিলেন: পীণাগোৱাৰ গেমন ভারতে আদিয়া ভান শিকা প্রাপ্ত হইরাছিলেন, আপোলোনিয়াসও তেমনি ভাঙার প্রাপ্ত অনুসরণে বিভাও জান অর্জনের জন্ম তথ্য শিশ্বর অংগ্যন করিয়াছিলেন: তঞ্চশিলায় উপস্থিত হুইলে, তরেতা मुलांड औक-साराध कारलाताधियात्मर महद्रमा कर्टन । एकविना मलरद्रद वांडर्डाम আপোলোনিয়াস একটা ভাকিত্যকপুৰ বিচিত্তকাত্ততিত মন্দির দেবিতে পান। সেই ম্পিবের গতেে চড়প্পার্থে ভাষ্ট-ফল্ফে বিবিধ স্থান্ত স্থানর চিত্র আছিত ছিং : তৎসম্বায়কে রজে পোলাসেন স্থিত আবেকজান্তানে মুদ্ধের চিত্র শলিয়া ভাঁচার মনে ছট্যাছিল। প্ত-প্ৰা খিতাৰ প্ৰাক্তিত কক্ষিলায় একৈ আধিপতা বিভাত তয়। ইউক্রেটাইড্র ভগন বাক্রিয়ার অবিপ্রিছিলেন। সে লময়ে তঞ্চশিলা উল্লেখ রাজ্যের অন্তর্ভক্ত হট্যাভিল: পরিশেষে ভক্ষাশিলা শক্ষাণের অধিকারভক্ত কর্মা পাছে। বাহা হটক, শক এবং প্রীক্সণের প্রসাধে তক্ষমিলার শিক্ষাপ্রথয় এক আভাবনীয় পাববাহন সংস্থায়িত হয় : ভারতে একটা উলাব নৈতিক প্রথা ছিল,---বিজ্ঞা বিন্নখনে অৰ্থ প্ৰচণ কৰা ভট্ড না ৷ শিক্ষাধীৰে তথ্ন বিনাৰীয়ে বিস্তাশিক্ষা কৰিতে পারিত। কিন্তু থ্রীক ৬ শক্ষিণের প্রভাবে সে প্রথা বিল্পু হয়। পাশ্চাত্য-জাতির, স্থিত স্থান পূৰ্ব তক্ষ্ণিলাল বিচার বিনিম্যে অগ্রহাবের প্রবা প্রবৃত্তিত হয়। তক্ষ-শিল্পায় সে স্মান্য স্কল বিভাই শিক্ষা দেওয়া হইত। দুৰ্শন, পুৱাৰ, সাহিত্য, ব্যাক্তৰ, গণিত, বিশ্বান, উল্লেখিবজা, ধানিজ-বিল্লা, শিল্পাবলা, চিকিৎসাবিল্লা-কত নাম করিব 🛊 ভক্ষশিলায় তপন কোনও বিভারই অভাব ছিল না। কিন্তু পাশ্চাত্য-প্রভাবে তাহার ্অপিকাশ নট চইয়াছিল। পাশচাতা জাতি চিকিৎসা-বিজ্ঞানে তাদৰ উন্নত ছিলেন না। ভারতবর্ষের আয়ুরেবন-শাপ্র অধিগত করিয়া লটবার জন্ম গ্রীকশণ বিশেষভাবে উল্থাপী ছট্যাছিলেন ৷ তাই তক্ষশিলার বিশ্ববিদ্যালয়ে এক সম্য চিকিৎসা-বিদ্যাব **অৰে**ধ উৎকর্ষ দাণিত হইয়াছিল। বাতা ইউক, পাশ্চাতা-প্রভাবে তক্ষশিবার বিশ্ববিল্পালয় সর্কাবিদ ্বিলাচেটার বিল্ল ঘটিলেও, গ্রীক আধিপত্য বিভারের বহু পুর্বেষ তক্ষশিলার যে প্রতিষ্ঠার অবংশি ছিল না, তদ্বিধয়ে সন্ধেত নাই। কবিত হয়, এক সময়ে স্মপ্রশিদ্ধ বৈয়াকরণ ু পানিমি এবং মহাভাষ্টকার পতন্ত্রলি এই তক্ষশিলার নির্মাবদ্ধালয় সমলস্কৃত করিয়াছিলেন। ় ভক্ষশিলা এবং নালন্দা ভিন্ন বিস্নাচ্চিঃর আরও যে বছ কেন্দ্র ছিল, বিহারের সাহ্রাতা-মুষ্টে ভাষাত অস্ত্রমান করা বাইতে পারে। বিস্থারাদিতে যে কেবলমাত্র প্রাংগাচনা ্ছইত, ভাঙা নতে: গর্জালেতেনতে দলে সকে: দেখানে বিভাগীকে বিভাশিকাত দেখা

হটত। প্রাণিক্ষাই শ্রেষ্ঠ শিক্ষা। পর্য্যের মধ্য দিয়া দে শিক্ষার বীদ্ধ অন্কুরিত হয়, শেই
শিক্ষাই শ্রেষ্ঠ শিক্ষা। পূর্ব্যোক্ত আলোচনায় তাই প্রতিপদ্ধ হয়, রাজচক্রবর্তী অন্ধাকের
বাধারকালে শিক্ষার বহল প্রচার হইয়াছিল। অন্ধোকের ঐকান্তিক চেষ্টায় জনগণের
কানোয়তিতে সে শিক্ষা এতই বিশ্বতিলাভ করিয়াছিল সে, হাহার আর তুলনা হয় না।
পিত্যাতৃ-ভক্তি, দয়া, সত্যা, সরলতা, তাগে, আয়পরীকা, সংখ্যা – শিক্ষার ইহাই ভো
লক্ষা। এই শিক্ষাই তো শ্রেষ্ঠ শিক্ষা। এই শিক্ষাই হো ধর্মানুগত শিক্ষা। এই আদর্শ
শিক্ষার বিভার ও প্রসার-রন্ধি-কল্প অন্ধোকের ঐকান্তিকতা ও আগ্রহ, উচ্ছার পিরিলিপি
সমুহে উক্ত্র অক্ষরে অন্ধিত রহিয়াছে।

যেমন শিক্ষার, তেমনি সমাজ-ধর্মে, আর এক উচ্চ আন্তর্গ প্রকটিত দেখি। অংশাকের বিশি-সমূহে স্মাজ-ধর্মের যে শ্রেষ্ঠ নীতির আভাষ প্রাপ্ত হই, তাহার আর ভুলনা হয় না। ফিপি-সমূহে স্মাজ-ধর্মের সে নাতির বিশ্ব উল্লেখ না থাকিবেও স্মাজ-ধর্ম। আলেধ্য স্থানির বিশ্ব উল্লেখ না থাকিবেও স্মাজ-ধর্ম। আলেধ্য স্থানির বিশ্ব উল্লেখ না থাকিবেও স্থানির বিশ্ব স্থানির বিশ্ব স্থানির বিশ্ব স্থানির বিশ্ব স্থানির স্থ

'ভাই ভাই ঠাই'—অধনা এই যে নাচির অভন স্বাত্ত প্রত্যক্ষ করি: সেই স্থাচীন কালে সে নীতি সমাজের আছে আছে) তিউতে পাবে নাই। ভাষম একছেবতী বহু পরিবার একতে বাস করিত : আল ভাষাতে স্মাস-মুখে এক ऐक-भारमं अधिक करेग्राहित। कोठा, स्थी, आदीय-प्रथम, सकनारी--- त्राम अकस একস্তে বল কাব্রে ছিল। বেষে করিতেন মা। প্রায় সাম্ভিক উৎস্থানিতে বহ প্রেণীনিত্ত তইত। অংশকে সে প্রণার্ভিত ক্রিয়া প্রিণ্ডার মার্গা বালেন ক্রিয়া-ছিলেন ! পিতৃমতে ওঞ্জান কয়েছিল ওকজনের প্রতি স্পাদ্ধ, জীবন্দ্র আছেল প্রেল क्या, मुख्य, मृत्यन हो -- मुबारभूत अक रख्ये में हैं है बरण अतिभूतिक हिल्ला अहसाझींड अवह পশ্বাসুষ্ঠান তখন সকলেই স্লাগনীয় বলিয়া মনে কৰিতেন। তাই ক্লিডে প্টি.--শ্ৰহণ ও ল্রাজন সকলেই জ্ঞান ও ক্ষম প্রচারে সমস্তারে সচেই বহিষাছেন। স্থা-বিক্ষা, স্থা-আল্ডা----াদিও দে সময় ভাষার বহুল-প্রচার দৃষ্ট হইত ; কিজ ভাষায়ে সম্ক্রেন্ডার বা সম্ভি-শুখ্যার কোনকল প্রাণ উপস্থিত জয় নাই। এক দিকে ত্রাক্ষণ ও ভ্রমণগণ বেমন সাধারণের চালানার এবং ধর্মাক্রটানের সহায় হইয়াছিলেন: অতানিকে বিত্রী সুম্বীগণ্ড ८६४:च श्रीमिकाप्त, भवाक-शर्यत विविधि-भागरम, अडःश्वरः श्रवाम शृहेर्डम। এ समग्र पात्रत्व-विवाध अरकवारः शिविद्ध बढेद्राष्ट्रिय । घरमाक शिव्यम करिश्यि राग्य,- धात्रप्रविद्धांड ময়ান পিডসংশ্ভি গাভ করিতে পারিবে না। অনেকে অংশ কের এই বিধিতে আপত্তি তাঁহালা বলেন--- মশোকের পিতা বিশুসার এবং স্বয়ং অশোক हिथालन क्राइन। অস্বর্ণ-বিবাহ করিয়াছিলেন। দুষ্টাত্ত স্বরূপ ভালারা অশোকগন্ধী বিদিশানগরের দেবীর ও বিন্দুসার পত্নী আন্ধাৰকলা সম্ভাননির প্রবন্ধ উত্থাপন করিল: গাকেন। কিন্তু রাজ্যক্ষে এবং সাধারণ-প্রে যে আকাশ-প্রোল পার্থকা, এতত্পলক্ষে ভ্রিষয় অনুবাবন করা কর্তবা। একোর পক্ষে ঘালা সম্ভব, অপতের পক্ষে তালা সম্ভব হইতে পারে কি ? যালা াদক, অংশতে প্ৰথম হাইতেই দে অসবৰ্ণ বিশাল দেশ-মধ্যে নিষিদ্ধ হাইয়াছিল, প্ৰায়তভ্-

বিং প্রতিজ্ঞাণ তার, একবাকো স্বীকান করিয়া গাকেন। বৌদ প্রাণাক্তর পুরে बाक्र वर्तन महोद्यतं राज्ञकानीय हिलान। करणात्कत राजाकारण, त्रीक्ष राज्ञ अधिकात সুমার ব্রাক্ষণ-গণের দে প্রাধান্ত বিরপ্ত চইরাছিল। তথন ব্রোল-শ্মনগণ লোকণগণের ছান **ক্রিকার করিয়াছিলেন: তখন, ক্রিয়া বৈল্প, শুদ্র, শুক্রণর, ক্র্যুকার, স্বর্ণিয়ে প্রত**ি স্কল শ্রেণীৰ লোকট ছিল। কিন্তু সত্বেটে সমাজগ্মের নেতৃত্নীয় ছিলেন—দেশপতি । শৃষ্ঠি। ব্যক্ষণগণ তথন দে নেতৃহ হইছে অংলোংড হইছাছিলেন। ব্যিথের ক্ষমতার স্থাস ভইলেও তথনও স্থাজে গোডোওচা প্রগা প্রচাগত ছিল। রাখার স্থায়েশে তথন ুদিশৈর সমাজ-প্র পরিচালিত হইত.—রাক্টি তথ্য সমাজ-প্রোর নেতৃত্ববৌয় ছিলেন। ্তিরেবিচিত্র সমুখ্যা বেলেজ গড়িছেদ স্বপ্রেপালে পাত্-নিক্ষেত অবস্থার প্রান্ততির ্রীয়েল প্রেলন লে নম্প্র নিশেকভাবে প্রভাগীভূত হয়। নেমন সমাত, তেমান ধর্ম সময়ের জিলন এক মঙান অংশেশ একিটিও বইয়াছিল। অংশকের বাকসকালে বৌদ্ধ-সক্ষাদায়ের -মালো বিভিন্ন বিভাগ সংঘটিত তইমাডিক : প্রথমতা উলোলের মধ্যে নিজক-দেশীয় ও জিকিণ-দেশীয় মহামান ৮ হান্যান প্রছণি বিভাগ প্রাটিত হয়। ভার পর বৌল্লণ ক্রম্ম, আঠান্ত্রি স্প্রচায়ে বিভাক্ত হল। অনেকে অক্সানে করেন, ব্যক্তিরের মহাপত্তি-'লিক্ষান্ত্ৰ এই শাহ ব্যাসৰ পঢ়ো এই সকল বিভাগেত দুটি ইইয়াছিল। কোনু সময়ে কৌছ-বাংলির এটি মান্তিমার তথ্য এংস্কান্ত এক ইতিহাস বিরুত আছে। তদরুলাবে বুরা মার, 'প্রাক্তরাবড়ী অংশালের নামহাসংক্ষেই এই সকল বিদ্যাপ্ত কটি হয়। যে সময়ে আনোকে। দক্ষিত পাত্র একজন ব্রাক্ষণ হস্তাক্তির ছিলেন। ব্রাক্ষণ-ভিক্ষণণ এবং বৈশালীর ভিক্তাণ ইংগ্ৰেক ৬,৫ বলিয়া মাজ কাল্ডেন। সংধানদ বৌদ্ধাণে সহিত পাঁচনি বিষয়ে উচ্চানের মতবিরের উপাক্ত হয় । তদশ্যাণে বৌদ্ধণ জনীয় দলে বিস্কৃত হট্যা প্রের ৷ মহাপোরের দর্ভাগন মহাস্তিকা স্থান্য সংয় পরিচিত হন এবং ভৎসক্রপার বহিছুতি এইদ্বাস মহাত্তবিশ সম্প্রায় সংক্ষা হাতে করেন। মহাসাহিত্র লম্প্রদায়ের মত উল্ডে-নৈতিক ভারেপিয় ভিল ৷ পরবৃত্তিকালে এই সম্প্রদায়ই মহাযানী ,লাম পারিগ্রহ করে। অধ্যেকের স্কাল্যে এই সম্প্রধায় পণি টুই ও চর্নির দিকে বিশুক্ত (ইইয়া পড়িরাছিল । তথ্য সভাস্থনিও সম্প্রদায় কান্দীরে মাত্র আশ্বর পায়। স্থাড়বির ও মহাসাজ্যিক সম্প্রদায়ধ্য প্রত্যেকে নয়টা করিয়া শাবায় বিভক্ত হয়। বিবিধ এতে এই ∰মুখার অস্টাদ্রশ নাম-১৮৮ দেখিতে পাই। তবে প্রধানতঃ মহাস্থবির সম্প্রদারে—স্বাধিবাদিন্ 🔏 নৌজ্যান্তিক), বংগদপুঞ্জীয় (হিমন্ত্র), নশা উত্তরীয়, অসায়ানিক, সঞ্চিতীয়, ব্যগরিক, ক্ষাপ্রাপক (কাশ্রপীয়), মহীশাসক, সূত্রবালিন : এবং মহাসাজ্যিক সম্প্রদায়ে পূর্বাইশল, अधिवृद्दीनम्, রাজনাগরিক, হৈমবন্ত, বৈত্যিক, সংক্রণত্তক, পোকুলিক, ধর্মগুরিক, ক্রিকাগীয় প্রভৃতি শাগার নাম দুও হয়। তির তির গ্রেছ নামের পরিবর্তন হেতু আনেক ছবে ক্লিয়ন্ শাং। কোন্ কাণ্ডের অন্তর্গত, ভাহ। নির্ণয় করা বড় কঠিন হটয়া পড়ে। 🔹 এ স্কল

<sup>্</sup>র কোনও কোনও এত্তে বৌদ্ধণের প্রধান চারিটা শাপার উল্লেখ আছে। অক্তান্ত শাধা সেই প্রধান পুরি-চতুইসার স্বায়ন্ত্রন্থ হয়। সেই প্রধান শাশা-চতুইন—আগ্নেধ্যান্তিবাদ, আর্থানস্থতীয়, আ্থানহান্যান্ত্রিক বেল

ारणाश पु.६. लुटकाल नुष्यानाय-नगुर दर्शन महायान छ दीनयान गरेश लेखेलाई जिलाब निर्मा খলিয়াই প্রতিপন্ন হয়। আর সেই হেতু মহামান সম্প্রদায়ের কোনও কোনও গ্র হীনহান কর্তৃক স্থাদৃত তইয়া আসিতেছে ৷ পূর্বোক্ত যান-তর আলোচনার প্রতিপর হয়, অংশাকের রাজ্যু-কালে বৌদ্ধংম বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন ভাতির মধ্যে প্রবৈদ্যাল कतियाष्ट्रिय । व्यथ्य व्यथ्य तम्मात्वत ए जिलाएत त्योक्ष्मन, व्यथाद उच्छत-एम्मीय द्वीक्रमेन জ্ঞাপনাদের অভ্যস্ত পঞ্জ 'সহসান' বলিয় বেদেশ করিতেন। সে মতে সিংহলদেশী বৌদ্ধান, 'হান্যান' পড়ার অঞ্জলপুৰাণী ব্যায়, অভিচিত ইইতেন : আর তদ্মুসাট্রে উত্তৰ-দেশীয় বেছিলৰ 'মহাধানা' এবং দক্ষিণ দেশীয় বৌদ্ধণৰ 'হীনমানী' বলিয়া পতিটিছ किरलम । ऐ।इर्फिट उने कुछे मान्या। अकड़ मिग्र कादगर छिल। 'मन्याम' मरक दुरेक्ष फान का किन्नु ५ लच कुक हेन्। बादक । एक भएन दे एक अटब व्यक्तरक दे होन-अन्नुवान देखे ভাত্তি মহাধান। 1 ভাবে যে পথ বা দে পান অক্সের জনা নিদ্ধিত তালাই 'হীনমান'। কিংহসালি দক্ষিণ-দেশীয় বৌদ্ধান যে ইবিষ্যুত্তর অন্তর্ভ তম, তাহার কারণ-ভাষারী ক্রক্ষী মিট্টিই গুড়ীর মধ্যে আবন্ধ ভিলেন এবং ট্রিপিটকের বিদি মধ্যিতি মাল ক্রিডেন ট সংসারত্যালী বিভাববাদী ভিক্সপাই যে প্রকৃত রাজি, চীন্যানী বৌদ্ধাণের ইতাই প্রকৃত মত। অপিচ, অভিনোদিকে বৌদ্ধামের মুগ্র-মন্ত্রালিয়া মাঞ্চ করত ইত্যাদের সংখ্যাও ক্ষতরাং সীমাবদ হট্যা আসিবাছিল। আর তাই টাহাদের পথ গীনগান অর্থাং সীমাবদ্ধান আ মুক্তার্থ প্রতিষ্ঠা অনুষ্ঠিত ১ইত। মুক্তান্ত্রের ক্ষাক্ষেত্র এই হিস্তাবে আলেক বিশ্বস্ত 🛴 তাঁহালের মতে, বৌদ্ধার্থ কয়েকটা নিভিত্ন লোকের উন্নরের জল্প প্রবৃত্তিত হয় নাই; বৌদ্ধর্ম জনস্থাব্যবর সকলের সম্পত্তি: স্কল লেখের স্কল আতি, স্কল দেশের मकल धर्माय प्रभी, अंडे डिमार्टर, द्वीक-मन्धानाप्रस्क । द्वारिया वृद्धाप्रत मन्द्रवार विकास দান করিবেন। পুষ্টানগণের গীভগৃষ্ট যেমন পাপভার হরণ কাব্যান বর্তিয়া প্রাসিদ্ধি .আছে; 'মহাদানী' বৌদ্ধনধের মতে বোধিসত্ব বৃদ্ধান্তর সেইরূপ সকলের উদ্ধার করিছে:

আনে বেন : আন্মাননা দ্বিদ পাধার মধ্যে সংচটি নপানার আছে : হথা, —মূলন সাজিবাদ কালপীর, মহী লানক, ধ্য়প্তবীয়, বহজত, তামলালী, বিভালাবাদ : আন্মানমানী শাধার তিনটী উপনিভাগ — কুকুলুক আনি লান বিভালাক লানার গাঁচটা উপনিভাগ - প্রবৈদ্ধ আনালীন হৈন্ত্র, লোকো ভান কি আন্মানিক শাধার ভিন্টা উপনিভাগ - প্রবৈদ্ধ আনালীন কি আন্মানিক শাধার ভিন্টা উপনালা —মহাবিচার, জেত্বলীৰ এবং অভ্যানিবিবাদিশ এই জিল আনালীক বিভালা হালিক লানা তিলা প্রভাল কাৰার এক একজন সংস্থানত প্রথমিক ছিলেন।

<sup>#</sup> মিলিক্ক-প্রার (মিলিক্ পঞ্চো) প্রভৃতি মহাবান-সভাবারের এছ। কিন্তু ই সকল এছ ছীকিছে।
সকলোর কর্ত্বকত সমান্ত হটরা থাকে। কেছ কেছ অনুমান করেন, কনিক্ষের রাজহকালে, গুলীরে ক্রিক্তির, মহাবান সভাবারের প্রভৃতির করিব আরম্ভ হয়। আর ভাষাতে পালিভাবা চাপা পড়িরা বার্ম ক্রিক্তির, মহাবান সভাবান চাপা পড়িরা বার্ম ক্রিক্তির

<sup>্</sup>ৰান শংকর প্ৰকৃত কাৰ্য-বাহাতে সভিয়া যায়। তদ্দুসাতে যান শংক কেছণ কটা কৈছ বা প্ৰা নিৰ্দেশ কৰিলাছেন। যে পৰ অবলখন কৰিলে বা বে ছানের আপ্ৰা অবলখন কৰিলে মৃত্যুত্ত কৰল ছটাতে উদ্ধা পাওৱা যায়, নিৰ্দাণ ক্ষিপত ছল —তাহাই বান শংকল প্ৰতুত ক্ষ্মি। সহাযান, চীন্যান, প্ৰাৰ্ক্ষান, স্ক্ৰম্ সিইন্ধান, ক্লিচ্মণান প্ৰভৃতি বৌদ্ধানেই নানা সানের উল্লেখ প্ৰাশ্তিক দৃষ্ট ছল।

उपयुगारत भागन भागन गरबंद मरना वाकिया राष्ट्र संस्थित बाबरमुद बादा । तीच वर्षा गाहेर ववर त्रक्षभणात तीच वहरन विकालनाण परिता ৰ্ভিৰ্ম্ভ আৰু প্ৰলোভন নহে। চীন, ফাপান, নমোলিয়া, ডাতার, ভিতাত, পাৰ্বস্ত, প্রভৃতির মাংসভুকু ভাতিরাও তাই বৌদ্দশ্রেদায়ভুক্ত বইয়া পড়িয়াছিল। জাই এক ক্লিশে হীনয়ানে 'অহিংসা' রবীজয়কোর মূলমছ গাজিলেড অতা দেশে মহায়ান বৌদ্ধককো স্থালিদান প্রধা পরাস্ত চলিয়া বিহাছিল! মহাধানে ও গ্রীনয়ানে এডটাই পার্থকা দেখি। আবিক্ষান প্রভৃতি অক্তান্ত থান, এক হিসাবে ই চুই থান হইতে স্বত্ত এক এক হিনাবে ঐ ছুই মানের শাখাপ্রশাখা-বিশেষ বলা মাইতে পারে। গুরুকরণ উপলক্ষে ক্ষিত্র সকল মানের অন্তস্তুত বিভিন্নত, দুই সয়। প্রবেকশ্যের থক শিল্পে বস্তুত্বশাব ; **ছকু আ**পুন নিয়াকে বলুব জায় উপদেশ দিতেন' নহ,মানে ধরু, শিলেরে কলাবি জ্ঞান্তা করেন। মহাষ্ট্র ওক সমুদান করেন। বছয়ানে ওক, বছরর বা দেবতা সংবি -প্রা। স্থক্ষ্যানে ওক্তর উপরেশ ভিন্ন কোন্দ কংগ্রহ ফুকি নাই। ভোগচ্চনারেন, গুরুই ব্যাধিস্ত অনুপ্রাফিট্ডশ্র স্থানীয়। স্তর্গান প্রেটনে গুরু ও প্রমেশ্বর অভিন্ন, ভাষাপ্র। এইরুপ ভিরু ভিরু মানে ভিরু ভিরু রূপে গুরুত অক্সরণ করার উপদেশ আছে। 💌 ব্যক্ত ক্ষমতী অনুনালের বাসহলতে। এইরার বিভিন্ন ব্যক্তিসভাদায়ের পরিচয় বৌদ্ধান্তের এই স্বাধ সংখ্রার বিল্ল আরেও কভাগাম্বি সম্প্রদায়ের ্রস্থলৈ ভারের বিষয়েক প্রদান স্বয়া করিছাক বলিরা মনে করি ৷ আন্তেত্ত্বৰ নিপিতে 'পরিস্তান্তক' সম্প্রদায়ের পরিচয় গাই!

কলাল-কামী। এই কেলাবি মহা ওবাং লাকৰ কাজুৰৰ কাৰ্নিকালে এইকল লিখিছ আছে ; যায়।,——
"প্ৰথম কথাতি বিষ্ণা এক কোনো কুবাতি। আমালিম্য এক বানি উত্যাসী চা উত্যাস ভাষ্য আন্তলাস আহু শ্ব পাহপুৰ্ত আপ্ৰাস ন কৰ্তি বিনোপে নাতি মঞাতি ।

মন্তি একানি মাননি সামিকটোত চ প্রমাণতা। সোন মানত মিন্দ্রনামন ভালেতবোর ম্পানির গ্রামিক ক্ষিত্র কানে। (২) বনুর কার্য মানান মানেন (৩) বন্ধা ভালতবা স্থানির ক্ষিত্র কানে। (২) বনুর কার্য মানান মানেন (৩) বন্ধা ভালতবা স্থানির ক্ষিত্র ক্ষিত্র চ্ছানের স্থানির ক্ষিত্র ক্ষি

 <sup>ি</sup>প্র ভিল্ল যালের তুর ভিল্ল তের সংলোধ পরিটিত। স্থাসক্ষানের পুরা—ক্ষণধারণ বিক্রিকার ক্ষ ছাল্লের নো সক্ষা, এগালে কেট সক্ষার ইণাসক হল । সংলোধনত পরে নাম—ক্ষণধিনিকার ভিল্ল কিল্লের স্থানের মৌল । এই ক্ষেত্রালায় বা তবল ক্ষেত্রর স্থাবনিকারে এইকার বিশিষ্ট মালের ব্যান্ত । ইন্দ্রীলিকার বাক্তির নাম্নালায় বা তবল ক্ষেত্রর স্থানিকারে এইকার বিশিষ্ট মালের বাল্লের ।

नशतत आहम पुतिया पृतिया छन्नासातर्गत निकृष्ठ स्थापछ चाक कार्तर्रहेन বভিত্র স্থানে এই সম্প্রদায়ের নিমিত আবাসগৃহ ও বিভারাদি নিমিত সইগ্রাছিল। এমন্ কালে তাঁহারা শেই সকল আবাসগৃহে বা বিহারাদিতে অবস্থান করিয়া ধর্মানোচ্নী নিবত থাকিতেন। কথনও কথনাও তাঁহালা পান্ত-নিবাসেও আশ্রের প্রতণ করিতেন। মলতঃ, পাইডমণকালে ই:ছানের বাসস্থানাদির কেনেই অস্তাবধা তইত না। ধ্রিব্রাজকগণের মধ্যে মহিলা-পার্রেট্ডকার্ড প্রিচর পাওয়া যায়। ভাষারা চিরকুমারী মবস্থায় কাল্যাপুন চারিতেন। প্রিব্রালকগণের এক এক এন ভন ভেডা ছিলেন। डाङारद्वत व्यक्ति, एकर डाङ्का अंड, तकार्या कडी डिल्य । बङ्कल, स्योद्ध, टेक्स वक्त्य ম্প্রিলায়ের মধ্যেই প্রচারকপরের অভিন্ন উপন্তির হয়। সম্প্রদায় অনুসারে পারব্রজেকর্মীর বিজিল্ল নামে প্রিটি ১ ইইটেন ৷ বেল্ল-সম্প্রনায়ের পরিব্রোজকণ্য -- 'দ্রাক্রপুত্র প্রথ' : আসার 📑 প্রিমাশস্থান্তরের প্রিরাজক্ষণ - 'নিয়ান্ত': এ.জন্-সম্প্রন্ত্রের স্থিত্তক্ষণ্ড--'ভাঞ্জিক' । এইরপ বিভিন্ন অভিসংঘে উচ্চলা অভিহিত ছিলেন : বৌদ্দল্যের 'অঞ্ভর নিকার' রাজে ' এই সকল পরিরালকের নাম ও সম্প্রনায়ের বিষয় লিপেন্ড আছে। প্রথানে আর্ড करप्रकृष्टी मध्येषारप्रत चाम पृष्ट वह स्वभार-- मूर्जनातक, क्रिक्टिंग, माधानिक, जिल्लिंग, অবিক্রাক, গৌত্যক এবং দেব্ধ∄শ্বক আছতি। সকলের বে,জনপ্রভাবের অভ্যাক্ত চ ক্ষান্ত প্রণ-কার্ম আন্ত্রসারে। ক্রীকারা ক্রীকাপ বিভিন্ন কালে পরিচিত ক্রীকাডিবুলন। এই একচ বিশেষৰ হিল যে, একাণ ছিল অন্ত জাতীয় বাজিও যাদ প্রভিত্ত ও চরিত্র-ইলে শ্রেষ্ঠ জাসের পাত করিতে পারেরের, ভাষা কর্মে ভাষাবার জী সক্ষা সংখ্যা হৈছে। নৈতি হলপদ-প্রতিভাসম্মার ভাইতেল । ক্ষার্ডঃ, কণাভাগ্যালি কিন্তুল স্কর্ত্ত ন্য, নায়ন্ত্রাক্তনাক গ্রোগ্রাম কবিতে প্রতিত্ত এতংখ্যকে এতংখ্যকৈ এটা দেওটো উপনাম হয়। রাজ্যকরিরী অপেটকর ব্লক্ষেকালে জৈল। প্রাঞ্জন। প্রায়ে সক্ষ সম্প্রতিষ্ঠ সমাল করা (এছার বর্মান ভিবেন। ভবে সে সময়ে টোলগণেটে অধিক প্রভাব ছিল। "আআবিক" স্পুল্য আবক দিন স্থায়ী। হয় মার্ক্টি। আনোকের বংশগর দশর্থের সাক্ষ্যের সংক্ষাস্থার ও লাখের আভারের অবস্থান ভয়। জগবান ব্রুপেরের মুগাকিও হটাত যে মহতম্যা পাণী বিষ্ণায়ত চটয়াছিল। বাল্চক্রন্তী অশেক ভালাবর অনুসাধে ক্রিয়াছিলেন,—কেই পুত্রিঃম্রান্তনী অনুভবাৰীক্র প্রচার-কারেই ভিন্ন জীবনমন উৎসাগ করিয়াছিলেন। ভারদার অন্তর্গাসন কটতে অংশাকের অভিলোগ স্পাইই অবখত হওয়া সায়। ভাবতার লেপেতে তিনি খোলল ক্রিয়াভিলেন,

"এ কেঞ্চি ভংতে ভগবতা বুধেন তাসেতে সবে সে সুজাসিতে।...ভগবতা বুধেন ভাসিতে এতানি ভংতে ধংনপলিলাবানি ইছামি (।) কিংতি বছকে ভিছপাবে চা ভিথুনিয়ে চা অভিবিনং সুন্যু চা উপধালেষেয়ু চা (।) হেবং এবা উপাসকা চা উপাসিকা চা ।" ভ্রেণান বুদ্ধের বে বাণী বোষণা করিয়া থিয়াছেন, তাহা সুভাবিত—বন্ধনমোটনেয়া একমাত্র উপায়-স্বরূপ। ভগবানের সেই অমুভ্রাণীর অনুস্বরণ ভিকুও ভিকুণীপর্ক বর্ষাবিধি-প্রচারে ব্যাপ্ত হন, উপাসক ও উপাসিকাগণ তদকুসারে কংগ্র করেন, পর্যাধিকাগণিত বেই বাণীর মধ্য অবগত ইইয়া তদকুসারে রত হয়, মহামতি অবানিক লিই

ाकिका वाक करियारकने । अहिरमा, विश्माति । अस्मिन क्रिक्निन, जीरबंद कीरके গামাভাব-জ্বেশক এই এেই নীতি প্রচার করিয়াছিলেন , ক্রেনগর্মেও সে নীতির বিভাষানতা উপ্লব্ধি হয়। কৈনগণ তাই অংশকেকে জৈনগন্ধ বৰ্দী সপ্তন্ত কবিতে প্ৰয়াস পান। কিন্তু অশোকের জিপিতে –ভাবত , সাগারাম, রপনার, সিরপুর প্রভৃতি জিপিতে বাবেন, বুংগন প্রভৃতি শ্রেণ্ড প্রেণ্ড ইউন্ত জৈনগ্রের এতড্জির অসারের স্থামার ইয়। স্টান্ ত্ত্বীক, অলোকের রাজ্যুকারের বেংজ্যুর বাজ্যুর সংখ্যা পরিবাং ও ক্রুয়াছিল। স্থাত্ত্বীক শে সময়ে অক্যান্ত ধন্ম বিভাগান আছিলেও বেলিখামের প্রকারত তথ্য অক্সার ছিলা। অলোকের ব্রাদ্ধার-প্রহণের পুরের খৌদ্ধার্য হিন্দু ছোর একটা শালার্যাপ, ক্রম্ন একটা পঞ্জীর মধ্যে দীমাবদ ছিল। পরে আংশকের একর্ণক্তক তেইয়ে বৌদ্ধব্যের বিশ্ববার্গী প্রভাব বিস্তৃত হয়। আন্দেক সমুগ নিজ্ঞক প্রণ করিয়াভিয়েন, পুরুষকারিখাকেও লক্ষ্যে নীক্ষিত কাল্যাভিলেন। উথেতে বেমন কার্যান্থেরে সমাপেশ দেশি, তেমনি ভাঁছাতে সংস্থানত। বিষয় সাধি উদ্ধানত। প্রত্যক্ষ কৰি । ক্ষরতঃ, সংখ্যক-চরিয়ের কোমস্কু কঠোরের এক অপুর সাহিত্য প্রায় হত। কারের কলাভাগ্রের উচ্চার জীবনের প্রত ছিল। সংক্রাবন ভিনি সেই এবই লক্ষাপ্রে ছটিয়াছিলেন। ক্থনত তিনি লক্ষাভাষ্ট্রতন নাউ ৷ তেওঁ সমায়েও, প্রেয়া, শিক্ষায়া, শাগনে ভাতার ক্রীবৃত্তিত-সাধ্যনের আলেখ প্রায়ের পরিচয় প্রাপ্ত হট ৷ ভিনি একজন আন্দশ নরপাত ছিলেন ; ইংহার আন্দর্শ অন্তর্জন প্রস্পরতে ভালার্রপ ছিল। বিলাস-কার্যার অভাতেরে পাকিবাধে, ভিনি কামনা-বাসনা-বিষ্ণান্ধ লোমপুরুষ ভিত্তন। এভাগৈরবের মধ্যে আছিল্ড করিয়াভ ভিনি নিজ্ঞান বিলিক কার ভালতে প্রবিষ্টাভালেন । বিভাব কাম আরেশ সমটে, উভোৱ রাজেনে **কায় আনে**শ সংখ্যা—এ সংসারে অতি বর্ণ বলিবেও অভুবজি হয় নী।

ভালোকের রাজ্যকালে র জন্মী পাট্লিপ্রতের অংশণ সমুদ্ধি পাত্য পাওয়া যায়। কুলু সময় শ্রেণ এবং পঞ্চাল্ প্রটিলিপুরের পাদ্দেশ বিধ্যেত কার্যা প্রশৃত্তি ছইটেড্রিল।

শেশনান এবং গঞ্চানদার সভ্যস্থানে বাদ্য বাবে, পে স্মায়ে পাটলিপুত্র 
ধন্মহাব
বৰ্ষা।

মগরীর অনুষ্টির পান্চয় পান্ডয় হায়। অগ্না সেগানে পাটলা সভর
অবাস্থা, প্রিয় আনুষ্টির পান্ডয় গাঁড পার্লাই হায় পাটলিপুত্র নামে
অতিভিত্ত হাইত কিন্তু অনুষ্টা শোণনাদের পাঁড পার্লাই হাইয়াছে, গলাও পত্ন প্রের
স্বাহ্যা পাঁড্যাছেন । অসুষ্টা পাঁচলা মহবের অল্লাহ লেন একটা আছে কেন্দ্রের প্রায়ঃ
অন্যেক বলেন,—প্রাচীন পাঁচলিপুত্রের আল্লাহনত বন্ধান ছিল। তালন উহার দৈশ্যা
ছিল—নাম মাইল, আর বিস্তৃতি ছিল—বেড মাইল। মেগাছিলীসের প্রস্থা কেন্দ্রের
ক্রেয়ালিল। ক্রিছিল হাইয়াছিল। প্রাচীরের চৌগতির ছিল। প্রাচীরের উপরিভাগে
বেণ্টী চূড়া নিম্মিত হাইয়াছিল। প্রাচীরের চৌগতির সংক্ষারের ও উল্লেখ সেম্বরে
ছুই হয়। অশোকের রাম্বর্কালে লেই কাইপ্রাচীর বিভিন্ন ক্রায়ারলী নিম্মিত
ছুইয়াছিল। তাহারই রাজস্কালে রাজনানীর স্বন্ধত্র বিভিন্ন ক্রায়ারলী নিম্মিত হয়।
সেই স্কুকল হ্ম্মা এইই বিভিন্ন ও সনোহর কাক্রশিয়ের স্ব্যোভিত্ত হইয়াছিল দে, পরবর্তিকালে

खरमञ्जातक अत्मक क्षितिकात विद्वित विकास कार्यान कतिर्कत । अञ्चलक्षितिकार निकासी ক্রিয়াছেন, পাটনা এবং বাঁকিপুরে যুত্তিকাণর্ভে অধুনা সেই নগরী প্রোগিত রহিয়াছে ই থেগাছিনীৰ যে কাষ্ঠপ্ৰাচীবের উল্লেখ করিয়া পিয়াছেন, অধুনা ঐ সকল স্থান ধনিক হওয়ার তাহারও প্রংসাবদের প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। অলোকের নিশ্মিত প্রস্তার ও ইছুক: ানিস্মিত হস্মানালার স্থাতি-নিদ্দান-স্বরূপ তালারও অনেকাংশ দে ধননে আবিরুত ছইরাছে। স্থৃতিকার উপরিভাগেও অন্যেকের নির্শ্বিত অট্রালিকা-সমূহের ভন্মাবশেষ দণ্ডায়মনে বহিয়াছে 🌡 ্র লকল ভ্রাবশেষ বিশেষরপে প্রাধ্যাচনা করিলে, তৎসমুদায় অলোকের কাঁরির সভিত অভিন স্থান হইতে পারে। কিন্তু সেরপ পুঝারপুদ্ আলোচন অধুন একরপ অস্তুর विवासित अपूर्ध के वस मार्ग 'हैं विवास स्थितिक वार्टि (मवर सकत क्षा एक पार्टी निवास वर्षे বিভাষানতা সম্বন্ধ স্ববিপ্রথম অভিয়ত প্রকাশ করেন। \* অধুনা ব্যক্তিপুরের নিক্টবন্তী 'কুমবাহারে যে খনন-কার্য সম্প্রিত চইতেছে, ভারতে আন্তান প্রতিপ্রায়র অব্যাস কার্তি-স্থাতি স্বান্তিয়ত হইয়াছে। নৌধারাজগণের ভাকগানা পতিক্রিপতে নগ্রা লে সময়ে কিরুপ সমুদ্ধিশালী এবং ভাকেজমকপুৰ ছিল, এখন ভাল অনেকেট প্ৰভাঞ্ছ কাৰ্যাৰ অবস্থ পাইতেছেন। পাটলিপ্রের সেই সমৃদ্ধির দিনে পাটলিপুত্র নগরে চারি লক্ষের্ভ অধিক লোকের বাস ছিল ে বাজধানীক দাসন-সংবক্ষণেক ছতা ছয়টা বিভেন্ন কৈতাল সংস্ঠিত ছট্টা-ছিল। সেই ছয়টা বিভাগের নাম--(ঃ) শ্রমানস্কাবভাগ, (২) বৈদোশক আটেওটা বিভাগ, (৩) জনমতাবিভাগ, (৪) বাণিকা-বিভাগ, (৫) প্ৰা-বিভাগ এবং ১৬) বালিকা-ছত্ত বিভাগ। ছয়টী বিভাগের স্বতম্ব স্বতম কংগা-প্রণালী নিমিট্র ছিল। এই সকল বিদি-ব্রেখ্য সাৰেও সে সময়ে সায়ত-শাসনের বাবভাও বিহিত হইয়াছিল ৷ তথ্যকাৰ ভাগৰ্গির অবভা আংলোচনায় তদ্বিষ উপল্লি হয়। তখন নগতের সংখ্যা অতি অন্নট ছিল। কিন্তু ক্ষুদ ক্ষর প্রামের অব্যবি ছিল না। প্রভোক আমট সমৃদ্ধিপূর্ণ এবং দেশিতে মুনুন্রম ছিল। প্রতি থামেই এক এক জন নেতা ছিলেন : ভিনি প্রায়ের উল্লিখ্যাক অবস্থান সমূহ তিনিই পরিদর্শন কলিতেন। আমন্তলি সে সময়ে বিভিন্ন পল্লাতে বিভক্ত চইত। প্রতি প্রা হইতে এক এক জন প্রতিনিধি লইয়া একটা এন্না-দ্রুল লংগ্রিত চইয়াছিল। প্রামের নেতা বা মিগুলের অধীনে স্বন্যই প্রিচালিত হউত্তন। আমে রাভ্রেটি নিমাণ, কুপভড়াগদি খনন, পথ-খাউদির সংখার-সংখন, এই কেল্প অনীনে প্রাথা-সভা ালকার করিতেন। কলতঃ, ভলবিশেয়ে সংখাল ইভর-বিশেষ প্রিদৃষ্ট ভইসেও, মুলভঙ্গ প্রামা-বাবস্থার বিশেষ কোনও পার্যকা ছিল লা। পরিতাক্ত গুচ তর্যন কচিৎ দৃষ্ট হটত টি <u>এেশীবদ্ধভাবে অবস্থিত সারি সারি গৃহরাজি তথন প্রতি গ্রামের শোভা সমন্ধন করিড ।</u> ্প্রতি গৃহত্তেমীর বাবধানে লোকের পতিবিধির জন্ম পথ নিশ্বিত চইরাছিল। গুরুর প্র আইকানন, তার পর ক্ষিক্ষেত্র: সে সকল ক্ষিক্ষেত্রে প্রধানতঃ গ্রাঞ্চি আবস্থকীয় খাঞ্চি

<sup>\*</sup> Vide, Major Waddel, Discovery of the Exact Site of Aschu's Clossic Capital of Pataliputra, the Palibothra of the Greeks, and Description of the Superficial Remains (Bougal Secretarial Press, Calcutta, 1802).

हिस्स इर्ट । अहि शारमडे नःतिक छात्रपक्षि अनः नामां शत्रवार वक्ष ना भरण ছিল। প্রায়বাসীর সেই অরণা হইতে জালানি কার্ড দংগ্রুক করিতেন। প্রায়ের অধিবাসী-দ্বিপের প্রত্যেকেরই গোমহিষাদি গুরুপালিত পত্ত ছিল : কিন্তু কাচারত স্বতম্ভ চারণকৃমি ছিল একট্ দাধারণ চারণভূমিতে সকলেই পশুচারণ করিতেন। শভাসংগৃহীত হইতো भा । প্রভাগ সে সক্ষর অনীতেও চরিয়া বেডাইত। বিশ্ব মধন কেনে শস্ত থাকিত, পে সময়ে সাধারণ চারণ-ভূমিতে পশাদি প্রেরিত চইতে। 🍨 ভূমি কম্পের ও বীজ্বপ্রের এক নির্দিষ্ট भगत फिल: जुरु करा करिय गाला यमम करिया स क करिए छ खनारान नानका किया । প্রায়ের প্রথম ব্যক্তি কুমিকায়া প্রাবেক্ষণ করিতেন। ্রান্কেকের পরিবেষ্টনীর আবশ্রুক ভট্ড না। বড়াবস্তুত ভূমি ভূজানীৰ পোনবেদেৰ শংলা,-প্নিল্ অক্সারে বিভিন্ন ভাগে विकास कड़ेका आर्गाटकड़े विक्रिक्ट व्याप्त व्याप्तात है एपन भाषात व्याप्त आर्थ ক্রিতেন। স্থাম্বাস্ ভিত্ন জন্ত্র কেইট নিজ সংগ্রি ব্যাক পিতে বা বিভাগ কৰিতে পারিতেন মান বাজকথচাবীর প্রাম পরিদর্শন উপ্রক্ষে প্রায়ের মেতা ভারাদের অন্ত মৃত্র প্র প্রস্তুত করাইয়া দিতেন, এবং আহাধ্য-স্ববেশ্ছ কবিছেন। তীছেদের कुर्यक्षाकुका विवादन साह। किछ व्यादकुक हतेत. शार्यत (नहः ता क्षातान हांशांत्र नक्षा বাবস্তাই কবিয়া দিছেও ৷ তথ্য উপযুক্ত প্ৰা- এমিক এইয়া বেছেক কাৰ্যা কবিছ ; 'বেশাল, अन् काएको किए मा। अभिएकता समहत्य बहेगा, मामानहात नामा मन्यास कतिहरूमा। र

<sup>•</sup> গৃহধ্যক্ষে যেগান্তিনীগেৰ উক্ত নিজে উদ্ধৃত হউল ; যথা,—"the berdsman was an important personage, and is described as 'knowing the general' appearance of each one of his charge and the marks upon it, skilled to remove illes' eggs from their hide and to make somes heat over, accustomed to keep a good five going with smoke to keep the grats away, knowing where the fords are and the drinking places, clever in choosing pasture, leaving milk in the udders, and with a proper respect for the leaders of the herd. হামবানী সকলেৰ পত্ত যে একন্যত বক্ত কোৰে হকা মেৰণ্ডাতৰ ক্যাব্যাহিক স্থাবাহিক যেগাছিকীয়ের এইডাক হল্যান হল্যা সম্বাধ কয়।

the few existent abenute en not expense the road, and provide tood, on the viliage headman had, no doubt, to prepare the road, and provide tood, on the occasion of a royal person or high official visiting his village. But we find no mention of correct forced labour (raja-kariya) at this period.... On the other hand villagers are described as uniting, of their own accord, to build Mote-halls and rest houses and reservous, to mend the roads between their own and adjacen villages, and even to lay out parks. And it is interesting to find that women are proud to bear a part in such works of public utility....From the fact-that the appointment of this officer is not claimed for the King until the later law book. It is almost certain that, in earlier times, the appointment was either hereditary, or emigrical by the village council itself."—Vide, Rhys David's Buddhist India, app. 48 & 49. 48 minust lastes fixed likely.

ভ্রমকার ছিনে এ।মিকপ্রের কেহই ক্রোড়পাত ছিলেন না বটে; কিছ কাহাদের কৈনিও আভাব (ছিল না। সংস্থের কোনও আবেশুক এবের অভাব কেছ অফুডব করিতেন না। গ্রাসাহাদ্বের জন্ত ছাহাদিগকৈ কাহারও ধারত হইতে হইত না। সে সময় স্থাজ-এতই মত ছিল মে. অর্থ এছণ কবিয়া কাজ করা সকলেই বিশেষ ছণাজনক বলিয়া মনে করিত। ভাঙারা প্রভাবে নিজ নিজ পদ-মহাাদায় ও বংশ-গৌরবে গৌরব অনুভব ক্ষরিক। স্বস্থাতীয় প্রধান ক্ষিত্র পরিচালনাধীনে থাকিয়া সকলেই স্থায়জ্জনে কালাতিপাত করিত। আপনার প্রতিনিধি আপনারাই নিকাচিত করিত, প্রচলিত প্রথা অনুসাৰে প্ৰতিনিধিসণে সুহা সংগঠিত চইত। অন্যেকের ব্যক্তকালের বিবিধ-বিষ্ধিণী উন্ধতির মধ্যে পুরেষাক্তরেপ প্রায়ে ব্যবহাত আন্ধ শ্লাখনীয় নতে। কোনও কোনও পাশ্যাক্য প্রিত বাস্থা থাকেন,—'বাস্কারিক ব্যক্ষনীতি-ক্ষেত্রে অন্যোকের পারদলিতার আহি অন্ত্র প্রিচয়ই প্রথম যায়। উচ্চার প্রথোরবই ডাহার একমাত্র করেণ । ভিনি যদ্ধি অংক্রের নায়ে অধ্যা মাঝাস অলেনানের নার অন্তর্জী ইউতে পারিভেন, দাহা ভট্টাল স্বান্ধনীতিকোটো উচিটে অনুষ্ঠ প্রতিভা পেকার প্রিটি : তবে কেলিও কেলিও বিষয়ে তিনি উভারের স্থাকক ছিলেন: এখন কি, তিনি কম্প্রেলর ভুল। আসন পাইবার ট্রপ্রোগী টা • স্বাহা হটক, পাশ্চাতা পান্ধতগণে গামিটা সে অভিনত বাজ করেন. बाक्रकारकी कार्याक ए। अकलन एसरे ए।कनी उन फिल्सन, भूरकाळ च रशाहन। वहेरहरू ভালা স্থালণ ১য়। তিনি যে লেট পদবাতে স্মাসনি ছিলেন, তাল টে কলে ওঁচাব ্ অনুস্লাস্থ-সমূত আমরা প্রাপ্ত তইয়াছিল সেই অনুস্লাস্মনাজ্যের নগা দিয়াই ভীতার সৌমা সুকর মহে। জ্বল মৃতি ময়ন-সমাকে প্রাতভাত কটাভেছে: আর তাকাতে ভারতের অন্ত্ৰীত পোৰদেৰ আদৰ্শতিক জনতে পাৰণ কাৰ্য। পৰি অক্তৰ কা্ৰতেতি।

<sup>\*</sup> That he was wenting in the most efficient sort of practical statesmanship seems to have been chiefly due to the glamour of his high position, of a majesty that was, indeed (and we should never forget this), so very splendid that it was great enough to blind the cyes of most. The culture of a Majous Abrelius for some things, with Cromwell for others, that he deserves to be compared. That is on slight praise, and had Asoka been preater than he was, he would not have attempted the impossible. We should have no Edicts. And we should prebably know little of the personality of the most remarkable, the most imposing, figure among the native princes of India." Vide Rhys. David's Budhist India. Page 307.

## हामभा शतिरुक्त।

## মগধের রাজগণ।

্ আন্বাংকর বাজাংশদানে — অন্বাংকর বাল্প্রাংগর শক্তিবিবাংক ক্ষিত্র প্রনেষ করিব,—প্রতিষ্ঠার ব্যাহর ;— আন্বাংকর বালাগলি,—বিভিন্ন সন্তের বালালাভা,—বাল্নকার ক্ষান্তর আন্বাংকর বালাগলি,—বিভিন্ন সন্তের বালালাভা,—বাল্নকার বালাগলি ক্ষান্তর বালাগলিক বালাভা,—বাল্নকার বালাগলিক ক্ষান্তর বালাগলিক

নিন্দের অন্তর্মিত ভাইকে নিশ্বর আগতের সংস্থার বেসন স্থাকের হয়, **অংশানের** প্রক্রেক্তরের ন্যায় সামালের ব্যক্তির বিষাদ মালিয়ায় নিম্পু কইলে। **অংশানের** কেলে, প্রবুর স্থায় মধ্যে ভাবত্তার ব্যক্তির সংগ্রেম্থ দিবস্থা বিশ্বস্থার

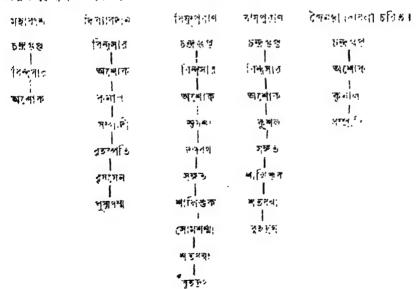
জ্যাক, প্রতির প্রস্থানিক বিশ্বনিধ্যাকর স্থানিকরে স্থান

উটোর পৌত্র দশর্থ সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। তাঁহার সময় হইতেই রাজধ্ঞের— বৌদ্ধপ্রের মানির সঞ্জাত আরম্ভ হর! প্রবাদ এই,--তিনি ব্রাহ্মণাধর্মের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন; ব্রাক্ষণালকের উর্লিত কর তিনি আজীবকদিপের নামে কয়েকটা গিরিওছা উৎসৰ্গীক্ত ক্ৰিয়াছিলেন। ভাঁহার প্র আর আর আর গ্রহারা মগণের সিং**হাসনে অধিরোচণ** করেন, ভাঁহারা দশ্রথের অনুপক্ষাও হীনবল ছিলেন, অধিকল্প ভাঁহার। বংশাসুগত বৌদ্ধার্থ প্রত্যাপ করিয়া কেত ভৈন-ধর্ম, কেত ক ব্যক্ষাণাধ্য এতণ করিয়াছিলেন। ষ্টা, প্রতিটিত আজ্বংশর উদ্ধীপনার জনশহে খাস হইয়া আসিয়াছিল। ভাঁছারা অশোক বা চক্রওবের কার শারুশালা ছিলেন লা , ভালার। নবধ্যের নবীন উদ্ধাপনায় অন্ধ-প্রানিত সহতে পারেন নাই: i-হংবা আপন আগন শক্তিপ্রভাবে স্বাস্থ্য ধর্মে খাজি-সঞ্জার কবিলা বিজের খাজিকে কেন্দ্রীয়ত করিতে সমর্থ হল নাই: উত্তাদের উপান্তের কলে, এক দিকে গেমন দুজ-প্রতিউত গাল্পব্রোগ শক্তি-ইবি ঘটিল, অন্তদিকে র্ভমনি ঠাঞ্দেরও অধ্ঃপ্তন অব্ভাজারী ভইষ্য অপ্নিল :- উভেদের উচ্ছেরস্থানে মগ্রে क्षक-तश्तमत প্রতের। চইল। মোধালংশের অনসানে, ক্ষুবংকের প্রতিসামনার সেই ধক গ্রেষ্ হল্মই বন্তমান এতিয়াছে। স্লিজ্ঞা-প্রোদ্ত তইয়া এজচক্রন্তী আনোক ে ্রেয়ের প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠায় প্রবৃদ্ধ হইয়াছিলেন। অন্তরে ভিন্ন-ভাব পোষণ কবিলেও িলে প্রায়তঃ স্থান স্প্রালয়ের প্রতি স্মন্তার প্রকর্ম করিরাছিলেন। কিন্তু প্রিমের ভ্যালভিংসন্নিরার্থমূলক অভিংস্।-মর্মের প্রচারে সে লামে। বৈদ্যা উপস্থিত হয়। তবে, ভাতার রাজহুলালে সে বৈষ্মা বিশেষভাবে প্রকটিত হঠতে পারে নাই। কিছে প্রবৃত্তি-कार्या, है। बार पश्चम उपस्थित जारा भारतिमनगर्भ । चानग गगरा , रम देवसमा अकि के बेशा भएए । এই স্ত্রে বৈদেহ যাগত প্রধান আক্ষা ব্যাহে সহিত্ত বৌদ্ধব্যো সংঘৰ্ষ উপস্থিত হয় ৷ ভাষু শতব্যকালী অনুধিপ্লবের কলে, পরিশেষে মৌধাবংশের অবসংলে, ওমবংশের অভিনেয় নটিলাফ্ল্য অংশাকের অভিনেষ্ঠ মূলতঃ ভ্রত্তক তইকেও অংশাকের নো র সংস্থা বৌদ্ধাণ অভিযানেয়ে গকাছিত হুইয়া উঠিয়াছিকেন । অশোকে সমদ্ধিতা বিজন্ম আনুষ্ঠান্ত বৌদ্ধগণ প্রাঞ্জণ্য-বজ্ঞের নির্যাত্তন আরম্ভ করিয়াছিলেন। নৌদ্ধধ্যের প্রতি স্কন্যেই নিষ্টেশ্ব সঞ্চার হট্যান্তিক। তাই মৃগ্রে অন্দোকের বংশ অনিক দিন স্থায়ী হইটে পারে নাই। বিভেন্ন শ্রেণীর বিভন্ন জাতীয় প্রভার প্রতি রাজ। সদি সমান স্বেচ-পর্বা-প্রেশ্নে সন্থ না হন, অল্লাদ্ন মধ্যেই সে রাজ্যের প্রন অবশুস্তাবী ৩য়। মেরাবংশের অবসান তাহাবই প্রতাক ফল প্রদর্শন করিতেছে। অশোকের ্রেক্টেন্ডরের পর এলোর বংশ দিন দিন ছীনবল হইয়া পড়ে; আরু তাঁছারা বিভিন্ন শাগায় বিভাক চইয়া বিভিন্ন কেলে অবস্থিতি করিতে বাধা হন। পুস্পমিত্রের প্রতিষ্ঠার মূল—বাঞ্চানবর্তী অশোকের বংশধরগণের একদেশদর্শিতার ফল জিন্ন অন্য কিছুই বলিতে পারি মা। পুশামিত পাটলিপুরের সিংহাসনে অধিরোহণ করিয়া পুনরায় ত্রাহ্মণা-ংশ্বের প্রভাব প্রভিপত্তি প্রিবর্দ্ধন জন্ম মন্তবান হইয়াছিলেন! তাছাতে হিন্দু জনসাধারণের মৃত্যুতা লাভে তিনি বিশাল স্মেডিজার প্রতিষ্ঠা-সাধ্যে সুমর্থ হন। আশোকাদির শাসন সময়ে বৌদ্ধার্ম দেশকে প্রাস করিয়া বসিয়াছিল, পূলামিত্রের প্রভাবে ব্রাঞ্চণা ধর্ম দে কবল কইতে উদ্ধার পাইয়া আগ্রক্ষায় সমর্গ কয়। এখানেও সেই একই ক্রিয়াশজি জিয়মাণা,—এখানেও সেই একই প্রেশ্বর আক্রিয়া প্রভাব বর্তমান দেখি। চক্রপুরের প্রতিধার মূলে গেমন ক্রৈন্ধরের উন্মাননা, অলোকের প্রতিধার মূলে থেমন বৌদ্ধরের উন্মাননা, অলোকের প্রতিধার মূলে থেমন বৌদ্ধরের উন্মাননা, অলোকের প্রতিধার মূলে থেমন বৌদ্ধরের উন্মান প্রতিধান বিভাগের উত্তেশনা পরিক্ষিত হয়। আলোক ও চক্রপুরের স্থায় পূল্যমিত্র আপান প্রভাবে বিভিন্ন রাজ্যান-শ্রক্রিক ক্রেলী হার করিছে সমর্গ ইইয়াছিলেন; তাই ইতিহাসে হারার প্রতিধা কর্ষণ ভিল্। প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে, প্রথম ও আলুলগ্রের, ক্ষেক্রিক এই বিচিত্র লালা স্বর্থই প্রভাগে হয়।

ভাষচক্রবন্ধী অংশকের কোকান্ততের পর মীহার। মর্গেণ রাছুসিংগ্রামনে অধিবরেছণ করেন, এছপুত্রে ঠাছাদের পরিচয় অয়ই প্রাপ্ত হই। শিংসালের নাম স্থয়েও বিভিন্ন

প্রায়ের বিনিদ্ধ উঞ্জি কেপিতে পাই। বিষয়েরতার উভানের যে মনি আন্থানের দুই হল, বায়ুগুরাণে ভাঙার স্থান্তার প্রত্যাক করি। আনোব নৌগ্রাঞ্জিলিতে আবেও বিভিন্নতা দুই হয়। জৈনকিগের প্রত্যের কাম স্থানে আনোক

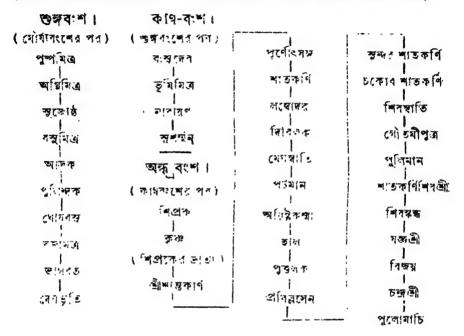
পার্থকা আছে। মহাবংশে আশোনের বংশগাপনের বিশেব পরিচয় নিশ্বিদ হয় নাই। বেগানে মারে চক্রছত, বিজ্বার করং আশোনে—এটা চিন হনের মারে আমারেশ আছে। 'চিনাবিদানের' মতে, আলোকের পর কুলান মগবের সিংহাদন প্রেছন। বৈহনকবিরাবলি-চিবিছেও সেই মত পরিবাজন। কিছু বিশ্বপ্রানে ও ব্যয়পুরাণে ভাগা ইত বিশেব ছুই হয়। বিশ্বপ্রাণের মতে আশোকের প্রেছিংভার পর অসম এবং যার ৮ বেই মতে দ্বাল মগবের সাজসিংহাদন প্রাপ্ত ইয়াছিলেন বলিয়া কিনিবিছে হইমাছে। পিয়া চিন্ন গছে নিষ্ঠাবিশ্বির বিশ্বিদ্যান হালিয়া কিনিবিছে



উল্লিখিত বংশলতা-সমূহে বিষম পার্থকা বিভয়ান ৷ জৈনএছের বংশলতায় বিন্দুসারের নাম আদে উলিখিত হয় নাই। বায়ুপুরাণেও অনেক নাম বাদ পড়িয়া গিয়াছে। ভবে নৌর্যাবংশের শেষ নৃপতির নাম সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণে ও বায়ুপুরাণে কোনও পার্থকা দৃষ্ট হয় ন। বৌদ্ধ ও জৈন এতে অশোকের পরবর্তী নুপতির নাম-কুণাল। বিষ্ণুপুরাণে ভাঁছার नाम--चूगण এবং वाश्वभूतात्व डिन--कुणन। एम डिमार्टन कूपान, कूपन अदः चूगण অভিন্ন বলিয়া অক্ষান হয়। কোনও কোনও পা-চাত্য পণ্ডিত বিকুপুবাণের দশর্থ এবং ষারপুরাপের কুশল—এক অভিন্ন বলিয়। মনে করেন। সে হিসাবে, বায়পুরাপের সঙ্গত, বিষ্ণুপুরাণের দশরণ, দিব্যাবদানের সম্পাদী, কৈনএতের সম্প্রতি –একই পর্যায়ভুক্ত ইইয়া খাকেন। কিন্তু বিষ্ণুপুরাণে স্কৃত, দশরখের নিয়পগায়ে অবস্থিত। বিভিন্ন গ্রেছর বংশ-পর্যায়ে এরপ পার্থকা সকরেই দৃষ্ট হয়। এরপ অসামগ্রস্থেরও কারণ আছে। তৎপ্রসঞ্জে আমের। বলিতে পারি,—ভারতবংগর পুরাণেতিহাসে পর পর সকল নুপতির নাম উল্লিখিত হয় নাই। কর্মান্তুলাকে যেখানে মাহার নাম উল্লেখ করার প্রয়োজন হট্যাছে, ব্যস্তকারণণ দেখানে ভারারই নাম উল্লেখ করিয়া পিয়াছেন মারে। ধারাবাহিক কংশ-প্রায় রক্ষা করিয়া, ভারেত্রবাহীয় নুপতিগ্রের নাম কে:।।ও উল্লেখ হট্নাছে বলিয়া মনে হয় না। হাত। হউক, বিভিন্ন প্রয়ে অংশ'কের পরবর্তী নুগতিগণ সম্বন্ধে নানা মতাত্ত পাকিলেও, অ্লোকের লোকাছেরের পর দশরণ মগধের সিংহাসন প্রান্ত হন,— এই সকরাদিস্থাত মতাই আমিলা এছণ করিলাম। প্রায়ুত্তম্বিলালের মতে ২০২ প্রাণ্ডল্পীকে আশোক লেকে।এর গম্ম করেন। তার পর দশ্রথ সিংহাসন প্রাপ্ত হন। দশ্রথের সময় হট্যভট মৌ্ধাবংশের পত্নের প্রপাত হয়। পরে রুহত্থের রাজকে,লে, মেনাপতি পুশ্মিয়ের সভ্যত্তে রুহদ্রখ নিহত হন। পদে সংস্থা মোধাপে রব-ববি চির্তরে অস্থাত হয়। শুল্পবংশের প্রথম স্মাট পুজামিক মগধের শিংহাসনে অধিরোচণ করেন! তাঁহার রাজা-লাভের সঙ্গে সকে মগণে শুক্তবংশের প্রতিষ্ঠা হয়। ● বিষ্ণুপুরাণের মতে মৌহার।জগণের পূর্বে তিন্টী রাজবংশ মগণের সিংহাসনে অধিরত ছিলেন। তলাধ্যে প্রথম-প্রভোৎবংশ; এই বংশের পাঁচ জন নৃপতির রাজাকলে ১০৮ বংসর। হিতায়-শিক্তনাগ বংশ; এই বংশের দশ জন নৃপতি ৩৬২ বংসর রাজাশাসন কবিয়াছিলেন। তার পর নন্দ্রংশের আরম্ভ হয়! এই বংশের নয় জন নুপতির রাজ্য-শাসনকাল-এক শত ৰংলর নির্দ্ধিষ্ট ছইয়া থাকে। নক্ত-বংশের শেং নৃপতি মহাপদ্ধানন্দকে নিহত করিয়া চক্রগুপ্ত মগধের সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। বিষ্ণুপুরাণ মতে মৌগ্যবংশীর নয় জন নুপতি মগধে প্লাক্ত করিয়াছিলেন; তাঁলাদের রাজ্যকাল—১৩৭ বংসর। প্রহন্ত্রথ—বেই বংশের শেষ নুপতি। ভাঁহার সেনাপতি পুষ্পামিত ভাঁহাকে নিহত করিয়া মগধের শিক্ষান অধিকার করেন। তৎকর্ত্ব মগণে ভক্তবংশের প্রতিষ্ঠা হয়। ভক্তবংশের দশ

অংশাকর বংশদরগণের প্রিচয়াদি এই আছের ২০২—২০৪ পূঠা এবং ১৬০—১৭৬ পূঠার য়ৢইবা;। ড়ড়য়য়্রে সে সকল উপাধ্যানাদি প্রচলিত আছে, ই সক্ষা গ্রেশ হোহাও পরিষ্ঠ হইবে ।

জন নুপতির রাজ্যকাল—১১২ বংসর। গুলবংশের রাজ্যবসানে যথাক্রমে কারবংশ এবং আক্রবংশ মগ্ধরাজ্য অধিকার করেন। কারবংশ ৪৫ বংসর এবং আজাংশ ৪৫৬ বংসর মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। মৌধাবংশের অবসানে মগদে যে যে বংশের নুপতিগণ রাজত করিয়াছিলেন। নিয়ে ভাঁহাদের বংশনতা প্রকটিত চইল; যথা,—



পুর্বেরে বংশ-লতা এবং বাজা-কালের পরিমাণ আলোচনার প্রিন্তি হয়, আশোকের মুন্তুরে পর তরংশীয় এবং বিভিন্ন বংশীয় যে সকল নুপতি মগ্যের সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন, ভাঁহারা সকলেই হানবল ছিলেন; তাই তাহাদের রাজ্যকাল অধিক দিন স্থায়ী হয় নাই। কেবল পরিবর্ত্তনের পর পরিবর্ত্তনের প্রথণ অভিযাতে রাজ্য ভিন্নবিদ্ধিন্ন হইয়াছিল এবং রাজ্যক্তি জ্বাণ হইয়া আদিয়াছিল। তথন মগ্যের সে পুর্বেগোরে নই হইয়াছিল এবং রাজ্যক্তি জ্বাণ হইয়া আদিয়াছিল। তথন মগ্যের সে পুর্বেগোরে নই হইয়াছিল ক্রুত্ত হইত, সেনাতি সে শিক্ষা তথন হত্তমান হত্তমী হইয়া পড়িয়াছে। তথন ভারতের এমন অবস্থা গিড়াইয়াছে কে, যে কোনও প্রবল শক্রর আক্রমণে ভারত-সাহাল্য ধ্বাসমুখে নিপতিত হইতে পারে। এক সময়ে সে ঘটনাও সংঘটিত হইয়াছিল। তথন দক্ষিণ-ভারতে আন্রাজ্যণ শক্তি-সক্ষয় করিতেছিলেন। অন্ধাণ যে সময় সাহাল্য আক্রমণ জারিলেন, তথন মগ্রের নুপতিগণ এতই হীনবল ইইয়াছিলেন যে, অন্ধ্রাণ্ডের স্থাক্রমণ ছিলেন, তথন মগ্রের ক্রিতিগতি এক এক বার ইদ্ধি প্রাপ্ত ইইয়াছিল সত্য; কিন্তু সে পুর্বির্গের ক্রমতা ভারত্যতি এক এক বার ইদ্ধি প্রাপ্ত ইইয়াছিল সত্য; কিন্তু সে পুর্বির্গের ক্রমতা ভারপতি এক এক বার ইদ্ধি প্রাপ্ত ইইয়াছিল সত্য;

অন্তর্গেপণের রাজ্যাবসানে মগধ-সামাজ্যের অন্তিম্ব চিরতরে বিলুপ্ত হয়। প্রত্তম্ববিদ্ধাণ বলেন,—অন্তর্গ্রেপণের পর বিভিন্ন বৈদেশিক জাতি মগগের সিংহাসন অধিকার করেন। তাগার ফলে দেশে অরাজকতা হদ্ধি পায়, রাজ্য ছিল্ল-ভিন্ন হয়। বিষ্ণুপুরাণে ভবিষ্ণুরাজ্বংশের উল্লেখ প্রসক্তে দেখিতে পাই,—অন্তর্গণের রাজ্যাবসানে কৈতিল জাতি পৃথিবী অধিকার করিবে। তৎপ্রসঙ্গে সাত জন আভীর, দশ জন গর্মজিল, যোল জন শক নূপতি, আট জন যবনরাজ, চৌদ্ধ জন ভুগার রাজ, তের জন মুগু এবং এগার জন মৌন মহীশাসকের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিষ্ণু-পুরাণের সেই উক্তি নিমে উপ্লত হইল; ব্যা,—

"সপ্তালারা দশগদভিলাঃ ভূভুজো ভবিষ্যন্তি। ততঃ যোদ্ধ শকা ভূভুজো ভবিতারঃ ততংচ অষ্টে) ধবনাঃ চতুদ্ধ তুথারাঃ মুগুণ্ড এয়োদশ মৌনাং, এতে পৃথিবীং এয়োদশ বর্ষশতানি নবনবতাবিকানি শোক্ষাতি।" এতিছিল্ল আৰু আৰু বিহাৰে। ভবিষ্যকালে পৃথিবী শাস্ত কৰিবেন। বিষ্ণুপ্রাণে ভাহারও বিবহণ বিবৃত আছে। এক্তো তৎসম্কায়ের পুনক্ষেণ্ড ব্রেশ্যালে।

## শুক্ত-বংশ।

মোধা-বংশের শেষ মূপতি রহজ্য নিহাত হইলে জ্ল-বংশীয় পুশ্নির মণ্যের সংহাসন অধিকার করেন। পুশ্নিত্র হইতেই মগ্যে ক্লাসংশোন প্রায়েরের করেন। পুশ্নিত্র হইতেই মগ্যে ক্লাস্থাত ছিলেন। মহাক্রি ব্যালটোর ক্রায়ের পুশ্নিত্র ক্রায়ের কেন্দ্রার সেন্দ্রার ছিলেন। মহাক্রি ব্যালটোর হারে প্রজেল পুশানিত্র কর্ত্তা মগ্য-সিংহালন অধিকারের এই উপ্যাল্যান বিরুত্ত রহিলাছে। বাগ লিখিয়াছেন,—"প্রতিজ্ঞ ক্রায়ণ চ ব্লদ্শন্য হাপ্যেশ দ্বিতাশেষকৈতা। সেনানীনামা মোধাং রহদ্পং পিপেন পুশ্নিরেস্ক্রিয়ন।" লাগেকে সৈত্র পরিদ্রান্ত্রেল সহয় থিয়া জ্লামা দেনাগতি প্রশ্নিত্র ইতোর ক্রেণ্ড করেন। আভিয়েক্র সমন্ত্র রাজা মে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, সিংহাসন্ট্রের্ড্রের্ড বিরুত্ত প্রতিজ্ঞা পালন করেন নাই। শতা যটক, পুশানিত্রের সিংহাসন্ট্রের্ড্রের্ড্রের ব্যাল্যালের প্রতিজ্ঞা করেন করেন করেন করে মুক্র জর মান্ত্রের সিংহাসন্ট্রের্ড্রির্ড্রের্

\* পুরবংগ ইনিবিত পাছে.— মানাবংশন শেষ মৃশানে বৃহত্বপাকে নিহত কান্ত্রণ কাব্রে কোনাগতি, অন্ধ্রণীয় পুর্বানির মানাবের নিজানন অবিকার করেন। মানাবি বাবেণ ক্ষান্ত আগতে একচুকি মানাবিক ক্ষান্ত। বিষ্ণুপানে ভবিষা-রাজ্যাশ বর্ণ-প্রসঙ্গে প্রস্থাশের পাছত প্রনাহ কর্মানে। দেলানে দেলিতে পাই, সৌরাবংশের শেষ মুপতি বৃহত্বপাকে নিহত করিলে পুর্বাহিষ মন্ত্রের দিলোম্ব অধিকার করিবেন। উল্লেখ রাজ্যালাল ৩৬ বংসর ভাষ্ট্রা ইউবে। প্রবাহিনির অলোচনার কাওছেল, উনাম এবং বুলার প্রভাত পালাভা প্রিভাগনত দেই সিদ্ধান্তেই উপনীত ইউয়াছেন। পালাভা ল প্রিভাগন প্রপানিকের নাম সহকে বিভিন্ন মন্ত প্রচার করিয়াছেন। উল্লেখনে ক্ষেত্র ক্ষান্ত্র স্থানিক নাম ভাষ্ট্র করিবংছেন প্রচানি পুর্বাহিত প্রামান্তর নাম ক্ষিত্র প্রামান্তর প্রামান্তর নাম ছিল। (Dr. Buhla). Indian Antiquary, H.) ভিনি যে ক্ষ্যানীয় ছিলেন, পুরাবাহিতে ভংছারও প্রমাণ আছে। ভারহত ওবার লিগিতেও সে নিন্দীন পাই। বিশিব প্রথম শ্রুই— স্বান্ম্যান্ত্রি । Vide, Arch Survey W. I. and Indian Antiquary, XIV.

পুত্র মগধ-লাহাজ্যের শাক্ষণানী ছিল। উচ্চার রাজ্যের সীমা-পরিমাণাছির আলোচনায় প্রের তারবিদ্যাণ সিভান্ত করিয়াছুলুল-দক্ষিণে নক্ষণা দলী প্যান্ত পুষ্পমিত্রের রাজ্য বিস্তৃত হইয়াছিল; • গালেয়ে উপতা ু তিনি আপন প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত করিয়,ছিলেন। বত্তথান বিহার, ত্রিতত এবং আগের। ও আলোগার যুক্তপ্রদেশ ওঁতার অধিকারভুক্ত ছিল। কি**তু** পঞ্জি প্রদেশে তিনি যে প্রভুগ-ক্ষমত। প্রিচালনে **সমর্থ** ইউয়াছিলেন, ভালাব কোনও প্রমাণ নাই: তাবে উইল্যান প্রমণ বোনও ছোনও পাণ্যতা পণ্ডিত পুশ্মির কর্ত্র পরার অনিকারের বিষয় পাঁকার করেন। বা আনেকে আবার ভারতে প্রতিবাদন कितिश भारकतः। गात् कृष्टिकः वार्यारकत भट्टाकी (सोगाटाञ्चार्यत समग्र कहेर् केडे स्थय-स्थाञ्चा ছিল্ল-বিক্ষিত্র হইবে প্রাক্ষেত্র হৈ কলিঞ্জ-ভাজা-বিষয়ে ভাজান্ত ক্রমন্ত্রী অন্তেপ্ত ক্রমের আন্তর্গুল প্ৰিচয় পাই, ক্ষে সে ক্ষিক-রাজ্যন মণ্ড হট্ড বিভিন্ন হয়। কেবল, স্থীয়পুৰ, পাঙা, টোপ প্রভৃতি মির্মালগণ তবন আব মগ্লের সহিত মির্ভা-স্বেক্রে স্মৎসূক মতেন। ভাষারা সাম্ব প্রবান হট্যা মগ্রের প্রভূষ উপেক্ষা ক্রিছিলেন। শেষ কমন দাঁড়াইরাছিল যে, সগণ দায়াত। বলিছে কেবল্যাক পটেলিপুর ক্রমে ভাষার চতুলাখনটী ক্ষেক্টা জনপ্দকে ব্ৰাহত। স্কাত্তিকৈ, মগ্লের সিংভাস্থ অপিরোভ্য ক্রিয়া প্রপানেরে কি ভাবে শ্রম্বন্ধ প্রিচালনা ক্রিয়াছিলেন, ভাতার বিধারে প্রাপ্ত তার্যা সায় না । ১৮৫ পান্ত্রীনুক্র পুষ্ঠানের মধ্যের মিংজাস্মে অপিরোজ্য করে। ভারাবট রাজাইকালে আৰু নিব মেনাভাৱ খাতে আক্রমণে অঞ্সৱ হন । মেনাগুৱে আক্রিয়ার অধিপতি ই ট্রেট্টেই গ্রেষ্ট্র এক জন আছিল ছিলেন। তিনি আলোক লাওারের জাল পৌরব-স্থান অবর্ত্তর আহলতা হল। সেই অভিপ্রায়ে তিনি কারণ এবং কাক্রাবারের শাস্ত্রকার। স্তিত মিলিত ত্রিয়া, লার ত্রম আলেমণ করেন। বিপুল ব্তিনী সম্ভির্ভিত্র আগুসর হউয়া প্রাক্ত বার মেনাআর নিজনদের সামীপের স্থিকটো উপনীত হল। ভাষে সিল্প-প্রদেশ, ক্ষার স্কুটিন্ট্রের ক্র্রিয়বেড়ে এবং পশ্চিম উপক্লের বছা বাংগা ভাঁছার বশভা স্বীকার করে। ষ্ট্রন এইবর্ত্তী ম্পুর জ্বিকান করিয়ে তিনি তাজপুতন্ত মাধ্যমিক। অবসুর্ধে করেন। অধ্যা মাধ্যমিকা চিত্রতের ি টেকাট নাগের নামে পতিচিত। অতংপর দক্ষিণ অংগোল স্কেত বিজয় কার্ন মেন্ড্র পাচালগুত্র অভিমূপে অগ্রস্য হন। এই সংক্র পুশ্বিজের সহিত্

<sup>\*</sup> পুশান্তের পুনের নাম—অনুনিত্র। উংগরি পারার নীচনাশক্ষাত এক জাতা ছিলেন। উাহার নাম—
নীর্নেন। ছিনে মুক্লাকিনা ও নথানা নদী তীবে, সামারেনামছের সেনাপতি-পদে পরিত হইরাছিলেন।
আক্রান পণ্ডিশেশ করেন করেন, এই মুক্লাকিনী ও নথানা আত্রা। বোঝাই আদেশে আচলিত একটা পাত্রলিখিতে মুক্লাকিনারে পরিনত্তে নেম্যা শক্ষ লিখিত জাতে। পাজি টারের মতে মুক্লাকিনা চুইটা;—একটা
ক্লোক্লাকিবত বাক্লাকেলার, আর অপ্রটা গোদাবরীর উপ্শাপার্থণ। জনস্কিত Vide, Journal of the
Asiatic Seriety, 1894, 204-

<sup>†</sup> Vide Wilson, Theatre of the Hindus, li; Cunningham Num. Chronology 18x0, p 227.

ভাঁছার থোর সৃদ্ধ উপস্থিত হয়। সুদ্ধে প্রাজিত তইয় মেনাভার স্বলেশে প্রায়ন করেন। মেনাণ্ডাবের স্বদেশ-গমনের দক্ষে লক্ষে পাশ্চাত্য-জাতির স্থল-পথে ভারত-বিজয়ের আকাঞ্চা চিরতরে বিলুপ্ত হয়। • ইউরোপীয় আক্রমণকারিদিপের মূলে আর আর ফাঁছার। পরিবর্ত্তি-কালে স্থলপথে ভারত আক্রমণে অগ্রসর হইরাছিলেন, তাঁহাদের প্রায় সকলেরই সেই একই অবস্থা ঘটিয়াছিল। ১৫০ পূর্বা-খুষ্টাব্দে মেনাঞার ভারতবর্ম আক্রমণ করেন; আর ভাষার পর, ১৫০২ বটাকে, ভয়ে-ছি-গ্রা কালিকট বনবে উপনীত হট্যা ভূর্গ ধরংস করিতে অ্থসর হন। কথিত হর, মেনাঞ্চারের ভারত-আক্রমণের সময় হটতে ভাস্বো-ডি-গ্রোর কালিকট আক্রমণ প্রায় প্রায় ১৬৫২ বংসর কাল কোনত পাশ্চাত্য জাতি ভারতবর্ষ আক্রমণে অগ্রসর হয় নাই। পুশোমারের রাজ্যকালোর আর এক প্রাসিদ্ধ যুদ্ধ—বিষ্ণাভন্ত স্থিত সংঘটিত ছয়। মুবরাজ অভিনিত্র দে স্মন্য নম্মলা-নদীর ভারেবভী প্রদেশ-স্মৃত শাসন করিতেন। বিদিশা (আধুনিক ভিল্মা) মন্ত্র উল্লাভ ল্লেখ্নী ছিল: বিদ্রেভির রাজা পুষ্পমিত্রের বাজস্মানজ্জের প্রতিবাদী হল। কলে, বিদান বাজা মগধ-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভু ভইয়া পড়ে। ব্রদ্ধবয়সে পুষ্পত্মিক্র অর্থয়েগ গজের অফুটান করেন: পাটলিপুত্র-নগরে সেই গজের আয়োজন হয়। পুল্পিত্রের পৌতা বস্থতিও যাজনীয় অধ সংক্রেণ্ড ভার এছণ করেন। ক্ষিত হয়, সিশ্ব-প্রদেশের ম্বন্রাজ অনুহর গাঁত প্রতিরোধ ক্রিয়াছিলেন। সেই উপন্তে বস্থামিত্রের স্থিত স্বন্ধান্ত্রের প্রার্থ হয় ৷ যুদ্ধে গ্রন্থাত্ত প্রাজিত হইয়া পুশ্বিত্রের ব্যাতা স্বীকার করেন। পান্চাতা পণ্ডিতগণ অনুসাম করেন, এই যবনভাকে মেনাগুলের

 स्मनाश्चारक कात्र काक्मराव केंद्रज्ञ वैधिकामिक क्षावात नाम पृष्ठ हो। शहस्त्र अञ्चलक अव विद्यालया ণ্যানী-গৃহিত্য নামক জ্যোতিৰ একে এতহিগ্রের উন্নয় আছে। বৌদ্ধর্মের উত্তিহাস লেখক, লামা ভারানাথের এত্তের ব্রুৎ প্রদাসের প্রিচর পাই। - এ স্বার্থ্য প্রান্ত্রাভাটাম বলেন,-ভিপানিন (Hyphasis-Blas) बाउक्य कविया, हेरमभारतक (Lamus) भर विद्या, ध्यमाखाद मिक्नावह व बील्यह निक्टिनडी পार्टिनिन (inclus-Delta) এবং সরা প্রেরিন (Saranstos) अथना अभेगाई-ताका अधिकात करत्रन । 'পেরিপ্লাস' এও প্রবেডাও এডডুক্তি সমর্থন করিব। গিয়াডেন। খুড়ার প্রথম প্রাক্তানে ভিনি বারিগালা বন্ধরে (Broach, Bharoch) দে সময়ে নেনাভার ও আপোলোডোটাদ প্রশক্তি মুক্তাদি প্রচলিত দেখিলাছিলেন। পেরিপ্লাস এত্বের এ প্রতিক হউতে পভিতর্গণ সিত্তান্ত করেন, মেনাগুরি গাল্পের উপত্যকা ইউনে বিভাতিত ইউলেন বটে : কিন্তু ভারতের পশ্চিম উপক্রের অনেক স্থান, বছকাল প্যান্ত ভাঁছার প্রতিধা-প্রতিপত্তি অকুধ ছিলু। যবন কর্ত্তক সাকেত এবং দ্বাধানিক। অব্যোধের বিষয় রাজান্তরে উল্লিখিত ইইয়াছে। পাশ্চাতা পশ্চিত্রগা,বলেন,—সে বৰন মেনাপ্তার ভিন্ন অক্ত কেছট নতেন। পভঞ্জালর গ্রন্থে এডছিবয়ের উল্লেখ-দৃষ্টে অকুমান হয়, পভঞ্জালর জীবিত্ত-কালে এট ঘটনা সুখটিত চটারাজিল। মাধ্যমিক কোন দেশের আখ্যা চিল, ভাষা সঠিক জানিতে পারা যায় না। প্রাচীন নগারি বা ওখাবতী নগায়ী ঐ নামে অভিহিত হইত, কেহ কেহ এরপও বলিয়া থাকেন। ঐ নগা অভি প্রাচীন। রাজপুরানার অন্তর্গত চিতোবের এগার মাইল উত্তরে ঐ নগর অবস্থিত ছিল। নগারিতে বে প্রাচীন মতা আবিকৃত হটলাছে, ভাষা হইতে এত্তিব্য সম্মাণ হইতে পারে। দক্ষিণ-ভারতের কোনও দেশ সাক্ষেত নামে অভিহিত হটত। অংগংগা এবং সাকেত উভয়ই ঘতত। সাকেত নামে বহু থানেব পারিচর পাওয়া বার। কালি:ছামেৰ মতে, ফা-ছিয়েল বৰ্ণিত দা-চে. হয়েল-দাং ৰণিত বিশাৰ: এবং দাকেত্য -তিনত অভিন অভিল क्रेगाइका (J. R. A. S., 1898 and 1920) किन्छ अधूना के नगरबन अनुष्ठ अनुष्ठान निर्देश करा एक्टिन।

প্রিচালিত সৈক্তর্বের অক্তরম নেতা ছিলেন , স্বাহা ইউক, ব্রুমিবের বাহ্*ব*লৈ যবন ও অন্তর্ভ্য এক্ষেত্র প্রজিত তইয়া মগ্রের বহাতা স্কিরে করেলে, সমগ্র উত্তর-ভারতে পুজনিয়ন্তের আবিপতা বিশ্বত তইয়া পঢ়িন। পাট্রিপুত নগবে মহাসমাবেতে অধ্যান যঞ্জ উল্যাপিত হটল। মালবিদ্যাহ্মিত্র নাটকে এই অখ্যান যতের এক বিবরণ প্রদান স্ট্যাছে। দক্ষিণ-ভারতে অধিমিক তথ্য শাস্মক্তপুদে অবিটিত ছিলেন। অমিমিজকৈ সংখ্যম ক্ৰিয়া পুষ্পতিত্ৰ বলিয়াছিলেন্- 'অৰ্থনৰ এজ স্পাদনে সমূহপুক বইয়া বস্তুন্ত্ৰেৰ অধিনায়করে উৎস্থীক্ত বজ্ঞীয় অহ প্রিচ্পিত হউতে অপির 🕒 সিশ্ব-প্রদেশের স্বন্ধ্য অধের পতিরোধ কবিলের। সেই ভার কড়মিরের বৈভাগ্যের সাইং স্বন সৈত্তার ্বার সুদ্ধ উপস্থিত হয় ৷ বস্তাই হ আপুন বারুবলে স্বন্ধ্যকে প্রাজিত করিল আবের উদ্ধার-সাধন করেন। বহুমির অধুনা পাউলিবুলে প্রভারেন ইয়াছেন। একাৰে হজা স্মাপ্তের স্কুল আধ্যালফ্ট প্রসূত হট্যাছে। অত্রুব ত্যি স্থাস্ত্র পটিলিপুছ নগরে আগেমন কর*ি পাশ্যা হান্*পণিয়তগণ অনুসাম করেন, - 'পুল্পামনের সেই **অধ্**নেষ একেকালে বৈষ্ণাক্রণ প্রভাৱি সক্ষয়েকে উপাত্ত ছিলেন। তিনে পুশানিকের **সে**ই অবংশ্য সংজ্ঞা বৈবন্ধ অধিন জন্ম নিশ্বিক ক্ষিয়া গিলভেন। । বাহ। হউক. অর্থনের যক্ত সংশ্রেরের পর পুশান্ত্রির যধঃ খ্যাতি বিশেষ্যতে বরুত হুইয়া পুড়ে। হত পার্ডানপুর নগ্রে এক সময়ে প্রাণিতিক্সা নিজিত ইয়াছিল, এই সময় সেই পাইলিপুর নগর ইবলিক ক্রিয়া-কাছের যজাসুয়ে আছে।বিত ইইল। রাজ্যকর্মী আনোকের सामदाकारण, द्वीकार्याव द्या अभावनद्विक इडेमार्ग्यल, भूग्णागर वर दाण्यकारण द्वीकार्याद ্দে প্রতিগতি অনেকাংশে হাসপ্রাপ্ত হয়। অশোক বৈক্ষোধার পুঠপোষক ছিলেন। উটেরে ব্রেছকারে স্ক্রিন্স্ট্রির প্রের হলে প্রাপ্ত হইয়াছিল। বি প্র পুশ্চিরের রাজ্যকালে, উ।ভার প্রেট্রেশ্যক্তার রাজ্যশন্থক ক্রমণ্ড সভীবিত হউতে প্রেক । বে ছিল্পের প্রশ্বে প্রকাশ, সপুস্থিত ক্রেবলমান্ত ব্রহ্মনার্কের পুষ্ঠপোলকত। ক্রিলটে সম্ভত কন নাই,সক্রেবল বৈদৈক ক্রিয়া-কর্মের পুনঃ-প্রতিষয় তিনি স্ভোষ বাত করেন নটিঃ পরস্ত ভাষার অ চ্যান্তার উৎপাত্তনে নোদ্ধগণ বিশেষ প্রাণীতিত হট্যা পড়িয়াভিজেন। মগধ ইইতে পঞ্চাবের জ্যান্তর প্রান্ত গোদ্ধগণের প্রতিষ্ঠিত যে সকল বিহার ও মন্দির্গাদি ছিল, পুশ্মিত্রের

৬ প্রজ্ঞান প্রত্নে পুল্পনিজের অধ্যেষ যন্ত উপ্রক্ষে লিখিও আছে —"ইও পুল্পনিত্র গালেগ্রা" পাল্টান্তা পান্তিক্রপ বলেন,—'পতঞ্জির বাকেরণ-প্রত্নের অভ্যান্ত অংশন সহিও নিল্টিয়া পাঠ করিলে বৃধা যার, পতঞ্জি—পুশ্মিজের এবং এটকবীর মেনাজারের সমস্যাম্থিক ছিলেন। গাল্ডান্তর কাল-স্থান্তর এবং আক্রীর মেনাজারের সমস্যাম্থিক ছিলেন। গাল্ডান্তর কাল-স্থান্তর পাল্ডান্তর মাল্ডান্তর মাল্ডান্তর মাল্ডান্তর মাল্ডান্তর ছিলেন। গাল্ডান্তর পাল্ডান্তর মাল্ডান্তর কাল এবং ভাল্ডারকার এই বালাবভার স্থিত করিয়ান্তেন। কিন্তু পার্লেবে প্রেবার ক্ষেবান্ত পাল্ডান্তর কাল হন। পাল্ডান্তা পত্তিক্রণের মান্ত পাণ্ডান্তর কাল—১৫০–১৪০ পুর্বান্তর নিল্ডান্তর হাল্ডান্তর কাল সম্বন্ধে নিল্ডান্তর মান্তর্নার কাল সম্বন্ধে নিল্ডান্তর মাল্ডান্তর জন্তর কাল সম্বন্ধে নিল্ডান্তর মাল্ডান্তর জন্তর। বৃধ্য,—Goldstucker, Panins, Ilis place in Sanscrit Literature : Indian Antiquary Vols. I. II, XV and XVI,

আব্দেশে তাহা ধ্বংসমূবে নিপতিত হয়। অনেক বৌদ্ধ-ভিক্ষু বিদেশে প্লায়ন করিয়া প্রাণ রক্ষা করেন। • অশোকের রজ্বকালে, অহিংসা-ধর্ম প্রচারিত হওয়ায় বৈদিক ষ্ণা-স্তেএ অনুষ্ঠান বন্ধ হইয়াছিল: কিন্তু পুষ্পমিত্রের রাজত্কালে, অশ্বমেধ-স্তের অরুষ্ঠানে, বৈদিক ক্রিয়া-কর্মের প্রাণান্ত বিজ্ঞাপিত হইল। পুল্পমিত্রের এই অখ্যেধ সজ্জের ফলে, ত্রাহ্মণ্য-পর্যের প্রভাব ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে গাকে, এবং বৌদ্ধদর্শ্বের অবনতির স্কুত্রপাত ছয়। বৌদ্ধ-এপ্রাদিতে বৌদ্ধগণের প্রাত পুশ্মিদেরর নিষ্ঠরাচরণের যে ভীযণতা প্রকটিত আছে, প্রত্রবিদাণের কেই কেই তাই। অতিরঞ্জিত বলিয়া মনে করেন। পুশ্সমিতের হাজ্বকালে বৌদ্যালের প্রতি অভাচার-উৎপীতন হইয়াছিল, আর তাহার করে বৌদ্ধান্তের অবনাত সংঘটিত হয়,--বৌদ্ধপ্রছাদির এতহাকৈ পাশ্চাতা প্রত্যন্তবিধাণ স্বীকার করেন না । ত্রিভারে বলেন,— পুষ্পতিবের রাজহকারের হয় তের নোর্জানগের প্রাভাব কথাঞ্চ হু স্ ৮ইড়'ছিল। বিজ্ঞাবৌদ্ধশ্যের ভাবনতির মূলে অফা প্রভাবের অভিহ্নভ উপল্লি হয়। কেবল যে প্রশানিত্রের নিকটেই বৌদ্ধান নিত্রহ-ভোগ করিয়াছিলেন, ভাষা নতে: পরগতি-কারে সময় সময় প্রোল্লান্ত নুপতিখনের উৎপীত্তনর কলেও বৌদ্ধরেরের বিলোপসালন ঘটিয়। ছিল। কেবল বেছি বলিয়া নহেন: জৈন, হিন্দু সক্ষা সম্প্রদায়ের কাজিই এরপ নিতাই ভেল ক্রিয়াছেরেন। পরবৃত্তিকালের ইতিহাস আলোচনয়ে ভাষা স্বতঃই উপথক্ষে হইবে। জৈন, বৌদ্ধ প্রভৃতি সম্প্রদায়ের এরপ নিয়াল-ভোগের কংরণ্ড যথেষ্ট ছিল । ভারতের নুপতি-দিগের পৃষ্ঠপোধকতায় বৌদ্ধপ্রেটির উগ্লাভ-মূলে যে কঠোর বিধি বিশ্বন প্রবৃত্তিত ছইয়াছিল অনুদ্ধার্মধার প্রাঞ্চ ভাজা বিশেষ করের হেতুভূত হইয়া দিছে।ইয়াছেল। যাতা হওঁছি বৌদ্ধ-গ্রন্থান্তির জিত কর্তিনী স্থেও প্রকৃত তথ্য কি অবগত হওগা যায় 🐇 দক্ষ্যক্ষ্য-দ্যায়ের প্রতি অভাচার উৎপীতন সকল দেশে সকল সময়েই চাল্ডা আলিয়াছে ৷ তবে ব্যাদ্ধ গুল গেরপ্রাবে যে ভাষণতার সহিত সে কংতিনা গুণন করেন, ভারকালিক অবস্থানিত্র আলোচনায় সে বর্ণনা কল্পনাস্থক ও অভিবাজত ধলিয়াই মনে হয়। সমাজ-ধক্ষেত্ খালেচনায় প্রতীত হয়, তথন বিভিন্ন ধর্মাবল্যা ব্যক্তিগণ পরপ্রে সৌহাফাস্টের একত্র সমব্যে ক্রিডেন, স্কলের প্রতিই রাজার সমান দৃষ্টি ছিল। † ফলতঃ, বৌদ্ধএডকারগণ পুষ্প-

<sup>\*</sup> লাম। ভারানাথের এছে বৌদ্ধাণের উৎপীদুনের বিধবণ লিপেন্দ আছে। প্রাণিদ্ধ প্রস্কৃত্যাণিৎ নিক্নার এ এছের অনুবাদ প্রকাশ করেন। ভারানাথের মতে ভালন একেন। অথমতঃ রাজপুনোহিত পদে আভিন্তি ছিলেন। কিন্তু তিনি কোন রাজার পুবোহিত ছিলেন, দেৱলে ভালার উল্লেখ নাই। 'দিবাবদান' এছেও প্রহিবহের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। Vide, Taranath, Schiefner's translation; Burnouf, Introduction to Divyavadan.

<sup>†</sup> অধ্যাপক রিজ ডেভিড্ন বৌদ্ধগণের উৎপীড়নের কাহিনী অনুলক বলিয়া উড়াইরা বিরাছেন। (Vide, Journal of the Pali Text Society. 1806, pp. 87-92). প্রস্তুত্তবিৎ হগদন, দিউয়েল এবং গুয়াটাল প্রস্তুত্তি ঠাহার দে মন্ত গ্রথন করিয়াছেন। হয়েন-মান্তের সম্পাম্ভিক রাজা প্রশাসের রাজভ্জালে যে বৌদ্ধান্ত প্রতি উৎপীড়ন-প্রেত প্রয়াছিল, পরিব্রাজ্ঞাকর প্রস্তুত্ত্বি ভাগি হয়। (Beal. Records of the Western World, Vol. I and II). (মিহিলকুশের রাজস্কালেও বৌদ্ধাণের উৎপীড়ানর পরিছল

নিজের চরিজে বহু রখা কলক্ষের আবোপ করিয়া গিয়াছেন 🐇 ভারানাথের গ্রন্থে প্রকাশ,— ুপুষ্পমিত্র বিধন্তীদিগের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। বিধন্তীদিগের সহযোগে তিনি বৌদ্ধিগের বিহার ও মন্দিরালি ভেমীভূত করিয়াছিলেন। ভঃছার অত্যাচারে বৌদ্ধর্মাবল্দিগণ ইত্ততঃ পলায়ন করিয়া ভিত্র দেশে আশ্রয় গ্রহণ করেন। ১৪৯ পুন্ধ-স্থাকে পুন্দায়িত্র প্রবোক-প্যন করেন। প্রস্তুত্বিকাণের মতে যেনাওংহের প্লায়নের • পাঁচ বংসর পরে এই ঘটনা সংঘটিত হয়। পুষ্পমিত্রের রাজাপ্রাপ্তিকাল সম্বন্ধেও মহাস্তর আছে। লামা তারানাথের গ্রন্থে তংগদ্ধন্ধে যে অভিমত ব্যক্ত আছে. এছলে তাহান্ত মুখ্ প্রদত্ত হইল; মধা, – প্রায় ছত্তিশ বংসর রংজত করিয়া ১৮৯ পুরু থুইংকে হদি পুস্থিতে প্রলোকগমন ক্রেন, আর মেনাভারের আ্কেন্থের পাঁচ বংসর পরে যদি উভিরে মৃত্যু হয়, ভাই: হইলে ১৫৮-১৫০ প্র-পৃষ্টাক মেনাগুদেরর ভারত-আক্রমণের কলে নিজিট্ট ছইতে পারে। মুদাদির প্রমণ্-প্রশার: হইছেও এত্রিষ্যু নৃপ্রমণে হইতে পারে। মেনাওাবের মান্দিত মুধ: ভারতের ননেখেনে প্রাপ্ত হণয়: সায়। পঞ্চাব এবং পুশ্ব ও দক্ষিণবভী বিভিন্ন স্থান এই সকল মূল। প্রচুর পরিমাণে পাওয়া গিয়াছে। ১৮৭৭ খুষ্টাবে পঞ্জাবের অন্তর্গত হানিরপুরে মেনাণ্ডারের নামান্তিত প্রায় কলিখনী মূলা প্রত্ত্ববিকাণ আবিষ্কার ক্রিয়াছেন। সেই মৃদ্ত্ব উৎকীর্ণ হিপির আলোচনায় প্রিচাণণ সিল্পন্ত ক্রিয়াছেন,— মেনাপ্তার এবং পুল্পমিত্র—ইউর্জেট্টেড্স, এপেরেণডেটাস সোটার, এক্টিয়েকস িন্দেক্ষেব্য প্রভৃতির সমসাম্যকি ছিলেন। া 'গাগী-স'হিত্রে' অন্তর্গত 'যুগপুরাৰ'

পাওবা যায়। তান্তিন কালে ভাবতের নহিত ভিন্দত এক পোটানের কাচেন্দ্র মধ্য তিনা ভিন্ত নিয় ইনিকান কাছে, ৮৪০ গুটানে, বাজা আন-ধ্যা (Glang Darnia, Langdarma) কাইক বৌদ্ধ ধর্মের মানির এক বৌদ্ধপার উপৌদ্ধনের বিবাহন লিপিবছু জাতে। (Vide, Rockhill, Life of the Ruddha), গুটান গদ্ধ আনে ঐকপ অভাচার-উপনিচনের কাহিনী সোটান গেলের কাহিনীটেও পাঁদ্ধার হয়। বৌদ্ধগার প্রায় বিজনধ্যেরও আলের উপনিচনের পরিচয় পাঁচর বায়। গুটার মন্ত্রম শতাকীতে দ্বিকান-ভারতে এইকা অভাচার সজাতিত ভটরাতিল। (Elliot, Coins of Southern India), গুলুরাটের লৈবসজা ক্ষেত্রনের কাহিনী প্রস্থানের কাহিনী প্রস্থানের কাহিনী প্রস্থানের কাহিনী প্রস্থানের কাহিনী বাহপত্র লিপিবছু আছে। (Archaeological Survey of Western India, Vol. IX.)

ভ অনেকে সেনাপ্তার এবং কিলিন্স অভিন্ন মনে করেন। তালাতা বলেন,—পুশানিত্বের সভিত মুক্ত আনেক লোক নিচত হব। মেনাপ্তার ভাগতে তীর ফলো অফুত্র করেন। ফলে রাজানিপার পাবিষ্টে জালার সিলের করেন। করে ধ্যালিক জালার দিয়ে। বালিক জনার মেনাপ্তার পতিত্রাবন কৌছাপ্তের আজার এতন করেন। ভারত আজুনাণে তালার শানিক অসির শোনিক প্রবাহ স্থারতবাসীর জনার চলতে জ্বন অপকত হর। মেনাপ্তারের মতি পারিবর্ত্তিত করিলা, তাহাকে ধ্যাপ্তরের পানিকরণে পাইলা ভারতবাস ত তালাকে কোনে ভূলিক লগ। ভারতবি মেনাপ্তার— নিলিন্দ নামে পার্চিত হন। তালার ধ্যানুস্থানিকসালক প্রমান্ত শ্যালিকপাকেশ নাম পার্চিত হন। তালার ধ্যানুস্থানিকসালক প্রমান্ত শ্যালিকপাকশ নাম পার্চিত হন। তালার ধ্যানুস্থানিকসালক প্রমান্ত শ্যালিকপাকশ নাম পার্মিক করিলা, পালিভাবার প্রকৃত্ত ভারতবি লালা ধ্যাল প্রাহিত্য করিলা, করিলা উজ্বল প্রায়ে মধ্যা পরিব্যালিক করিলা, করিলা উজ্বল প্রায়ে

Q Vide, Indian Antiquary 19:14

আংশে উক্ত ইইন্ছে,—'ম্বন ছাইবিক্রান্ত যবন, সাকেত, মণুরা ও পাঞ্চাল প্রস্কৃতি অধিকার ক্রিয়া কুম্বমণ্বজে উপনীত হইবেন, তখন স্কৃত্র বিশ্বধার স্কৃত্রপাত চইবে।' • পণ্ডিতগণ, গার্গী-সংহিত্যর ভৃষ্টিবিক্রান্ত যবন এবং গ্রীক-ইতিহাসের মেনাণ্ডার এক অভিন্ন বিলায়া মনে করেন।

পুস্মিতোর কোফোস্তরের পর তৎপুত্র কাছিমিতা সিংহাসন প্রাপ্ত হন। পিতার জীবিভ কালে তিনি যুবশক্ত পদে অধিষ্ঠিত ২ইয়া মগ্য-সংস্থাকোর দক্ষিণাংশ শাসন করিতেছিলেন।

বিদিশ,নগ্ৰ হাজাৰ বাঞ্চৰানী ছিল। তিনি মাত্ৰ কয়েক বংসর মৃগণেন সিংহাসনে সহারত ছিলেন। ভিহার সম্বন্ধে বিশেষ কিছু লানা বায় না। কথিত হয়, ঠাছাটো উপালামে অবলম্ম করিয়া 'মাল্টিকারিমিরে' নটেক বিব্রতিত হট্যাছেল। প্রভ্রত্ত্রিকাণের মতে, ঐতিহাসিক অগ্রিমিত এবং নাটকীয় শ্রিমিন আন্ত্র প্রসিদ্ধ হন। তিতাবা ব্রেন, – পটেরিগুর এবং বিদিশা- অভিমিন্ত্র এই ছই রাজধন<sup>নি</sup> দিল। বিদিশায় অবস্থিতি কালে যে গটনা সংঘ্**টিত** হয়, তাহাই ক্ষ্বলম্ব কৰিল। মহা হবি কালিদাস নাটাছ রচন। কৰিংছিলেন। "মাল্বিক্রিমিরে"— অহিমিতা স্পন্ধ যে উপালাত দুঠ হয়, শহলে তাকা প্রকটিত হয়তিছে, স্থা,— 'ভালিমিয়ের প্রেণ্যা মহিণীর শম ছিল-- গারিণী। মণাবিকা - ভাষার সহচারিণী ছিলেন।। মাজবিক) রুগ্যা – নবংগীবনসংখ্রা : বাজ অভঃপ্তর ভাবভাগ-কৃপ্তে নটোচার্য গণ্দাগেব নিকট মালবিক। গীতকাল-নতো নৈপ্ৰস্থান্ত কৰিয়াছিলেন। একে জ্বলী, উলেতে নুহাণীতে **স্থানপু**ণা : বাজন ধানিশী দেবিশ্বক মাহানিকাকে বাজনত দুইলৈ আন্তরাজে বাজিল। ছিলেন। একদিন সহস্যা বাছ চিত্রশালার একগানি চিত্রপটের প্রতি প্রাক্তার দুটি আরুষ্ট হটিল। সেই চিনেপটে মালবিকার প্রতিকৃতি অভিত ছিল। তাজী ধালিটি সেই চিৰপট আৰ্থিত ক্ৰিয়াছিলেন। তিনপ্ৰদৰ্শনে অধিনিবের চিত্ত চঞ্চল হট্যা উঠিল। বালা মনে মনে ভাবিয়েন,—গাখাৰ চিনেপট এত অক্তর, না জানি সে নিজে কিরুপ ক্ষপুর সৌক্ষাশালনী। এজার কেভিছল বাড়িতে লাগিল। রাজা মালবিকার স্বরূপ প্রিচয়ের সন্ধান লইদেন , মাল্রিবার চক্ষেস প্রত্যক লাভের জন্ম রাজার ঐ চ্ছিক আগ্রহ জ্মিল। কিন্ত রক্ষী ধারিণীর কৌশলক্রমে মালবিক। রাজার দৃটি-বৃহিছত রহিয়া গেলেন। ইতিমধ্যে পণ্ডাস ও হওলত নামক রাজকীয় সঞ্চীতাচাহাছয়ের মধ্যে বিলোধ উপাস্থত হইল: উভয়েই নুপতির নিকট সেই বিরোধের মীমাংসা করাইতে পেলেন। অতঃপৰ বাজা ও এণী উভয়ে উপান্ত থাকিয়া ছই নটোচাৰ্যোৰ উপৰ এক নটাাভি-নয়ের ভার অপেন করিলেন। সে নাটক—শ্রিষ্ঠা প্রণীত চতুপদীযুক্ত 'ছলিক' নাটক। পে নাটকের অভিনয়-প্রকর্ণন ছঃসাগা। স্বত্যাং সেই নাটকের অভিনয়ে ছুই জনের

<sup>\* &#</sup>x27;গাগাঁ সংহিত্য' আতি প্রাচীন জ্যোতির এছ। পাশ্চাতা পত্তিভগণ অনুমান করেন, এইয়ে দিউরি বা জ্তীয় শতাকীতে ঐ এছ বিরচিত চইয়াছিল। এতংগ্রমতে নিম্নলিখিত গ্রন্থ-পত্ত স্তব্য ; বণা,—Max Muller, India, What can et Trach us এবং Cunningham, Num, Chron, 1890.

গুলপণার মীমাংসা হইবে, ইহাট ধার্যা হইল। গ্রামিকিট সম্বে নীটাচার্গণ অভিনয় আর্ড করিলেন। মনোত্র মুদক্ষরনিকে অভিনয়ের স্ম:চার বিলোবিত ছইল। নেপথো মালবিক: বাদিরেবাদনে রতী হউলেন। মধুব্যী মূলজের ধ্বনি কোণা হউতে উপিত ভইতেছে,—ভ'হ। দেখিবাব জন্ম রাজ! উৎস্কুক ছইলেন। তিনি জানিতে পাবিয়া-ছিলেন, মালবিকাই মুন্ত বাজাইতেছিলেন। সুত্রাং মালবিকাকে দেগিবার উপসূক্ত অবস্ব বুকিতে পারিয়া, রাজা স্কীতশাল্য প্রেরেশাগুণ হন। রাজার ভাববিপ্যায়-দুশনৈ রাজী ধারিবী উলিগা ছইলেন। রাশাব বাস্তার জন্ম বিভ্যান বাজাচে অনুযোগ कतिराजन। आकाराखरूत तालारक ताला हिराद (५%। ४३०। किन्नु टाका कठिराजन,---'জামি বৈধ্যালেখন কলিতেছি বটে কিছ বাছের শব্দ আমার অভিনাদ সিজিব পথ-প্রস্থানে অংশাকে নার্ণিত হটবাব জন্ম গেন আহ্বান কবিলেছে। ইবার পর সন্ধীত-শালায় প্রবেশ করিন রাজা অধিনিক মালবিকার দর্শন গান্ত করিলেন। মালবিকাকে দেনিয়াট রাজ অগ্রিনিবের গোড উপক্তিত হটল। মানবিকার রূপে অগ্রিনিত মৃগ্ধ হট্যা। প্রিত্তন ৷ প্রেট বয়কাকে সংক্ষিন ক্ৰিয়া ক্রিন্ত্র্ন-শহরেণ্ট দেখিয়া জালেব মনে কট্যাডিল, বুঝি বং মাংবিকা এত স্কুৰী ন্তেন্ত কিল গ্ৰন্ত্ৰিছেছিল—মাল্বিকাৰ লায় স্মিন্দ্রেক্টা সংস্থা আছি শিব্লঃ ভিরেছার মাধাবিধার ছিল ম্পায়ণ ভিল্লিখ ক্ষিতে প্রেম শাইন চিত্রকার ভাতুৰ অভিন্য চার্যে সির আগও কড় মনোচর ছইও ব ম্নেবিকাশ বেতি অতে সৌক্ষা-সুধ্য প্ৰকাশ প্ৰিতিগ্লা মান্বিকা মধন গ্ৰাগ জ্ঞান্ত প্রায় উইবেন, সাজ: এখন একেন,রে স্থাক্ত হত্যা প্রিরেন। জ্ঞানিষ্ণার্থ মালবিক। স্বাস্থ্রে গ্রন কবিলে, বংল মালবিকার জন্ম অধিকার অধীর ভংবেন। ত্ৰী ম্লেবিকংকে স্মাহ্য অধিয়াছিলেন ি ১ ছা কৌশল্জুনে ম্লবিকার পাইত একবার স্কোৎ কবিংখন। খাতা তউক, উভানন্ত মালবিতার স্থিত প্রাল্পান প্রথম সাক্ষাৎ তয়, বিতীয়া ম'ত্যী ইবাৰতী অবস্থো গাকিয়া ভাতা দেবিতে পান। ক্রমে প্রশান মতিনীর করে সে সংবাদ উপস্থিত হয়। পাতিনী জ্যোগ্রনে মাল্লিকাকে কার্লাক্স করেন। মালবিকার বিজেনে কাজা বিংশণ অধীর স্ট্রা পড়েন। এই সময় স্বনস্থের স্থিত সুদ্ধে ব্যক্তিয়াৰ ৰক্ষিণ কল্পাত কৰেন। কুন্ধৰের বিজয়-লভে বিধেনিত হুইলে মতিষীর অংশের আক্রণ করে। জিকার মুহন জিল্ম হয়, -- এ আমন্দ-ট্রুপ্রে সকলেই স্থন শোপদান কৰিছা আনেশেংখাৰ মূল ইউতেছে, ডখন বাদা আৰু মাণ্ৰিক্টিৰা মুন্ধুখুই কংল্যাপন ক্রিবেন কেন্ত্ এই মনে ক্রিয় গ্রেমী স্রিণী রংখার স্থিত মাল্বিকার মিল্ন সংঘটন করিয়। চান। এই ধটনার প্র, মাস্থিকা চা রাজ মাধ্বসেনের ভূপিনী, ত'ল। প্রকাশ কইয়া পঢ়ে। সংখ্যানুত মাধ্বদেন মহার সভিচ পদাবশ করিয়। আপন ভগ্নী মালবিকাকে বিদিশা-নগরে পঠি।ইয়া দেন। ওচিত উপেশ ছিল, রাজ। মাগ্রিকাকে পত্নীক্ষণে গ্রহণ করিবেন। কিন্ত প্রিমণে মালবিক। দক্ষা কর্তৃক অপ্রতা হন। দক্ষাহস্ত হইতে পরিজাণ পাইয়া মালবিকা পরিচারিকা-রূপে সাহালায়2কুরে আংশ্রু ল্ট্রেছিলেন। সেই প্রিচ্যু প্রকাশ পাইলে, রাজার স্থিত মাল্সিডার পরিশ্রে আর কোনই বাণা রহিল না। রাজী রাজার করে মালবিকাকে উপটোকন-স্করণ প্রধান করিলেন। রাণীর এই উচ্চ ক্ষরের পরিচয় পাইয়া দকলেই গল্প গল্প করিলেন। মালকবি কালিলাপের মাটকে অন্নিমিত্রের এই পরিচয় ভিন্ন অন্ন কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। অন্নিমিত্রের রাজাকালের বিবরণও গাছপত্রে লিপিবদ্ধ দেখি না। কল্তঃ, কবির কল্পনার কথা ছাড়িয়া দিলে, অন্নিমিত্রের রাজ্যকাল যে অতি অন্নচাল মাত্র স্থানী কইয়াছিল, আর তিনি যে বিশেষ প্রসিদ্ধি অর্জন করিতে হন দমর্থ নাই, অল্লাভান্ত্রী তাঁহার রাজ্যকালের আলোচনার তাহা স্বতঃই উপশ্রম হয়।

অঘিমিত্রের রাজাবসানে স্থুজ্যেষ্ঠ (বস্তুজ্যেষ্ঠ) মগধের সিংহাস্থে অধিরোহণ করেন। ক্ষিত হয়, ভিনি অগ্নিয়ের ভাতা ছিলেন। ভাঁচার ব্যক্তকাল মাত্র সংস্কৃত্রী হইয়াছিল। তাঁহার পর অগ্নিনিত্রের পুত্র বস্থানিত্র পিংহাসন প্রাপ্ত শুক্ত-বংশীত হন। ইতিহাসে প্রকাশ-এই বস্ত্রমিত্রই পিত্রমত পুলমিত্রের নজ্ঞ नृष्ठि । রক্ষার জক্ত নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহারই বাতবলে সিগ্ধ প্রদেশের যবনরাজ পরাজিত হন। বস্থুনিত্রের পর আব যে চারি জন শুল্পবংশীর নুপতি মগদের সিংহাদনে অধিরোহণ করেন, ভাঁচাদের রাজাকাল মাত্র স্থুদ্ধ বর্ণ নিজিও হয়। ভাঁহাদের রাজাকাল এওই আল ছিল যে, তাহা ইইটে পঞ্জিতগণ সিদ্ধান্ত করেন,—লে **শময়ে বিপ্লব-বড়মন্ত্রের পূর্ব অভিনয় চলিয়াছিল। দৃষ্টান্ত-সরুপ পণ্ডিতগণ বাণ-বিরাচত** 'হর্ষচ্বিত' হইতে একটা উপাধ্যানের অবতারণা করেন। সে উপাধ্যানে দেখিতে পাই. --শুল-বংশের অষ্টম নুপতি শুমিত্র নাটক।ভিনয়ে বিশেষ অন্তরাগী ছেলেন। নাটাশালায় বখন অভিনয় চলিতেছিল, সেই সময়ে মিএটিল নামক জানিক অভিনেতা ত্রবাড়ির আঘাতে ভাঁহার মন্তক-ছেদ করেন। কবি এই ঘটনার ব্যনোপ্রাকে ব্যিয়াছেন,— বিষ্ম্ম প্রের নাল হইতে প্রপুষ্প বিভিন্ন হয়, তেম্নি সুমিতের দেহ হইতে ভাহার মস্তক বিচাত হইল। ভঙ্কবংশের নবম নূপতি—ভাগবত। তিনি প্রায় দ্যাতিংশ বধ রাজহ করিয়াছিলেন। কিন্তু ভাঁহার রাজ্যহের কোনও বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া ধায় না। এই বংশের দশ্য বা শেব নুপতি দেবভূতি বা দেবভূমে অস্ফার্ত ছিলেন। প্রেটিত মান-সম্ভ্রম বিস্ক্রান দিয়া তিনি নাচ-সংসর্গে কাল কটোইতেন। কহিত হয়, ইঞ্ছিয়-লালসা-চারতার্থের জন্ম ভিনি কোনও এক হেয় ষড়গন্তে লিও হন। সেই সময় গুপ্তখাতকের অস্তাঘাতে ভারত জাবলীলা সাক্ষ হয়। এইরপে মগুধে স্কুল বংশের অবসান হয়। অগ্রিনিজের পর গুরুবংশীয় রাজগণের এ পরিচয় ছিল্ল অক্স কোন্ড পরিচয় পাওয়া যায় ন।। শুক্তবংশের শেষ নুপতি দেবভূতি (দেবভূম) অসচচারত কদাচারী ছিলেন, আর ভালার মন্ত্রী বাস্থানের কর্ত্বক স্করণালের উচ্ছেদ সাণিত হয়, -সকলেই এই মত পরিবাক্ত। আশোধান বেটিসাম্ভ এবং গোলকপুরে 'মের'-নাম্ছিত কতকভুলি মুদ্র আবিয়ত হটয়।ছে। সেই সকল যুদ্র। সুক্ষবংশীয় রাজগুণের নুদ্র বলিয়া কেছ কেছ অভুনান করেন। কিন্তু অনেকে সে প্রমাণ গ্রহণ করেন না। মুদ্র-সমূহের মাত্র একটীতে অন্নিধ্যের নাম উৎদীর্থ আছে। আনেকে 🖻 মুদ্রানীকে গুলালাক সুঞ্চলংশীয় অগ্নি-

বিজের মুদ্রা বনিয়া বিশ্বাস করেন। ত কলিমুগের রাজবংশের বর্ণন যাপাদেশে প্রস্কৃতন্থনিৎ পাজিটারের মন্তব্যুই পাল্টান্তা ঐতিহাসিকগণ এতৎসম্বন্ধে প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। পুরাণ-সমূহের আলোচনায় পাজিটার গুলবংশীয় রাজপণের যে রাজ্যকাল নির্দেশ করিয়াছেন, ঐতিহাসিকগণের মতে তাহাই সমীচীন এবং প্রামাণ্য বলিয়া পরিগৃহীত ইইয়াছে। পাজিটারের মতে সুক্ষবংশীয় প্রথম নূপতি পুশমিজের রাজ্যকাল ছঞিশ বংসর নির্দিষ্ট হয়। তাহার পর যথাক্রায়ে অগ্রিমিজ আট বংসর, বস্থজ্যেই সাত বংসর, বস্থমিজ লশ বংসর, বস্থমিজের পুত্র অন্ধক হট বংসর, পুলিন্দক তিন বংসর, তৎপুত্র ধােষ তিন বংসর, রাজ্য করেন। ভােতের মৃত্যুর পর বজ্মিজ নয় বংসর, ভাগবত বজ্রিশ বংসর এবং তংপুত্র দেবভূমি বা দেবভূতি দশ বংসর মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হিলেন। এইরপে সুক্রবংশীয় নুপতিগণের বাজ্যকাল এক শত বার বংসর নির্দিষ্ট হইয়াধাকে। গ পুর্ণাদির বর্ণনার সহিত্ত ইহার সামজস্ত দৃষ্ট হয়। কিন্তু কোনও কোনও গাল্টান্ড পত্তিত পলেন,—'পুত্রাম্বপুত্র আলোচনা করিলে শুক্ষ-বংশীয় রাজগণের রাজ্যকালের এরপ গণনা-প্রতি ভ্রম-প্রমাদ পূর্ণ বলিয়া সন্ত্রমণ হইতে পারে।

### काश्वर्भः

বিষ্ণুপুরণেগর বর্গনায় প্রক:শ.—গুল্বংশের রাজ্যাবসানে কাথবংশ মগবের সিংহাসনে অবিরেছণ করেন। গুলু-বংশের প্রতিষ্ঠাতা বস্তুদের কাথায়ন শালার রাজ্যণ ছিলেন। তাই উল্বেখ্য বংশারগণ কাথ-বংশীয় নামে প্রাক্তিন। এই বংশের চারি জন কাথ বংশ নুপতি প্রায় ৪৫ বংশর রাজ্য করিয়াছিলেন। ই ভদক্ষারে উলিচ্দের বংলাকাল নিয়ন্ত্রপ নিজিত্ত হয়; যথা,—বাস্তুদের নয় বংশর, ভূমিনিজ্ঞ ক্রেয়াছিলেন। ই ভদক্ষারে উলিচ্দের বংলাকাল নিয়ন্ত্রপ নিজিত্ত হয়; যথা,—বাস্তুদের নয় বংশর, ভূমিনিজ্ঞ ক্রেয়াছিলেন। করিয়াছিলেন। ক্লেশ্যা হইতেই এই বংশের জিবসারীহয়। কাথবংশের প্রতিষ্ঠাতা বাস্তুদের—গুল্প-বংশের শেষ নুপতি দেবভূতির খিল্ডক,তেই রাজকায়া পরিচলন। করিতেন। দেবভূতি—নামে রাজা হইলেও, উলিব

<sup>\*</sup> পুদ্ধানীৰ বাজনণের প্ৰবৃত্তি মুদ্ধানির বিষয় নিম্নলিখিত গ্রন্থ-পত্তে ক্ষ্ট্রণা; ধর্থা,— Cunningham, Coins of India এবং Catalogue of Coins in Indian Mint, Vol. 1,

<sup>†</sup> গুরু-ব-পের রাজগণের রাজাকালের পরিমাণ প্রস্কৃত্তবিং মি: পাঞ্চির যেরূপ নির্দেশ করিছাছেন, অন্নেকাপে তাহা প্রাণসমত। Vide, Pargiter, Dynasties of the Kals Age.

<sup>া</sup> পুরাণদ্বিতে কথানি বংল-সমূহের যে পরিচয় প্রাপ্ত হই, বিষ্ণুপুরাণ হইতে বিষ্ণে তালা সদত্ত হইস ; যবং----"দেবসূতিত ওপরাজান্ বংগনিনা উত্যোষাতাঃ করে। বস্থবেনায়া নিপালা ব্যাননাং ভোজা। তংপুরো ভূমিমিতঃ ভজাপি নারায়ণঃ নারায়ণজ স্থান্তা. এতে কাষায়নাক্তরার প্রকারারান্ত্রানাক্তরার প্রকাল,—কংগ্রাণীর ভবিষ্যি।" এ হিসাবে কাষ্য্রশের রাজ্যকাল ৪৫ বংসর । পালিটারের গ্রন্থ-পত্তে প্রকাল,—কংগ্রাণীর মূপভিগণ ওপস্থানা নামে অভিনিত হইভেন। ওাহাদের ৪৫ বংসর রাজ্যজ্ব কথা এবং উচ্চাণের কর্তৃক পারিপার্থিক রাজ্য-সমূহ অধিকারের বিষয় দেছলে দেখিতে পাই। Vide, Pargiter, Dynartics of the Kali Age.

ক্রীতা-পুত্রলি মধ্যে গণ্য ছিলেন। যে মিত্রদেব ভঙ্গবংশীয় সুমিত্রের প্রাণসংহার করেন, প্রত্রত্ববিদ্যাণের বিশ্বাস, তিনিও এই কাগবংশীয় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কারবংশীয় নুপতিগণের মধ্যে কেতই তাদুশ প্রসিদ্ধিসম্পন্ন তইতে পারেন নাই। তাঁহাদের রাজত্ব-কালে দাবদাহী বিপ্লব-বিভীষিকার অভিনয় চলিয়াছিল,—উাহাদের প্লকালছারী রাজ্য-কালের আলোচনায় ভাষা বেশ উপলব্ধি হয়। কাগবংশীয় শেষ নুপতি সুশ্ৰাংকে নিহত করিয়া আরুবংশীয় শিপ্সক মগণের সিংহাসন অধিকার করেন। খুই-পুর্কাইচ বা ২৭ আকে কারবংশের অবসানে মগগে অন্ধবংশের অন্ধানর হয়। কারবংশের বিজ্ঞাপে এবং অন্ধ-বংশের অভ্নেয়ে সেই একট কিয়াশস্তির জিয়া প্রত্যক্ষ্তি হয়। সাহাতট্ক, ক্রে-বংশের শেষ নূপতি কে।ন্সময়ে নিজত জন্এবং কে।ন্সময়ে অঞ্বংশের অঞ্চলয় হয়, ওৎস্বত্যেও মতান্তঃ দেখিতে পাই: 'অকগণেব ব্জ্যোতখন বিশেষ স্মৃত্যি-সম্প্র: আনু-দ্রতেখণত তথন অংশেষ শক্তিসম্পন্ন। তথন সমগ্র দাক্ষিণ্ড্যে ইতিদ্বের রাজ্যান্তভুকে ছিল। ম্দ্রিও প্রিলিপুরের স্থিত উভোলের স্থায় পরিজ্ঞাপক কোনেও লিল্মান্ট্র রভ্যান নাই, কিংলা পাট্রিপুরের সহিত স্থান-পরিজ্ঞাপক উভারের প্রেটিত কোনত মুদ্র ও বিলি ফার্নির প্রাক্ত আবিষ্কত হয় নাই: কিন্তু ওঁলেকে প্রভাই ক্ষমত্বি অত্লচেনাণ্ অনেকে অত্যান ক্রেন্ত্রক সময়ে মগশ-সাহ্রাজ্য ভারণদের কর্ত্বরাধে পারচালিত স্ট্রাছিল। সাহ, ভাইক, আরু সংশের ক্ষেক্টী মূদ্র সপুনা অধ্বিশ্বত হইয়াছে। প্রচেত্রবিলেও তৎসম্পার্কে উত্তরভাননীর মূদ্র অভিন্নপ ব্লিয়া অন্তৰ্মন কৰেন। মুদাৱ উপলিভাগে 'সংত' শ্ৰু লিখিত আন্তৰ্য ভাতে ইইতে পণ্ডিতগণ অকুমান কৰেন, অন্ধ্ৰংশে লাগ্নীপতি সাতক্ষির নামে ঐ স্কল মুদ্র প্রচলিত ছিল। • ১৫০ পুরু-পৃষ্ঠান সাতক্ণির রাজ্যকাল নিহ্নিষ্ট তইয়ে। হাকে। অন্ধ্যুস্থ্র মুদ্রাদি পুঝারপুঝ আলোচনা করিনে প্রতিপর হয়, ঐ সকল মুদ্রায় উত্তর-দর্মতের মুদ্রাক্ষন-প্রভাব বিল্পমান হিল । পণ্ডিভগণ ছাই মগুণের সহিত্যকণুগণের সহক সংখ্যের বিষয় স্বীকার করিয়া থাকেন। কেই কেই আবার ভবিষয়ে দলেরের ভাবও প্রকাশ করেন। বিষ্ণুপুথাৰের মতে কথ-বংশের শেষ নুপতিকে নিছত করিয়া অধ্বংশীয় শিনুক বঃ শিপ্তক মগণ-সিংহাসন আণিকার করিবেন,—"সুন্দাণে কণ্ণ ভতো: বলাৎ শিপ্তক নামা হয়া অক্জাতীয়ো বস্তবাং ভোকাতি।" এ হিসাবে শিপ্তাক অক্বংশের প্রথম নুপতি, আর তিনি কারবংশের নিধন-কতা। তিনি কার-রাজগণের ভূত্য ছিলেন বলিষ্টা প্রকাশ। কিন্ত প্রকৃত তথ্যের আলোচনার প্রতিপন্ন হয়,—কারবংশের উচ্ছেদ-সাধনের বহু পূর্ব হইতেই অন্ধূণণ প্রতিষ্ঠান্বিত ছিলেন। ১৪০—২০০ পূর্ব-গৃষ্টাক হইতে তাঁহাদের সে প্রতিষ্ঠার পরিচয় পাওয়া যায়। সে হিসাবে, অরূবংশের যে রাজা সুশক্ষাকে নিহত করিয়াছিলেন, তিনি শিমুক নাও হইতে পারেন। সুশক্ষার হননকর্তা কে, তাহা নিশ্চয়রূপে বলা ধার না। অক্সরাজগণের রাজ্যপ্রাণ্ডিকালের সম্বন্ধেও নানা মতান্তর রহিয়াছে ৷ যাহা হটক, প্রত্ত্তবিদ্যণ সিদ্ধান্ত করেন,—অভ্নবংশের একাদশ

 <sup>&#</sup>x27;চিল্লইথিকাবন্' নামক তামিল পত্তে মগণগাল পাতকবিব প্ৰিছ ১১৪৪-রালের গুরুরালের সাক্ষাতের বিষয়
পরিব্বিভ আছে। Vide V. K. Pillar. The Tunnels Eighten Hundred Years Ago.

Ą

ইনিশ অথবঃ ত্রেন্নেশ—এই নুপতি এরের সে কের কারণেশের ইচ্ছের সাধিন করিয়াছিলেন। নির্যাধানের নুপতিবাদ ১৩৭ বংগর রাজার করেন। তার পর অঞ্চলংশীর রাজাগণের রাজাকাল—১১২ বংসর; তার পর কার্বন্দে—৪৫ বংসর রাজার করেন। মৌর্যা, স্থান্ধ ও কার বংশরেরের রাজার করেন। মৌর্যা, স্থান্ধ ও কার বংশরেরের রাজার করেন। মৌর্যা, স্থান্ধ ও কারের বংশরেরের হাল ১ কারের মোর্ট পরিমাণ, সে হিসাবে, ১০৭ + ১১২ + ৪৫ জন ১৪ বংসর। আলোক জ্বান্তারের ভারত আক্রমণ ৩১৫ পূর্ব্ধ-পুরাক তবং চলাঞ্চরের সিংহাসন-প্রাপ্তি ৩২২ পূর্ব্ধ-পুরাক বরিয়া হালনে, কার-বংশের অবসান এবং অলাবংশের বিংহাসন অধিকার —৩২২ —১৯৪ জন্দ পুর্ব্ধ-পুরাক নির্দ্ধির হার। প্রায়ন্যাকারণ ও অক্তর্বংশের রাজাবিদ্ধান, তার্ক্তরেন্ট নিজেন করিবা সিয়াছেন।

# काश्च-यः भा।

মান্ত্র অন্তর্শার্শার ইতিহাস বিশেষ বৈত্তরাপুর্ব। অন্তরণ দুর্গিতু দেশের আর্থি অভিবাদী ব্রিয়া প্রিচিত। মেট্যবেশ্যুর প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রপ্র মধন ম্যাণের বিংতাসংখ শ্নামীন ছিব্ৰন তপন্ত অকগ্ৰের প্রাধান অক্স ছিল ;—তপন্ত প্রাপ্ত গুলহার ক্রের একেবন্ধ স্থানতা জারাইয়াছিলেন ক্রায়া প্রথণ পাওয়া 40 000 ছ সূলা; তথন ১ চার: একটি আরম্ভিকের ক্ষেত্রিক গ্রের বিল্লান ভিষ্মন। প্রভয়াসকারের মতে এলনও ভারাদেশ আতিছ বিরুধ হয় নাই। এখনও भागरचत्र क्रिक्स्यूक्त जिलकरण, त्यांचावकी ज्वर क्रमध नगीष्ठत्रत भगावजी व-बीटल, टीशास्त्र বংশ্বরণণ ব্যাস কবিং এছেন কথিছা সিদ্ধান্ত সন্ম। তিকোশা ব্যাননা-ক্ষেট বিভূত ভূমিখাও অস্থা সেত্ৰত ক্ৰেডাটা যে অন্সতৰ কৃষ্ট হয়, উচ্চাচ্চৰ ন্সেটি প্ৰাচীন অক্ষতাতিই শেষ প্রিচয়-ছিক বিল্লান রহিয়াছে ৷ যাতা হটিক, অরজ্যতি গে প্রাচীন জাতি, তছিবরে কোনও স্ফেও নাই। মেগাধিনীস যে সময়ে ভারতে দুর্রাপে প্রেরিত ইইয়াছিলেন, ভগনও অক্সণ অর প্রাক্রমণানী ছেলেন না। ভিষেত্র প্রস্পত্তে প্রকাশ,—লক্ষরেকের দ্বিতিক শক্তি চক্রপ্তপ্তর সামবিক শক্তি অংশেকা গ্রাহাই হাল ছিল না। রগন অঞ্জু থাজ্যে—তিশটা প্রাচার-বেষ্টিত মগর বা তুর্গছিল। অফ রাজের সমরবিভাগে এক থক পদাতিক দৈয়া, দুই সহল আশারেছোঁ দৈয় এবং এক সহল মুদ্ধতা ছিল। শ তথন ক্রকানদীর তীরবর্তী ঐকাকুলাম নগর অকুগণের রাজধানী মধ্যে পরিপ্রিত হউয়াছিল। ই চরাত্তর বা বিল্পার—কাহার রাজসংগালে অস্তুপ্র মগণের প্রারাত্ত স্বীকার করেন, ভাহার প্রকৃত বিবরণ পাওয়া ধায় না। চক্রপ্তথ বা বিশুস্থবের র:জন্দানে অরুগণ

<sup>\*</sup> লিনির প্রথে (Historia Naturalis) আচু প্রজ্ঞপাপর দামনিক প্রের পরিচর আছে। মেগাছিনীদের অধ্যেও দে প্রিচয় পেশিতে পাই। Vide, Vincent A Smith, Andhra History and Coinage,

<sup>†</sup> আনু-রাজধানী প্রাচীন শ্রীকাকুলামের অধ্যান অধুনা নির্দেশ করা হক্তিন। প্রস্কৃত্ব ব্যালন করা ক্রিটিন প্রাচিত্র আছু প্রেল আইবন আইবন অধ্যান করা ক্রিটিনিন ভাগ নির্দাধিত আছু প্রেল আইবন Burgess, Stupas of Amravati and Stupa Jaggayupeta; Wilson, Mackensis Manustripts; Campbell, Telegu Grammer, Introduction, pt. H.

ভাঁচাদের অধীন জাতি বৰিয়া পরিকার্তিত হইয়াছিলেন বটেং কিন্তু আশাকের রাজ্য-কালে অক্লেণ্ড একটু তেলোলানে পরিচয় পাওয়া সাম্বা রাজচক্রবর্তী **অশোনের** ताखहकारस. २०७ भृष्य-धूठारक, चामुलन चालारम । मिलताच माधा शहिपानिक दृष्टेशा-ভিলেন। ভাষার মুদাকের আরেশাক্তরী হইফেও তথ্যও ওঁছারের মধ্যে **স্বায়ত**-শাসন প্রার্থ প্রায়ার ডিল এবং ভাষোর ভাষনও স্বায়ার শাসন ক্ষমতা পরিচালন কবিতেভিখেন বান্যা উপলাব হয়। ভগন ভাহার বৌদা-সামাজেতে বহিছত স্থাপীন মূপাত বলিক পার।৪৩। প্রধাননির ভাটার উপলক্ষে, অন্তেটেরত প্রবৃত্তি জয়েদেশ পিরি-বিলেপ্তেও আহাৰ, -- "বিশ্বলি জোল কংবোলেয়ু নতকে হাণ্ডি টভল েছে পিতিলিকেষ্ অংঞ পুলি(বল)যুসপরে দেবানং প্রিয়স প্রয়ন্ত্রশান্ত অক্সেটংভি।" অব্রেকের এই লিপিয়ুলে অগ্র-भर्षित भक्तिमाराक्षात भरिष्ठम प्र ५२। यहा । अध्यातकत द्रान्तः सुद्रतत भर है काल दरभ्यतभ्य ফীনবল কট্যা প্রেন। ব্যক্ষিক-ব্যান্সভাবিষ্ঠ্য অনুষ্ঠাক অবুধন পর্যাস্ক্রীকারের বাংশী কর্মাজিকেন, সে কলিজনাক। ৮. ১৮৮৮ স্থাত্রণ, স্থানিত অভ্যন্ত প্রিয়া ম্থাত্র भाषमाञ्चा अपि नेत्रावकः। अपनेन करियाकितः। स्वतः। स्वतः। नामक-प्राप्तः प्राप्तकः। अपन রাজ্য যে তথ্য স্থাতে ভাগের স্থানিক আহ করিম্ভেন, গত, স্মত্তেই অক্সিড হয় । মধ্যে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত আহলেষ এত প্ৰত্ন সেই একটা কিয়া কৈয়া শাক্ষা লালা প্ৰভানীভূত হয়। অংশদেশ প্রপোক্ষমনের গ্রেট এরীক কৈন এবং ক্রাস্থান হাত্মব প্রিপ্রাক্ষ গ্ৰেষ্ট মলো বিত্রের টোক ফুচনা হয়। সালচল্ডের বিব্রুকের স্থেন সংক্ষারে হল হল স্থান্ত পরিস্টের কটাতে থাকে। সোদ্ধানের প্রতিতি গুলা অক্সত্ত প্রদর্শন ও যে সংক্রের ক্যান বিধেষ্ট্রের যে বিষ্ণান্ধ বুগান করিয়া প্রত্য স্তাহ্মানা-প্রকার জীকান্দ্রিক ও প্রেলাগন-চেষ্ট্রায় পুষ্পামিক সে বিষ্ণাচ্ছ জনস্তান অংকে: বিক্রান্ত্রার মহাল্যায় সে বীম অস্কৃতিত মৃত্যুত্তিত হয় ৷ তাই ক্ষমণ বৌদ্ধান্ত্ৰা, প্ৰিপ্ৰেল্ডণ আগাল লাভ কৰিছে শ্ৰপাক্ষা ক্ষান্ত বা আলোক্তিয়ের সেষকগণ আহাত্টাবিত হয়য় উচ্চন। সেইয়া শ গৌদ্ধপ্রের, জঞ্জ ও কার বংশহর প্রধানতঃ আঞ্জান্ত্রের, প্রিপ্রেন্ড ছিলেন। অধ্বাজগ্ৰতের ব্রজেল ধ্রের অভবলী ব্রিছা মনে করা মটাটেছ পরেন। ব্রজেণ-ধ্রের আত্রম লইলে, ন্যান্তা ন্যান উদ্ধাসন্ত, অনুধ্য বিজ্ঞি শক্তিকে কেন্দ্রীভূত করিতে শমর্থ ভট্টাটিলেন ; ডে.ই টা ১লাগে উচেলের ছেট গ্রিচ্ছ দেলীপ্রেন দেখি।

আস্বিংশার প্রামে ন্রতির নাম—বিপ্রায় । এখাজুরে তিনি বিন্যু নিংমান প্রিচিত জন। তিনিই অস্কুম্বের মংগা প্রাম সাধীন রাজা বলিয়া প্রিচিত। ২৪০ পুলা খুঠান ভেটতে ২২০

পুর্বান্ধর মধ্যে অন্ধ্যালের প্রতিয়া পরিচয় পরিচয় পরিচয় সায়। এ রাজ্যন হিসাবে আংশানের জীবিতকালে, ভালার রাজ্যন্ত শোলাগে, অন্ধ্যান্ধর প্রতিয়ার স্থাপ্ত হয়। অন্ধ্যান্ধর বাল্যান্ধর স্থান্ধর

ক্ষিত ইয়, এই বংশের বিভীয় নূপতি ক্ষেত্র বাজক্যানে অজ্যাজ্য পশ্চিমধাট-প্রাজ-শ্রেমী প্রাজ বিজ্ঞানিত ক্রিয়াছিল। নাসিক ভগন ভাগের অঞ্জন রাজধানী বালয়া গণ্য হইছে। বিষুপ্রাণে ও মৎজ্ঞানুরাণে এই বাজু-বংশের রাজ্যানের পরিচয় উদ্ধিষিত আছে। ভবিষ্ণ, ভাগৰত একৃতি প্রাণেও উত্তাহের বংশ প্রিচয় প্রাপ্ত হর্তা যায়। প্রাণেক মতে, অনুবংশের প্রথম নূপতি শিপ্তক, করেংশায় শেষ নূপতি সুশ্রণকে নিহত করিয়া মগণের সিংহাসনে অধিবেছিণ বাবেন। এ স্থানেও মতাস্থা আন্তাঃ প্রিন্ধ, কিবা এয়ে দশ্বনি,—অনুবংশের একাদশ নূপতি হাল, অধবা হালশ নূপতি প্রন্ধ, কিবা এয়ে দশ্বতি প্রথমিনে—ইংগের কেক্রন বাব বংশীয় সুশ্রাকে নিহত ক্রিয়াইটোন। যাহা অনুবংশীয় নূপতি করুদ্ধ যে ক্রা-বংশের ইংফের সাধ্র হর, এস্থা হাল প্রথম হালি, —

এ জিলালে, সময় । কোল চৰা চৰা চৰা মাধাত সহাত বংসার লাখার করিব লিখেন। সংক্রানুন্দ্র আক্রাত গণের এক। তাত্রের রাজ্য দালের পরিচয় লাভেন্ন অলবংশের কেনে নুর্বতি কার্ মংসর লামত কারিলাছিলেন, নমন্ত্রানেরিত বর্ণনার ভাষাত্র ভাষারপালা নাম পাই র সপালেন (১) শিক্ষা (বিষ্ণুত্র ১৮ চন্ত্র শেলাক ) তেইশ সংস্কৃত্ত দে) ক্রফা আটার সংস্কৃত্ত ক্রেলার (বিষ্ণুড়ানের মাত সাক্ষেত্রার) দশ বংসার ; (৪) পুরে ২সস আটার বংসার ; (৪) ক্ষুপ্রান্ত্রি । বিষ্ণার্থে অন্তর্মের । আন্তরে কংস্তর (৮) শত্রাধি হ মার প্রস্তার (৭) বাবে হব জালের বংগর : (৮) জালিনক (১০০০ সালের মতে সেরত সির্ভানির ১০০০ র ১০০০ র ১০০০ র ১০০০ র ১০০০ র ১০০০ র ১০০০ নেখবারী পর্টার বংসর ১ (১০) সূত্রী আঠার সংস্তার (১১) একবারী সাভ সংস্তার (১২) মুগেলে হাতি মৰ্পতিমন্ত (১১) কুছেল হাতিকৰ্থ আটে বংসালে (১৪) সাতিক্ৰ এক বংসর : (১৬) পুরেন্ডাটি ( মেদস্বাতীর প্রথম্ভী স্বাতী ইইটে প্রেন্সাচি প্রবন্ধ ভ্র জন মুপতির নাম বিঞ্চাবের দুঠ হয় না 🕒 জি ছয় জনের প্রিন্তর পরে নাম্যাক তক জন নুগাঁতর নাম নুধ হয়), ভাত্রশ বংলাং, (১৯) আন গঠ ১৭ (বিজ্ঞানীতের মতে আন সিং কর্মা।) আট বংস্কা; (১৭) হান বাঁচে বংস্কার (১৮) মন্তব্যক (বিল্পেল্ডিল মতে প্রভার ১) পাঁচ বংসর : ) (১৮) প্রীক্রমেন (বিজ্ঞান্ত্রের মতে প্রতিধ্বাসন) ওচি বংসাং (২৮) **স্থার শাভি**কার এক বংসর : (১১) চকেরে শাভাহরি অটি বংস্যাহর সংস্থান্থ লেখ আটোটন বংমর ; (১০) পৌ ভ্যাপুর একুশ বংমর (১৪) পুরুলারি (বিষ্ণুপুরেরের সাতে পুলি-মান ) আটাইশ বংলার: (২৫) শিবজী (বিফুপ্রাধের মতে শতেকণিশিবজী) সাত বংশর 🤉 (২৬) শিবকল শাতকাৰ ( বিষ্ণু গণের মতে শিবকল ) সাত বংশব : (২৭) সঞ্জী শাত চাৰ ६ विष्कृतुनान भर छ यक्त ओ ) উना आर्थ दश्यतः (२०) विषक्ष छत्र वर्शवः (००) পুर्वानराक्ष

(বিশ্বপুরাণ মতে পুলোমাচি) লাভ বৎসর; (৩০) চন্দ্রী (বিশ্বপুরাণের মতে চন্দ্রী) দশ্ববংসর। মংস্তপুরাণের এ হিসাব অসুসারে অসুবংশীয় এই ত্রিশ জন নৃপতি সাড়ে চারি শতবংসর আপনাদের প্রভাব অসুত্র রাগিয়াছিলেন। ইহার মধ্যে কচিং কোনও শক্তির বস্তাতা স্থীকার করিলেও এ বংশ একেবাতে নউ-জী হয় নাই। পাশ্চাতা পণ্ডিভগণ ২৮ পূর্বাণ খুটাকে শিপ্রক্রের মগ্রাধিকারে গণনা করিয়া পরবর্তী রাজগণের রাজ্যপাপ্তিকালের এক প্রচিয় প্রদান করিয়াছেন। নাম-সম্বন্ধ সামান্ত বিভিন্নতা থাকিলেও এছৎপ্রসঙ্গে সে তালিকা প্রাণানের আন্ত্রান্ত ও অহৎপ্রসঙ্গে হয়। পাশ্চাত্য-পণ্ডিভগণের প্রান্ত সেই তালিকা; যথা,—

| রাজাব নাম                      | ए का ह               | ्रिच-क\ <i>ल</i> | রাজার লাখ            | কু(ডা         | প্রোপ্তি-কাল ৷ |
|--------------------------------|----------------------|------------------|----------------------|---------------|----------------|
| : 1 (비전기)                      | ٠٠٠ ١١ ١             | 17-7/217         | ১০। প্রবিল্লেন       |               | २०६ श्रहाक ।   |
| २ : ११:गः                      | 9                    | 1)               | ১৪   তৃতীয় শাৰু     | <b>চ</b> ৰি . | २२५ ,          |
| ভ। প্ৰেম্ম শাভাক পি            | 4                    | १६ अ।            | ১৫ চিকুৰ্থ শভিক      | ্ব •          | 5 K o 32       |
| ৪। পূর্ণে:ংসঞ                  | 55                   | •;               | :৮। শিবসালী          | • •           | 262 m          |
| e। ছিতীয় <b>শ</b> াতকণি       | «•                   | ,,               | ১৭। গেতিলীপুর        | (>=i) ·       | २१৮ "          |
| <b>७। अहरा'क्ट्र</b>           | са                   | ы                | :৮ - পুলিম্ম         |               | . PG 5         |
| ণ। ইতিলক                       | ••• ББ               | 'n               | ১৯। প্রথম শ'ত্র      | हर्वि         | o> b "         |
| ৮। মেলসংগী                     | ••• >09              | 1)               | ২০   শিবরদ্ধ         |               | ·954           |
| <ul><li>। पंहमें</li></ul>     | , ১০৬                | 99               | ২১ : সজ্ঞুজী পোট     | হয়ীপুৰ (২২)  | 58R "          |
| <ol> <li>धान्छक्षाः</li> </ol> | :50                  | 97               | ২২ : বিভয়           | ***           | ٥٩٥ "          |
| ১১ ৷ হাল                       | 36H                  | **               | ২৬ : চন্দ্ৰশী        |               | ಅಜ್ಜು "        |
| 12 1 9397 P                    | ••• 555              | **               | ২৪ : পুরোমাট         | 85            | 5-83° "        |
| প্রাহ গৌতনী <b>পুর</b>         | হইতে খিওঁ            | য় গোভনা         | ণুৰ প্ৰান্ত পাঁচ     | জন নৃপ্তির    | রাজ্যকালের     |
| শতিত লিপি-সমূহে                | ৰণিত কারে            | লর অসাহঃ         | কুমা ট্প্লবি হয়     | । তবে বে      | গ্ৰন্থ কোনও    |
| ঐতিহাসিক উক্ত পা               | 5 জল নুপ∫ত           | त दक्षिकातः।     | ণ এক শত বংস্         | ক্ষিণ করিয়   | १ ३५७ थुट्टीबर |
| हरेएड २:३ श्रीक                | প্রান্ত 🗟 হ          | पुरुष विश्वय     | ানতা সঞ্যাণ ক        | ভিয়াছেন !    | गारा इंडेक,    |
| আন্বাজগণের প্রাভ               | ≆-ক্ষণতা (য          | স্হয় সম্যু      | হ্ৰসপ্ৰাপ্ত ইইয়াতিক | া, কোনও (     | কানও রাজার     |
| শানকালের অল্লচ                 | ।-मृ:हे ७:५।         | প্রের            | হইয়া থাকে। পু       | রিয় পঞ্স শ   | তাকীতে মগধ-    |
| রাজা হইতে অন্ধরাণ              | লগণের প্রভা          | ৰ বিলুপ্ত হয়    | ।। ভখন বিভিন্ন       | বৈনেশিক স্থা  | ভির আক্রমণে    |
| ভারতভূমি প্রশীহিত              | ह डहेग्र। <b>भ</b> र | ए ।              |                      | •             |                |
|                                |                      | _                |                      |               | -              |

আদানংশের নিশ জন নুপতির নাম পুরাণাদিতে উল্লিখিত আছে। কিন্তু উল্লেখ্য আদিরাখনেরই ইভিরক্ত আয়কারে সমাজ্জন। খুই পূর্ব ২৮ আন্দে কায়ংবংশের উল্লেখ্য আন্তর্গাল কার্যালয় কার্যালয় বাজা আন্তর্গাল সময় হটাতেই আনুগালের পরিচয় পাশ্রা যায়। কার্যাংশীয় রাজা লালগালয় জুশার্যাকে নিছত নহিয়া অনুগাল মগন লাল্য আহিলার করিয়াছিলেন, বাহাপিনিয়া লাল্যা ইল্লেখ আছে। আনুগাল সাত্রাক্তন বংশোভর করিয়া পরিচয় জিল্পা। বংশ্যাগালয় বিশেষ করেণ উল্লেখ্য আনুবাদ আনুবাদ আনুবাদ বাহামের করিছে

শান্তবাছনের অপভ্রংশ 'সাতক্ণি' সংজ্ঞা সংযোজিত করিতেন; বেমন,—চকোর শাতক্ণি, স্থুকর শাতকর্ণি, শাতক্ণি প্রভৃতি। কংনও উছোলা রাজোপাধির পরিবর্তে কেবলমান্ত 'শাতক্রি' নাম ব্যবহার কংতেন। সেই জন্ম অনেক সময় ভাঁহাদের নাম লইয়া গওগোল উপস্থিত হয়; পরস্তু কোন উপলক্ষে কোন বাজার প্রসঞ্জ উথাপিত হটয়াছে, ভাহা নির্ণয় করাও অনেক সময় তুঃস। ছা ছাইয়া পড়ে। সেই জন্ম বোধ হয় কারবংশীয় শেষ নুপতির নিধনকতার মথার্থ পবিচয় অবগত হওয়। স্থকটিন হইয়া পড়িয়াছে। অন্ধ্রংশের তৃতীয় নুপতি শ্রীশাতকবির শক্তি সমের্বের পরিচর পাওয়া সায়। প্রবাদ এই.— পশ্চিম-ভারত তাঁহার করতলগত হইয়াছিল। ভাঁহার রাজ্যকালে কলিঞ্চরাজ কার্বেলের অধ্যে শক্তিমভার প্রিম্ প্রেম্ মার। অশেকের রাজহ্বালে ক্ষিত্ব-রাজা মৌর্যা-প্রেজ্যের শ্রেন্সিন ভিন্ন কিন্তু ইছিলে স্থার অবাব্ধিত প্রেই ক্রিন্ধ্রাক্ষা স্থাধীনত। অবশ্বন করে। ক্ষাব্রেল--সেই কলিজ-গ্রেমার অধিপতি ছিলেন। জীশা হকশির রাজন্ত্র-কালে উভার শতি-সামধ্য এতই প্রিয়া পিলছিল যে, তিনি জীলাভবর্ণির প্রভত্ত-ক্ষাতায় একেবারে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। উন্মর্গিরি বা হাওধন্টায় কারবেলের উৎক্রি এক বিলিপ অলিছেত ভইছাছে। সে লিপিতে তিনি জৈনধর্মবিল্ডী ছিলেন। ব'ল্যা উল্লেখিত আছে। এঃভত্তবিলাণ সেই লিপির কলে ১৩৬ নেংখাক নির্দেশ করিয়া খালেন। কিন্তু প্রিত্তগ্রের এ মত সক্ষরিদ্দেশ্যভারপে প্রিত্তীত হয় নাই। সেই বিশি স্থায়ে অন্নেশ্র व्ययसक भाग आजात करिया भिष्ठारहरू नहीं ; किष्ठ प्रशांतिक सुधान अध्यवस्य स्थ भण्या প্রকাশ কবিয়াছেন, ভাষাই এখন পরিচুহাত ক্রিতেছে। যাত্র হটক, পুর্ব্যাক্ত লিপি ছটতে আমর। ক্ষারবেলের কলঞ্জিং পরিচয় প্রাপ্ত হুইছে পারি। বিপিতে প্রকাশ, ক্ষার্-্যল — মহামেখবংহন কাৰেও প্ৰিচিত ছিলেন। তিনি (চেচ)-বংশের ভূতীয় নুপ্তি ব্লিছা ২ন বংসর ব্যাসে ভারতে অভিযেক ক্রিয়া স্থার হয়। উপাধি হয়—নংচাগা তৎপূথের প্রায় নয় বংষণ কাল ভিনি মুবরাল-পাল অধিষ্ঠিত প্রিলেন। এডাঙাট্রত প্র পিতীয় বংসরে জীপ্তেক্তির সহিত কার্যেল বিরাদে প্রবাহ কর। তির্বাহে তিনি বিপুল কৃষ্টিনী সূত্র পশ্চিম্পিকে ভার্থসর ইইয়াছিলেন। কার্ত্রের বহু সম্ভূতিকেও প্রিচয় পাওয়, সংগ্। রাজ্যের পঞ্চ বংসরে তিলি এক ভ্ৰত্ত দিখিলের সংখ্যান্দ্রেক করেন। একে গ্রেছ কলে গ্রিছ ক্রিছ প্রায় ১০০ বংসর কাল টা দীবিক: অবাবেলয়ে এইক জিল। তারির তিনি বছ প্রপ্রেরী ধনন कत्रहिम्। तन्त्रप्रत्या क्षत्रवत्राहरूत तार्का कतिए। क्षिमा इरलग । भी तरभर्त्हे डारकाशिक মগ্ৰন্তের স্থিত কার্বেলের মূল হয়। মুদ্রে নগ্ৰন্তে প্রতিত হল : কার্বেলের প্রতান বিলুঠিত ভটনা ভিনি টাহ'ল নিপট ক্ষম। প্রাপ্তিনা করেন। ভয়েদশ ব্য রাজভকালে জাবুলেন क्ष्मश्री एष्ट निकार करियाहिएकत। कारातलात अभाक नकराएकत नामाहास कारातलात বিল্লানকাল সম্বা কণ্ঠিৎ আভাব পাওয়া মাইতে পারে: ঐতিহাসিক এবং প্রেড্ড-বিলাপের প্রনাক্ত্র নল-বংশের রাজাবেদান ক্ষে ১০০ পূর্ব-পুরুদ্ধ নির্দিষ্ট ভইয়াছে ! ১

<sup>\*</sup> Vide, Professer Luders in Epigr-phics Indiks. Vol. X. Appendix P. 160.

শে হিসাবে কাণ্ডেলের বিভাষান-বাল নিভারণ নিনিট হইতে পারে। ৩২২ পুর্বা-খৃষ্টাব্রে নক্ষবংশের শেষ নূপতির রাজাবেশন হয়। তাহার ১০৩ বংসর পরে ক্ষারবেল পয়ঃপ্রশালী ধনন করেন। স্করণে, ৩১২ — ১০৩ করান পূর্ব-গৃষ্ঠাবে কারবেলের রাজ্যের পঞ্চন বংদর আ।রস্ত হয়। সে হিন্দের ২১৯ + ১ = ২২৩ পুর্ম-পৃষ্টাকে অথবা ২২৪ পুর্ব-গৃষ্টাকের প্রথমভাগে কারবেল সিংকাস-প্রিভেগ করিয়াছিলেন, স্প্রয়াণ হয় ৷ কারবেলের প্রস্কে অক্সংশীয় ভূতীয় নুপতি বলিয়া যে নুপতির নাম উল্লিখিত হট্যা থাকে, নানাঘাটে ভীতার একটা প্রস্তাভি আবিষ্কৃত হট্যাছে। • কার্যেকের সহিত শংস্ক্রির সম্সাময়িকাছা विश्वमान (मिश्रः भरन देशे, काश्वदः रचत ,चा मृणां इत सङ्गात माक्ष महक्ष स्थाप व्यक्त तर रचत्र প্রাধার প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। আমে শাত্মণির ( শ্রীশাতকণির ) রাজাকালের স্থিত নানা-খাটের প্রকাকে লিশির কালের আখনতা দুটে এবং অন্ধার শিন্ধকর ও ক্রুঞ্জ ব্রজ্যকালের বিষয় ভালতে টি,এপিট দেখিলা, প্রভত্বিদাণ সিদ্ধান্ত করেন,-- কার্ব্যান্থ নুপতিগণের রাজহাণালে অজ্যাত্র প্রতিষ্ঠা ছিল, আর সিমুকের পরস্থী কোনাও নুপ্তি ক্রুক ক্ষেবংশের উচ্ছেদ সাহিত ইইডাভিল। উলেতে আরভ বলেম-- মেণ্ডারংশীয় যে নুপ্তিকে কার্বেল যুদ্ধে প্রাজিত করেন, তিনি মৌগ্রিংশের স্থ্য নুপাত শ্লিঙ্ক হওয়েই স্থাব। রাজ্যাহর দাদশ লথে ক'রণেল মগ্রলাজ্যাক প্রতিতি করেন বলিয়া প্রকাশ। সে হিসাবে ৫১২ পুর্ব-পৃঠানে এই ঘটনা সংঘটিত হয় ৷ প্রায়তভবিদাণ সিদ্ধান্ত করেন, 🔄 সময়ে শালিক্তক মগণের সিংহাসনে অধিরত ভিবেন: † 🗟 শাতকর্ণির পর, হলে পর্যান্ত আন্ধানকংশীয় নুপতিগণের কেনেও বিশেষ পরিচয় প্রস্তাক প্রাপ্ত হওয়া যায় না। হাল---অফ্-বংশের নূপতিগণের মধ্যে সহত্রশ প্যাংগ্রে অবভিত্য দেশীয় স্তিতার উন্নতি ও শ্রীরাদ্ধ সাধন জন্ম তিনি স্থিতের প্রাথিকা প্রাথিকা এই,—তিনি প্রাচীন মহারাষ্ট্র ভাষায় 'স্পুশতক' নামক ঈশবরী, তিমুল্ফ এক কারাঞ্জ রচনা করিয়াছিলেন। ঐ এও শ্তব্তন (নামান্তর শুলিবাচন) নুপ্তির নামে উৎস্থীকৃত ভট্যাছিল। এই শত্ৰাহন বং শালিবছন কোন দেশে এজছ কলিছেন, ভাছার স্বিদ্ধেন প্রমাণ পাড়েয়া সায় নাম। প্রেরুছবিশানের মতে ঐ এড অন্ধু-বংশীয় ছাল নুপতির ২০না বলিয়া সিকাত হয়: আর ঐ এত ভাতারই নামে উৎস্পীরত ভট্রাভিল বলিয়াও ভাষারা সিদ্ধান্ত করেন। 💲 সংগ্রের রায় জন্ত-বংশের অপরাপর নুপতিও যে প্রাকৃত ভাষার এবং সাতিতের পৃথ্যাসক ছিলেন, গ্রন্থ-পত্তে ভাষারও প্রমাণ পাওয়া ষায়। প্রেডার্বিকাণ সিরার করেন,—অর্-বুংশের রাজ্মকালে সংস্কৃত-ভাষা তাদ্শ সমানের প্রাপ্ত হর মাট। আনু বংশের ক্রয়েরিংশ নুপতি গৌতমীপুরে আশাতকণী এবং

<sup>\*</sup> বেংখাট প্রেসিডেন্সর পূনা জেলাব নাধ্যতি কোলাব কটাত আচীন জুনাব নগর পর্নান্ত পার্বভা-পথ ব্যানা্ডটি (Nanaghat) নামে পার্বভিত। Vider, A. S. W. I, Vol. V. P. 59.

e প্রায় কর্ত্রির প্রাণের আনেকেট এই মঙ্গোষণ করেন। Vide, A. S. W. I., Vol V, and Epigraphia Madia.

<sup>া</sup> স্তাস আৰু জি ভাগোৰকাৰ এই অভিনত ৰাজ কৰিলাছেল। সাকিশাডোর প্রাচীন ইতিহাসে এডবিশ্ব অধিবলিত আছে। Vide, Faily History of Deceau:

উতুর্বিংশ নৃপতি রাজা বশিষ্টপুত্র পুলোমটি যথন অন্ধ্যারর কর্মাররপ বিশালমাশ, সেই সময় বৈদেশিক আক্রমণকারিগণের উপজ্ঞে রাজ্যে বিশুগুলা উপস্থিত হয়। প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে বৈদেশিক আক্রমণ—এই নৃত্ন নতে। ভারতীয় রাজগণের সহিত বৈদেশিক আক্রমণকারী দিশের এরপ সম্বর্ধ পূর্ববিভিক্তেশ গেমন চলিয়া আসিয়াছে, প্রবৃত্তিকালেও তেমনি চলিয়াছিল; কোনও কাজেই ভাষার বিবৃত্তি ঘটে নাই।

বৈদ্যেক্ষণ সে সময়ে বোধাই অঞ্জলেব কোনও কোনও স্থানে উপনিবেশ স্থাপন কিব্য়ছিলেন। তাঁহাদের প্রবিভিত্য দুলা এবং নিপিব আলোচনায় স্পান্ধ হয়,—ভারতের প্রিয় প্রান্ধ প্রান্ধ করেন করিয়াছিলেন। তাঁহাচ উৎকার্ধ ম্বান্ধ তথন করেন প্রান্ধিলেন। তাঁহাচ উৎকার্ধ ম্বান্ধ তথন সে অঞ্জলে প্রচলিত ছিল। হনকের মুদ্য ইনেলগাগিয় মুদার অঞ্জল করেন করেয়া প্রভাত ইবিলাল সিদ্ধান্ত করেন,—কর্ম হুলক ইন্দোপার্থিয় নূপান্ধ প্রভালাকেরের অথান ছিলেন। ভূমক কোন স্থায়ে বোধান প্রান্ধেশ প্রতিষ্ঠান্ধিত কন, ভালা সাবিশেষ জানা যায় না। প্রভাত্তের আলোচনায় প্রভাত ইব্যাছিলেন। শক্ষণের স্থানিক ইব্যাছিলেন। শক্ষণের প্রিয়ের প্রতিষ্ঠান্ধ হাইবাছিলেন। শক্ষণের স্থানিক ইনিক স্থানিক স্থানি

পরেই প্রতিষ্ঠা-লাভ কার্যাছিলেন, তাঙা বলা বাস কা । ২০ ২০ শ্রাদের মধ্যে নাহাপানের বিভাগনেতা সংগ্রেশ হয়। নাহাপানের পূর্বের যে সকল কাকপ নুপাও ঐ প্রদেশে রাজ্য কারিছেন, উভিন্নের প্রকল এও-পত্রে কাছিৎ নেখিতে পার। স্থাতার প্রতিষ্ঠাণ নাহাপান হর্তেই সোল্টির করেপ বা পা-রাজ্যতার বংশ পার্চয় প্রাণ করিয়াছেন। তাঁহাদের

এন্তুপান চইটে এট ক্ষত্ৰপ বংশের বা 'সা'-রাজবংশের আদিকা উদ্ধান হইলু: ম্থা---ব্ৰাক্ত কোল ব্ৰেগ্ৰ নাম মুদ্ৰার কাল রাজ্যকাল। রাজার মাম মাদার কাল २०४ शृहीका। १६८ प्रेशिक्त । १८ । देवस्पर्धान्त 3 th o ১। नाग्नाभाग 8 > ১৬ জীপালের र । हम ১৮ I দ্যাস্থানী (সম্বা) ১৭৬ -≥ ¢ 8 ৩ | জয়দনন ६४० **गृष्ठे(क ।** ६५ . क्रम्प्सम् (२४) ६५० -364 97 ८। इ. प्रत्यन -५० । दिश्वामः ५ . 47 2 9 3 द । स्यानम २०। ५ दुल्यन ₹95 ७। को रमयन > • こうみ २३ । भिरुक्तम्ब --৭। রুদ্রসংহ >00 2 b 2 ২০ । বিশ্বস্থ 5 ° 5 3 % 8 > ¢ ર • 🗷 ৮। রুদ্রসেন 555 ১। স্কর্পমন 2 K K २०। कृष्ट्राभाइ (२४) २०५ 500 ≥ ১০। পৃথিবীদেন 355 >88 ২৪ : সমুশ্রেমন (২য়) ২৪০ 57F ১১। দমসেন 586 २२७ ২০ : স্ভেস্নে (২র) ---५२ । एमगमधी 202 248 ১৮ i রুফুসেন (১র) ২৭০ ৩৪৮ ५७। वीत्रममन ২৩৬ 384 ১৭ : রুকুরিংছ (জ্ঞা) ৩১০ くじか > । याजारगन `€0 10 p

'নাহাপান' নাম দৃষ্টে প্রতত্ত্ববিদাণ তাঁহাকে পারসিক বংশজাত বলিয়া অভুমান করেন। ভূমকের ভার ভিনিও প্রথমে কত্রপ উপাদি এহণ করিয়াছিলেন। পরে তিনি মহাক্ষত্রপ নামে পরিভিত হন। রাজপুতানা হইতে নাসিক এবং পশ্চিম্থাট প্রতিশ্রেণীর অন্তর্গত পুণা কেলা পধ্যস্ত ভাষার রাজ্য বিস্তৃত হটগ্রাছল। সে হিসাবে সমগ্র কাথিয়াবাড় ও সৌরাই, নাহাপানের রাজ্যাস্ত্রক হইত। নালাপানের পরবর্তী রাজ-গণের রাজহ্বকালে ক্রেপ-বংশ অজ্-গণের অধানতাপাল চিহ্ন করিবা স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। এই ক্ষমেপ বা সা-রাজগণের বছ গিলি ও মুদ্র পশ্চিম-ভারতের বিভিন্ন ছানে ইতন্ততঃ বিক্রিপ্ত রহিয়াতে। তথ্যনো লাগিকে একটী গিরিপ্তায় মহাক্ষ্ত্রপ নাহাপান বে লিপে উৎকীর্ণ করিয়াহিলেন, সেই বিপি দাবদেন প্রাস্থিনসম্পন্ন। এছলে সেই বিপির মাধান্তবাদ অবিত হইল, বথা ;—বেই বিভন্নাত্রা প্রমেরেরর নামে এই ওড়া এবং পুরুরিণী উৎস্মীরত হইল। দিনীকপুর নাহাপানের আমাতা প্রিয় উম্ভদন্ত কর্ত্ত গোবন্ধনের অন্তর্গত তিরাম প্রতে এই এবা নির্মিত হংয়াছে। নালাপান তিন শত পালী এবং প্রাচুর বর্ণ দান ক্রিয়াছেন। তিনে বার্ণমূর মনীর উপর সেতু বিশ্বাণ করিয়া দেয় ছেল: প্রাক্ষান্ত্রতা ও দেবগণকো তিনি বেলেটী আম দান করিয়াছিলেন। প্রতি বংসর তিনি শত স্থক আমেণ্ডে পারতে এবলে ভোজন করাইয়াছেল। বছ আট্রাল্কা নিষ্মিত হইয়াছে। ভারেকতেও তিনি বহু বিশাস্থার তিনি নিম্মণ করাইয়াছেন। हेडाहि। विश्वित संभाषास्त्र भरकार्यात अहेड्स भरम्य ला. हम विश्वान आहडा মাহাপানের এই লিপির ঐ তহাসিক বুল্ডে হরেউ। জাফাগগরের প্রত যে ঠাহার বিশেষ অফুরাগ ছিল, বিশি হইতে ভাগা নিঃসংশয়ে সপ্রমাণ হয়। তিনি রামাণগণকে বছ লগর-জনপদ, স্বর্ণরোপ্য এবং গাভী দান করিয়াছিলেন। স্বানের ঘাট প্রস্তুত, বিশ্রামাগার নিশ্বাণ, ধ্মশালা ও উল্লান প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা, কুপ্রনন এবং জনাত্তকর বিবিধ অনুষ্ঠান, মুক্তহতে দান—নাহাপানের অশেষ কাভির পরিচায়ক। উছোর সময়ে যে বৌদ্ধাস ও ব্রাঞ্জা-ধর্ম স্ব্যাহতে সংব্র ছেল, লিপি কইতে তাকা বুঝা লায়। লিপিতে সপ্রমাণ কয়,— নাহাপান মাল্য-রাজ্য আক্রমণ কর্র্যাহিলেন। উত্যাহণ নামক ক্ষতির জাতির সাহায্যার্থ ভাষার এই অভিযানের আয়োজন। গিণার পর্বতেও এই সান্যান্ধ বা করেণ রাজগণের এক লিপি পরিদৃষ্ট হয়। সেই লিপি 'রুজন্মন লিপি' নামে প্রব্যাত। ভাগতেম্বিৎ জেন্স প্রিদেপ সেই লিপির পাঠে,জার করেন। ক্রান্মন—এই ফক্রপদিপের মধ্যে চহুধুপ্যায়ে অবস্থিত। ছিতীয় শতাকীর মধ্যভাগে তাঁহার রাজ্যকাল নিধিত হয়। এই ক্রছদমন লিপির বিশেষর এই যে, লিপিতে অশোকের এবং চক্রওপ্রের নামোল্লের আছে। লিপিতে আছে, প্রেরক শেতু বর্ষার প্লাবনে ভগ্ন হইয়া যায়। থোবারাজ চক্র ডাটোর প্রধান শিল্পী পুশাগুপ্ত কর্তৃক 🗗 বেছু পুননিথিত হয়। তার পর অশোকের আদেশে ববনরাজ তুসাম্প তাহার সংলার-সাধন করেন 🐞 আরও পরে ১৫০ খুটাবে ( শকাক -- ৭২ ) মহাক্ষত্রপ রুদ্রমন এই সেতুর জীর্দ্ধি সাধন করিয়াছিলেন। কুরুদমনের এই লিপি ছইতে স্প্রমাণ হয়, অদ্বংশের রাজগণের সভিত সক্তর্যে কথনত ক্ষরণগর, কখনও অন্ধুগণ, বিষয় লাভ করিয়াছিলেন। .

শ্বরংশের জুয়োবিংশ নৃপতি রাজা গৌতনীপুত্র শীশাতকণির সহিত ক্ষত্রপথণের পোর পুত্র হয়। ১০৯ পুর্বা-গুটাবে তিনি সিংহাসন প্রাপ্ত হন বলিয়া প্রত্নতত্ত্বিদাণ অভুমান করেন। ১২৪ পুর্বা-খুটাকে তিনি ক্ষত্রপদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত: অভ্-বংশের শের রাহ্পণ। করিয়া ভাগের রাজা অধিকার করিয়া সন। ক্ষত্রপগণের পরাজ্বের নিদশন-সর্ব্ব তিনি ভাগাদের প্রচারিত সমস্ত মুদ্রা আহত্য করিয়া তত্ত্ববি

আপনার নাম মেহেরাদিত কবিয়া দেন। গৌত্মীপুত্র ভিন্দুধ্যার পুঠ্পোষক বলিয়া প্রিটিত। বৌদ্ধ এবং হিন্দু উত্তর সম্প্রেয়ই তীতার নিকট তুল্য-স্থান প্রাপ্ত তইতেন। কিছু শক প্রথ এবং কাতিছীন বৈদেখিক গণকে তিনি গুলার চক্ষে দেখিতেন। এবং বৌদ্ধ-এডড়ভার সম্প্রদায়ের প্রতি । হাতার ব্রভাতার অবাধ ছিল না। অঞ্জরাজগুণ স্ত্রান্ধানন্দী হটলেও বৌদ্ধিনের উন্নতির এবং প্রসার-রুদ্ধির জন্ম উপেন্য অনুস্থ চেষ্টা করিলাছিলেন : ১৩২ খুটাকে বাজা গৌত্মীপত্ত জীপতেকবি প্রভোক্ষমন করিলে ্টাছার পুর রাজা বসিদ্ধার্ম প্লোমাড়ি সিংভাগনে অধিরেওণ করেন। ক্ষিত ছয়, ভিনি ক্ষত্রপ-বংশের ১তুর্গ ব'জা উপ্লাঘনীয় প্রথম ক্ষরন্ত্রের ক্লাড্রেফ বিবাহ ক্লিয়াছিলেন। অধিকাপ স্থায় সংঘ্রত টাল্য তেপের মধ্যে বিবাদ-বিস্থাদের অবসাম হয় নাই। ক্রার্য্যান্ত্র কিপিতে একাশ,—কাম : প্রথাময়তর বিক্রছে ক্রেমন ছুই বার স্মরায়োজন করেন এক গৌরমীপুর খ্রিশাতকবি লড়ক আলক্ত ক্ষরপ্রথবের প্রত্যের অনেকাংশ কান্তিয়া लन ! करते देनार्काम् क अञ्चलकार एक्का किन्द्र काल्याहर काल्या काल्याहरू काल्याहरू काल्याहरू মেরপ অভাগ্রের-জেন্ত প্রাতিত হয় নাই। প্রয়তপ্রিদাণ অনুমান করেন, ১৫০ খুষ্টাস্কের প্রেই রাজেল্মনের রাজা-বিজয়বিজ্যার অবসান হয়। ঐ সময়ই তিনি ভালার বিভিত্ত রাজ্য-সমূত্র এক তালিক। প্রকাশ করেন। কুলুদ্মন একজন শিক্ষিত রাজনীতিক ছিলোন। ভাষার বাছবলে ঋত্রে (ক্ষুত্র) বংশ ভারতের একটা প্রধান রাজবংশ মধ্যে প্রিগণিত হয়। তিনি ক্ষত্রপ (সালাপ) চলের পৌৰে ছিলেন। পিতামতের ক্রায় ক্ষত্রসমনের মন্ত্রীও প্রীক, ত্রন্ধী এবং গারোভি ভাষায় উৎকীর্ব হটরাছিল। চরের রাজ্যকালের কোনও বিবরণ বিশিবদ্ধ নাই। তবে তাঁহার পৌতা ক্রদ্দমনের রাজাকাল হইতে ভাঁহাত বিশ্বসানকালের একটু পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে। ১৩০ খুয়াব হুত্তে ১৫০ খুয়াকের 'মাণ্যে কুদ্রেদমনের বিভাষানতা সপ্রনাণ হয়। সে বিপাবে, ৮০ পৃষ্টাব্দ হইতে ১১০ খুটাব্দের ুমধ্যে চল্লের বিজ্ঞান-কাল নিজিও ইউতে পারে। প্রত্তত্ত্বিদাণ সিদ্ধান্ত, করেন,—সে 'ছিলাবে চল্ল কুষণরাজ কনিক্ষের সমসাময়িক ছিলেন এবং তিনি কনিক্ষের প্রাথান্ত ্রিয়াক্ত করিছেন। 🔹 ১৬০ খুটাকে বসিষ্টাপুত্র পুলোমটিচ লোকঃস্তর গনন ক্ষেন। পৌত্নী-্পুর সক্ষত্রী অন্ধু-সিংহাসন প্রাপ্ত হন। অন্ধু-রাজগণের মধ্যে তিনিই সমধিক প্রসিদ্ধি-

<sup>্</sup> প্রত্তম্বিৎ বুলার স্কাল্লখন কুন্দ্-বংশর সহিত ক্ষ্মণ-বংশের এই স্থক্স-সংশ্রের পরিচ্যা প্রদ্যাক্ষ্যরেন। তাহার সেই স্বেদ্ধা ১৯১০ গৃষ্টাক্ষের ইতিধান এটিক্যারী নামক গ্রন্থে প্রকাশিত হয়। Made fadian Antiquary, 1913, নাহাপানের উৎকীর্ন গিণার বিশি স্থানে ভিনি যে অভিনত ব্যক্ত করিয়া ক্ষেত্য স্থানক হার্ক্ত করিয়া

্র্তিন্ত্র বিষ্ণান্ত প্রাণ হইতে তিনি প্রায় উনত্তিক বংশর বিটেশ্ন অণিক্র টিনেইড্র তিনি ক্ষাপগণের মুদার অস্থাকরণে আপন মুদা প্রস্তুত করিয়াছিলেন: আনেকে উই गेरम करत्र त. डीशांत बाक्षकारण कल्ला-नशांत प्रष्ठि अक -वशानत श्रीशांका-नश्य नेमदीक गरेखाणिक वहेदाछिल। त्यक त्यक व्यावात वर्तामः मामाख्येत मुपायम-अम्बाखित व्यापनी ক্ষত্রপ-বংশের প্রাক্ষয়ের ক্ষাও মনে অংসিতে পংতে। পুলোমাচির রাজক্ষালে ক্ষত্রপুরি ্রিরাপ্) গণের স্থিত অন্ধ-বংখের যে মুদ্ধবিগ্রহানি চলিতেছিল, মজ্ঞতীর বাজ হকালে 'পুন্রায় সেই যুদ্ধ আবন্ধ কর। মুদ্ধের ফলে পুলোমাচির জ্ত-রাজাসমূহ যুক্ত 🖼 ্পুনবায় উদ্ধার করিয়াছিলেন। পশ্চিম-পেদেশে যে সকল মূছা প্রচিল্ভ হট্য়াছিল $\zeta$ ভি.ছা তক্ষেশ-প্রচারিত প্রংবতী যুদ্ধর অতুকরণেই বিশ্রমিত হওক সমূরপর। দ্বা ও ভারে প্রান্ততি মিশ্লিত অসংখ্য মুদ্র গজ্ঞনী প্রচারিত করিরাছিলেন। সেই সকল মুদ্রায় पेंदकीर्ग मिल इंड्राइ मक्किन मेंग्यानवादी राज्यकार्यन कारनक शतिहास भावती খার। 💌 একটা মুদ্রে একখানি অলগানের প্রতিমতি আখাত রচিয়াছে। তদুষ্টে প্রায়তব্রিকার সিদ্ধার করেন,—য়েমন জলপরে তেম্নি রালপরে সম্ভূতির প্রভূত্ব অকুর ছিল। ১০০ঞ্জীর পর অস্ক-বংশের দাবে আর হাতার। রাজেলেভে করিয়াছিলেন, উল্লাক্ত কামে যাত্র রাজ: ছিলেন। এই বংশেব শেষ নগতি চতুর্ব পুলোমাটি ছইছেই পার্যারের অবসান হয়। ১২৮ গৃহীকে এই পাশের সেয় প্রে। চক্তরীর লোকান্তরের, সংক্ষে সঙ্গে আক্রাপ্রের পৌরের রবি চিত্ত হরে আনুধারত হয়। কি কারণে আক্রাবংশেক আত্থপত্ৰ হটল, হংসদ্ধে বিশেষ কোন্ত প্ৰিচয় প্ৰাপ্ত হত্ত্বা মাম না। প্ৰায় প্ৰাচ শত্রেমী কাল যে বংশের প্রভুক্ত প্রভাব অক্ষ্য ছিল, সহস্য সে বংশের বিলোপের কারণ কি প বিভিন্ন ঘটনাবলীর আলোচনার বসা যায়, যঞ্জীর পদবভী আদ্পণ পুঞ্জ ও প্ৰিচ্ছ উভায় প্ৰদেশে অপুনাদের অধ্বিপ্তা অজ্ঞ বাধিতে সমৰ্থ হন মাই। শতেবীহন-বংশের যিনিট যথন শক্তি সঞ্যু করিতে সমর্থ হট্যাছেন, ডিনিট তথন স্বাধীন রেজ্য সংস্থাপন ক্ষিত্র দান্দিলাত্ত্যে বিভিন্ন জনপ্রে মাপন আপন আজনা বৃহণ্ ক্রিয়াছেল। প্রয়ন্তক্ বিশার্ভাগণ সিদ্ধান্ত করেন,—উত্তর-ভারতের কুশন-বংশের শেব নুপতি মধন পরলোকগ্রাম करत्व, त्रहे मध्य व्यक्ष-तश्यत व्यक्षात्रमा इस । किंद त्रह व्यत्यंत त्रवन,- এই मध्यहें যে আন্ধ-বংশের অবসান হইয়াছিল, তাহাও বলা হায় না; পুষায় তৃতীয় শতাকীর ভারত-ইতিহাস অক্ষকারে সমাজ্য। সূত্রাং সে সময়ে পঞ্-বংশের যে সকল রাজা রাজ্যলাভ करतम, छ।शाएर दालाकात्वर कान ३ हिन्द्रस कारण दश्या यात्र मा। भूतानाविद्ध অন্তরংশের পর অক্তান্ত যে সকল জাতির রাজত্বের কথা লিখিত আছে, তাঁছাদের পরিচয়ত কিছু পাওয়া গায় না ৷ সুত্রাং অস্ত্রাংর স্কে স্কে তারতের ইতিহাসের একটী অব্যায়ের পরিসমান্তি হয় বলিয়া প্তিতগণ অকুমান করেন।

अब दर्भाव अवर जीशास्त्र नमनाम। इक छात्राक्ष अवाध प्राच-नश्मित्र एवं नक्षण मुख আচীনকালে প্রচলিত ছিল, তৎসম্পায়ের আলোচনার অনেক নৃত্ন তথা অংগত

ছওয়া যায়। পুরাণে কেখিতে পাই, আন্ত্র-বংশের প্রথম সালা ভিঞাক ভাগনহাবে কার-বংশের শেষ নূপতি কুশ্ঝাকে নিহত করিয়া সিংহাসন ক্ষ্যিকরে করিবেন। বিভিন্ন পুরাণে অনু-বংশীয় এই রাজার বিভিন্ন নাম দুট হয়।

ৰাষ্ট্ৰুরাণে এবং ব্ৰহ্ম গুপুরাণে ভাঁছার নাম – সিগুক। মৎস্থপুরাণে ভাঁছার নাম – শিষ্ট্র্ক ঞ্বং পুরাণান্তরে উভোর নাম—বিভাচ। এইরপে, বিভিন্ন পুব বে ভীহার বিভিন্ন নাম দৃষ্ট ্ষয় ৷ মার্কাট্টা রহজার কোলাপুরে 'তীর-বস্তু' চিত-সম্বিত এক প্রাচার মুদ্রা আবিস্কৃত ্ষ্ট্যাতে। সিদ্ধায় হয়,—অন্নু-রাজগণের ভালহক,লে ঐ সকল মুদ্রা প্রচলিত ছিল। 'তিন জন রাজার নামে ঐ যুদ্রা প্রচালত হয় : কিন্তু অঞ্-বংশের কোন্ কোন্রাহার িরাজ্ভকালে ঐ সকল মূলা প্রচলিত ছিল, গাল ক্লিনার উপায় নাই। সংস্কৃত বর্ণনালার মুজার উপরিভাগে তিবিও নাম উংকীন ওতিয়াছে। প্রথম শ্রাকা কাসিষ্টারুতা বিজিবায়-কুরা, বিতীয়-শরাক্ষা মাধারিপুত্র শিবংগাঞ্চা এবং তু নীয়ন বাক্ষাপ্র কিনিবায়কুরী ু (২মু)। বুপতিরয়ের মান-প্রায়েজনে প্র প্র মুক্র উপ্ত অভিত দেখিয়া শ্রমুক্তম্বলিদ্পূণ উলোদের পৌকা,প্রাং অন্যাংক্টে নিজেশ করিয়া পাকেন। এক শ্রেণীর মুলা-ভার্দিং স্থেন,—ঐ সকল মুণা জাদেশিক শাসনকমুগণের উৎকীর্ণ মুলা; উহা ্ আনু-রাজ্পণের প্রবৃত্তিত মূল। নতে। কেত কেত আবার ভংসম্লায় অভ্যাণের উৎসীর্থ ্বলিয়াই সিদ্ধান্ত কলিয়া কইয়াছেল। স্থি শেখেতে মতই বপাৰ্থ বিলিয়া গ্ৰহণ করা যুদ্ধ, ভাজা এইলে রাজা গৌতনীপুর বিবিরায়ের ২ (১য়)--প্রাণোক রেয়োকিশ নুপতি পৌতনী-পুত্র জীলভেক্রি হওয়া অস্থান। এক্ষণে প্রা হঠতেছে - বিলিবারকুর', বাছলণের সাম ছিল, কি উভোদের উপাদি ছিল। সে প্রায়ের মীমাংশা করা দ্রহ। অনু-সংক্ষুত্র ছতু বিবংশ নুপতি পুলোমাতি 'শাতকবি' উপাদি গুৰুণ কৰিছা ছবেন। ক্ষণপূৰণীয় প্ৰথম , ক্ষুদ্রম্বাক ক্যার স্থিত উর্বেশ বিবাহ কয়। ২২৫ গুরুদ্র স্থাতে ২৫০ খুয়ান্দের মাণ্ডে ্রিছই বার তিনি ক্রমুদ্ধমনের নিক্ট প্রংখন স্বীক্তি করেন। পুলোগাচি—গৌতনীপুরের ুশুত্র বলিয়া পুরাবে পরিচিত। সাধারণতঃ বিশ্বাস,—এই পুরোয়াচি ক্ষতাপর,জ ্রিক্রজননের নিকট প্রাক্তিত হন। এ তথা সভা বলিয়া এহণ ক্ডিলে, ভাঁছার প্রাবড়ী ্রিত্রেরং পরবারী রাজগণের কাল নির্দেশে বিশেষ কোনও সংশয় টপস্থিত হয় না। প্রস্তুত ্তিছবিদাণ পশ্চিম ভারতের ক্ষতাপ রাহ্মগণের ছুইটা স্বত্ত বংশকে অভিন্ন মনে করিয়া ুরিবম এনে পতিত হন। মহারাষ্ট্র-দেশের করেপ-বংশ এবং চন্ন-প্রতিষ্ঠিত উজবিনীর ক্ষাত্রপ-বংশ – ভূইটিই সভন্ত। পশ্চিম ভারতে উভতু বংশই রাজত্ব করিতেন সভা; কিন্তু ভাছাদের প্রস্পারের মধ্যে কদাচ একা ছিল না ৷ সুভরং উভয় বংশের এক লাগারণ শংকা নির্ফেশ না করাই পুক্তিসক্ষত। নাসিকে নাজপানের, সাংগ উজ্জানীতে চলাব, बाखशानी हिला, हाबर (शोद कटमभन अधन श्रात्माहित्क गूर्क शतावित कित्या কুত্রিক পুনক্ষার করেন । কিন্তু পঞ্চাংশের গোত্রীপুত্র যে সমুং নাভাগানের সভিত্র বিষয়ে

শুরুক্তে অবর্তীর্ণ হটয়াছিলেন, ভাহায় কোনও প্রমাণ নিই। কনাহাপানির যুবা হইকে
প্রধান হয়,—গোভরীপুত্র কর্তৃক নাহাপান-বালের উদ্দেশ-সাধনের বহু পূর্বে নাহাপানকোকান্তর পমন করিয়াছিলেন। • প্রসিদ্ধ ভৌগোলিক উলেমির প্রছে টিয়াইানিরের 
রাজধানীর বর্গয়ে উজ্জারনীর নামোলের আছে। প্রত্ত্ত্ত্বিদান মিলান্ত করেন,

টলেমির প্রছে চয়ই টিয়াইানিস নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। বিষ্ণাই ইউক, অনু-বংশের 
ভারসানের সঙ্গে সঙ্গে প্রাচীন ভারতের ইতিহাসের আর এক মন্দের পরিস্থান্তি হয় 
ইজার পর প্রাচীন ভারতের ইতিহন্ত এক অপরূপ মৃত্তি পরিপ্রত করে। সে ইতিহাস্পি
বড়ই বৈচিতাপুর্ব। ওখন ভারতের প্রবিগোরর ল্পুপ্রায়—ভারতের সে মাজি গ্লাবলুটিত ই 
ভারতের গুরুক্তি কাল করি তথন আর কেইই ছিল না। যে মাজি রোভাবে চক্তন্তন্ত, অনোক্ত্র
প্রভিত্তাক করেন স্থান ভারতের প্রবিগোর করিবল সংগ্রান প্রভিত্তাক নিক্তি করেন স্থান প্রস্তিত করেন স্থান স্থান প্রাচিতের 
ক্রিক্তি রাজ্যজনতিগণি আন্ধর্শনার স্থান প্রতিগ্র লগতে বর্ণার আন্ধর্ণ হইয়াছিলেন,

সে মাজি ভালন স্থান—ভিক্রিয়। সে মাজিকে সংগ্রান্ত করিবলে স্থান্য প্রস্তুক্তির আরু
ক্রিক্তি কাল স্থান তর্নই ভারতের সে আরু
ক্রিক্তির ছিল না। তর্নই ভারতের সে ঘাজনের ইল্লিক্স ইল্লিক্স স্থান স্থান

প্রের নার্যাপ্রয়েও বে লিপির বিশ্বদ্রের মধ্য প্রক টেশ্যাক. ইরোজী অনুষ্যাদ এপুলে প্রায় চাইন,-"Yo the Perfect One: This cave and these small tanks were caused to be constructed on the mounts. Tribasmi in Cobardhana by the beloved Usavadata, the son-in-law of King Kshahatata Satrap Nahapana, son of Dunka, who gave three hundred thousand cows, presented gold and constructed flights of steps on the river Barnasaya : gave sixteen villages to gods and Brahmans; fed a bundred thousand Brahmans every year provided eight wives for Brahmans at Prabhasu, the holy place, constructed quadrangles, honess, and halting places at Bharnkachcha, Dasapmu, Govardhana Soparaga; made gardens, tanks, and wells; charitably enabled men to cross that Parada, Damana, Tapi. Karabina and Dabungka, b. placing boats on them : constructed Dharmasolas and endowed places for the distribution of water and gave rapital worth a thousand for thirty two Nadhigeras, for the Charanas and Parishads in Pinditakavada, Govardhana, Sovarnansikha, Sorparaga Ramatirtha. and in the village of Namagola. By the command of the lord, I went in the rainy season to Malaya, to release Hintelha the Uttamabhadra. The Malayas fled away at the sound (of our war music), and were all made subjects of the Khatriyas, the Uttambhadras. Thence I went to Poksharani, and there performet ablutions and gave three thousand cows and a village."

<sup>†</sup> ১৯১ দুটাদের পর টলেমি প্রশোক্ষ্মন করেন বলিছা বিদ্ধান্ত হয়। টলেফির একে প্রকাশ, ক্রুক্ত বিশ্বার্ক্ষার বেলিওকুরাস এবং অধুপূর্ণে ক্রেরিংশ নুশতি পৌত্নীপুর অধ্যাত্তকরি অভিন বলিছা প্রভিপন হল। ১২৫ দুটাদে তিনি ক্রের্ডি (Kshaharata) রাজ্য অধিকার করেন। পাঞ্চল্যবেশ মতে টলেমি ব্রিতি হিগোকুরা এবং নামিক অভিনি

# ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ।

## 

### কনিক।

িলক্ষা দ্যো —অলোডের প্রামী এক চন্দ্র সমষ্ট ,—কনিজের রাজ্যনীয়া —ইয়ারপঞ্জ খোটাল প্রভৃতি উলিও রাজের মধ্যস্প,—কনিশের বাজ্যগালিকলে,—ভংগছন্ধে বিশিল্প অভিমন্ধ এবং বাদ বিভঙ্গ ,—কনিশেজ রাজা বিজয় ,—কনি পর বৌদ্ধ সম্প্রাহণ এবং বৌদ্ধ দ্রুলিভিড অধিবেশন—কনিশ্বর লোকান্তর,—ভংগছন্দ্র কিবিধ ক্লাপান ,—বনিকের পরক্তী শবরাজ্যণ — প্রাচীন কার্তের ইনিকাসে প্রাচীন শক্ষাভির উৎপজ্জি প্রস্তু,—উয়ে চি জাতি ,— ভপ্সভারে বিবিধ বজ্যা ]

সামো আবাৰ বৈধ্যা দটিল। ধ্যোৰ স্থান আবাৰ অবাৰ অবিকার কৰিল। চক্তপ্তৰ-অংশেকাদি ন্বতিবং অ্নেক আয়াসে বে বৈষ্মো বে সান্য আন্মন করিয়ভিলেন, বে সামো পুলরায় বৈষ্যা প্রাটিত হর্যা পড়িল। সে **শক্তির বে** ্প্ৰক্ষা ক্ষামা স্থাক্য সংস্থাপনে সুমর্গ হইয়াছিলেন, সে শক্তির ুদ দুড ভিডি অপোর চুকীর হ কইব ,—কেন্সীসূহ রাজশক্তি পুন্রাথ বিভিন্ন ২ইন প্রিল। আশাকের পরবর্তী কিবা মোণাবালগণ, বিবা কাম মুপতিগণ, কিবা আনুসংখা। সুত্রণ — আছে চের সে খাঁও কেইই আয়ত কৰিয়া প্রভুত্ব পরিচালনে সমর্থ ুটবল অন্স্পাত্টিত নি এখনৰ সে সংখ্যাতা আহিছে প্ৰংসমূহে নিপ্তিত ভইল। চলভারের মুরা। পর অংশাকের নাজাকাল গ্রাস্থ গে শক্তিব বিচিত্র লীলা প্রতাক্ষী-ভূত হুর্বাছি ব, তাঁগালের শোবাহুরের সঙ্গে স্কুলে স্ভি অভুহিত হুল ,—সে তেলো-क्ष्ये क्रियमः भन्द हरे। আधित्। यज्यस्यत् भत्त मध्यस्यत् भत्ता, तिल्लाह्त्त्र भव विद्वाहित প্রবণ ক্ষ্মেণ্ডে, বিশ্লুবৰ পৰ বিপ্লবর বিধন সাত প্রতিক্ষেত্র, বৈধেশক আছিল ভীষ্ণ 'অংক্রেমণে, দেশে অনাতা টিফ্রেশার প্রসার রান্ধ পরের, - অগত্যের অভ্যানরে পুনরায ু ধ্যোর মানি প্রাচট চল্লা পাদল। এক্দিকে বৈধেশিক কর্তিব প্রাণ পাঁচন, অভাদকে অন্তবিপ্লবের বিংল বিত্যাপ্র , লক্ষ্মত আন্তক্ষেত্র তথ্য কি এক অন্তবিক অভিনয়ই চলিবছিল। ভাৰতেৰ পোলাবা-প্ৰধান ভখন কৈ ছভাগোৰ প্ৰতিজ্ঞবিই প্ৰকট ইছিইয়া পণ্ডিয়াছিল। ভাৰতেৰ সেই যে ব ভাজনে কোনু শাস্ক তাতকে বন্ধা কৰিয়া-ুঁছিল। সে সময় কোন শক্তিব জিমা পবিস্থিত হুইয়াছিল ৮ সেই এক দৈবশক্তির ক্রিয়াই िक जिसम जात उरवंदक दक्षा कदर माहे ? (सह এक खेनी- किंड मीलाहे कि उदम जातर-ুদামাজাকে এক ছত্তে প্রণিত করে নাই গ ওৎকাশিক ভারতের রাজনৈতিক ও ্রিশ্নৈতিক অবস্থার বিষয় পর্যালোচন। কুবিলে এ তত্ত্ব সহজেই ফ্লেজন হইতে পারে। ুক্তথন সিত্মদেশ ক্রীকভূমিতে পঞ্চনদ প্রদেশে পার্থিয় সামগুগণ অন্তর্শিপ্পবের স্থান। করিয়া লেশে অরাজকারী আনমন করিয়াছিলেন; তথন গ্রীকগণের অবিনায় আক্রমনের করিব শোণিত-প্রবাহে ভারতভূমি পরিপ্লানিত কইতেছিল; তথন বিভিন্ন রাজন্ত্রের পরকার বিবাদের ফলে নেশ-মধ্যে অশান্তির অনল প্রজানিত হইয়াছিল; তথন উন্দি ও হুল প্রভৃতি অসভা জাতির পুনঃপুনঃ আক্রমণের ফলে ভারতবাসী প্রপীতিত হইয়া পড়িয়াছিল; তথন, জৈন, বৌদ্ধ, ব্রাক্ষণ্য প্রভৃতি বিভিন্ন ধর্মের হন্দে অনাচার রিদ্ধি পাইরাছিল; পরস্পানের প্রতি পরস্পারের অভ্যাচারের ফলে মণেত্রাচারের প্রবল স্রোভ প্রহাছিল। ভারতবর্ষের সেই ঘোর ছার্দ্ধনে বিনি ভারত-তলীর কর্মানরমেপ দভায়নান হইয়াছিলেন্দ্র কেই মনীয়া অল্ল শক্তিসম্পন্ন ছিলেন না। বৌদ্ধান্থরেপ শাক্তর বিল্লাৎপ্রবাহ সেই শাক্তিশালী পুরুষে মণিকাঞ্চন-সংযোগ হইয়া গাঁডাইসাছিল। মৌগাস মটে অনে কের পোষক ভাষ বৌদ্ধ-দুর্দ্ধের মন্ত্রীয়া শক্তি প্রস্তুত ছিল। আন্দের গী-শক্তিসম্পন্ন ব হা পুরুষ তিনি, নৌদ্ধন্দের কেই সহয়নজিকে আয়ের করিয়া ধন্মবাজা-সংস্থাপনে যে শক্তি নিয়োজিত কর্মিণ্ডেন।

মৌধ্য-সভাট অশোকের লোকান্তরের পর চিনি ভাবতের একছন সভাট বলিয়া । পরিচিত হন, তিনি সেই কুষাণ বংশীয় অমিতবিকায় কণিক্ষা। চিনি কুয়াণ বা শক্ষণশীৰ

নুপতি দ্বিতীয় কাড্ফট্ডেলেন পুর: বৈদেশিক আক্রমণকানিগণের ক্ষিক্ষ রাজানীয়া।

মধ্যে ভারতের অকে অফ নিশ্রেম্ছিলেন বনিধ গীক্ষীর মেনাগুণেরের নাম যেমন উচ্চল ক্রয়া আছে , ক্ষিক্ষে যেতি কালোর ক্ষার্থ আরও

উদ্ধান হট্যা বহিয়াছে । যথন দেশবিজাৰ নবাশেলি গোটে পাপেব আধারে জনম সমাচ্ছর, মঙ্গা বৃদ্দেশের দিবাজো।তিঃ উত্তার জদহ-মধ্যে উত্তাত ভটল। অনুতাপের অভাশলে স্ক্রমন্থ ভাষিষা পোল। অনুৰোচনার অন্তর্গতে অন্তর দকী ভূত হইল। কণিক প্রিরোছা বৃদ্ধ-দেবেৰ চরতে খবণ লাইলেন : বাজচ ক্ৰয়নী অলোকে হ জীপনে গেমন আভাবনীয় পরিবর্তন সংসাধিত ইইয়াছিল, ক্ৰিকের জ্বনেও সেইরপ পরিবর্তন সাধিত হটল। সৌদ্ধার্মের দ্যা-স্ক্রিণ্যাদি অব্প্রায়ে উ।তার জন্ম প্রিপুর্ব ছইল। উঠিল। কৌদ-ভিজ্ঞানে প্রিব্রুত ভটরা, বৌদ্ধর্মের মহিমাগান কার্ডনে, শেষ দ্বীবন তিনি সন্নাদীৰ জাব অতিবাহিত কাৰবাছিলেন। তিনি লুঠ কোরী অভি পাষাও ছিলেন, কিন্তু থাবার হবরে ধর্মের উল্লাখনা প্রকাশ পাওয়ায় ধর্মপ্রাণ ভাবত ভাঁহাকে ক্রোডে ভুলিয়া লইযাছিল। ধর্মোর প্রতি ভাঁহার এতাদুৰ অস্কুৰাগ জন্মিনাছিল বে, ভাৰতে উপনিবিষ্ট শকগণ বোদ্ধ মধ্যে পরিগণিত হইয়া আপিনাদিখকে ছিন্দু নামে পরিচিত করিতে পৌরব অস্তাবে করিতেন। কণিক দক নপতি বলিয়াই পরিচিত। কিন্তু কেন্ত কেন্ত্ গৈছালে 'ইযেচি'-ছাতিন কুৰণ লাখানু অন্তর্ভুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। শক. কুবণ, ইয়েচি প্রভৃতি জাতির সময়-সংশ্রব এক লমামে বছাই জাটিল হট্যা পড়িলাছিল। 'ইন্দো-সিদীয়' বা ভারতের অধিবাসী শ্রুপুর্ণ সে সময় পার্থকা-নির্দেশন জন্ত 'কুষণ' সংজ্ঞা লাভ করেন.—এইরপ প্রাকৃষ্ণি আছে ট 'ইবেচি' জাতিও সহিত তাঁহাদেও স্বন্ধ-সংখব হেতু কণিক এবং ভাঁহাব পূৰ্ব-পুরুষগুর্ ও তাহার প্রবর্ষী শক নূপতিগণ ইরেচি আভিব অঞ্তম শাধার অভাইক হইতেন याश काक्रक, नक नुव्विश्वत माला कृषिक दे अक्रम अविकास वीवश्वक किर्मा

शिक्ष वाणानीगार वालाहिंगाव प्रारा अंजनत रहाड भारत । विविधि रेग, छातरहर ভির পশ্চিম প্রদেশের, বারাপ্রী পরাস্ত এক সময়ে তাঁহার অণকারে আসিয়াছিল। क्षेत्रभारका भंदानाहु-राम अवर डेव्हिनी आतम डाहात आताल दौकात कतियाहिन। উত্তর ভারত-সীমান্ত আদগানিস্থান ভাঁহার রাজোর কেন্দ্র ছিল। পোনায়ারে ডিনি নীৰবালী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। খাদগড়, ইয়ারগন, খোটান প্রভৃতি ভারার ক্ষিকারভুক্ত হইমাছিল। তিকতের উত্তঃখিত চীন-সামাজ্যের অন্তর্গত তুর্কিস্থান, ভিমি আপন অধিকাতে আনিয়াছিলেন। প্রথমে দীনান্ত রক্ষার জন্ম উাহাকে **চীনের** ক্ষুত্রকুরাক্ত মধ্যে পরিগণিত হইতে চইয়াছিল বটে: কিন্তু পরিশেষে তিনি সে সম্মান ীয়ানত ছিল্ল করিতে সমর্থ কটয়াছিলেন। কংপ্ৰায় অবস্থিতি-কালে লৈনিক পরিবাজাক ন্থম-লাং স্থানিয়াছিলেন, কনিক্ষ বধন পাবাত-বাজে ব্যক্ত করিছেন, তথন উছেরি প্রভাৱ-ক্ষরত। পানিপার্থিক রাজ্যে বিশুর ক্রিয়া প্রিয়াভিন । ত্রেন-সাভের ভ্রম্পুরভারে धकान,--शृत्व यह-निः भविष्यः। भविष्यः करिएकत त्राका विष्ठ हिन। तम हिनाः পুর্বাদিকে পানিব প্রদেশ হটতে নিয়া প্রাত্ত বিভাত করপদ ক্তিকার রাজ্যাস্ত্রইন্ত হয় লাকতে ভাষার মুদ্রা-সম্ভ কামকাইসেসের মুদ্রার স্ত্রোগে টুল্লিখিত হট্যা থাকে। বেই মুদ্রালি ছট্ডে স্প্রমণে হয়, কাবল ছট্ডে গঙ্গাতীকতী প্রজীপুর প্রযন্ত ক্লিকের রাজ্য-দীয়া বিস্তুত হটয়াছিল। মুদার সংগাদেশতুলা এবং প্রকারতের দুষ্টে, তাঁচার দীর্থকাল স্থায়ী কুম্পুত্র বিষয়ৰ সংক্ষামানে। তথন সিক্ষ প্রদেশ গ্রিকে লাজ্যাপ্রভুক্ত ইইয়াছিল। 🔹 এটিকলিপের অধিকত সম্লাধ বাজা তিনি আগকার কবিয়াভিকেন। এমন কি, মেস্।-পোটেরিয়া প্রাত্ত বিভার ব্যুগার জন্মভূত্র হট্যাছিল। বোষসমটে ট্রেমানের রাজ্ঞ-কালে মেনোপেটোম্য একবার রোমনাম্রাজ্যের স্বত্নিক বয়। কিন্তু হাডিয়ানের রাজত্ব-ক্ষালে দে লাক। পরিতাক হটয় ছিল। ট্রেডানের শক্ষাকালে ভারত হইতে লোমে দুত প্রোরত হয়। পতিত্রণ অভুমান করেন, কণিক সেই দুভ প্রেরণ করিয়াছিলেন। 🕇 ক্রিকের রাজভুকণ্ডে সুন্প্র কংখার ভালার পদানত বয়। তিনি তথায় বহু বিহার ও

<sup>্</sup> ভারণেরপরের নিকটক্টো স্থ-বিধানের (Sue Vihar) লিপিছে কনিক 'কেবপুন'বলিছা উন্নিধিত নিকটকাছেন। তৎপ্রসঙ্গে সিশিতে উনিধিত ভাছে—"নহাবাল। রাজাতিরাজ কেবপুন কলিক।' কনিক্ষের রাজতের প্রকালন বংসারে সেট লিশি উৎকীশ ছটরাভিল বলিয়া প্রকাশ।

<sup>†</sup> হাডিলানের লাজকলনে আন্তেলিকা নেনোপোটালিলা এবা আসি কিলা রোম-সালাজের অব ইউত্তেলিক কর ( (Merivale, History of the Romans) ট্রেলানের কাজবুলার জারতীয় সূত্রণের উপাছিতি উপ্তালের রাজবুলিক কর ( (Merivale, History of the Romans) ট্রেলানের রাজবুলিক লাকে,—"And to Trajau after he had arrived in Rome ahere came great many embassics from barbarian counts and especially from the Indians....He (Trajau) having reached the ocean (at the mouth of the Tigris, saw a vessel setting sail for India "-Vide Dionisius Cassius, History of Rome বৰ্ষ আৰু Mr. Mc Chindle's The History of Ancient India. প্রথম প্রাকৃতির ত্রাব্যাল ব্যক্তির ব্যক্তির

মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠা করেন; তাঁহার নামান্থ্যারে কান্দ্রীরে কনিকপুর মায়ক একটি নগর কান্দ্রাপিত হইয়াছিল। 

এই বিশাল নামাজ্যের আধিপতা লাভ করিয়া কনিক ভারতের একছরে সমাট মণ্যে পরিমণিত হন। ফলিও গলানদীর পৃক্ষতীরবর্তী ভূভাগে তাঁহার আধিপতা বিভ্নুত হওয়ার কোনও পরিচয় পাডয়া নায় না; কিন্তু তথাপি রাজচক্রবর্তী আশোকের পর এবং ভগু-সামাজ্যের অভ্যান্তের পূর্বের, তাঁহাকেই এক হিলাবে ভারতের বিক্রুত্ব সমাট নামে অভিহিত করিতে পারা দায়।

কনিক্ষের রাজ্যকাল লইয়। বিষয় বাদ-বিভগুর স্তরপাত ইইয়াছে। স্থপ্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ, ৫৮খুটান্দ কনিক্ষের রাজাপ্রাপ্তি কাল বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। বিশ্বন্ত

স্থানেকে দে মতে আ'স্তাস্থাপন করেন নাই; মুদ্রাদর প্রমাণ-প্রস্পারা কাল-নিক্ষে মহাস্তর। ইতি তীহাকে কনিজকে প্রথম ও হিতার কাড়কটিস্স্সের পর্বর্জী বলিয়া নির্দ্ধেশ করিয়াছেন। ইাহারো বলেন,—'বিভিন্ন প্রমাণ-প্রস্পার স্থালোচন্দ্র প্রতিপর হয়, খুইায় প্রথম শতাক্ষীতে অধাব ৭৮ খুইাকে কনিজ কাশ্রীরের সিংহাসনে অধিরোহণ কবেন। আর হিতীয় কাড়ফাইলেদের প্রবাইকালে ওঁহোর

<sup>🛊</sup> वारिमानव प्रवारिक छाँब काक अर- स्टूंब क्षिके छ ।कार्याक मिका ह करवन,---करिका, वरिका, स्टिका, दरा ৰাজ্বদেৰ দক্ষেত্ৰই কান্তক।ইবেনের পূথেৰ বছৰান ভিজেন। ভালাবা বলেন —এল বিকম-সাবতে কনিক। সাভ্যিন . প্রাপ্ত হল। কিন্তু ভিলেন্ট স্থিপ প্রমুখ ঐতিহাধিকণৰ পুলোক মতের প্রতিধান করেন। তাঁরার বিলেন,---ভাভকাইদেস-ক্রিকের পূর্ববন্ধী নুপতি। ভালাদের মতে ভ্রিকের রাজালাগ্রিকাল ৭৮ ব্রাকে বিশীত क्या 'अरम्भ अभिवादिक स्थाप्त दिन्न सर्वास्त्र' प्रष्टेन क्रिकेट एक अख्युक अकाल क्रिमाध्यून, स्थाप्त पुष्ट्रस्ट निकान-नारकत 800 वरमत भारत कनिक रिक्कमान हिरायन विषय, दुसर यहि । एड्रेन साक्ष्य अध्वरण मह वाक् क्रिशाधन। किनि बलन,--अप्रभाज केन्द्र क काल-भग्रद्ध ममालाठनात्र, कनिकाक वर भूमावती नुगकि विनया दुवा सात । अस माक श्रकान,--- युक्कानरात्र निन्दांश-नारण्य १०० वरमत्र भारत काश्य मास्य विद्यारण करत्रम । ক্ৰিকেৰ ৰাজ্যপ্ৰিকাল বিভিন্ন হয়। বিভান মতও পণ্ডিডগৰ সমীচীৰ বলিয়া এইৰ কংচৰ নাৰ অভাস্ত মডে दुक्षत्यवत्र भिन्दान-लारण्ड ১८०, ६००, ६०० वश्यत्र शास क्विष्यत्र त्राक्षाकाम निर्वीष्ठ इरेन्ना वाटक । हीर्मानिध्यत्र अञ्चलका कमित्कत मात्राक्षत पृष्टे देश ना। हीमापित्रत अञ्चलका कमित्कत मात्राक्षत ना वाकात कांश्व-निर्वेख िर्दान विश्ववास्त्र,-"With the year 124 A. D. the source was dried up from which the chronicler could draw information concerning the peoples of Turkestan." आत आत आ কাবৰে ভট্টৱ ভাৰ ই অভিযুক্ত প্ৰকাশ কবিহাছেন, তৎগদ্ধকে অপরাপত্ত পাতিত এক মন্তবা প্ৰকাশ কবিয়াছেন। क्ष्मणान् काशाबा विविधाद्यन, .... तेमान्त वक्की नह अविशव चाटक त्य, अस् मृनद्य 'केंकि' साक्षीय दक्षान्छ सास्त्र

রাজ্যকাল ি কিন্তু হউতে পারে। কিন্তু যে 'ইয়েডি' জাতির কুষণ-শাখার ঋওইজ ছিলেন, তৎসক্ষে প্রক্রাত্য-পত্তিতগাণের মধ্যে মত্বিবোগ দেখা বায় না ৷ ভাঁহারা বলেন---মিতীয় কাডফাইদেলের স্তিত উল্লেড কোনও স্থানের নিধর্মনীই বিভয়ান নাই। লিপি-সমূহ চটতে স্প্রকার হয়, টাহার পিতার নার ছিল—সংখ্যার ও হারের। কাচ্চাইটেস এবং কলিক্ষের প্রবৃত্তিত মুদ্দির আন্তর্ভনায় কুরা লায়, নিভয় মুপ্তি সমস্থিয়িক ভিলেন ট চীনাদিপের প্রথপতে ছিত্রীয় স্বাচকটেলের –'ইয়েন কাও-ডিব' নামে এবং প্রথম আছেকাই-**मिन किन्द्रे** से-जिपे-जिपे-जिप्न वाह्य **व्यक्तिक व व्र**देशहरूक । कालांबाहरत अवलात केहर मुख्याल হয়,—ছিতীয় কান্ডেটিলেস, প্রাথম কান্ডেট্টেমেনুস্ব প্রাচিত্রন। কিন্তু কবিখা যে খিডীয়া কাচেফাইসেসের পুত্র, শহরে বের্নান উল্লেখ্য সৈ হলে দৃষ্ট হয় মানা এইদ্ধাপ বিচার ক্ৰিয়া পাশ্চাতা প্তিত্পৰ বৈচাৰক প্ত-পৰেক বাক্ত আন্তৰ্ভ প্ৰয়োপ্য বালয়া একৰ ক্রিয়াট্রেম 📳 কলেক, ব্লিফ এবং তাবিষ লে মপুরাম এবং কলেমিরে এবং ভারম্ভর বিভিন্ন স্থানে স্মাধিপতা বিস্থাত কা প্রচাতকোন, তালিগড়েন ইংগেনে হৈগমত। প্রচাশ করেন না । অফলপ-নিতা প্রবীত "প্রকার্যক্ষণ" প্রকে কনিজের কাল নিজেন্স বিকল্পনত দুই হয় চ গোম্প এইতে জান্ম্ভা প্রাভু কালারের যে সম্ম স্বাহির বিশব্দ গ্রুত্তরাঞ্জনীতে द्वारास करेशारक, बनारक कानल मनिर्देश द्वांभीय-भग्ना । कानक क्रान्य मध्योति সাপত কৰিল ভিলেন, সংস্থান কানা মহলিলাক আছে। "লাগতৰাঙ্গিনি বিশিষ্ট মটেই, প্রথম প্রের্ডানার বর্ত্তি কি বর্ত্ত সংস্থার পরত (১৯৯৭ প্রবাস্থাইছেছ) স্থানে ইইছা আর্মান্ত 🕡 ্জা ছটালে বান্ত্রন্ত প্রবর্তী অভিন্না গুটু ছয়ের ১১৮১ বংস্ব পুরের ব্যল্পন ছিলেন, ম্প্রমান ১৮। সে হিম্মা প্রতিক্রোর প্রয়ে ১০০০ কলের প্রায় ক্রিকেল বিভাষান্ত্রি বিষয়ে পুক্তির বালা বাছ। বিশ্ববিধার কর্মিনীরী প্রথম ভরম্বের একস্থলে নির্দিষ্ট আছে।— াস্থাবান সংক্ষাবিশ্বের নির্কারের পর স্বর্ধান্ত কান্তম (ক্ষান্তম) প্রাকৃতির রাজ্যবাদি স্বেড শত বংস্ট অভাত ধ্রাটার না' বিশেষবাদ্ধীর' সেই দান্তি বিশ্ব নিয়ে নিয়েত কটল , গ্রাক্ত

দ্বিধান পুল পুলাক বানন্যাটের এক কল্পানীকে কত্রক্তি বৌদ্ধিন্ত প্রধান কলিছাছিলেন। তাহাতীতে পুন্ধান পাতিতার নিছাল কলিছাল কলিছাল কলিছাল কলিছাল বিদ্ধানিক লাভিতার নিছাল কলিছাল কলিছা

ক করের মিলের গ্রেম্বর প্রথম প্রেম্বর বিশ্বসংগ্রহণ ২৪৪৭ পূর্ব ইয়ানে সপ্রমার কয়। কিছু পাশ্চারা পশ্তিকবার রক্তে চর্বাধার এ মাত মাতা করের না। উইল্যানের মাত গোনক বৃষ্ট-লামের ১৪০০ বংগর পুরের এবং
প্রভৃতির রক্তো-প্রায়েকাল নিকে শাক্রিয়েছেন। উইল্যানের মাত গোনক বৃষ্ট-লামের ১৪০০ বংগর পুরের এবং
ক্রিল্যার ৪২০ বংগর পুরের বিশ্বসংগ্রহণ । প্রমেশ্যক দ্ব মহাশ্র প্রত্তর্ভার ১০০ বংগর পরে অভিমন্তার ব
পুরে গৃষ্টারের বার্লালাত করিশাহিলের। প্রমেশ্যক দ্ব মহাশ্র পরি-লামের ১০০ বংগর পরে অভিমন্তার
বিস্তাধনক ব্যালাত করিয়াহিলের। প্রভার্বির কালিবছারও উচ্চ ই ক্লিম্ট্র প্রধান করিয়া বিশ্বস্থান।

"অধাত্তন স্বনামান্তপুরত্তিরবিধায়িনঃ। হুক্তব্দকনিধাধ্যান্তমন্তত্তিব পার্বিসাঃ। স বিহারস্থ নির্মাতা কুকো জুজপুরস্থ যা। জয়ধামিপুরস্থাপি গুল্পীঃ সংবিধায়কঃ ॥ তে তুর্থাবয়েত্বা অপি পুণ্যাপ্রমা নৃপাঃ। শুকলেত্রাদিদেশেরু মঠতৈত্যাদি চক্রিবে। প্রান্দেশ রাজ্যকণে তেমাং প্রায়ঃ কাশ্মীরমণ্ডলম্। ভোলামান্তে স্ব বৌদ্ধানাং প্রস্রজ্যোক্তিততেক্সাম্।

ভাষা ভগৰতঃ শাক্যাসিংইশু পর্নির তৈঃ। অঝিন মহীলোকধাতে সার্ধং বর্ষশতং ছগাং॥" রাজভর্জিনীর এতছ্তি হইতে বৃক্ষ: যায়,—বৃদ্ধদেবের নিকাণ-লাভের পর দেড় শভ বংশবের মধ্যে কনিক বিভয়ান ছিলেন। বুদ্ধদেবের ভিরেভাব-কাল – ৪৭৭ পুর্বা-থুইাক মিন্দিষ্ট সম। তাল গলকে এবসিনার শেনেক্ত বর্ণনা অনুসারে ক্লিক্ষ ৩২৭ পুরুষ-সৃষ্টাক পর্যান্ত বিলয় হিলেন। সে তিসাবে কনিক চক্রগুরের পুর্ববর্তী বলিয়া নির্দ্ধি ইইতে পারেন। কিন্তু চক্রতপ্তের সমস্মধ্যে পঞ্জাব প্রদেশে কনিঞ্চের স্থায় শব্দিশালী বোনও নুপতির পারচয় ইতিহন্দ পাওয়া হাব না। অংকেকছাভার যথন সিশ্চীরে উপাত্ত হন, ভাগন ভঞ্চলিলার শাসনকার্য পোরাদের মানেরেই উল্লেখ ছেবিতে পাই। তাদ্ধির অন্ত কোনাও বাজার নাম দে প্রাদকে উল্লিখিত হয় নাই। তথন হন বা শক---কোনও পাতিরহ অভিত্র ভারতে ছিল বলিয়া প্রমাণ প'ওয়া যায় নাঃ যাতা হউক, এইরূপে এক রাজভারশিনী এও বইতেই কনিক্ষের বিল্লমান্তার থিবিধ চাল নিদিট্ট ছইয়া প্রেক : স্মৃতরাং দেখা আবিশ্বক--- কেন্নু সময়ে কনিক বিভয়েন ছিলেন, স্বার কোন্ তিসাব ভ্রমপ্রাদশ্রা। কমিকের রাজ্যকালে কার্যাতে বৌদ্ধান্তের প্রাহাত রুদ্ধি পাইরাছিল:--কমিক কার্যার-রাখো বছসংখাক চৈতা ও বিহার নিম্মাণ করিয়াছিলেন,—এরপত্তে তৎপ্রমাণের অসম্ভাব मार्गे। **त्म विमारत, तुम्नरमरतत्र अ**र्शतकारतत्र अनः शोधनस्यात अकामरात भवनविकारण উল্লেখ্য বিজ্ঞান লা সম্ভবপর। তাহা হইলে, গোন্দ হইতে কনিকের রাজ্যকালের হিসাব মধ্যেই পশুপোল বহিথা গিয়াছে, মানিয়া লইতে হয় ৷ যাহা হাউক, 'রাজভার জিনীর' মতে বিচার করিয়া কনিকের বিভয়ান কাল ৩২৭ পৃধা-খুইাক নিজিষ্ট হউলেও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ সে মতে আছাভাপন করেন না। উইলসনের মতে, কনিক ৪২৩ প্র-খৃষ্টাব্দ পর্যান্ত বিজ্ঞান ছিলেন: কাৰণ, ৪২০ পূব্ব-খৃষ্টাব্দে অভিমন্ধা রাজালাভ করিরাছিলেন প্রলিয়া উইল্সন লিপিয়া গিয়াছেন: কানিংহাম ৫৮ পুর্বান্থটাকে কনিকের রজো-প্রাপ্তিকাল গণনা করেন। তাহার আর এক হিলাবে আবার ৫১ পৃক্-গৃষ্টাকে ক্রিকের রাজা-প্রাপ্তিকালের বিষয় প্রতিপন্ন হয়। সাহা হউক, ক্রিকের রাজাপ্রাপ্তিকাল সহয়ে এইরূপ মতবিরোধ থাকিলেও খুট জন্মের পরণ্টিকালে গে কনিক ভারতে আধিপত্তা বিভার করিয়াছিলেন, তাহা নিঃসংশয়ে বলিতে পারা যায়। কনিক্ষ-শকবংশীয় নূপতি বলিয়া প্রসিদ্ধ। 'রাজভর**জিণীর' মতে** তিনি তুরজ-বংশীয় বলিয়া অভিহিত। 'ক্ত্রপ'বা 'কহ্তা' আধায় আধাত হইয়া মাঁহারা উজ্জানীতে এক মহারাষ্ট্র-দেশে রাজানাসন করিতেন, তাঁছারা কনিদ্ধ-প্রম্থ শক নৃপতিগণেরই প্রতিনিধি শাসনকর্ত্ত। বলিয়া পরিচিত। শক নৃপতিগণের প্রচলিত মুদ্রায় 'দেবপুত্র' শব্দের উল্লেখ আছে। তাহাতে বুঝা যায়,

ভাঁহারা আপনাদিগকে 'দেবপুত্র' নামে অভিহিত করিতেন। ১৯০ বংসর কাস লকবংশীয় নূপতিগণ ভারতে রাজত্ব করিয়াছিলেন। কনিক্ষের পর হবিদ্ধ ( হব ), হবিদ্ধের পর লাশুদেব দিংহাসনে অধিরোহণ করেন। কিন্তু কনিক্ষের পর ঐ বংশের আধিপত্য আশুনি ছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় না। প্রস্তুতত্ববিদ্গণের গ্রন্থ-পত্তে কনিক্ষ প্রমুখ শক-বংশের নুপতিগণের যে পরিচয় পাওয়া যায়, নিক্কে তাহার তালিক। প্রকটিত হইস; যথা,—

| श्र <b>ाक</b> ः। |                           | বান্ড্যকলে। |                   | রাজা।                   |          | রাজ্যকাল া    |
|------------------|---------------------------|-------------|-------------------|-------------------------|----------|---------------|
| •                |                           |             | भद्रीयः ।         |                         |          | क्षेत्र अ     |
| <b>1</b>         | <b>乔</b> (木带              |             | 16                | ১৭ ৷ নর (২য়)           |          | હર્જ.         |
| <b>&gt;</b> :    | অভিযন্ত্র                 |             | 300               | 21r; <b>司</b> 僚         | • • •    | 9H =          |
| ۱ د              | <i>्ध</i> ाम <del>क</del> | •••         | 222               | <b>३५</b> । अश्वामिका   | • •      | *D4 6         |
| หเ               | विहोस्य ( >               | <b>4</b> )  | 25.               | ६०। (शक्त               |          | ৩৭•           |
| a !              | इं क्यू किए               |             | 167               | ২১। নগেন্দ্রগিতং        |          | 201           |
| ·91 ;            | নু[বণ                     |             | :50               | ২২ : সুন্দিট্টির        | ••       | 800           |
| ÷ 1              | বিশ্বাসর (২               | <b>ਯ</b> )  | 508               | ২০। প্রতাপ, দির         |          | 2 4 8         |
| ъ!               | নর ্যে)                   |             | , <sub>10</sub> e | २४। ङालोक               | ••       | 8:20          |
| a :              | লিক                       |             | ₹ - 4             | ରେ। ହୃଂଷ୍ୟ              | • •      | 881           |
| 201              | 形式外が事                     |             | 520               | ১৬। বিত্য               |          | H 30          |
| 35.1             | 55 498 <b>3</b>           | •••         | ≥ 53              | चन्। करम <del>भ</del>   | •••      | 894           |
| 29 (             | মুকুল                     |             |                   | ১৮। স্পিন্তি            |          | 85.           |
| 20.1             | মিভি <i>রকুল</i>          | •••         | 4.52              | ২০। মেগ্ৰাফন            | •••      | 400           |
| 28 t             | বক                        |             | 240               | २८। (अर्हेड्सन          |          | e> o          |
| 29 1             | কিছিলম                    |             | 20%               | ৩১। চির-ট               |          | 56-64-        |
| 251              | <i>ব্</i> শুন্ত           | •••         | 25~               | ভিরণোর গ্রন্থা বসালে মা | इय्यु हा | ণা প্ৰাপ্ত হন |

মানুদ্ধের পূর্ব প্রান্ত ক্রিক হউতে তৎপরক্ষী একরিশ জন শক নুগতির তেনি পরিচয় লিপিবছ আছে। ক্রিত হয়, মাতৃত্ত উক্ষরিনী-রাজ বিক্রমানিতোর সমসাময়িক ছিলোন। ক্রিকের রাজাপ্রাপ্তিকাল ৭৮ পৃষ্টাক গরিলে, ৫৫০ বৃষ্টাকে মাতৃত্তরের রাজারত্তকাল নির্দীত হউতে পারে। সে তিমানে, ক্রিক-প্রমুগ শক নুগতিগণের বাজাকালের পরিমান স্ক্রিয়াকুলো ৪৭২ বংসর নির্দিষ্ট তয়।

অসীম শক্তি সঞ্চয় কবিয়া কনিকের বাজা-বিভয়লিকা বলব টা ইন্টাইল। তত্তিজ্ঞান সাধনে বিপুল বাহিনী সমভিব্যাহারে বহিগতি ইন্টা তিনি প্রথমে কামীর-রাজ্য অবিকার কবিলেন। কামীরেজায় অবিকার করিয়া কনিক তথায় বহু বিহার কনিকের ও মন্দির নির্মাণ করেন। প্রবাধ এই,— কণিক ভারতের অভ্যতরে বহুদ্ব পর্যন্তে অগ্রস্ত ইইয়াছিলেন। সেই উপলক্ষে পটিলিপুর নগর ক ইছিরে অধিকারভুক্ত ইইয়াছিল। সে স্ময় বুদ্ধবোধ নামক কনৈক বৌদ্ধ শ্রমণ পটিবি-

পত্র নগরে অবস্থিতি করিতেছিলেন ৷ কনিক ভাছাকে স্বদেশ গইয়া দান ৷ • কনিকের এই উপাধ্যান সকল এত্তেই দৃষ্টি হয়। এ হিস্তের কমিঞ এবং ভারত্বায় সম্সাম্ভিক ছিলেন বজা বাইতে পাতে ' "এলামপিটকস্পাল্যনিছান" | নামক সংস্কৃত-ভাষায় লিপিত বৌদ্ধক্তে প্রকাশ-ক্ষিক আর্ঘেণ্ড উল্লেখ বাজ্যনীতে নিম্পুণ কবিয়া প্রেন। ভখন অশ্বণেধ অভিনয় রুদ্ধ হইয়াছিলেন। ক্লিকেব আমন্ত্রকার জ্ঞাতিনি আপুন শিয়া জনেমশকে ক্লিক্ষের রাজ্পানীতে প্রেরণ ক্রেন্ড স্থাত ভাউক, স্মস্থ্যিক ষ্ট্রনাবলী ম আলোচনাম প্রতিপন্ন হয়, সে সময় কুম্প-বংশের প্রতাপ প্রভুত্ব প্রিম-প্রার্ভের শ্রমার পরিবাধে ইট্যাছিল। তথ্য ক্রিকের প্রতিনিধিদর্ভন ক্রম্রেপ (কর্মা) রাজ নাহাপান এবং ৪৯ স্থাক্ষ্ম মহলেইকেশ এবং উপ্তিনী শ্রন ক্রিষ্টের্লন : ক শ্লীত অধিকার করিয়া কলিক প্রদেশ্রের । আর্থানক তেনেগ্রের । পালধানী ক্লপন করেন। সৌদ্ধক্ষ-শ্বর্থনের পর, কমিক উচ্চার কাহর্নী পুরু পুরুর ভারতী রেইন রেছার ভ্তাপন করিমাছিলেন। সে বিহারের ক্ষাক্রিয় এডট ডিয়েক্স্ড ভিব নে, ভাছ পুথিবীর অন্তম অন্থের পদ্ধের মধ্যে প্রা ইছত। স্থাতন বিশিষ্ঠ সেই জ্বান্ডালার উদ্ভৱ। প্রয়ে ৪০০ দিউ। এইয়ে বর্ষ শতাক্ষাতে তৈনিক প্রতিবাদত স্তুৎ-টিং গ্রুব স্থাত-প্রয়াটনে আগ্রমন করেন, ভগন ঐ প্রারাধ খ্রিনাকে স্থাদার কয়। ভিন্নরার ঐ ভাবে প্রাসাদের প্রয়েত্র পরিচয় পরিচয় পরিচয় সাম। প্রাসাদের প্রার্থ একটি ক্রান্ত-মান্তর প্রতিষ্ঠিত ভিল। যে সময়ে জ মান্দ্র শিক্ষাকেজ মধ্যে প্রিপ্রিত এইয়াভল। খুটাই মধ্য শতার্কাতে টোদ্ধানজ্য বারদের এই মন্দির দুশন করেন। ১৯৪-১৮৯২ পুঠাকে, ম্বানর্জ দেবপাট্যার রাজায়কালে, বাবদেব নাগন্দানিহারের আর্থ-প্রে অধিজ্ঞ এইম্ছিরের ট প্রের ছবিলাল ব্যালন,—ক্নিকোট নিাম হ প্রেরাজ প্রাস্থাল ও বিহার হালনার মামদ ও ছবি বিশ্বস্থ হয়। তারেও তামালা বিগয়েই কলিকের রাজারিজ্যুননিপারে পারতারি হয় না। তি ন পাণীয়গংগের সভিত যুদ্ধে অবভীপ হল। পাণ্ডার ভংকান্ক কলে। বৃদ্ধমন্ত কানজের স্থিত বিবাদে প্রবাত হইয়াছিলেন। ফলে, টাহার রাজা বিপরত হয় পার্থিয়-পুৰু কলিকের অধীনতা স্থান্ধৰ করে। পাহিল্পুৰের কেই রুজ্ন কম -- চল্লোয়েস।

ক লাল এর কলা লাল লাল লাল কলা চুল, এই লেক্টাললভাষার এই প্রান্তব এক অধুবাদ প্রকাশিত ইইয়াছে ।

পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ তাঁহাকে খশুরু নামে অভিবিত করিয়া পাকেন। কনিক্ষের রাজ্য-বিষয়ের মধ্যে ধাসণাড়, ইয়ারখন ও খোটান প্রস্তৃতি বিজয় সম্বিক প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন ! ভিন্নতের উত্তরে, পামিরের পূর্বের, ঐ সকল রাজা অবস্থিত ছিল। সে সময়ে ঐ সকল রাজ্য চীল-সাফ্রাকের অনুগত ভুকিস্বানের অনুভূকি চইত। 🗝 খুমান্সে কনিক ঐ স্কল রাজা বিশ্বরে অপুসর হন। প্রথমতঃ উভোকে বিদ্নমন্ত্রণণ হইয়া প্রতারেও হইতে তম। তিনি টান-সম্ভেকে ব্যক্তস-প্রদানে বাধা হন। কিয় প্রিসেশ্যে ভাবতের আদিপতা ন্ধু প্রতিষ্ঠিত ক্রিয়া, তিনি এ সক্র রাজ্য অধিকার করেন। কলে, বহু সহস্র বাজি बिष्ठ । अन्तर्भे द्या। अन्तर अदे -- ही अपहारित अत्य न विश्वित करने विदेशहिस्त्रम । মাধ্য ছটক, বন্ধী ও প্রতিভূপণে নাসেং কল কনিক বত বিহার ও মন্দির নিশাশ ক্ৰিয়া দিয়াছিলেন ৷ কাৰ্ডের পশ্চিমে কপিশাৰ (বভানে কৰ্মক্ৰান) প্ৰক্তোপরি ক্ষমিক যে বিষয়ে নিজাণ কবিলাছিলেন, তাঙার শিল্পৌন্দা। ভংকালে বিশেষরথো প্রাশংসিত ছইছে। ক্ষতিত হয়, প্রত্যাসভ্নকালে চীন্নাজ-প্রতিনিধি সেই বিহারে বহা অর্থ দান ক্রিয়াছিরেন। ৬০- পুটাকে চয়েন-মাং কণিশার সেই মর্যে কিছুকাল অবস্থান করিয়া-ছিলেন। ভাষার উক্তিতে প্রকাশ,--সপন্ত বিহারবালা নিজুগণ ভাঁহাদের উপকারকের স্থাত-বন্ধার অলু পুদ। প্রদান করিতেন। তিম্বাগণ সে সময়ে সেই মন্দির চীনাবেশগরী ভাতিভগণের ভিন্নে ভিন্নিত করিলাছিলেন। ছয়েন-সংগ্রের জারনী-দেখক পুরেরতিক দান সম্বন্ধ একটা উপান্তানের উল্লেখ কবিয়াছেন। ব্যালপাবৰ দানগম্মশীল অভিথি সে অর্থনাম ক্রিশ্র স্থি-জো-কা মন্দিরে ধান ক্রিয়াহিলেন, সেই অর্থনার বুদ্ধবের मन्मिर्यत भूकाप्रपटत, देवन्तर ता कृत्यद्वत अधिमृध्ति भूमञ्जल, (आधिष्ठ फिल) सहैसक অসামিক ককে: সেই সমস্পতি প্রক্ষের চেই: পান ৷ কলে, তিনি দেবতার বিশ্বসাস্থ হন। মন্দিরের সংস্কৃত্র ফল একবার বিজ্ঞান বের সাঞ্চল অর্থরাশি উন্নরের চেপ্তা প্রিয়াজিলের। কিন্তু চালের চালের হারের সেই একট প্রতির পটিয়াছিল। ভারতে দেবতা কুপিত হল এবং লাল: অনুষ্ঠে ক্ষেপ্তে হয়। তালে লাগ স্থল সেই মন্দিরে আগ্রয় এইশ ক্ষেন, রখন ডিক্সের সেই সংগ্র অথব নি আক্রেণে শ্রম ভালকে অন্তরোধ করিয়া-ছিলেন। দেশতার ছতি-সম্পাদন কাশ্যা ইয়োগ নিকট সইতে অর্থ-এস্থার জন্ত ভীকাক केष्युक्त कराम । जिल्लाभरणत भिक्तका जिल्लामा स्थान स्थान रूप । अक्कुभारत जिल्ला দেবভার পুনার্চন্য করেন , অংগর অপবাবলার হট্যে না, দেবভারের বুজাইয়া দেন । আত্য-পর, মৃতিকার অভ্যত্তর হটতে দেই অপবাশি উত্তোগিত হয়। ভিক্ষণ স্বিশ্বরে দেখেন,---একটা অংশতে কভকওনি মৃত্য ও বহু স্বর্থমত্য দক্ষিত নাইমুছে। মন্দিবের সংস্কার-স্থিনের পর যে অর্থ টিছাও ভইস্থিত ল, সে অর্থ পুনরাম পুনরত সংগ্রের সংগ্রিক ভ হয়। ◆

ক বিজের "ক্রেন সাংশ প্রস্তে প্রকাশ,—বেই আংখাবে ক্ষেত্র শত অর্থ-নির্দ্ধিত করিই এবং ক্রকডারি মুক্তা ছিল। চীন বেশের প্রজন-বি-শেষ করি নামে অভিহিত ধয়। শুইংরে এক একটার ওচন সাল-তৈন পাউও। প্রতিমু-প্রপুর্বাহার। ক্রিক্রে স্কিড আংশুমন করিয়াছিলেন, তাহারা টান স্ক্রাচন আধিওত

কনিকের রাজ্যবিজয়লিকা এইবার ধর্মবিজয়লিকার পরিণত ভটল : তিনি ধর্ম-পথের পথিক ছইলেন। নিরবিদ্ধির যুদ্ধ-বিগ্রহে, অজন্ত নরশেণিতপাতে, যে ভীষণ দুখোর অভিনয় হইয়াছিল, তদর্শনে কনিক বিশেষ সংক্ষম হইলেন। ক নিকেব অকুশোচনার অন্তর্ভাবে জনয় দ্বীভূত হইল: মুখ্রুদ খাতনার তীব্র も作のぎり: দাবৰাতে অন্তর দার্জ্জরিত হইতে লাগিল। কলিক সে জালা নিবারণের উপায়-অত্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। পাপের আঁগারে হৃদয় যখন দ্যাছের, দে অন্ধকার্জাল তেল করিয়া যখন তিনি আলোক-লাভের জন্ম ব্যঞ্জ সহসা তথন বুদ্ধদেবের দিবা-জ্যোতিঃ কনিক্ষের জন্যে প্রবেশ করিল। অঞ্জলে বঞ্চ প্রাবিত হইল; কনিক্ষ প্রিক্তাত্ম। বন্ধদেরের শরণ এহণ করিলেন। কলিঙ্গ-বিজয়ের পর রাজ্যক্রকর্তী অন্দাকের যেরপ পরিবস্তন সংঘটিত হইয়াছিল ; তুর্কস্থান-বিজয়ের পর কনিক্ষের জীবনগভিও সেইরপ ন্তন প্রে প্রধাবিত ভইল। আংশকে গেমন বাজা-বিজয় অংশকঃ ধ্রাবিজয় শ্রেষ্ঠ বলিয়। খোষণা করিয়াছিলেন, কনিকও তেমনি ধর্মবিজয়কেই শ্রেট বিজয় ব্লিয়া ব্রিত পারিয়াছিলেন। বেমন আৰোকে, তেমনি কনিকে, ইংর্ছৰজি এক অভিনৰ মুঠি প্রিঞ্ছ কবিয়াছিল। কিন্তু অশেক ক্ষেম লিপি-সমূতে নিজ ভীবনের ঘটনাপুলির কিছু কিছু আছোয প্রকান করিয়া গিয়াছেন, কনিক সেরপ কোনও পরিচয় প্রদান করেন নাই। প্রভার্ত্তিকান তাই কনিকের বেল্লেগ্র্মান্ত্রক উপাধানে আন্তান্ত্রস্থা ব্রিল করেন। তাঁলারা বলেন,—'বৌদ্ধতিকুগণ সধ্যোর গৌরব গোলগত উদ্দেশ্য, বৌদ্ধান-এলণের পুর্বের, অংশাকের চরিত্রে কেমন অংশ্য কলক্ষ-খ্যাপন করিয়াছেন: কনিজের বৌদ্ধশ্য এছণের পুর্বেজ ভাষার। তেমনি কনিক্ষের চরিতে মদীমন্তিণ করিয়াছেন। বৌদ্ধধ্য-এহণের পর অন্নেকের চরিতে বেমন ওজ রজনীত নিবল্ফ চাদিমার হায় নিঝলতা প্রাপ্ত হট্যাছিল; কনিক্ষের চরিন্রেও তেমনি বৌদ্ধপ্রের নবীন আলোকে জেলংখ্যাত কুম্দিনীর জায় শোভা পাইয়াছিল। 🔸 অশোকের বেছেপথ এচনের মূলে যে প্রভাব বিল্লমান ছিল, ওংপ্রবৃত্তি শিলালিপি এবং ওস্কৃতিপিতে তাত' সপরিবাক্ত বৃত্তিয়াছে।

কমিক্ষের প্রবৃত্তি মুদ্রাদি হইছে উ।হার বৌছণ্য-এতণ্যুণ্ক অনেক ভত্ত অবগত

ইয়ারখনদার আধ্বাদী। অক্ষাদ এবং সীতা নদী ভাতাদের প্রশার মধা দিয়া প্রবাহিত হটত। ক্লিখার বৌশ্ধ-গণ হীন্যান সম্প্রদায়ের অস্তর্ভুক কেট্ডেন,। স্কুডাং ভাতাদিপকে কাসগড়ের হান্যান সম্প্রদায়ের বৌদ্ধার্থের সভিত সম্পন্ধ-সংস্কৃত্ব বলং বাইডে গারে । প্রভুক্তিভ্গণ সনে করেন,— আশ্বাহের রাফ্রন্তালে ই প্রদেশে হীন্যান সম্প্রদায়ের মন্ত-প্রস্পারা প্রচায়িত চটায়িক।

<sup>\*</sup> এতংগৰণে ইতিহাসিক ভিলেট আিথ যে অভিনত বাজ ক্রিয়াছেন, নিয়ে তাহা উদ্ধৃত ১ইল; যথা,—
"Just as the writers of edifying books sought to enhance the glory of Asoka's conversion to the creed of the mild Sakya Sage by blood-cuidling tales of King's fiendish cruelty during the days of his unbelief, so Kanishka was alleged to have had no faith either in right or wrong, and to have little esteemed the law of Buddha during his carlier life."—Vide, V. A. Smith, The Early History of India.

তথ্যা সাইতে পারে! মূদ্রা-সমূহে রাজা প্রভা উভয়েরই স্বভাবদ্যঃ ধর্মপ্রবিশতার পরিচয় বিভয়ান রহিয়াছে। মূদ্রার উপরিভাগে স্থারে এবং চল্লের প্রতিক্ষতি পরিভূষ্ট হয়। ঐ সকল মূদ্রর পর আর যে সকল মূদ্র অন্ধিত ইইয়াছিল, তাহার সকল ওলিতেই হিন্দু, গাঃসদিক এবং প্রীক্ষিণের উপাক্ষ দেবতার মূদ্রি অন্ধিত দেখিতে পাই। মূদ্রায় পারসিক অক্ষরে নাম প্রান্ত উৎকাণ দেখি। আরও পর্যন্তিকালে যে সকল মূদ্র উৎকাণ হয়, তাহাতে বৃদ্ধদেবের প্রতিম্বিধ অন্ধিত ছিল। কোন্ সময়ে কনিক্ষ বৌদ্ধান্ধ প্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা নির্গান্ধ হাই সক্রিন। তবে ইহার রাজ্য-লাভের পর কিছু দিন অন্তীত ঘইলে যে তিনি বৌদ্ধান্ধ দিন ত ইইলাছিলেন, বিবিধ আলোচনায় তাহা সপ্রমাণ হয়।

বৌদ্ধান্তের ইতিহাসে, কনিজের ইতিহও এক প্রধান স্থান অধিকার করিয়া আছে। অশোকের রাজ্য-কালে, পাটালিপুত নগরে, দেরপে এক বৌদ্ধানীজননের বা মহাস্কীতির

ভাগবেশন হটমাছিল, কান্দ্রের রাজহ-কালে, কান্দার প্রদেশে, সেইরাপ চতুর্থ বৌদ্ধ-দলীত। এই স্থান্তনের বিস্থা বিপেশ্ধ করেন নাই। উল্লিয়া এই স্থিননীয়

প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন কবিয়া গিয়াছেন। কিও উত্তর ভারতের বৌদ্ধান্তাদিতে -- গীন, তিক্ত পুমজোলীয়া প্রভতি ছামের বৌদ্পারে প্রতিপত্ত — এই মহাস্কীতির বিবরণ প্রিপ্রিটি আছে: সেই দক্র এত্ব-প্রেট অংগোচনায় প্রহাত হয়, করিক (ক্রিক) বিশেষ মনোল্যাল-স্কুল কের বৌদ্ধনীতি-সম্কুপ্তে হা ভালছলেন। একজন বৌদ্ধলিক ওঁছোর উপ্রেশক ছিবেন। তিনি প্রতিদিন নিশিষ্ট সময়ে প্রাসংক আগমন কবিয়া কনিকাকে বৌদ্ধ-ংধ্যে উপ্দেশ দিতেন। উভিচার সেই উপ্দেশকের নাম ছিল —পাই। বিভিন্ন সম্প্রদায়ের পরস্পার-বিবেধে। মত-প্রস্পার আলোচনাল কনিঞ্চের মনে সন্দেহের উদয় হয়। তিনি देशहरू शास्त्रत विकृष्ठे अवस्थाव-विद्याशी स्वयं व-सम्बद्ध सामञ्ज्ञ-भागामव विवास श्राप्तात উঞ্জন করেন। পার্ম উল্লোখ সে প্রস্তাব অভ্যান্তন করিলে বোদ্ধ-ভিক্ত এবং শ্মণগণের এক সভা আছেত হয়। সেই সভায় কেবলমান হীনদান সম্প্রায়ের 'সর্বাণিতবাদী' শাখার বৌদ্ধাৰ সম্বেত হট্যাছিলেন। ক্ৰিত হয়, সেই অধিবেশনে পাঁচ শত বৌদ-ভিক্ষু উপস্থিত চিলেন। বসুমিব, অধুবেদ প্রভৃতির সহিত বানিক ঐ স্থিলনে নিলিত হন। স্ক্রিপ্র স্থালনের ভান স্থানে প্রাইখাপিত হয়। ক্রিক গান্ধারের নাম ক্রিলে, একবাকো স্কলে ভাছার প্রতিবাদ করেন। উছে।দের মধ্যে একজন বলেন,-- মগধের অন্তর্মত রাজগুতে প্রথম দ্লীতির অদিবেশন হইয়াছিল; স্তবাং রাজগুতে সন্ধিলনের অদিবেশন ছ ওয়া বিশেষ। নানা বাদ-বিত্তার পর পরিশেশ কাশ্মীরেই সজীতির আবিবেশন স্থির ইইল। ক্ষ্মীর-রাজ্যের রাজধানীতে সে সময়ে 'কুওল্বং' নাবে এক সুরহং বৌদ্ধ বিহার ছিল; সেই বিহারে স্থালনের অধিবেশনে হইল। বসুমিত্র ঐ স্থিলনের স্ভাপতি নির্বাচিত ভইলেন। অধুণোষ ঠাহার সহকারিত্ব করিতে লাগিলেন। সেই অণিবেশনে পাঁচ শত বে কি ভিজু সমবেত ভইয়াছিলেন। অতি প্রাচীন কাল হইতে যে সকল বে দুগছ প্রচলিত ছিল, ঐ সন্মিলনে তৎসমুদ'র অভিনিত হয়। ধর্মপ্র-সমুক সমাক প্রান্তেলভিনা

করিয়া সমবেত ভিক্ষণগুলী নৌদ্ধ-নীতি-স্বত্তা-সমূহকে দশটী প্রধান বিভাগে বিভক্ত করেন। ক্ররপে যে এছ রচিত হয়, তাহার নাম হইয়াছিল—'মহাভাবা'। পভিতগণ বলেন, — 'অভিগমাপিটক' ঐ স্থিলনের ফলে বির্চিত হুট্যাছিল। শক্বংশীয় রাজা ক্**নিক্ষের** অধিনায়ক্তে যে সংখ্ঞানের অধিবেশন হয়, তাহাতে গৌদ্ধাণের আদির্থাের বহু পরিবর্তন সাধিত হইয়াছিল ে যাতা ইউক, সম্বাতির অধিবেশন শেষ ইইলে টীকা-নিপ্নী-সমূহ তাত্র-ফলকে উৎকার্ণ হইয়া একটা স্থান্ধা সংব্যাহ হয়। অধিবেশনের অবসানে কনিক বছ স্ত্রপদ্ধি দান করেন। • প্রায় চত্ত্রিদ্ধাণ সিদ্ধান্ত করেন, — ১০০ গুটান্তে এই চতুর্ব মহাসঞ্চীতির অধিবেশন ইইয়াছিল। বৃদ্ধদেবের প্রতি কানজের এতই প্রথাত ভক্তি ছিল যে, তিনি ভাঁছাকে দেবত। জানে পুজ। কৰিত্তন। বিভিন্ন ক্ষাল্থীত বিভিন্ন দেবতার মধ্যে বুদ্ধদেবের অবেতারণা আশোদের নিকট বিষ্দৃশ বোগ হইবেন, জনিক্ষের পক্ষে তাহা অস্বাভাবিক বৌশ্বধুমার যে মহাযান সম্প্রনায়ের প্রাক্তনা হট্যাছিল, সেই সহযোগ সম্প্রনায়ের মত-প্রপার জিল, পুরাম, মট্রিক, তেবেনিক ও ভারতীয় প্রভতি বিভিন্ন উপান্তেমর সংমিশ্রেশ সমুৎপর। কলিকের রাজ্য করেন, সেই ন্তন ধর্মতের প্রবিভিন্য বুর্লের দেবত। বলিয়া সম্প্রিত হন। পথালির দেশল উচ্চেট্রে ক্রেডার জাস্থে প্রতিষ্ঠিত করেন। স্কল স্প্রদায়ের প্রতি ক্ষিকের স্মান দুটি ছেল। বৌদ্ধর প্রত্যুগর প্রত্যুগ্র ভাইন্তন ও পুৰাতন উভয় প্ৰায়েৰ লোভট অক্তাপ এদৰীন কাৰ্যাভিয়েন্ন। উভৱকায়েৰ তধ্যমেন গেমন শিব ও বুদ্ধ উভয়ের প্রার সমানভাবে অন্যক্ত ভিলোন, কনিকার তেনান লৈভুক্ত শ্রা এবং নব্ধক্ষ উপয়ের প্রান্ত সম্পারে অঞ্জালী ভইয়াভিয়েন। কনিকোর खाँ (वीक्ष-भाषानंभी अवरक्ष भागा भाषायुक्त व्यक्ति । अधिकार-असीय (वोक्षप्रव भाषायुक्ति छाँ চত্র অধিবেশ্নের কোন্ড উল্লেখ বহান এটো ম্লেল্ল্ডগুল যে অধিমত প্রকাশ কাবিয়াছেন, ভাজাতেও কাঝারের রাজধানাতে সম্পিবেশনের প্রিচয় প্রেয়া গগ্য না। উচ্চিদ্রের শোস টানগোলা মেন্ত্রন্তি নামক এরও সিমিত আছে,—কান্টারের क्षित्रत-आदित्व के अधिवर्गत व्यक्तिन स्टेर्ग्छिय । अध्यार्ग नुस्दर्गत छप्रान-समुद् সংগৃহীত হয়। সামাং সেইসেনের প্রতে 'প্রিল বুলস্ম' র,জো স্থিলনের আগবেশনের বিষয় উল্লিখত আছে। তিকাতদেশীয় কা-পিউর' মতে, বুল্লেবের উপ্রেশ্বর্জি এই স্থান্ত্র তৃত্যার বাব সংগ্রাত ত্রীয় ছিল। 'ওয়াসিল্জিউ' বলেন,— বাইন ক্রিকের এই সামান্ন একেশতে অস্থীকার করেন। ভিন্তবীয় 'তাঞ্চিউত'

ৰ প্ৰজুভক্ৰিদ্বণ কাণ্ডীৰে মহানজীতের অধিবেশনের কথা ছীকার করেন। প্রমার্থের জানেন্তুত্তে প্রকাশ,—বুদ্ধনেবের নিশ্বনেশন ৫০০ বংগর পরে এই মহাসজীতির অধিবেশন হইয়াছিল। দেখানে কনিক্ষের নামোরোপ নাই। কাভাগ্যনাপুর কটক সাম্মালন আনুহ হইয়াছিল, সেখানে এইমাত্র উল্লেখ আছে। প্রমার্থের মতে প্রকাশ,—পাবস্থী রাজ্যের সাকেত-নগ্য হইতে অথখাব দেই অধিবেশনে আমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। Vide Takkakusu. Journal of the Royal Assatic Society, 1905. প্রাক্তর্তিক ওয়াটার্সাও এই মাভিমত প্রকাশ করিয়ালেন।

গছপত্তা, ধেলিতে পাই,—বৃদ্ধদেবের মৃত্যুর ভাতি এত সংস্র পরে স্থিলনের আন্বেশন ছইয়াছিল। বাংদীপুত্র দেই অধিবেশনের সভাগতি ছিলেন। ক্ষিত হয়, বাংদীপুত্র-প্রবৃত্তিত মত-সমূতের অন্তেলনা সেই অধিবেশনের প্রধান লক্ষা ছিল। চ্লিচিনের প্রস্তে কান্দাস্তের স্থিত্তত্ত অধিবেশনের উল্লেখ কাছে।। তার্সিদ্ধ এবা তারাবার এই সকল বিক্রান্ত্র সমন্ত্রচনত নিয়ন্ত্রপ স্থান প্রায়ণ করিয়াছেন্ড-এই স্থিলনের অলিবেশন नकरम विकिश गण कुछ एए। १७० वार्टीराज कियालको विकास १०० छनकरत्य ্কুতনা মান্দ্রে, এট চতুৰ বেটাল সন্মিলবের আনিক্ষেণ্ডর উল্লেখ ক্রিয়াছেন। কিন্তু বিবিধি প্রথম প্রণপ্ররে অন্ত চনায় প্রতিপল্ল হয়, কার্যবেই জী সভার অধিবেশন ক্ষয়াছিল। স্থানালনীয় প্রতিপ্রক্রিক ভাষেন্তাল স্থানজন্মতা ভাগেন্ত ক্রিয়া ডিডুক্সাল कामकरतः प्राप्तकारः किन्याकिकास्ता । हेल्लान स्वयन्तकारः कर्मान्तरः एकान्यानः उत्तरिक्षः उत्तिका সম্পতির বিঞ্চ নটো কোন্দ কোণ্ড প্রাপ্ত কান্দ্র জৈলভাতের রাজা বরোয়া টিলিলির ভট্য ছেন। স্থাতঃ সেই কর্টা গলগ্রে স্থানিরেশানর ব্যাস **অনেরে**ক স্থির ক্রিয়াছেন। ভাণান্ত্র মতে, বেলিয়িয়ার অভিনেট সম্প্রানের মতে নাতিব্যয়ক র্থ বাদ বিদ্যাদ চ[ল্র্রাছ্র, সেই বিভাগ মান্দ্রার জন্ম ঐ ক্তিনারের আলিবেশন হয়। ুসট আঠ টো সংগ্রহাই স্কুমত প্রায়ে জন্ম দেশ মহায়ে বিশেষ (৪৯) এত কইয়া-ছিলেন। এই আধানেশ্য বিষয়পিটক, শুমাণ্টক ও অভিধয়পটক—এই পিটক বিশ্বয়ের সংখ্যার স্থিত হয়। এই সময়ে মহান্থী বিশ্বয়ের স্মৃদ্ধে হছি প্রকাশিত ও প্রচারিত ১ইছা হল। বেট্রাক্রের এই চতুর্গ হল-সঞ্চাত সময়ের এইরূপ বিবিধ হতাক্রি দুষ্ট বর । কিন্ত লাখাল্ডের অবিবেশন সময়ে বিশেষ কোনত মতবৈল নাই। মতবৈদ— ुक दल व्यक्तित्वस्थात कृष्य लक्ष्याः। अधिकार्याः व्यक्तित्वयः (रशास्त्रवे दक्षिकः न। **(रुगः, अहे** অনিবেশন তে ্লাদ্ৰক্ষের উল্লিখ পরিস্থাক, ত্থিক্যে স্থোচ নটো। অশেক্ষের বাজ্যের পর ফলিক্ষের রাজ্যেরারের বোদ্ধার্ম যে আর একবার জাপনি প্রায়ার বিশিল্প কলিয়াছেল, এতদ্বরো ডাঙা সঞ্জলাপ কয়। ইকার পর প্রনায় বৌদ্ধাক্ষেণ অবনাক্ষ কুল্লিগাত আন্তে আনু । সাজ্য ভাউকা, সৌজনস্কোর আত্যাসয়ের ও শাতানের ইনিহাসে এই সকল স্থারত্বর অবেশ্য উপলোগ্র টুপলব্দি স্ট্রা পাকে। বেন্দ্র-ধর্ম সময় সময় করিল উল্লাভ জাত করিয়াভান, বিভিন্ন সময়ে প্রাচীন ভাবতেব বিভিন্ন নুপতিব পুঠপোষকভাষ ্বাজাপ্রের কিরপ্রস্তান্ত্রি স্ট্রাছিল, এই সকল আলে চনান্ত্রি বেশ্টপ্রাকি হয়। প্রভাৱতবাল্যাবর গ্রমাক্রমে ২০০ গুরুকে ক্ষিক্ত (স্থিয়) প্রব্যাক্ষ্যান ক্রেন।

প্রান্তর্গক্ষণের প্রমাক্রমে ২০০ গৃত্তকে কামক (সাগিক) প্রবোক্ষণমন করেন।
ক্ষিত্ত ক্রিডিডাসিক এম সিল্লান লেডি কনিকের লোকাত্তর উপলকে একটী উপাধ্যানের
ক্ষেত্রতার ক্রিমান্তেম । সেই উপাধ্যানে ক্ষিত্রের মৃত্যুর যে আশাম

ক্রিকের বিরুভ আছে, এস্থলে ভাছরে মধ্যেরবাদ প্রাক্ত ভটল যেন।,—মাধ্র লাক্ষের।
নামে ক্রিকের এক মন্ত্রা ছিলেন। আশেষ ধী-শক্তি সম্পান বলিয়া
ভিনি হাগাত। এক দিন তিনি ক্রিকেরে স্থোধন করিয়া ক্রিকেন,—'ম্ছার্ডে।
আপেনি অকুগ্র ক্রিয়া গদি এই সূচ্যের প্রথমণ প্রহণ করেন। ভাতা ভটাল আপেনি

সমাগর। ধরিত্রীর অধিপতি হইতে পারিবেন। সকলেই আপনার পদে অবনত গইবে.— সকলেই আপনার প্রভাব প্রতিপত্তির নিকট মন্তক অবনত করিবে ' মন্ত্রীর প্রস্তাবে কণিক্ষ সম্মতি জ্ঞাপন কবিলেন। ইহার পর মন্ত্রী প্রধান প্রধান সেনানায়ককে আহ্বান কবিষ্য বৈষ্ঠ শুস্থিত কবিতে আদেশ দিলেন। চতুরক বাহিনী স্থিতিত হইল। সৈক্ত-পরিদর্শনে এনন করিলেন। সৈক্তগণের সম্মুখীন হইবামারে ভাহারা সদ্ধানে রাজার প্রতি অভিবাদন জানাইল। বিভূবনের অধিযাসী ভাঁছার নিকট বশুতা স্বীকার করিল। ্রাজ। সে শোটকে জারেবের কবিয়াছিলেন, সেই গে.টকের পদবলে ঘ্রা কিছু নিপ্তিত হইল, সকারই পে বিদুর্গ হটরা পেল। অর্থাৎ রাজা যে গে দেশের মধ্যে দিয়া ঘোটকারোহণে বৈষ্ক শ্রু গ্রন কণিলেন, মে স্ফল দেশেই ঐতার আ্রকার বিস্তৃত ভইল। স্থাকি সংস্থাধন কৰিয়া তাজা শংল ক্তিলেন্দ্ৰ আমি প্ৰভাগিন্য দক্ষিণ হৈত্বন অধ কৰিয়াছি , ব্ৰিভুৱন-ক্ষী সকলেই অন্তেই শ্রুৰ গ্রুৰ প্রিচাল্ড। কিন্তু কেবলমার উত্তর দিক বেখনও অধিকার ক্রিতে প্রিক্রিটে । যদি আর্ম দ্বা ক্রন আক্রিকার ক্রিতে প্রতি, ভারা ইইলে আম্তের আবার কোনাথ বাংলা-বিবাহে অস্মের ভটাতে এটা। নাটা কিন্তু কি ট্রপ্যে আলি হুভক্ষি। ত্ত্বীৰ, জাতাত দিশত কিন্তু কৰিত্তে প্ৰতিষ্ঠেতি হ'। তালাত এত কণা স্কৃতিয়া প্ৰকাশৰের এক लनायम् भन्। र कानिर्दर्भन करेन । स घटारे ११ ज्या- लाखा धार्य इत्याल्य, विश्वेत, अलस्ति।यसमी ও অবিবেচক। জীতার রাজ্য বিহাস ক স্ফার পারভৃত্তি। হত্য ইতিকে বৈদ্যাগ্র আনেম ক্লেশ স্বাকার করিয়াছে। এবন এখের প্রিশান্ত প্রিকার। কিন্তু সাহার সংখ্যার হয়, তিনি নিশেষ জাঙা।ছর কবিতে পারিতেরছন ন: । তিনি দিক-সমূরে জাবিপতা-বিকারে জালেলারী। দুলেঙী দীমাত বাজে উতার দৈলগণ খলাষ্ঠতি করিতেছে , আন্তা আয়ায়-মজন বিপ্তেহ মনাকট্টে চাল্যাপ্ন ক্রিটেডি। এ অবস্থা আমাদের কঠবা কি ৮ স্কলে স্থিতিত স্ট্রা এই নিষ্ঠুত অত্যাসেত্রশবংশণ রাজতি হস্ত কইতে নিয়ুতি সংখ্যাত কাড়েই কি কাশিংপ্রেস নতুহ গ ভাগে ইইলে যুদ্ধ-বিপ্তাহর ভাবসান হয় , আনতা ভাগে নিরুদ্ধের কাজ্যাপন কারিতে পারি। এই পর্মেশ ই (ছব হইল। স্কলেই স্থল্প সাধ্যের প্রয়োগ আর্থেষণ করিছে ল(বিক্রেন। ইতিল্পে ক্লিক পীং দৃত হুইয়া প্রিক্রেন। রুগ্রশালের শ্রনকালে, জনস্বা রণের জ'নেক প্রতিনিধি রাজার দেই শ্বাং, ছারা আরতে করিয়া ভব্পরি উপ্রেশন করিলেন। সেই অনস্থায় বান্ধার প্রাণনায় বহিগাঁও হইল। 💌 কনিক্ষেত্র লোকান্ত্র বিষয়ক এই বিবরণ পাশ্যান্তান্ত্রপূর্ণের কেই কেই কল্পনান্ত্রক উপাধ্যান ব্যায় তংপ্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন কবেন। ক্রেক আবাব ব্যেন- ভিপানান হইলেও উচার মূলে কৈছু- না-কিছু সভা বিদ্ধ-মনে বহিষ্যাছে। উঠা ভাবতের ইতিকালের অ্রাত্ম ইপাদানরূপে প্রিগৃতীত কইতে পারে। প্রায় ৪৫ বংসন বাজারের পর ১২৩ খুইংকে কনিজের বাজাকালের জ্ঞানসান হয়। কনিজ একজন প্রভূত্বিক্রাপ্ত নরপতি ছিলেন। আশোকের পর ভারতে আর সেরপে পরাক্রম-শ'লা কেত্ৰই জনাপ্ৰতণ করেন নাই। বাজাভিদেকের সময় তইতে ছিনি এক অবদ্ প্রচলিত কলিমাছিকেন। ঐ অন্ধ-শকান নামে আহিছিত হইয়া থাকে। ডুক্টর ওক্তেনবর্গ-

<sup>🔺</sup> ৮৪ব ভাবতাহ বেছিলবের শীধ্রপাদক সংস্কৃতি বিবরণ পরিদৃষ্ট হয়।

শ্রম্থ পাল্ডারা পাত্তরগণও সেই অভিমত ব্যক্ত কবিয়া পিয়াছেন। কিছু কেছ কেত আবোর ভাষতে আপত্তি উথাপন কবিয়াছেন ৷ কনিক কণ্ডকট যে শক্ষ প্রবৃত্তিত ইইয়াছিল, তাহারে। ভাহা স্বীহার করেন না। তাহার। বলেন,- কানক্ষের রাজাপ্রান্তি-কালের সহিত আলে উহার মিল নাই।" ্স হিসালে, ওটার ফিটোর মন্তবা (চাওচীন প্রসাণ হয়। ক্রিটের মতে ৫৮ পুরীকে এবং মন্ত্র ভালারকারের মতে ২৭৮ পুরীকে কনিক্ষের রাজাপ্রাপ্তিকাল নিজিও ইইয়াছে। কান্তির রাজ্যকাল লইচ। প্রধানতঃ ভূই লেশীর পণ্ডিকের মধ্যে হল্ছ লেখিতে পাস্থ প্রায় নীতার; ১০ স্টাকে ক্লিখের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল নির্দেশ করেন ; ছেত্রায় নর্মান্তারে ০৮ পুরাক করতে ক্রিয়েনর বা ভ্রেকাদ াশ্বর ক্রিয়া প্রান্ত অনেকে ক্রেল্ড কুশ্নকাশ্বর মাত্রস্থ উল্ছারেক নেক কর্মেল চেত্রক इक्षित कम करत अक्ती अप अवस्थि हो। अधिराज्या अकाक रहेर्ड हा अहकत স্থান্তর সহজেই উপন্ধি হয়। অন্তেই জানের তাহার প্রতিক্ষ ক(রন্ত্রন) ভাষ্টা অক্সান করেন,— স্তি কুশন-করেন স্বেধ অন্ত প্রতিত হঠাতে ক্রিল্ল ব্যাতি করি, ভাষে। ইইবল ৭৮ এইবৈশন পর সেই আন্দের আনেখ বাল গাইতে স্বাচ্চের । ৮০ তে প্রচারেরের 'আবিষ্যাপিকানে সাটেট বিভাগের অধাক্ষ ক্রীয় মধেশার এতাদান্য প্রতিষ্ঠ প্রাহাল ক্রিয়াছেন, এত্রপ্রাক্ত ভারতে দিয়োগ্যোগার। তক্ষিদার স্বাস্থ্য আর্গ্রেরন্ত শুজীয় ছিতার শতকারতে কনিক্ষের বিভাগনেক)র হিচাবতেগ তেনি চল্লাচ্চন, — কনিকোদ সিংখাস্ক-প্রতিত কলে স্থতের ড্টিত ফ্রিটেড মত অভ্যেকন তরা অস্থত ৷ প্রভু স্থায়িত প্রেম শত কার্ডত ক্ষান্ত্রের তাজাকাল নিম্মির ভরতে এটো নার্চ কান্ত্রের রাজ্যক।ল এইন এইরপে ওফেবিরঙা ডিল্মাল্ড চলিয়া প্রস্তেছে। বিরুধ স্থিয় মালাস্থ লিছেই হয় নাই। স্কলেই নিভিন্ন মত প্ৰকাশ ক্রিয় নিয়াছেন। স্থতাত চান্ মত প্ৰায়েলা, আলো কোনো মত অপ্ৰয়ালা, ভাষা নিৰ্ধানতা এক প্ৰোল্ড ক্ৰীন কললা কৈ চিকান্তি চ ্লাহা হটক, যে মত অদিবাংশ প্রাভার্নিদের অন্নান্তিত অন্না ব কোনে ত্রাজ্ঞ একেও ক্রিল্মান সে বিস্তুতি ক্তিকের রাজ্যাঞ্চান্ত ৭৮ পুঠাল এবং উ্তিভ (लाक(इत-काल ३२० सुर्राक शिक्षिर इडेल

কানক্ষের মৃত্যুর পর কিছুকার শতাত হইবে উ.চান বিশাল মান । ১৯ বি.৮৯৯ হল।

উত্তর প্রভাবে যে কাশ্মীর রাজ্য এক সময়ে গৌ বেবর উচ্চ চেন্দ্র স্বন্ধান ক্রটাছিল। সে

কাশ্মীব-স্ত্রেল বে গৌরের চিত্রুর বিলন্ধ হলন। নান্ধের প্রবর্ধী
শক্ষারাজ্যন।

বাজহকালে, বালিক এবং ভাবদ ম্পুরার রাজ্য কারেটোচনেন। এনই

সময়ে উত্তর একই প্রেদ্ধের শ্মন কায়ে বাপ্তে চিলেন, ন গ্রহাজি বিশেষ অম্নজ্পন্

শ্লক। কিন্তু পাশ্চ হা প্রিভর্গন ভাষ্যয়ে একটি ম ভান মান্দ্রির উপন্তি তইয়াছেন।

উ্তিপ্রের মহল, বাদির এবং ভবিত্র কান্দ্রের পুর্ব মধ্যে গণা। উত্তর জন্তা প্রায়েরনান

মপুরের শাস্ত্রনার প্রাপ্ত কর্টনাতি দেখা। তাতিয়ানের নাজবৃহত্ত সংসাদকর করে মরণা বাসক এক তীক্ষার পরে ইনিকে মধ্যন নামের শাসন কানা, ইন্যুন ই উত্তর্জ আন্তর্গ সন্তর্গ না

কওঁ। ছিলেন। বসিকের প্রবৃত্তিত মুদ্দিক নিদ্ধন বিভাগন ন। থাক:র প্রভাতস্থবিদাশ সিদ্ধান্ত করেন, ক্নিক্ষের জীবিত-কালেই বসিক লোকান্তর-প্রাপ্ত হট্রাছিলেন। ছবিকের মুদ্রাদি হইতে স্প্রাণ হয়, কনিক্ষের মৃত্যুর পর তিনিই সিংহাস্থে অধিরোহণ করেন। বিভিন্ন এছে ছবিদের বিভিন্ন নাম দৃষ্ট হয়। কোখাও তিনি জ্বন, কোখাও তিনি হোভেক প্রভৃতি নামে পরিচিত তইয়াতেন। ভবিকের প্রবিদ্ধির বহু মুদ্রা প্রতক্ষিত্র শংগ্রহ করিয়াছেন। প্রান্তর্বাৎ মিঃ স্যাসন করেলের ছব্লিন-পশ্চিমে ওয়াব্দাক জেলার 'খাওয়াট' স্থাপৰ পিত্ৰলফলকে উৎকীৰ একটী কিপি প্ৰাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই লিপি হইছে শ্রমণে হয়,— কাবুণ, কাশ্রীর এবং কাক্টোর ছবিকের রাখারেইফু ছিল: তিনি একটা বৌদ্ধ মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। মন্দিরে ছবিছের নাম এবং ভাষার দানের বিধয় উৎকীৰ্ণ ছইয়াছিল। কনিকোৰ কার ছবিক বেছেণ্ডম বিশেষ অফুনাৰী ছিলেন। বৌদ্ধবেমির উন্নতি-কল্পে ভালার আবেদ লাবেরত পারেলয় পাত্রা মায় । মৃদ্দেম্বের ভিনি বেম্ম জিলাও বৌদ্ধ উভয় সম্প্রয়ের দেব দেবার সৃতি উৎকার বা যোগ্যাল্যালন বুলম্মি থ্যীক ও পার্লাসকপ্রের দেবছেনীর মৃতিও ভাতারের আগত হইলাছল। কর্তারের বেছেন অবেদ্ধী এছে প্রকাশ, তবিদ ভ্রবুর নামে এক নগর প্রভাই কারিটেছবেন। কির্মুল্ পাশা পাস্তের প্রে সেই নগরী অবস্থিত (ছব) ৷ ৩০১ প্রেরে জ্যেন সূত ২২ন ক্ষেত্র প্রি-দ্রশন করেল, সেই সময়ে ভ্রপুরে জাতিটিত বৌদ্ধ মান্যানের লিক্দ্রণ মত স্মারেরতে ভাতার আইতিগা-সংকার করেষ্টেল্য ক্রেকে কিন সেপ্টেন অব্ভাবনর পর ভারন-সাং বেশ্রে ভিক্ স্ম্তির্লিসারে রাজধানীতে আহামন স্বেন্। এক স্ম্যে যে তথ্যুলে এভাগির স্মৃতি ও প্রেসিনি ছিল, অনুনা মেই জনবুর সামতে একটা গওলাম মনো প্রেপণিত ৷ তথন ভাষার ন্ম তইয়াছে:- 'উল্ল', সেই প্রাণম মন্দির এবং হল কাংসমত্থ নিপ্তিত। ভাইার চিত্ৰ প্ৰয়ন্ত্ৰ এগৰ আৰু সম্ভাৰ কান্তা পাণয়া সায় সং। • ভবিষেত বল্লান্তানী হাজ্ঞাপাস্থের কোন্ত্র পাইচয় পান্যা শায় লা। তারে বাছরে রাজ্রাট্যে কুশ্র-বংশায় ভূপতি গণের প্রভূম কমতা যে কিল্পেনারে হাস্ত্র নাই, মুর্ভির অ'লেটেনায় ভারা স্তটে ष्ट्रिश्चांक १४। अङ्ग्रहारिकार विश्वाप्त कर्तन,—३४० भूबेरक छात्रस्त राष्ट्राकारनत অবস্থিত্য হয়। ছবিছে: মৃহুবে পর বাস্তুদের (১২) সিংহাসনে অধিরোজ্প করেন। সাস্ত্রের নামকংগ-দুষ্টে মনে হয়,—শক-নূপতিগণ অতি অল্লকালের মধ্যেই ভারতীয় প্রভাবের নিকট পরাছর ফীকার কলতে বাধা ছইয়াছিলেন। বাস্তুদেরের উৎকার্থ মুদ্রাদি: তথ সে প্রভাবের নিচৰীন বওমান। মুদ্রার এক দিকে।শব, নন্দা এবং রুষের মৃত্তি এবং অপর দিকে শিষ্ঠা, তদুর এবং তিশ্লের মৃতি অঞ্চিত ছিল। মুদ্রে উৎকীর্ণ এই अकल मुद्धि पृष्टि आध्याद्वीतम् अस अन्य करतमः वास्त्रपूर्ण देशत-स्थातनकी दिन्तु हिल्लामा ছপ্র-প্রান্তের বাদ্রাল্যের উৎকার্ণ বত লিপি দৃষ্ট হয়। সেই সকল উৎকীর্ণ লিপির কাল-নিক্তেশে ভিত্ত হট্যাছে, -- ৭৯ হটতে ১৪ শতাকের মতো কার্ডেক বিজ্ঞান ছিলেন। ভদশু-লাকে ট্রাকার লাতকেলে ১০ বংস্ব নিভিত্ত ভটাতে পারে। ঐতিহালিকগণের মতে ১০০ শকাকে

<sup>&</sup>quot; Vide, Stein' Roje trangine and Beat, Life of Finen Triang.

**অর্থাৎ ১৭**৮ খুট্টাকে কাস্কলেবেক রাজ্যকালোর অবসান হয়। বাস্তলেবেক রাজ্যাহর শেষভাগে कुमनदाक्रगरवत क्रमण ब्राम्थाथ वरेगाहिल, जारकालिक व्यवशा-वरम्बरात व्यारमाठनाम जारा বেশ বুকা যায়। আরও বুজা যায়, – কুশন-রাজোর বিলোপের অবাবহিত পূর্বে সে রাজা প্রাচীন-ভাবতের তংকাল-প্রসালত ধর্মনীভির অন্মবর্ত্তী হইচাছিল। বাস্থানেরে লোকাগুরের পর বহুকাল প্রাত্ত উ,হাব নাগে মুদ্ধি প্রচালত ছিল। 💌 তার পর সেই মুদ্ধি সাসানীয় রাজগণের অন্তসাপে দুও হয়। সাসামায়-বংশের এজগণ ২০৮ খুট্টান্ধ তইতে ২৬৯ খুট্টান্থ পর্যান্ত পারতে বিশেষ প্রতিষ্ঠানিত কট্যাভিলেন , বাস্থান্তের রাজ্যের পর কুম্প-সংশোষ অবসান হয়। তিনিই এই কংশার শেষ ক্রিন। তিনি ব্রক্ষে ধ্রিয়া জীক্তের বিস্তৃত সাঞ্জ্য শাসন কৰিয়াছিলেন : ভাঁহাৰ মুখাৰ পৰ ভাৰতে ফুৰান প্ৰেৰ অভিযেব কোন্ও নিদৰ্শনই পাওয়া যয়েনা। ভারতব্য ভ্রতি শ্রবংশের উচ্ছেদের কার্থ-স্কলের ঐতিহালিকগ্র এক মহামানীর উল্লেখ কলেন। গ্রেমনা ক্রমনে-বংশের অবস্থান উল্লাদের রাজ্য বিভিন্ন ক্ষাদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন রাম্যো বেলজে হইয়া পর্তে । সে সকল রাজের আপ্তান্ন অধিক দিন স্থায়ী হয় না। পুটার ভুভার পতাকার ঐতিহলমত উপারান এইই আল যে, ঐ স্কর স্থাকে:১ সংগ্ৰা ডিস্কারন ৬০ জ্বতা ত্রেছির স্থাতিকাস গ্রিড কলা **একরপ অসম্ভব** ষ্ট্ৰেটেড আৰু চন্ত কৰা বাৰ বিজ্ঞানে আন্তৰ্ভাৱ আৰু কৰিছে আৰু আন্তৰ্ভাৱ আৰু কৰিছে অব্যবিষ্ণোৱে সংখ্যা কৰিব।জিল : অঞ্চাণের আয়োগ্যে শাবেরতার ভবিষ্ণারাজ্ঞান্তের স্বে ভাবিষ্য পুণ বিভে দুই হয়, ভাঙাংহণ প্ৰায় সকলেই সম্পাষ্টিক **ছিলেন। সূত**ৰাং উ,হাদের প্রায়ে নিজেশ করা স্থাকসিন। স্থান্তি হয়তে বৃষ্ণা সায়, ভাষতের আবিপারস র্বাপে স্থানে ক্ষান বংশায়ের। ক্ষানুলে এবং গ্রারে ব্যাকে প্রাক্ত প্রতিধানসক্ষান্ত ছিলেন। স্থিতি পঞ্চল শতাদী প্ৰেড জনুন শংক্ৰণ অংশে এতিপাওৱ প্ৰিচয় পাওয়া যায়। ষিতায় শতাদীতে তাঁলাদেও এব জন ও বংকাত সাম্পীয়-ব শ্যা দিতার জবম্মত্রের সাহত আপুপ্ন ক্লুপ্র বিবাস কেল। তথ্য সংগ্রেছ উপেলের ১,১৯৮ সংখ্যালীয় আভাবে বিস্তৃত হইতে भहित्र । ७७० भुदेहरू विच्छा अहलहर, यहारका माञ्जाह कहन्य । एदे विक्रियन्त कहन সেধান হততে বোষীয় অর্থপতা বিশ্বর হল। সে শ্নর কুশান দৈক এবং ভারতীয় ভব্তিমূল স্বাংশার স্থোপোর অন্ত প্রেণিত প্রিচিড্ডল। স্থান গ্রামবেটন সেই সৈর্জনের নেতৃপ্রে অ্রেট্ড ভিনেন। উভাব পর কুমান বংশের আর কোনও পরিচয় পাত্যা যায় না। খুলির তুতারে শতাকাতে প্রতের বৈধেশক শুস্তার ভূপি যে মুদ্রা প্রতিত कतिशाहित्सम, छाजान व्यापकार्यके कृषाभवाषीय मुखान नास्त्रामता सुपान सम्बद्धा মুদ্রাসমূতের লিপি অংকোচনায় ঐ সকল শাসনকভুণাককৈ কুশানকংশাল বলিয়াই মন্ন হয় ;— এক্রেণার মুদ্রভত্বিদ্বৰ এরাপ অভিনত প্রকাশ করিলের, মুদ্রে বিংকীর্থ বিপির আলো-চনায় ভিন্ন ভাব মনে অংসে। মুগ্রে কেনিও লিপি গ্রীকভাষ্য উৎকীপ, এবং কনিক্ষের

মন্ত্রের প্রকাণ —বাস্থেবের (১৯) স্কুল পর ছেতীল কলিক (Kanishka, Kanishko II),
ছিতীল বাক্সের এবং স্কুলীল বাক্ষের সাজালাত কালে। Usde, Journal of the Asiatic Society
of Bengal, 1908.

ও ব্যক্তান্তের নাম তংমত সংযোজিত বৃত্তিয়াছে। ঐ সক্তা শাস্নকত। যে কনিক্লোর এবং বাসুদেবের প্রাধান মান্ত করিতেন, মুলার লিপি হইতে তাতা বুঝা মায়। • চীনালাযার ভা, গা, ভি' প্রভৃতি শকের ভায় কোনত কোনও মুদ্রায় একশক্ষ্যেক শক্তময়ত উৎকীৰ্ণ ছিল। মুদ্রার সেই উৎকীণ লিশির আলোচনা করিয়া প্রান্ত ত্রিদ্রণণ সিদ্ধান্ত করেন,—মধ্য-এসিয়ার বিভিন্ন জাতি কর্ত্ত বিভিন্ন সময়ে ঐ সকল মুদ্রা প্রবৃত্তি হইয়াছিল। তাঁহারা সকলেই ছুমণ বংশের অধীনতা সীকার করিতেন,—সকলেই কুমণ বংশের প্রতিনিধি-রূপে রাজাশাসন করিতেছিলেন, এক শ্রেণীর মুদায় ভারতীয় ব্রাঞী বর্ণনালায় 'পাসন, নু ও শিলাদ প্রভৃতি নাম উৎকীপ দেখা যায় । ঐ সকল নাম যে সাসানীয় প্রভাবের পরিচায়ক, ঐতিহাসিকগণের গ্রোণায় তাহা প্রতিগল্লহয় । যাহা হউক, খুষ্টায় ভূতীয শতাকীর শেষভাগ হইতে আরাল করিয়া চতুর্ব শতাকার প্রথম ভাগ প্রান্ত এক পঞ্জার ষাতীত উত্তর-ভারতের অন্ত কেন্দ্র স্থানের বিশেষ বিবৃত্ত প্রাপ্ত হন্তর। যায় না। পঞ্চন শ তাকীর শেষভাগ প্রান্ত পটেলিশ্বরের গৌরব বিভবের পরিচয় পাওয়া মায়। কিন্তু এ সময় পাটলিপুর কোন জাতির বা কোন রাজার শ্লেনাগুন ছিল, তাহা স্বিশেষ জানা যায় না । ৩২০ খুঁইাকে জপ্ত বংশের স্ভিত লিচ্ছবিগণের স্থকের পরিচয় পাভয়া গায়। ঐতিহাসিকগণ ভাই বলেন, সে সময়ে পাটলিপুৰে বৈশালীৰ অন্যোজাতীয় লিছবিগণেৰ প্ৰভুৱ বিস্তুত ছইয়াছিল। তিন্ধতীরগণের সংহচ লিচ্ছবিগণের সংস্ক-সংশ্রের কগাও সে প্রসঞ্চে উল্লিখিত হয়: খাহা হউক, ঐ সময়ে পশ্চিম ভারতের শক্ষাতীয় সাঞাপ ভিন্ন অঞ কোনও জাতির বিশেষ পরিচয় কর্মনবার উপার নাই। আর ও কুশ্ন বংশ হয়ের অবঃ পতনের পর, গুরুরাজগণের অভ্যুদ্ধের পূর্ব প্রান্ত, ভারতোত্রাসের এই অন্ধন্তী অক্ষণানে শমান্তর। সে অন্ধকরে ভেদ করিয়া প্রকৃত তথাবিধরণ বড়ই সুকটেন।

কি উদ্দেশ্যে, কি স্বান্তে শক আতি ভাবতে আগমন করেন এবং কি উপায়ে ওঁছোর, রাজ্ঞা-বিজয়ে সমর্থ হন, ক্নিক্ষের প্রসঙ্গে সে ইতিহাস আলোচনার আনভাকতা অকুভূতি হয়। ভাবতে শক জাতির মধ্যে ক্নিক্ষ প্রধান ভাবত করিয়ে, শক্জাতির আছেন। ভাবতেশ ইতিহাসের স্ভিত কনিজের থানিই সম্বন্ধ বিজ্ঞান । সে ক্ষেত্রে, ভাবতেতিহাস বর্ণনে, ক্নিক্ষের প্রসঞ্জে, শক্জাতির পরিচয় প্রদান না করিলে ইতিহাস অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়। আদিকালে শক্ষণ ভারতবর্ষেরই অধিবাসী ছিলেন। সংহিতাদি গ্রন্থ ক্রিয়াভাই আচারভাই সে সকল জাতি ভারত হইতে বিত্যাদ্ভ ইইয়েছিলেন, শক্ষণ ইতিহানেরই অক্তর্ম। ব্রাহ্মণা-ধ্যের ক্রেতিষ্ঠার দিনে ভারত ইইতে বিত্যাদ্ভ ইইয়াছিলেন, শক্ষণ ইতিহার। মধ্য-প্রস্থিয়ে আগ্রেয় গ্রহণ ক্রেন। মধ্য-

একিয়ায় হাঁহাদের এক উপনিবেশ স্থাপিত হয়। শকগণের নামান্তসারে সেই স্থান শকস্থানা (বা 'লিস্তান') নামে অভিহিত হইয়াছিল। কিন্তু কিছুকাল ঐ উপনিবেশে বসবাসের পর পারিপার্থিক শক্তি-সমূহের উপদ্রবে বিব্রত হইয়া, শকগণকে আগ্রয়ান্তর গ্রহণ করিতে ক্ইয়াছিল। আদি উপনিবেশ হইতে বিতাড়িত হইয়া, শকগণ জাক্জাতেঁস নদীব

মুলার উপবিভাগে সম্পূর্ণ নাম উৎকার লাই। দেখালে কেবল্যাক বছা পদ লিখিত আছে :

উত্তর জীরে এক অফুকার ভূমিখতে গিয়া আপ্রয় গ্রহণ করে। খুই পুকা ভিতীয় শতাকীতে উছোল ঐ নূতন উপনিবেশে গিয়া বস্বাস করিতেছিলেন ৷ মধা-এসিয়াব তৎকালিক অপ্রাপ্র দর্ম্ব জাতিদিগের জায়, বুঠন ও দ্যুতা প্রাভৃতি ধারা ভাঁচারা প্রধানতঃ জীবিকা অজ্ঞন করিছেন! শক্ষণ যে প্রদেশে উপনিবেষ্ট ছন, ভাষার সন্ধিকটো এক অতি প্রাচীন জাতি বাস করিত: সেই আদিন অধিবাসী-"ইয়ে চি' বা 'উ-চি' নামে পরিচিত। ১৭০ পূর্বা-পৃথাকে চীন-সামান্দোর উত্তর-পশ্চিম প্রাদেশ কইতে তাহাব। বিতাচিত হইয়া পশ্চিমালিমূপে অগ্ৰদণ হইতে থাকে ৷ কিছুকাল পৰে, ১৮০ পুৰু পৃষ্ঠা পুষ্ঠাকে শকগণের সহিত তাহাদের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। ফলে শাংগণ পুনরায় নুহন বাসস্থান অবেষণে বিরত হটয়: পড়েন। সেই আলম-স্থান অনুসন্ধানের সেই।ব ফলে ইছিল। ভাবতে প্রবেশ করেন। শক ও ইয়ে চি জর্ণত আদি বাস্থান পারতার স্থানে প্রস্থান একনি অন্যাদিক। বিব্রু আছে। তাহারে বৃন্দ দায়, ইয়ে-চি ভাতি স্কাপ্রথম हो 🗝 সামাজ্যের উত্তর-পাশ্চমে 'কাং-ক্ষ্' প্রদেশে ব্যতি করিত। 'ভি-উং-ক্ষ' নাম্পেয় ভুক্জাতীয় এক শেণীৰ গৃথ্ধকাৰী সম্প্ৰদায় কৰ্ম তাভাৱা সন্দেশ হইছে বিভাছিত হয়। ५१४ वहेर्छ २६० भूक-वृद्धारकत भाषा गडे धरेना मुख्यित कडेगाह्ना। आह्र एक सक ইয়ে চি কার্ট্য ন নোলা পদেশ কটতে বিহাড়িত হট্যা নগা-এসিয়ার দিয়া ভিন্ন ভূচেন ঘুরিয়া বেলুগে। পোলী মাজভূমির উত্তর দিয়া ভাগসর হইকে এইকে এইকে প্রথম ট-জুং জাতির স্থিত ভালাদের সংখ্যা উপস্থিত লয়। উ-স্তঃ-গণ ইলি নদীন কপতাক প্রেদ্ধে বাস কবিত। এই উ-জং-গণের পশ্চিমাংশে শক-জাতিব বস্তিছিল। প্রায় কৃত্তি বংসর কাল ইয়েচি জাত উত্ত কাতিৰ বাজে। বাস করিতেছিল। কিন্ত প্রিশ্রে উত্তেং স্কারের এক পুরু করুক তাকলে। ঐ দেশ কটতে বিভাগত হয়। ইয়েছি গ্ল ইভার রাজা অধিকার ক্রিয়া লইকে। স্ক'ল-পুন উয়েচি-গবের পুন্ধ-শব ।১-টং কটতর অভিন্ন লইম্ছিলেন। ভীহাদের সহায়ত্যে স্দাব-পুর ধ্বন পিজুলাজা অধিকার করিখেন, ইয়েচি গুলু ভ্রম শক-রাজ্যাভিমুখে অঞ্সর হইতে বাধ্য হইল। শক্তাল ভাতাদের আফ্রাণে বাধ্য দিতে অসমর্থ হইয়া, পার্পান ও বাক্রিয়ার মধা দিয়া ভারতব্য অভিমূপে ধ্বিমান হন। অনেকে শক্পণের ভারত আক্রমণের ইহাই স্ত্রপতে বলিয়া মনে করেন। ইয়েচি জাতির আদিবাসস্থান তাগে এবং ত'হাদের পশাক্র –১৮৫ পুষ্টাকের ঘটনা, দাইর ফ্রাক্সপ্রমুখ পাশ্চাত্য প্রেড্রবিদ্গাবের গ্রেষণায় তাহা প্রাচপর হয় ৷ শক-গণ বিভাজ্তি ছইলে ইয়েচি জাতি কিছুকাল ভাগাদের বাজা অধিকার করিয়াছিলেন। ১৫-২০ বংস্ব এই ভাবে অতিবাহিত হয়। পরে এই ফারি প্রাশক হিটং-স্থাব দুক বিতাদ্ত হইয়া বাক্রিয়ার অভিমুখে প্রধাবিত হয়। বত দিংস প্রাপ্ত অক্সাস নদীর উত্তরে ভাজারা অবস্থিতি করিয়াছিল। এইরপে কিছুকাল অভিবাহিত চটলে, তাহাদের স্বভাবের পরিবস্তান ঘটিল,-- নির্দ্ধিত বাদস্থান নির্দ্ধাণ করিয়া অবস্থানের প্রব্রুত আসিল। বাক্রিয়া সোগ্রিয়ান। প্রাঞ্তি অধিকার করিয়া তাতারা রাজা-সংস্থাপন কবিল। পরে তাতাকের শেরাকা পাঁচটা বিভাগে বিভাক্ত হয়। ইয়ার পর প্রায় এক শতাকী কাল ভাষাদের সম্বন্ধ কোন ও বিবৰণ জালা লাভ না। এক শত বংসর পরে তাহাদের কুমাণ-অভিধিয় একটা সম্প্রদায় অঞ্জ সম্প্রদায়ের উপত্র জাদিপত্য বিস্তার কর। ভাষাদেরজ্বশিনায়ক ইয়েচি-গণের সমাট পদ্বী প্রাপ্ত হয়। সেই অধিনায়কের সিংহাসন্ধিরেছেণ্কাল—পাশ্চাতা-প্রিতগণের মতে, ১৬ পুরুক্ নিকিট চট্যা প্রেক্ তিনি প্রথম কংডকাইসেস ন্যে প্রিচিত হল। - ভাবতে সেই ইড়েচি-ছাতির কুমাণ শাখার আধিপতা বিস্তুত ইইয়া পড়ে। ইছার পর ইয়েডি ও শ্ব কাতির ইতিহাস একস্তুত্র এথিত হয়। উভয় জাতি তথন এক সঙ্গে নিশিয়া গায় বনিয়া অনেকে মনে করেন। আর সেই চইতে উভয় জাতির ইতিলের পরস্পরের সংখিশেরে বিশ্বিত তইগা গালে। মতে: ইউক, আশ্র অব্যেখণে প্রিথাত ইইম। শক্ষণ প্রথমে বাক্'ব্যা আনকার করে। ক্রমে পার্বিয়গণ্ ভাঁছাছের নিকট প্রাক্ত হয়। পার্ব্যা-রাজ্য অধিকার করিয়া শ্রণপের মনে রাজ্য-বিজয়লিকা বলবভা হছল উঠে। সেই পুনে ভাছলে ভাতে অভিকারে অঞ্সর হইল-ছিলেন। কি সূত্র কোন প্র ধবিধা শ্রুত্ব জাতের প্রতিশ্ করেন, তাহিবলৈ নানা মতান্ত্র আছে। এক মতে প্ৰথি — তিন্দুৰ প্ৰতে অতিক্ৰ কৰিছে। তাৰ সময়ে সকলৰ ক্ষীৰ অ্লিকার ক্রিয়াছিল, এবং ম্থ্রা ও মহাতাই প্রেছতি জনপ্র শক্পণের ক্রালে নিপ্তিভ হুইয়াছিল। পুষ্ট-ক্ষাের বার শত বৎসর পুষ্ঠে শক্ষাণের একবার আক্রাণের বিষয় অবগত ছওয়া যায়। আবার গাই-পুকা ৫৭ অকে শকগণের ভাবত আক্রমণের বিষদ্ জানা যায়। অধুনা ইউনোপীয় ঐতিহাসিক্গণ শক্সাণের প্রথম ভারতংগমনের কলে খুলীয় প্রথম শতাকীতে নিজেশ করিবার প্রায়ে পান। কিন্তু শাস্থি যে ভারতেরই আদিন অধিবাসী

 हीनाश्वांश्वः प्रिक्शन व्यान-१०० प्रस्ति हैल्स हैल्सि खाँठ ठाश्वर प्रकाशियोग करेंल्ड ভিনাৰে শক্ষিত্ৰ দক্ষিণ্ডেশ্বলাভিমুখে বাহাও কলি ১৭৪-১৯০ পুৰু-প্ৰাণ স্থিতীচ্ছত্ত অন্ত পুৰু-প্ৰাক্ষে कावायुरम्य পुत्र विद्वार्थारम्य दाक्षद्व-भा.स. भाकाद्वे (Sakar) এतः कार्ष्याद्वे (Caspit) कार्यद्वित्रियः क्षेत्र শুক্র একটা রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াভিল। জারাভিদ ব্যক সংগ্রেশ আক্রণ করেন, দারাধ্যের প্র িছাপানের অধিনায়কতে ভাষাদের নৈঞ্দল রোগের নিক্তে ধার্মান হয়। ইত্রেচ এবং উ-মুং জাতির অবস্থানের বিষয় পুসরুপ নিনিট হুইলে শক জাভিত্র অবস্থান সম্বাদ্ধ কোনই গ্রহণোলের কারণ উপস্থিত ছ্য না। ট্রাবোর অঞ্জে প্রকাশ,--শক এবা তাহাদের সংখ্যু অপরা।র াতি জাকজাকেন নদীর তীর হইতে আল্লমন করে। কানেন রুল্কিন বলেন,--দালাগুদের সময়ে শক্সাতি কাশগড় এবং ইয়ারথল দেশে বসতি ভরিত. —এ অভিনত বৃদ্ধিবৃদ্ধ নহে। ডট্টৰ এদ, ভৰলিউ টমানেৰ (J. R. A. S., 1976) মিদ্ধান্ধ—অভি প্ৰাচীন কালে শক্ষাৰ দিশ্বানে বাদ করিত। বিভাই গৃত্বাদে তংপ্রাহেশে শক্ষাণের বদতি-ভাপনের যুক্তি ভিত্তিহীন এবং অপ্রামাণা ৷ কুশন-বংশের পাধান্ত-প্রতিষ্ঠার কাল সম্বাহ্ত মতান্তর দেখিতে পাওয়া যায় ৷ অনেকে কুশন-বংশের রাজ্য-প্রতিষ্ঠার কাল আরও পুরে নি:র্ছণ করেন। চীনা-ভাষার কাডফাইদেস-কিউ-দিউ-কিও ( Kieutsieu-kio) নামে প্রিচিত। কোলোলাকোডাফিস, কোলোটলোকাডফাইসেস এবং কুজুলাকরকাডফাইসেস (K. zola- kodaphes, Koz ulakadphises, Kuzulakarkadphises) - এইরূপ বিভিন্ন নামে অভিহিত চুট্রাটেন। এই সকল নামের প্রমুক্ত মাংপ্যা হুদরক্ষা করা ক্রাটন। াকচ কেই বলেন,—কুরণগণ ्योकिक अक नारकार कविरक्तन। कियु व्यानक आका वीकात करतन मा।

শাবেদ, প্রশ্ন, চীন প্রভৃতির ক্যায় হংগ্রত হইছে বিভাজিত হইছাছিলেন, তৎপ্রাত উলোৱা আদেই লক্ষ্য করেন না। যাহা হউক, শতপাবের পূর্য পূর্ণ আক্রমণ বার্য ইইলেও পূরীয় প্রথম শতাকীতে উলোদের আক্রমণ আনেকাংশে সাফলা লাভ করিয়েছিল। সেই ইইতেই উলোদের ভারতে প্রিচাভিত্র কালতে প্রিচাভিত্র রাণিতে সমর্থ হন। তাই সেই ইইতেই উলোদের ভারত-আক্রমণের কাল প্রণা করা হইয়া থাকে। পৃত্ত-পূপি ৫৭ আক্রে সা তাহার দুই এক বংসর পূর্বের, শকপাবের প্রথম ভারত-আক্রমণের কাল নির্কেশ করা মাইতে পারে। সে আক্রমণ ভীষণ আক্রমণ হইবেন, ভদ্মারা ভারতের সহিত ওলোদের কোন হয় স্থাম স্থাম জালিত হয় নাই। সে সময়ে শক্ষণের ও আক্রমণ সংগতিত হই মছিল, তথন রাহ্যক্রমণ্ডী বিক্রমাণিতা ভারতের সংগতি হ ই মছিল, তথন রাহ্যক্রমণ্ডী বিক্রমাণিতা ভারতের সংগতি সংগ্রামণ ক্রমণ্ডী হ ই মছিল, তথন রাহ্যক্রমণ্ডী বিক্রমাণিতা ভারতের অধ্যে অধ্যেশ স্থাকি স্থামণ্ডী হার্যান্ত প্রায় হার্যান্ত আলেন। স্থামণ্ডী ক্রমণানির প্রায় প্রদান বিক্রমাণিত বার্যানির জাতির আক্রমণ মার ক্রমণ্ডার প্রথমণান ইংসাছিলেন। বিক্রমাণিত ভারতের প্রায় করিয়ার প্রায় ক্রমণ্ডার উল্লেখন বার্যা বিদ্যান্তির ভারতেছে।

ষ্টায় প্রথম শতাক্তিত যে শক্রপতি ৬ বিষেধ সামান্ত-প্রেম অনিকার করিছাছিলেন, প্রেচার পত্তিগবের নিকট তিনি প্রথম কাম্ফাইসেল মায়ে প্রিচিত। ১৫

থ ইংকে তাহার পাছাস্তাগন্ত বান্তিই হয়। পুরের যে কারেল চীন্দেশ
শর্বনিধা
তর্ত হয়েছিল হাতি ভিক্তুল-শেষ্ট্রের উত্তরে আলায় এইন করিছে
বাল্ডার
বাল্ডা

এক্রিল্প অংশবাধিক এক প্রস্থেব প্রক্রেক্রেকরে স্ট্রা।

বু প্রত্যাপ্ত শংক কোন দেশ বুলাগত, তথ্যথাক নানা মহান্ত্র দেশিতে পাই। নিনাদিলের অন্ধ্যার আংলাচনায় এন নিল্ডান লোক কিনানা ( In-pin ) এবা কার্ল বহন বলিয়া স্থিব করিয়াছেন। চীলানিলের অন্তে কার্লা—কারণ্ড ( Karefu ) নামে ইন্যারেড ইয়া। সন্তম শতামীতে চীলের হাব ( Tang ) বংশের রাজ্যকালে কিনানা মালতে সংঘারওছা কার্লিবিছে ব্যালিছা হাব শিলা মালতে সংঘারওছা কার্লিবিছে ব্যালিছা হাবলা বালালে কার্লিবিছার ইয়াকে, সে সম্বান্ত টালে কালো কালো বালালে কালোনা কালাল কালালে কালোনা কালোনা কালালে কালোনা কালালে কালালেক বুকালিছার আনিছারিল । সে সম্বান্ত কালোনাক কালোনাক ক্রিলিবিছার কালোনাক কালোনাক ক্রিলিবিছার কালোনাক কালোনাক ক্রিলিবিছার কালোনাক কালোনাক কালোনাক ক্রিলিবিছার কালোনাক কালোন

ত্রং বাক্ষিক প্রভৃতি রাজে জাপনার প্রভাব-প্রতিপত্তি মৃত্ ভিতির উপর প্রতিষ্ঠিত ক্রিয়া পরিশেষে ভিন্ন পার্নীয়-রাজ্য আক্রমণ করেন। এইরূপে পারুষা হইতে সিন্ধ-তীর প্রাত্ত ভাঁছার আধিপ্ত। বিস্তুত হয়। সোগ্ডিয়ানা, বোগারা, আফগ্যনিস্থান প্রভৃতি ভাঁহার ভালোধ অধ্বভ্রুত হইড়া প্রে। ইয়েচি জাতির এই আক্রমণের ফলে ইন্দোগ্রীক ও ইত্রুপাণীর রাজ্য তাহাদের অধিকারে আলে। স্ক্রীতি বর্ণ বয়ংক্রমে প্রথম কাডকাইসেস শালেনক প্রন করেন। পুলা ২৫ অলে তংপুরে দিনীয় কাডকাইসের রাজা হল। পিতার আপেকা ইনি অহা শক্ষিলে। ডিলেন না। ক্ষিত হয়, বানাণলী প্রায় উভার আধিপতা বিশ্বত এইয়াছিল। দ্বিতীয় কা চুকাইসেমের ভারত-সাম্রালা সৈনিক-শাসনকতা শাসন করি-তেন। কাৰল হনতে প্ৰাণীপুৰ ও বাবাৰদা পৰা ও স্থানে এবং কজে ও কাহিচাবাছে বিতীয় काएक है (कार्र केंद्रकीय वह बद्धा खाल कथा। विद्याद्ध । जे सकल आहन है हिस्स असित বিস্তৃত কটাল্লাভুল, প্রাণ্ডতাল এইরণে সিল্লান্ত করেন। ১২৫-১১৫ প্রবাধনীকৈ জীনসন্ত্রী অক্সাস মন্ত্র ভারে উল্লেখ্য লাভির নিকট দুখ এখনে করিয়াছিলেন। প্রায় এক শহান্ত্রী কলি চীমের স্তিত ভাতাদের স্থান-পার সভ্যান ভিলান ২০ পৃষ্টাকে তান-সংক্রের নিজেনের স্থান স্থান ভাষাদেশ সে সদস্য বিভিন্ন হয় ৷ প্রায় ভার-শহাকী পরে, চান্ত্রণেট প্রাহ্ম প্রতিপত্তি ্বান্যায় বুলি হটতে একে। কোনপতি পাল-চাত বিপুল বাহিনী সম্ভিবছেছারে দেশপয়ে ৰ ভগাও ভলা। সমাজ দেশ জন ভানিক বৈভাৱে দৈনাকল প্ৰিলেশনে লেকি সংক্ৰেছেল স্ক্ৰিকটে বাপ্রিক্ত হয়। চান-গণের এই শ্লি-বুদ্ধিতে কুম্প-রাজের মনে ভাতির স্থাব হয়। ভ্ৰম্ক্ৰিফ শ্ৰ-বালোৱ অধিপতি ভিলেন ব্লিয়া প্ৰকাশ ক্ৰিকভ আধনাকে অহ ক্ষাতাশালী ব্লিক মনে কবিতেন লা। তীখার দক্ষ তথন একই ব্লিড্যা বিচাতেল গে, ভিনি চান-সভাটের ক্ষিতার পালিএকপের অভিলাধা কন। চান সেনগ্রতি পান্-চার ক্রিকের এ প্রস্তার বিশেষ অপ্যানজনক মনে করেন। বিনি ক্রিকের দূতকে গ্রহ কবিয়া চীন-সংখ্রাজো পঠাইয়া দেন। কনিজ ভাহাতে বিশেষ ক্রম হল। সেলাপতি সি-র অধিনায়কুত্ব উ:হার বিরুদ্ধে সত্তর হাজার সৈত্য প্রেণণ করেন: সেনাপতি সিং সুং লিং প্রকৃত্যপ্রদী অভিক্রম করিয়া, পর্যায়-ভালোর 'টাগ-ডুং-বাস' নামক স্থানে চীন-সৈত্ত অবরোধ কুৰ্বন। কিন্তু (চঠা বাৰ্গ হয়। খাল্যাও অথবা ইয়ারখন্স নামক স্থানে সৈল্যাণ বিপ্রস্ত হয়। ফলে, ক্ষিক্ষ চীন্ত্রকের কর্মবাজ মধ্যে পরিধাণত হন। চীনালিগের ইতিরতে প্রকাশ,— ক্ষিক্ষেত্র স্কুখানী হুইতে বহু বার রাজকর ও উপটোক্ষালি জ্ইয়া দুওগণ চীনরাক্ষা আগমন ক্রিয়াছিল। • ধাহা হউক, পণ্ডি গেণের সিদ্ধান্তে সপ্রমণে হয়,—ক্টিফাটসেলের রাজত্ব-

দেই করু পাথীয় শাসনকর্ষ্য এবং হিতীয় কাড়ফাইদেস উভয়ই সম্পাম্যিক বলিয়া পশুস্থাৰ দ্বির ক্রিয়াছেন। ক্রিটেন্র মুদায় মধ্যত **মণের** সংদ্ভাবিভাষান বহিয়াছে।

ৰ প্ৰায়ুক্ত কৃষ্ণিৰ কৰে — ভাবত চইতে চীনে কৰা দেওয়ার প্ৰথা এই মুখন নছে। চীন-সন্ত হাওয়ার ( Hwa ) রাজ্যুক্ত ভাবত হইতে চীলে দুভ গমন কৃষ্ণিক, প্ৰস্থাতে হাংগুড প্ৰিদ্ধ হয়। বিজ্ঞানী পৰে গ্ৰিষ্কাৰ প্ৰায়ুক্ত কৃষ্ণিক, প্ৰস্থাতে হাংগুড প্ৰিদ্ধ হয়। বিজ্ঞানী প্ৰায়ুক্ত প্ৰায়ুক্ত কৃষ্ণিক, প্ৰস্থাতে হাংগুড প্ৰিদ্ধ হয়। বিজ্ঞানী প্ৰায়ুক্ত প্ৰায়ুক্ত কৃষ্ণিক, প্ৰস্থাতে হাংগুড প্ৰিদ্ধ হয়।

কাল দীর্ঘদিন স্থায়ী ক্রইয়াছিল, সে বিদাবে ১৫—৭৮ প্রীক ওচার বাজাকাল নির্নিষ্ট ক্রইয়া থাকে। বিত্তীয় কাডফাইসেসের রাজ্যকালে বোমেন সহিত লকপণের সম্বন্ধসংশ্রন স্থাপিত হর। সেই সম্বন্ধ-স্ত্রের ফলে ওচার রাজ্য ক্রিয়া স্থান্থার প্রচলন
ক্রীতে থাকে। প্রথম কাডফাইসেসের রাজ্যকালে ক্রাট্টিসের এবং টাইবেরিয়াসের
ক্রার ক্রমকরণে ব্রোজ এবং তাল্ল মার্য নির্মিত ক্রিয়াছিলেন। ক্রিয়ার ক্রমের সম্বন্ধ সেই মুদ্দা প্রচিতি ক্রিয়াছিলেন। উল্লেখ্য স্বন্ধ স্বান্ধ স্বন্ধ স্বান্ধ স্বন্ধ স্বন্ধ

| সময়   | Ł              |     | गुढ़ेंग! |   |  |  |
|--|----------------|-----|----------|---|--|--|
| :18  | न् स-पृष्टेः क |     |          | ভিটিং-স্কু দ্বর্গিতর ভাগিনায়েক যোগতকর কোকোন্তর নানা। |  |  |
| <b>&gt;</b> -5%  | -              | **  | ••       | কিউৎজ আতি কড়ক কাংস্থ ২০তে ইয়েচি জাংও                |  |  |
|  |                |     |          | বিভাগ্ৰহ হায়।  |  |  |
| , 55   | •              | ,   | -        | ইয়েচি জাতি বভুল উল্লুল ফচিং অধিনায়ক                 |  |  |
|  |                |     |          | राम्-छिष्टेरीयतः अलि-मरकातः                           |  |  |
| 300  | ,9             | ••  |          | ভিন্তিক জ্বাহ্ন কৰিবেলছে (কলা), চর মৃত্যু।            |  |  |
| The state of the s | 1;             | 14  |          | ইয়েচি ভাতিকত্ক শক-রাজ্য অধিকার, শক্সপের              |  |  |
|  |                |     |          | প্লায়ৰ এবং দেশাজ্বে উপনিধেশ-শ্ৰাপন।                  |  |  |
| 210-180  | ۶.             | ٠,  | •••      | শ্কেপ্রের ভারেডবর্ষ স্থাক্রমণ।                        |  |  |
| 280  | ••             | w   | 391      | উ-সু॰ জাতির জাবনায়ক মান্ টিউ-মিব পুঞ্ কোয়েন-        |  |  |
|  |                |     |          | মুও ওাইচ শক্ষরাজ। ১৮৫৬ ইয়োচ জাতি                     |  |  |
|  |                |     |          | কেশেসুরে বিভাছি <b>ত হ</b> য়।                        |  |  |
| ) OF   | **             | *1  |          | অঞ্স-নদীর উত্তরেও দক্ষিণে ইয়েচি দাতি কর্তৃক          |  |  |
|  |                |     |          | টা-ছিলা এক্যে অধিকারে। ভালাদের বস্তি স্থাপন           |  |  |
| >36  | ,-             | • 5 | ***      | <b>চীন-সমাট উ-টি কর্ডক ইয়ে</b> ডি-একো চাং-টকরেন      |  |  |
|  |                |     |          | নামক দৃত প্রেরণ।                                      |  |  |
| \$2.3  | **             | ,,  |          | অক্সাস-নদীর ভীবে ইয়েচি-গণের এখন নগরে                 |  |  |
|  |                |     |          | চীন-রাজ-প্রতিনিধি চাং-কিয়েবের উপস্থিতি।              |  |  |
| なっち  | **             | ,1  | •••      | <b>চ</b> ং-ব্রিনের চীনে প্রহ্যাবর্ডন।                 |  |  |
| 228  | ,,             | 19  | •••      | <b>চা∾</b> िल्ट्यस्तत (ल'क्शस्तत ।                    |  |  |
|  |                |     |          |   |  |  |

करन होत्तव प्रविष्ठ कार्यक प्रवक्त-मध्यत्वत प्रव दक्त इत्रेश यात । श्रीव, हेर्सा-मि वरण्य ताका क्लाहारक बाक्य-कारन, २०५ शृश्य-गृहारक, मि भवत श्री-शिक्षित इत्याक्ति । (Vide, Annals of Later itun Dynasty as translated by Prof. Legge)

## ভারতবর্গ ।

| <b>স্</b> যা | य ।                 |     | স্টুল: ∤  |
|--------------|---------------------|-----|---|
| 2 * 0        | भूक्त-शृष्टे क      |     | অরাস নদীর দক্ষিণ দিকে ইয়েচি-ছাতিক আদিপতা-            |
|              |                     |     | বিস্তার। ভাহাদের কর্কুক তা-হিয়া রাজধানী              |
|              |                     |     | অধিকার। নদীর দক্ষিণে লান্-সিউ রাজ্যে                  |
|              |                     |     | তাহাদের অধিপত্য বিস্থার।                              |
| × 1          | 92 39               |     | ইংয়চি-জাতিৰ পাঁচটী স্বতন্ত ৰাজ্য সংস্থাপন ৷ ৰামিয়াৰ |
|              |                     |     | ও কুশনে প্রভৃতি গাদে। ত্রুড়ে) দ্কপ্রগান।             |
| 6 P          | 79 99               |     | विक्रभ-मध्यर-खबर्छन । प्राप्ति-वर्ग्यहात अध्यक्ष ।    |
| . ፥ ይ        | 93 -1               |     | সাগান্টাসের নিকট ভাবতীয় দুও প্রেরণ।                  |
| ą.           | 20 75               |     | ইংগতি ভাতীয় জানৈক বাজা কঠক চীনসমাটের                 |
|              |                     |     | अधिनिधिक त्र भन्यतः हेल्डान्य भागः।                   |
| ь            | थु है। <del>क</del> | ••• | ীলের স্তিত প্রিয় প্রেদ্ধার স্থায়িক স্থল লেপ।        |
| 18           |                     | ••  | বেমে-সভাট অগান্ধাসের স্কৃত্য টাইছেরিরাক্সের কলা লভে   |
| 24           | ••                  |     | বুন্ত তাক প্রথম কাচ্ছ-উন্ক্রেন্সের সিংভাস্থালি        |
|              |                     |     | তেকে - ইয়েচি আভিচ যে প্ৰচী বিভিন্ন সংকর              |
|              |                     |     | প্রতিটিত ভটয়গুল্ল, সেই পাঁচলী লকা এই স্থয়           |
|              |                     |     | ধক জড়ে সংখ্যাবিত হয়খা কিমাণ বিচেত নাচ্য             |
|              |                     |     | শগতিতি হয় এখন কাম্যতিষ্ঠ ভ্ৰাৰ                       |
|              |                     |     | শ্বাস্থা ক্লা কল । প্রায় ক্লান্স্ট্রেল্ কর্ত্তক      |
|              |                     |     | কাওক (কারুল), কিবপন কোন্দ্রি ব                        |
|              |                     |     | ক পশ, ) এবং পোট (বাক্তিয়া ।বংব)                      |
|              |                     |     | শ্বলেশেয়) অধিকার! কাবুজের গ্রীকরাঞ্জ                 |
|              |                     |     | ইবিমেওসের স্থিত তিতের মির্ভাভাপন।                     |
| ÷ 0          | **                  | **: | টানে হান-বংশের উচ্ছেন।                                |
| े भ          | 3)                  | ••• | বেষ-সভটে গ্রাস কালিগোলার সিংহাস্ম।শিরোতণ              |
| 82           | 3*                  | ••• | রোম সংগট ক্লডিয়াসের রাজ্যাভিষ্কে।<br>-               |
| 84           | 1.5                 | *** | আশীতি বর্ষ বয়সে প্রথম কাডফ্টেসেলে মুছুচেয়।          |
|              |                     |     | ভাঁহার পুত্র বিতীয় কাডফাইদেন কুশান (ইয়েন-           |
|              |                     |     | কাও-চিং, ওইয়ামা কাড্ছাইসেস্) রাজ্যপ্রাপ্ত            |
|              |                     |     | হন। তাঁহার প্যসাম্মিক—সোট্র মেগাস।                    |
| 86-10        | 17                  | ••• | ইনেন-পার্থিয় রাজ্যের প্রংস-সাধন। দিতীয় কাড-         |
|              |                     |     | 🍍 ফাইসেস কর্ত্বক উত্তর-ভারত বিজয়রেস্ত।               |
| <b>e</b> 8   | . 19                |     | বোম-সৃহটে নিবেবে বিংছাসন্ধিবোহণ।                      |
| <i>"</i> 58  | ••                  | *** | চীৰ-সম্ভাট মিং-টি কর্ত্বক সৌদ্ধ-বর্ত্ত-প্রার্থনা।     |
|              |                     |     |   |

| স্থায           |               | न्द्रे≅ः : |   |  |  |  |  |
|-----------------|---------------|------------|---|--|--|--|--|
| 60-06           | -७৯ शृष्टे!क। |            | রোম-সমটি গাল্যা, ওগো, ভিটোলিয়াস প্রাহৃতি।          |  |  |  |  |
| 9•              | 34            |            | রোম-সম্রাট ভেম্পাসিয়ান (৬৯ স্টাকের ২০এ             |  |  |  |  |
|                 |               |            | ডিসেকর সিংহাসনাধিবোহণ করেন।)                        |  |  |  |  |
| 15-500          | ••            |            | বে.টান প্রদেশে জীন-সৈত্যের অধিনায়ক পান-            |  |  |  |  |
|                 |               |            | <b>চ</b> ! ९८ विक्य-चाच ।                           |  |  |  |  |
| 99              | ••            |            | ল্লিনির 'সংসেরেল সিষ্টরী' গ্রন্থ প্রকাশ।            |  |  |  |  |
| 76              | **            |            | শক বা শালিবাতন অকেব আবেতা। বিতীয় কাদে-             |  |  |  |  |
|                 |               |            | ফাইদেসের সোকান্তর-প্রানিত্ত। শকরাজ                  |  |  |  |  |
|                 |               |            | কলিতের বিংভাস্না∮তিবাহণ ।                           |  |  |  |  |
| 9 :-            | , .           |            | বেংম-সমটে টিনাসের সিংভাসনাধিবেছেণ।                  |  |  |  |  |
| ٩,              | **            |            | ্রম্ম-সমারি <i>্</i> গান্টিয়ানের সিংহাসন-প্রাপ্তি। |  |  |  |  |
| 5"              | 3*            |            | জীন-সেন্প্র পান-চাপর নিকট ক্নিকের প্রাজয় ∤         |  |  |  |  |
| w K             | ,.            |            | 5।নাগের কাইক কচ্ছ এবং কারোপার অধিকার।               |  |  |  |  |
| ى ك             | .,            |            | রোহ-সৃষ্টে নাউলে সিংহাসন্ধিরোহণ।                    |  |  |  |  |
| 26              | ٠,٠           |            | মেন-সম্রাট প্রজ্জানের প্রজা-প্রাপ্তি।               |  |  |  |  |
| et er           | **            |            | নান্দ্রেশ বিজ্ঞান পর রোম-সভাট টে <b>জান যো</b> য়ে  |  |  |  |  |
|                 |               |            | अहारिका कर्तन ।                                     |  |  |  |  |
| n n             | 11            |            | টেজানের নিকট ভারতীয় দূতগণের গমন। কাশীকে            |  |  |  |  |
|                 |               |            | চড়ুর লৌজ এহংস্টাতির অধিবেশন।                       |  |  |  |  |
| . 65            | ••            |            | ক্রিক ক্টুচ চীন-স্তাটের প্রজেয় ও ভাঁহার            |  |  |  |  |
|                 |               |            | অনিক্র তুর্কিস্থান অধিকরে। •                        |  |  |  |  |
| >+4             | 11            |            | রোমালগণ কর্তৃক আববের নাব:টিয়ান রাক্ষা অধি-         |  |  |  |  |
|                 |               |            | কার, পালমিরার আত্মধান।                              |  |  |  |  |
| : 56            | **            | •••        | বেমে-সমূচি ট্রেফান কর্ক মেসোপোটামিয়া অধিকার        |  |  |  |  |
| 224             | ,•            |            | রোম-সভাট ভাডুয়ানের সিংহাসন-প্রাপ্তি। তৎকর্তৃক      |  |  |  |  |
|                 | -             |            | হেলে।পটোমিয়ার আধিপতা পরিহার ।                      |  |  |  |  |
| <b>১২</b> ১     | **            | ***        | ক্নিকের লোকান্তর। কুষাণ-বংশীয় ছবিষ্ক শক-           |  |  |  |  |
| • • •           |               |            | লাছাকোর সিংহাসন-লাভ করেন।                           |  |  |  |  |
| <b>3</b> ₹-0€ 8 | .1            |            | এংকদ নগরে হাড়িয়ানের রাজধানী প্রতিষ্ঠা।            |  |  |  |  |

<sup>\*</sup> এতহুণককে ছটা ফাফে বলেন,—১৫২ গ্রাপে গোটান প্রদেশ হইতে চীনগোনের আধিপতা বিলুপ ইইয়াছিল। দে প্রদক্ষে চীনদেশীয় গ্রগতে কনিকেব নাম দুই হয় না। ডটার ফাক আরও বলেন,—এপা-ডা (Po-ta) ও বাক্ষিয়া অভিন্ন বলা যায় না। ভাষার সতে পো-ডা ও পাত্তিয়া অভিন্ন এবং অংরাবে প্রিয়ার উপ্তান উচ্চা-অব্যিক খিল।

## ভারতবর্গ।

| স্থ্য               | 1  |       | ष्ठिनः ।  |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|-------|---|--|--|--|--|--|
| :5:53               | गृष्ठीक ।                                      |       | মিছদিগণের সহিত হাড়িয়ানের যুদ্ধ।                 |  |  |  |  |  |
| うちょ                 | **   | ***   | রোম-সম্রাট এন্টোনিয়াল প্রোসেব সিংহাসন্ধিরোহণ।    |  |  |  |  |  |
| <b>:</b> 8 •        | 79   | •••   | কুষণ-রাজ বাস্থদেবের গান্ধা-প্রাপ্তি।              |  |  |  |  |  |
| > 0 =               | 19   | •••   | পশ্চিম-দেশীর সাজাপ কুলুদমনের লিপি উৎকীর্ণ হয়।    |  |  |  |  |  |
| : 55                | **   |       | রোম-স্মাট মার্কাস অরেলিয়াস এণ্টে।নিয়াসের রোম-   |  |  |  |  |  |
|                     |  |       | স'নক্ষাৰ বি°হাসন-ল জ ।                            |  |  |  |  |  |
| > 6> 64             | ٠,   |       | বোমানদিয়ের নিকট পার্থিয়ার অদিপতি তৃতীয়         |  |  |  |  |  |
|                     |  |       | সংগ্রেপেনের পর।জয়-স্থাক(র।                       |  |  |  |  |  |
| > 9 %               | 19   | •••   | মনেশ অনেলসে কর্ক পুল দেশীয় রাজ্য-বিজ্ঞান্ত       |  |  |  |  |  |
|                     |  |       | करा भगदा <u>रम्</u> काः                           |  |  |  |  |  |
| :46                 | **   |       | কুষণ-প্রতি বংস্কুলেবের প্রজোক্সন :                |  |  |  |  |  |
| >1A                 | ,,   |       | পরবতী কুশ্নরাজ ছিতীয় ক্নিছ ৷                     |  |  |  |  |  |
| >b*                 | **   | ***   | ব্রেম্-সম্ 🖟 কমেন্দ্রের রাজ্যান্ত                 |  |  |  |  |  |
| C4: 54:             | 77   | ***   | রোম-সমটে পার্টি-কা ও ছুলিয়েমনাস।                 |  |  |  |  |  |
| >>>                 | 1,   | • 4 * | রোম-সম্রাচ সোপ্টেমিয়ার বেলেবংকের রাজ্য-প্রান্থি। |  |  |  |  |  |
| <b>4</b> " o        | **   |       | পালমিরা কড়ক রেন্দের উপনিবেশ-প্রতিষ্ঠা।           |  |  |  |  |  |
| 225                 | ,,   | •••   | রোম-সভটে করেকলৈরে সিংহংস্ক্রিরেছেণ্               |  |  |  |  |  |
| <b>૨</b> > <b>७</b> | 17   | •••   | কারক।লা ক <b>ত্</b> ক পাগিয়া-র জা আক্রমণ্।       |  |  |  |  |  |
| 3 2 F               | 71   |       | ইলগেকেকাঙ্গের রোম-সংখ্যাকোণ অধিপত্য-লভে।          |  |  |  |  |  |
| 222                 | 19   | •••   | রোম-স্থাটি আলেকজ্ঞান সেত্রেরাসের রাজ্য-প্রান্থি।  |  |  |  |  |  |
| 2215                | 7+   | • • • | আদৌশির কণ্ডক পারস্কে দাদানিয় দাম্ভা প্রতিষ্ঠা।   |  |  |  |  |  |
|                     |  |       | লাতে কুণাণ-বংদুশর আধিপার। <b>ভ</b> োগা।           |  |  |  |  |  |
|                     |  |       | সন্ধর।জ-কাশের উল্লেখ্য শৃংগ্রের অক্টিছ-লোপ        |  |  |  |  |  |
| <b>3.6</b> *        | প্রথম সংপোষ্টের নিকট রোম-সম্রাট ভ্যালেরিয়ানের |       |   |  |  |  |  |  |
|                     |  |       | প্রাছেয় ও প্লায়ন।                               |  |  |  |  |  |
| २ १ ७               | **   | ••    | অংকেলিয়ান কাইক পাল্যিকা বিপৰক্ত।                 |  |  |  |  |  |
| 3 - 8 - 0 · 6       | 99   | •••   | রোম-স্মাট ছাওক্লিফিল।                             |  |  |  |  |  |
| <b>৩৬</b> •         | **   |       | কুষাগ-লৈলের সভায়তায়, শ্বিতীয় সাপোর কাইক        |  |  |  |  |  |
|                     |  |       | আনেদিয়া আক্রমণ ও অধিকার।                         |  |  |  |  |  |

উল্লিখিত তালিকা হইতে রোম ও চীন শম সা-দ্যুর সহিত তাৎকালিক ভারত-স্থাজ্যের সম্মান্ত্র বিষয় বেশ উপলব্ধি হয়। ইন্দো-পার্থিয় রাজগণ মধন বিশেষ প্রসিদ্ধি-দম্পন্ন, সেই সময় হইতেই ভারতের সহিত বৈদেশিকগণের সংশ্র অধিকতর প্রকট হইয়া পড়ে। বিশেষতঃ গণ্ডোফারেস যথন পার্গায় অধিকারে একাধিপতা লাভু করেন, সেই সময়ে কে শংকা অধিকতার রুদ্ধি পায়। ঐতিহাসিকগণ অনুমান করেন, ঐ সুনায় হইতেই বৃষ্ট-গণ্টের প্রাচারকণণ দাক্ষিণাতোর—বাণিলা-স্থান্ধ সংস্থাপিত হইয়াছিল। মালবার উপকৃলে খৃষ্ট-গর্ম কণ্ডাদায়ের যে প্রাচীন ইতিহাস পান্ধান নায়, তাহা হইতে প্রতিপন্ন হয়,—প্রচাচক সেণ্টাম্য পৃষ্টায় বহু আন্দেশ সাহাত হালেন করিয়াছিলেন। সেমাস পৃষ্টায় বহু আন্দেশ সাহাত্য হইতে হালেন করিয়াছিলেন। সেমায়ে হুং প্রাচিতে করিয়াছিলেন। সেমায়ে হুং প্রাচিতে করিয়াছিলেন। সেমায়ে হুং প্রাচিতে করিয়াছিলেন। সেমায়ে হুং প্রাচিতে বাং বিভাগের সাহানী প্রচার-কেন্দ্র প্রাচিতে স্থান হালেন। করিয়াছিলেন। সেমায়ে হুং প্রাচিত বাং বিভাগের সাহানী প্রচার-কেন্দ্র প্রাচিতে সাহান হালেন। করিয়াছিলেন। করিয়াছিলেন। করিয়াছিলেন। করিয়াছিলেন। করিয়াছিলেন। করিয়াছিলেন করিয়াছিলেন। করি

 বেশ্ট ট্রালের বল্পতার স্থাক্ষ্যে, ওপলিট জে বিচামণ বিশ্বরূপ অভিমন্ত প্রকাশ করিলছেন,— One of the seven charches banded by St. Thomas was at a place-named Chaval a the eastern falls of Travancore. It has long been abandoned, owing to wild men ds, but the rulus remain and woold repay antiquorian research."-The Indian Theretians of Mr. Thomas, মেকেঞ্জি এবং বিশ্বত বাৰ্ণ- অধিকাৰে ব ভালী প্ৰিৰাধের পেৰেপিলাভিত্তা कारमा अने हेनाम निर्क जिल्ला । अने हुए श्विमायन नाम-नय श्विम अने शाकारमाधाविष्य । जैनकिन প্রাক্তিরও টাংলারর আত্তর বৈল্প হল নাউ। বিষ্ঠার ভিনাপান পালা ( Mr. V. Nagam Alva's Manual, It ) aponute er unit maim martibe, und biete Carteffi ging und but अफीनकोल के कल संबंध पुर नरवन शक्त अधाक दिनेस देलियाकिन,- "There is no doubt as to the tradition that 5t, Thomas came to Malabar and converted a few femilies of Nambudiris, some of whom were ordained by him as priests, such as those of Sankarapuri and Pakatomattam, For in consonance with this long-standing traditional belief in the minds of the people of the Apostle's mission and labour among high caste Hadus. we have (it) before us to-day the fact that certain Syrian Christian women, particularly of a Desom called Kunnamkolam wear clothes as Nambudin women do, move about screening themselves with huge umbrellas from the gaze of profane eyes as those women do, and will not marry, except perhaps in exceptional cases and that only recently, but from among dignified families of similar aristocratic descent. This is a very valuable piece of evidence of the conduct of the community, corroborating the early tradition extant on the coast."

প্রত্র ক্রিপাণ বলেন, — ভাবতের ব্যা সিংগলের, ইতিবৃতি তুলনা করিলে বুলা যায়, — স্থীয় স্থীর শতাব্যীতে মালবার উপকৃ ল প্র-বংগর প্রাধানা বিশ্বনান ছিল। সে সময় সেধানে গৃষ্ট-মন্দিরের অভিয়ন্ত উপলানি হয়। বোদ্ধায় 'মহাবাবে' বেলিতে পাই, —১০২ প্রণান সিংহলের রাজা পোথাকাভারের (মেঘবশীভার) রাজহকালে নীতি, শিক্ষালীকাং প্রভৃতিতে বৈদেশিক প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল বলিয়া ঐতিহাসিকগণ গৈছিত করেন। কিন্তু বৈদেশিক সংশ্রব যে ভারতীয় সমাজ-শরীকে কোনও প্রভাব বিস্তারেই সমর্থ তয় নাই, পূর্ব পূর্বে প্রসক্ষে তাহা সপ্রমাণ হইয়াছে। এছলে তাহার পুনকরেখ নিজ্ঞায়েক্ষেন। ভারতের সনাতন গণ্মই যে ভারতের নীতি-চরিত্র সংগঠনের মুগীভূত, প্রাচীন ভারতের যে কোনও কালের ইতিহাস আলোচনা করিলেই তাহা পেই প্রতীত হইবে। স্কুতরাং ভারতের সমাজগণ্ম বৈদেশিক প্রভাব মুক্তর পুক্তি ভিত্তিখন বলিয়াই বুক্তিতে পারা যায়।

প'লচাতা উতিহাসিকগণের গ্রন্থতা এবং কহলণ নিশ্রের 'রাক্তরক্লিণীতে' পরবর্তী শক্তরপতিগণের কিছু কিছু পরিচর লিপিবদ আছে ৷ কামজাদির পর যিনি শক্তরাজ্য প্রাপ্ত হল, রাজ ভরাদ্দলীতে তিলি অভিমন্তা লামে পরিচিত। ইনি ইন্তের ন্তাৰ ক্ষমতাশিল ছিলেন। ব্ৰাহ্মণ গণের প্রতি তাঁতার অশেব তাজিপ্রায়ণ-অস্থাক নুগতি। ভারে প্রিচয় প্রেয়া হয়ে। ভাষাত দানপর্যন্তরণের ভাব্যি ছিল না। এ:জন-গণকে তিনি প্রচুর ভূসপ্রতি দান কডিয়াছিলেন। উ।সার সম্যে বৌদ্ধানের নিএহের অবধি ছিল্মা। 'বলহাঞ্নাতে' প্রক-শ.— গাল। অভিনয়ণ নিজ নামানুসারে 'অভিন্তুপুর' নগর নিজ্ঞা কবিয়াছিলেন ৷ অভিন্তুটো প্র গোনন প্রজ হন ৷ তিনিও প্রমুপরয়েশ ছিলেন। উচ্চার বাজরজালে বেজিগণের প্রতি প্রত্যায়ার নিবালিত হয়। শীবিশে বংসর রাজ্জের পর তিনি নে, ছের প্রাপ্ত হন , ভাহার পুতা বিভীগা সিংখ্যান আভ করেন। বাজতর্জিণীর মতে হিচান ছয় মাস কম এটা কংস্পা রাজ্য করিনাছেলেন। উল্লার পর ইন্দ্রজিং ও রাবণ সিংখ্যমন প্রাপ্তন। তিহোদের বাপাকাল ম্থাক্রমে প্রারশ বুৎসূর এবং তিশু বৃৎসূর ছব মাস । তিখোৱা ।শবেপাসক শৈব ছিলেন । তাথালের ভাগান कारन बाका भरता तक सिटमन्तित अवच कहेशाहित। (तरीपर्वत स्ट्रात वित धरवाह মর রাজ্য হন। ভাহার রাজহুকালে বিম্ম এন্থেরি স্তর্পতি হয়। বে,দ্বগণের এতি

জনৈক স্থিপ-জাতীয় ধল্লবিশ্বমী, একজন বৌদ্ধ ভিন্ন ক বিচাৰে প্রাজিত করিয়া ব'লের প্রাতিভালন কনা বৌদ্ধভিন্নর প্রসালে মহাবংশে সে জাল স্থানি হাব নাম দিলিবিত নাছে নি কে জি শ্বাব জালাব হবেন — ব্যান্তিপ্রক বিনি বিচারে প্রাজিত করিয়াছিলেন, জিনি হিন্দু জিলেন; উচ্চাব নাম—মাণিকা (মিবি) সাগর । তিনি ইলাবজ্বী। তিনি গৃষ্টপ্রাবল্ধী রাজাকে পুনরার হিন্দু-ধল্মে দীক্ষিত কবিয়াছিলেন। ঐতিহাসিকগণ বলেন, নি ইলারাজের হিন্দুবন্ধ-সহ্ব—বিষয়ে মভাবেরােধ থাকিলেও সে সময়ে মাল্লাজের ছুইটা পরিবার যে গ্রু-ধল্ম পার্রভাগে করিয়া হিন্দুবন্ধ প্রহণ করিয়াছিলেন, তার্থিয়ের সন্দেহ নাই। সেই ছুই বংলের একটা—শ্রানিপ্রমাকরণ। ইল্বান্থ প্রহণ করিয়াছিলেন তার্থিয়ের সন্দেহ নাই। সেই ছুই বংলের একটা—শ্রানিপ্রমাকরণ। ইল্বান্থ প্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া কেনেও ক্রিন্ত প্রাজি জনিব। ইল্বান্থ ক্রিন্ত সমান্তের সম্প্রান্থ ক্রিন্ত জনিব। হালার জনিব। হালার ক্রিন্ত ভালার বিল্লান্ত প্রসালির আবিত ক্রিন্ত জিলানে বর্তিভ জনিব। তারা বিল্লান্ত প্রসালির আবিলানের প্রসালকাল বিনীত হয়। তারা ইললে ভাগার বহু প্রাজিত মাণিকা-সাগ্রের বিল্লানাকাল বিনীত হয়। তারা ইললে ভাগারও প্রসাল হলেন স্থানের গন্ত প্রালির মাণিকা-সাগ্রের বিল্লানাকাল বিনীত হয়। তারা ইললে ভাগারও প্রসাল হলেন। বেলাও বিল্লানাকাল বিনীত হয়। তারা ইললে ভাগারও প্রসাল বিল্লানাকাল বিনীত হয়। তারা ইললে ভাগারও প্রসাল হলেন। বিল্লানাকাল বিনীত মাণ্কানাব্যর হন্ত শ্বান্থ বিল্লানাকাল। প্রসাল কলেন। স্বান্থ বিল্লানাকাল বিলীত মাণ্কানাব্যর হন্ত শ্বান্ত বিল্লানাকাল বিলীত মাণ্কানাব্যর হন্ত শ্বান্ত বিল্লানাকাল বিলীত মাণ্কানাকাল বিলীত মাণ্কানাকাল বিলীত মাণ্কানাকাল বিলীত মাণ্কানাকাল বিলানাকাল বিল

কথ্য অনুচাচ'ড়েন্টুংপ্রীচুনের আবুণি ছিল ন।। মই ও বিহালালি হইছে এটা নগুলাকে বিভাজিত করিছাতিনি ভংসমূলায় ড্রাক্ষণগণকে প্রদান কণিয়েছিয়েবন। তিনি উচ্চাহার অসচ্চতিরে ছিলেন। উছেরে রাজাকলে, তিন মাদ কম একড্রিন বংনর মিজিও হয়। বৈছিল ক্ষিণী মহত তেনি অপন্যৰ অস্তেতি বৰ্গে প্ৰত্যুপ্ত ক্ষুষ্ট্ৰতাৰ। সংস্কৃ স্কার পর ভংপুর নরপতি কের সিংহাসন লাভ সংক্রান ভিনি কর কর বর ক্রেক ভিন্তম । তিনি প্রিয়য় ও বৈর্থেলণ মণ্ডেলে অনুক্ষেত পেয়ের উত্তেখন করিছি করিছে পায়ের নাই। বিষয়ের বর্তনে স্প্রাস্থ্য অনিজিত ছিলেন। কার্ড ইন্স্সান রাজ্বিক আলোম্ কারিয়া প্রাক্তি রোকে নিতাম শেচনীয় জাতে পাইতে আত তাকাত প্রত্ত পেতৃত্ব আনন্দ্রন প্রক্রিয়া একোন্য জলাভেন নক্ষনাম এইম্যাডলভা সিল্লেখ কেওসাল্পর পাণ নিরের গুল্ (BRYM) "路 香虾,大麻 ( 音)色. 1. 5颗 网络木油树 ( 吸收 1 5m) 1. 不知而清香(日 宽之何谢路 ) 日期 ক্রী ছা কইয়াবিত যোৱা। তাকাব বাজাবে ৮ নিংক বংসাত হ্যান্দা। বীজ্বা ক্ষেত্র পুরু একএক কে স্বিত্রক কলে করে নাভ্যাস ব্যাহ্ম ক স্বতিমূর্ত। ইকোর আমেকসম্বর ভিন্নি এক নাব্র প্রায়ণ কর্ম হাত্রেলন জান্তা প্রাক্তাল । কর্নারেক্সা র্যাক্ত বুরুর প্র ক্ষিয়া সংক্ষা বাংলিকাট্টেলের সঞ্জনস্বর এক কিছিলকুল অভাগতে শংকাসকে আনিসেত্র তারিকেন। শতিবান ১১৯০বন জেক স্কান স্কুমগুলা সাধার্যাকোর করিছে থাকায় সংব্রুপত্তী সংখ্যান কাম । বংহাকে প্রাকৃতি সহাস্থিত সাম । । স্তিন্তাং প্র নালক জিলাস্ত্র খিলির কুরের জন্ম প্ৰায়ণ্ডা বিষয় ডিপল্লি হল। তিনি বেষমানে ডান্ড ইট্টা সেকে সোৱ ্ষার্থি, শর্মেত প্রেশ্চ বিভাগের সংখ্যা । সংগ্রাহ্য সিশ্চল গণাস্থাসময় ব্রেটা সিহিত কিবুলো আৰু ঘ্ৰত্যক্ষ শ্ট্যাছিল। - নিম্নিল্ডান্ধ নুশাসভাস্থাত এলাং দ্বীৰাৰ ক্ষিতাল বিশ্বক মন হা কেছলৈ সাম্প্ৰত প্ৰভাৱত কৰিবলৈ একে মুখ্য হয়। তাগেছত কিবলৈ সেই নিশ্বেষ্ট্ৰ— পতিকার আনস্ত্রীত স্থান্তর ক্রিক সমাধ্যিকিত সঞ্চল সেইটো ক্রেক্সায় জন্ত ক্রিবার অন্তর্জু র্মের এই এফার ছবল অবস্থার এক সময়েক বারেছ। কাত্রেছিল। ত্রাইক ভারেই ফ্রেমিট ব্যু ালক শ্রুকে রেডাত রক্তমাংস্কি প্রকির আত্রর্গিনামে বাবত তইট্রতের, তথ্যই পুকিতারে, রাজ সেইবরুল সৈক্ষান মধ্যে এইকরা সুদ্ধ করিসভচ্চেন্য করেছে, ভাজবের এরল গ্রনা হছতেই স্থাত তথ্য। তিনাদন তিন লাভ্য বাতি মুক্তে আপা হয়। ইনিয়া বিলাস-পুরুত্ত নিজ্ঞ প্রদেশমুহান পরিবৃত্ত স্থাকিতেন বালয়ান লোকের কাছে জিল বেরলেরাজ ক্রিয়াট বিবেলিত হটাতেন। সেহ ভীষণ্যান্ত বাজা এত অধিক নুশংল ছিলেন যে, ভাঁচার প্রাণিত হয় কার্বার সময় বাল্ফ বলিয়া দ্যা, কি জালোক বলিয়া উপেক্ষা অগণা রুদ্ধ ন্যক্তি বলিয়া স্থান ছিল না ৷ এক দিন ভাতাবেই প্রধানা মতিনী ভাতাব নিকটি সিংহল্-দেশীয় লত্বে প্রস্তুত কাতৃতা পরিষ্ঠা আলিয়াছেন। এ বরে যে একটা স্থব্ধপ্রতিক ছিল, সেটা রাণীর স্তুর্নত উপান্তিরের পতিত তইয় ভিল। তাই। নেবিয়া তালা জ্যোপে অধীর তইয়া উঠিলেন ্তবং বিক্রবৃত্তী কণ্ণুকীকে জিজাসা করিয়া যেমন জানিবেন যে, সিংহল-দেশের ব্রু মার্থট প্রত করিবল পর সিংভল-বাদীর ভার্ক বর্জার চরণ-চিত মুদ্রিত ক্রিণ প্রেক.

ভাষ্টিট অভিবর্জ পিংবলরাজের উদ্দেশে মুদ্ধ-ঘাত্রাস বাহির হইতেন। " বাহার স্মান্তি-বাহারে এত দৈল চলিল যে, তাহার মধ্যে গজ-সৈত্তের প্রদেশ হইতে অবিরত ক্ষরিত মদকাৰ একটী নদী বৃতিয়া পোল ; **দক্ষিণ সমূহ সেই কুফ্বৰ্ণ নদীৱ স্হিত স্কৃত হইয়া** মন্তার আলিজন সুগ প্রিলেন। রাজা নিজে প্রীকে সিংহলরা**ভে**র চরণ-চিক্ল-ম্পার্শে াধিতা দেখিয়া ব্রাদ্ধ ত্রত্যাভিলেন। এক্ষণে তথায় যুদ্ধ কবিতা সেই জোধকে সিংতল-বাষের সভিত একমেরে উল্লিভ করিবেন। রাজা মিছিরকুল সিং**হলে অন্ত এক** শন্দিশ্লী ষ্ট্রিকে অধিপত্য প্রদান করিলেন ও এথকেবে স্থাপ্রতিমায় অন্ধিত গমপ্রান্ত লগের পট্নপ্রতি কাড়িয়া অংকিরেন । সাধারণ ছাড়ী গেমন মদশ্রতী গাজের গন্ধ ৰ কিছে বা ভাৰে প্ৰথমিয়া মায়, সেই মত বাংলা মিজিবকুমোৰ। ফিলিবৰ ক্ষালে কেন্দ্ৰ কৰিটি, ব্যার ও ঘর জ প্রাক্তমণ্ড তাজাতা পলায়ন কতিয়াছিলন্ন। ইংহাতা ছলিয়া স্টিবার পর কোটা বলে। । প্রাথমন কবিলে। উত্তালিখের মধ্য স্কাল অনুনালকা সময়ের স্ভিত্ত বিধরতে-ভাষে নিজেন্দ্র প্রভূত ক্রিটের কার্যারের বিক্রিপ্রভূব প্রকাশ করিয়াছিল। ালা রাটক, মিহির্বালের মধ্যে প্রিশেষে লক্ষ্ডারের উর্গ্ভয়। ভিন্ন জীনগ্রীয়েত মিটিয়েখন মানে শেবপ্রতিষ্ঠা ও হোলামুণ দেশে মিটিরপুন মামে এনটী বড় মাণ্ড স্থাপন ক্ষ্তেন। তিনি সাম্ভাৱ-দেশীয় ব্ৰহ্মণ্ডিগকে প্ৰচুত জ্বাদ্ধন ক্ৰিয়ট্ডিয়েন। স্বৰ বংগ্র শাল্ড করিয়া মিহিরকুলি প্রজোক গ্রন করেন। কীহার শোকাছের <mark>সম্বর্জে</mark> প্রহার হিন্তু ক্রাছে। কোন্তু মতে প্রকাশ, তিনি পীড়ার সর্গা সহ করিছে মা প্রিয়া অধিতে রুম্প প্রদান কারেন। কোন্ত মতে দেখিতে প্রি.— "তিনি জগ্রান িওঞ্চাৰত তেবেৰ সন্ধ্যে ক্ষুৰ খড়বা ও বেক প্ৰভৃতি অক্টো প্ৰিপূৰ্ব প্ৰাক্ষাত অগ্নিতপ্ৰ লেছিপটে নিজকেছ ভাগে করিয়াছিলেন।" কেনেও কেনেও সংগ্রান্থে রাজ্যে নসংশ্রা-সদৰে একটা শনপ্ৰবাদ আছে। সে প্ৰবাদ এই যে, "তিনি পাছাড় ইইছে চক্ৰকলা নামে একটী নদা নামাই হৈছিলেন। মধ্যে এক্সানি প্রকাণ্ড প্রান্তর কার্যায় নদী বহিবার বিল ঘটে। প্রক্ষান কিছতেই সরান মায় নাই। তখন রাজ্ আবন্ধ কার্যোর brand জন্ম তেপস্থা করিছে একদেন দেবতারা গাঁহাকে স্বাধ্যে আদেশ দেন যে, ঐ প্রায়ে এক অতি বলবান জিতেনিয়ে যক অধিষ্ঠিত আছেন। যদি কোনও সতী বুহৰী লিহাকে অৰ্থ কৰে, তবে প্ৰের সহজে মড়িবে, যক্ষ আরু উঠাকে আটকাইয়া রাখিতে প্তিরে না। অন্তর প্রাদন রাজা স্বপ্তশনাত্রসারে কুলবপুদিগকে আনাইয়া পাণ্র-ল্যান গ্রেষ্টেইতে লাগিলেন। কিন্তু ঐ কার্য্যে ক্রমে ক্রমে সকল প্রেসিদ্ধ-বংশীয় কুল-বধ্বর মতুবিফল ইইল্। শেশে চন্দ্রবিতী নার্হী ফনেক কুজকার পর্তার স্পর্শ পাইবা-মানে ট প্রকাণ্ড শিলা স্বিয়া ঘটল। রাজা এই বাপেরে কুলববুদ্দিলের উপরে বিশেষ ক্রাঞ্চ কালেন এবং তিন কোটী কুলব্যনীকে তাঁহাদের নির্দেষ স্বামী পুত্র ভাতাদের দ্ভিত হতা। করিলেন।" মিতিরকুলের মৃত্যুর পর ওঁহোর পুত্র বক রাজা প্রাপ্ত হন। ÷তার স্বাচ্:া ছিলেন: তাঁহার গুণাব্লীর তুলনাগ ঐতিহাসিক ব্লিয়াছেন,—"যেমন স্তঃ কোলী অভান্ন ভীল কিংসের পর মেলগেমে লার স্ক্রনারা**ছর হইলে লোকে তাহ**।

কইতে ভৃত্তিক্স জনরাদি প্রাপ্ত হয়; সেইরূপ বাজা বছ সাধারণের ক্লেশদায়ী পিড: হইতে উৎপন্ন ছইলেও সকলের আফ্রোদকর হইয়াছিলেন। স্থোপে উভোর এজড়কালে ধর্মকৈ যেন শোকান্তর হইতে আপেয়াছেন বলিয়া ও নিউল্লেড হোনা সূদ্য হিল্প্রবাদ হুইতে ফিরিয়া আলিয়াছেন বলিয়া বিবেচনা করিতে আগিল।" স্প্রেন্থ্য করে একটা নগরী প্রতিষ্ঠা করিয়া তথায় বক আপেন্রে ন্যায়স্ত্রে ভগবান বংগ্রহ নান্য শিব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তেওটি বংসর ভেল দিন বক সিংখ্যানে অনিটিত ছিল্লন। ভৎপরে প্রত্যাহ পুত্র ফিভিনন্দ ত্রিশ বংগর বাছজ ফরেন। ক্রিবিন্দের পর ভংগ্র বস্তুনক ৫২ বংগর ২ মাস কান পুলিলী পালন কলিয়াছিলেন। অভাবত ভাগের পুল মর (২য়) ৬৮ বংসর এটে। তংগুর অংক ৬৮ বংসর তাজ। ইন। ইনিছাসে (দ্বিতে পাই.— জন্ম আপুর নামান্ত্রপ্রে অঞ্চলাল নান্ত একটি এমে নেতাপ্র ক্রিয়ান্ত্রনার : পুরুষবার্ভিগবের কার তিনিও বৈশবস্থানস্থী ছিলেন। নীপার মহাস্পর নাসাদ্ধার রাজা কন 🛊 - পোপ-প্ৰেরত তখৰ পুরু জোইখা, শিব প্রতিটিত ইইরাছিল । তৈনি বিন্দর স্থান ইইরে আন্ত্রপুরের অন্নহিন্ন আপেন রুলেন বাস কর্তিলাছেরেন্ত্র তিলেওপ্রক্তীলী মতে। ত্রুতির তাম্বৰকালে সামি বংসাৰ ছুলু (মিনা মেলিজ এছে ১)। ভিন্তার পুৰি প্ৰেণাকৰী । এশ িক বানা আন্যান্ধ বংসার সিংহাস্ম আন্ট্রান ভিজেন । ইংহ্রে সূত্রের পর ইংহার পুর ন্রেক্ট্রেন ব্রাচনত । তেওঁ ই সংখ্যাব লৈ ছাবিশ বংসর বিল মাস দশ দিব । অববক্রাদির্থনে 🙊 । বিল – মূর্ণিট্র । জিছু । মিশ্রাপন আন্তিয়ার হারলা ভোন প্রাথমে আভি স্তুস্ক্রাতের তালন আসন বর্ণনার বিভাগ ই**তান গরেন্ডার**ে জরলাছেরলন। সুনিত্রবার বাদেরকালে প্রবাদ শাস্থানভূব ভিত্তভর ভট্র দ্বির । এই স্থান নি.ম.র বংশেরে মকার রাজেন গ্রেছেজ্ঞানন প্রাক্তিত করিব স্থানে । ছেতে মুনিটির রাজেছে। তাহন । তিখোর পরা হোভাপালিও। দেখালেন লাভ করেন। ক্ষণ ভাশোর স্থিত ইঁহার কেনেও সংশ্বের প্রিচয় পাওম গায় না। ক্ষিত *হয়, বিষ্*ষ্টিন উহিতে কোনত মূলদেন্ত আলিয় প্রতিপ্রতিকে আন্নয়। সিংখ্যন কান কান্ত্রিলন । ক্রেছ ক্রেছ এই ব্রক্রমানিভাকে শকারি বিক্রমানিভা ব্রিছা বেবেচনা ক্রেন্ট্র এও প্রায়ের ব্রঞ্জি বংসর রাজায় করিয়াছিলেন। ভাঁছার পর ছার গাল সিংখ্যমন প্রাচ্ছন। জলেন্ডের পর ভূঞ্জীন প্রজ্যা-লালে করেন। ভূঞ্জানের রাজ্জকালে খেদ ক্রিং নিগ্রম নান্ধ বিভাগ বুকা यात्र । जरकारण राजारक आँकारक त्राजालरवत व्यथ्यमञ्जूष वीचल बर्ग पराव करार क्या । 📑 शीरमा রাজত্বকালে ভীয়ণ তভিক্ষ উপস্থিত হয় ৷ মেই ত্রভিকের কবলে কক্ষ লক্ষ প্র বিস্কলি দেয়। ঐতিহাসিক সেই ছুহিকের যে বিবরণ প্রদান কলিয়াছেল, নিয়ে ভাষা উদ্ধৃত হইল: স্থা,— :... প্রবাদের ভিত্র অতি অসহা দৈন আপদ আনিটে উপান্ত হইল। শ্রৎকালে মাঠে প্রচুত হারা পাবিয়া ততিয়াছে। এমন সময় আক্ষাৎ ভান মালেত শ্রেম সেই শক্তের উপর বর্ণন কবি করম পড়িতে লাগিল ৷ জগত প্রাস কলিতে ইপ্পত মহাকরেল অট্টেছারে কায়ে সেই বিষক্তি পড়িতে থাকিলে প্রকাদের জীপনের আশার স্থা সংক্র সমুদায় ধার বরকের ছিত্র ভূবিয়া ষাইক। ইহাতে ক্রমে এমন জীমণ ভূজিক উপ্তিত ছইল, যাছাতে কুণাও জনসাধারণ প্রেচের ভাষে মুরিতে শুলিল। উহা নরকের হার

প্রতীয়ম্ম এই য়াভিল। স্থাবণ সেপেক ক্ষুবায় জ্বলিতে থাকিছা নিজ উদর পুরণ কবিবার জলুকত বাস্থে কইয়াডিল যে, সংখ্যা পাটার প্রতিপ্রেম জাপিতা পুরের উপর স্বেচ প্রাস্ত ভূলিয়ালেল এক সকলেই অলক্ষার দৃষ্টিতে পঢ়িয়া কুমার জ্ঞান নিজ নিজ লোজনের জানুট গবিতে জাগিল। জাগল, আলিমান এবং বংশম্যালেকে কেচ আব্ৰ কবিল না। স্থাপে পূব জুবার আবাৰ ক্তাণত প্ৰাণ হট্য সাম সাহতে থকিলেও পিতা তাহাকে मा पिशः निरूपः। वेक्त-व्यानः नियानन कृतिहरू लाधान खन्य उक्केतन अदश्रापः विकासक উলেঞ্ক কৰিয়া পুৰত নিজেৱ প্ৰেণ্ড কণ্ডিছ কাল্ড সকল ছীবের শ্রীৰ গ্লেছিটিব আন্ত আভিন্তের প্রশিক ক্রিয়ার ভ্রাণক কর্মা দিছে।ইফা, প্রাক্তর করা ক্রাভ্রাকের কার ভাষণায়ে ৷ প্রপার মুক্ত স্টিতে লাগিল ৷ ক্ষালে কান্ত কমানু স্কালেবই কাকোর জীমণ্ জ্ঞান ও স্কলেই ক্লান্ত কথা বলিতে লাগিল এবং হন্তান স্কান্ত্রিক জ্ঞানিক জ্ঞান Bin हेर्ड प्रतिका। अक उक्त लग्न भुग्नाद्वर सम्बद्ध कोत क्षात्र अर्फाट्ट (१९१४ ३६५) অন্তর্গাত্র বিজ্ঞান করি জাগৰ কলিক জনাজে কল্পে তাকা ভুলাল সকলে আন্তিত স্থাত স্থাপ্রশক্তে দেখা দিওে বাবিষ্য সামিত প্রজাতিখনত হল এই এমতি জালাল বাংগ্রা ভাষ্টেশ্ব আন্দান নিবন্ধন কর্ত্ত দ্বা ক্রিছে নাগিলেন । তিনি ও ভাষ্টে মার্থী উভ্যে নিজেনের ৭ শেষে স্থানের সঞ্জিত প্র-রঞ্জন ছার: সাল ব্যুট্রাস্থা ছিব্রার এছিল কাকে। প্রদান কারতা, বাচাইতে আগগলেন। । অবলের আলানের তেলার কার নিশ্বর প্রমায়েন। ষ্যাকিয়া লে বেধানেই স্কুলায় কই পাইডোট । স্বংলত জাত স্কুটি তাদিয়াছিলেন জনস্ক কোনত প্রাণীট করেলে সাধোজিত হল নাই গাঁলাহ হটকা, বালা ও এলার আয়ান্ত চেষ্টায় কাভিক্ষা দূর হয় ৷ ৷ ছাৰিশা বাংষ্ট্ৰ লাজালেলা কোট্যা তাজা জ্ঞান লালেলাকান্ত্ৰ কাৰেন। উঠোৱা কোন্দ্ৰ সভান-সন্থাত ভিজনা। সেই হড়া অপুৰ কুলচতে বিভগা নাম্ক একে ব্যক্তি সিশ্বস্থ আত করেন। তিখের পর ইন্থার গুরু জয়েল সিতেস্থ প্রায় হন। ভারার রাজাকার—সাটোরশ বংসর বিভিন্ন হয়। ঐতিহাস্কৃত্র গ্রেম্ন । ই হার মৃত্যুর । পর কাশীর ভূমি কিছু দিন মহাজক ছিল। ভার পর সঞ্জিমতি রাজা প্রান্ত হল। ইনে আয়েরেশন মলা ছিলেন। সাক্ষমতির রজোছকারে অসংলা শিব্যান্তর প্রতিত হইয়াছিল। স্থিমতিৰ পৰ মেঘৰাছন লাব হন। ভাষাৰ বালককাৰে বাজ্য-মধ্যে প্ৰাণিবৰ উঠিয়া ম'ছ। পশুজীবী বাাধগণকে তিনি বনগোল তইতে গ্নদান করেন। তিখার রাভাছকালে বৌদ্ধক্ষের প্রভাব বিশেষরূপে রুদ্ধি পাইমাছিল। চৌত্রিশ বৎসর রাজ্যভোগ করিয়া মেঘবারন প্রকোফ প্রনাক কবিলে, ভাছার পুর শেষ্ট্রেন এবং ভ্রেষ্ট্রেনের পর ভাছার পুর-প্রবারদেন বিশ্বাসন বালি করেন। ভারাদের পর হিরণা রাজ্ব হন। তিনি অপুরক: स्टिताः होता हरेट्टरे कूमन-वर्णात धातमान ह्या। हित्रावात वाकाकान-धिम वर्भत ভূট নাস্। ইহরে পর, মাতৃওপ্র রাজা হন। তেখন মহারাজ বিক্রমাদিতা ভারতের একছজ শয়টো তিনি মাতৃ ওপ্তকে কাশ্মীর-রাজ্য-শাস্ম জন্ম প্রেরণ করিয়াছিলেন কেনিক্ষ কত কাল ফালার কবিয়াছিলেন। "বাজতর্দ্ধিনী" প্রত্তাহার দীলোগ দৃষ্ট হয় ন।। উক্ত প্রস্থে ভাতিমতা কইতে হিলেপ্যাত শল-বংশীর মুগতিবলের র লাক্লি আসত হইয়েছে মারে।

ছাই এক স্থান দ্বী একজন রাজার নামোর্ডেই মাজে আছে : কিন্তু বিংবালের রাজ্যকালের উল্লেখ নাই। সাধা এটক, 'রাজ্যবন্ধিনী' গ্রনা অনুদারে অভিমন্তা হাইতে শক্রণশের ভাজার জ ভাঙাদের রাজা-কারেন। একটি তালিক' নিয়ে প্রদিশ্য হাইল ; স্থা—

| 4          | গ্ৰহণ হল।            |     | বাদাকাল :                | 34           | कारी कार्              |     | নাজাকলে।             |
|------------|----------------------|-----|--------------------------|--------------|------------------------|-----|----------------------|
|            |                      |     | প্ৰয়াস্ভিন              |              |                        |     | কৰ্ম মাস দিন :       |
| > 1        | 不包饰                  |     | . '찍어'(젊었는)              | 260          | . 1 7일 43 위수           |     | η <del>ξ υ </del>    |
| ۽ د        | আ(৬২(জ)              | ••• | 19                       | 24 }         | 43 (49)                | ••• | 1, g u •             |
| હ          | ্গোমন্দ তেই)         |     | ≎? n n                   | `            | અજ                     |     | <u> </u>             |
| 8 1        | বিশ্যাহ (১৪)         | ••• | 4 6 1 <sub>2</sub> × - • | <b>4 - 1</b> | <i>(नाम</i> ्डिस्ट)    |     | 15 to 17             |
| e i        | 39154                |     | g · ~ 0 11               | 25.1         | दशकार्                 | ••• | e4-22-5              |
| 生          | , e. 21 21           | ••• | San and Spine of         | 7 e i        | शहरक्षांक्रक्र         |     | 5 ti 5 m             |
| 4 1        | । [संड्रीशस (२५)     |     | 5 ( t                    | 25]          | সুক্রী এ               |     | ( শকুল্লেগ )         |
| ŀ          | 1 -1 7 (530)         |     | K 11 13 11               | * W *        | <b>अ</b> ड(४४) र डा    |     | 5: 0                 |
| *          | : 'अक                |     | £, 0 0                   | ÷ 1          | स्त्री है              |     | 50 a u               |
| 1 %        | । चित्रम्भाक्ष       |     | 5                        | ų i          | 'ইঞ্জ'্ৰা              |     | 55 m 0 m - 1         |
| ::         | कि भी क्ष            | ••• | 59 0                     | <b>∢</b> 9 ≀ | १ वक्षा                |     | } <sub>2</sub> · • n |
| 19         | । (६८भाइत            |     | <u>t</u>                 | 4 H !        | का (अस्तुत्र)<br>विकास |     | 29 0 0               |
| <b>;</b> : | . 걱정수기               | ••• | 1 to make 15 mm 61       | 44)          | সাক্ষাত                |     | × +                  |
| 28         | মিটেরকুল<br>নিটেরকুল | *** | 9 11                     | 5- 1         | মের ক্রছন              |     | 58 • ·- · s          |
| 14         | 1 44                 |     | 15                       | 51.1         | 可查克尔特的                 | ••• | 50 v e               |
| : 5        | । কিংতিলক            |     | 5                        | ٠. ا         | (छ ३५५                 | *** | 3 0 0                |
|            |                      |     |                          |              |                        |     |                      |

উল্লিখিত থালিকরে । অনুষ্ঠি অভিযান্ত গো স্থিতিবের মাজাক্র নিনিট্ট মাই। ইরিন্দেশ বাজাকাল আলক দিন স্থাপা হয় নাই প্রিষ্টি মানে হস। ক্রিক্রের বাজা প্রাপ্তি কাল যদি ৭৮ পুঠাকে ধরা সায়, ভাষা হংকে, পুরেল্জে গণনা অনুসারে, হিংগোর বাজাকাল বহু দর পিছাইয়া পছে। কিন্তু প্রভাতে প্রস্তুর্বিদ্ধানের স্বন্ধান্ত হিরোধার রাজাকাল বহু পুরুর্বিদ্ধানি কিন্তু ইয়াছে। ইলিনের মতে হিংগা প্রের বংশর মান কাশারের স্বিভাসনে অবিহিত ছিলেন। সে হিসাবে উল্লেখ্য হালিকার কালারের স্বিভাসনে অবিহিত হালিকা। সে হিসাবে ইলিন্তুর্বিভালে, সাধারের দৃত্তিহেই হুই উপলব্ধ হুইত্তেছে। প্রপার-বিশেশ উক্ত হালিকালরের মধ্যে কোন্ট্র প্রাথাণ, অব কোন্ট্র অপ্রাথান ছাল নির্দ্ধে করাও স্বক্তিন। তালে প্রত্তা-প্রিভাসন কুলন-বংশায় বাজপ্রের ব্যক্তিকার একটা আনুষ্ঠানিক হিসাব ধরিয়া লাইয়া এ বাল্ল রাজ্যনির রাজ্যকারের স্থানিক বিয়াছেন। সে হিসাবে,

কফা: মিশ প্রবাচ "লাক্তবন্দিন" কাছের প্রবাচ থিকার ও তৃতীয় ভরক হটছে বৃশন বাহ্বপুরুর
য়ায়ার কেবলিকার ৪০ তালিবা দল্লিত এটাব

উ।হাদের মতে, গতে সং বংসর করিয়া এক এক রাজার বাজ্যকাল ধার্যা চইয়াছে। সেইরশ স্থান প্রতির অন্ন্যাব্যা পাশ্চাতা পণ্ডিতগণ প্রথমেকে তালিকয়ে ৭৮ পূর্বা-খৃষ্টাক কনিক্ষের একোকাল স্থির করিয়া ৫৫০ খৃষ্টাক চিরণোর রাজ্যাবদান কলে নির্দারিত করিয়াছেন। যাহা ছটক, ঐ সময়ে যে কেশে বিপ্লব বিভাগিকার ক্রেপাত ইইয়াছিল, আর ভাহারই ফলে যে ভারতের ভাৎকালিক ধারবাহিক ইতিহাস স্কলন হুরহ, ভাহা স্বত্তই উপস্থি হয়।

খুট-পূক ভূতীয় শতাকীতে (২০২ পূকা-খ্যাকে) রাজচক্রর্তী অশোক লোকান্তর গ্রন করেন। তার পর খুষ্টার চতুর শতাপাতে গুল-বংশের অভ্যানয় হয়। অংশাকের মৃত্যুকাল

উপদশ্হারে বস্তব্য হটতে গুপুৰণশোৰ আচ্চাৰি পুনি প্ৰাস্থ আয়ে তিন শ্ৰাফী কলে, ভাৰতের ইচিহাস, ঐতিহাসি চগণের মতে, অনুকারে স্থাছের। সে স্থায়ে দেশময় উচ্চায়লার ও অনুষ্কিহার প্রবর্গনা বিচাহিত হট্যাছিল। জুজু

ক্ষুদ্র বিভিন্ন অধীন-বাজের অভান্তে হাঁচানের পরশার বিবাদের ফলে ভারতভূমি ছিল্ল-বিদ্ধিয় হইয়া ছল ; -ধরিজী প্রাণীদেতা সহতা প দুরণছবলন। ভারতের ভারকালিক ইতিহাস কতুই শোচনীয়। তথন জৈন ও বে,জগলের এছ-পত্র লিপেবদ্ধ হয় মটে, তাৎকালিব ইতিহাসের উপাদানে-রূপে কোনও সাজা- প্রয়ান্ত প্রান্ত ২৪% বায় নাই। সে শ্বয়ের ইতি-ভাগ তাই পণ্ডিতগণ অন্ধকারময় ব্যাহিষ্য নির্দেশ করেন। তবে সে আনকরে জ্বীণ আয়েন্ত্রক-ব্রেণার ক্যায় ক্যাচ্ছ কথনত কোনাও একেবংশ ভারতের প্রদেশ-বিশ্বেণ প্রাধ্যক্ষ-প্রতিষ্ঠ চু সমর্থ **ছইলেও, আর** ভাজার ফলে তথ্যালেশের ঐচিত্যাসিক উপ দানের মধ্যি কৃথ প্রিচয় প্রার হুইলেও তাহা হইতে ভারতের স্কান প্রাদেশের বাস্মগ্র সংব্রাণার্গ হিকাই। ১০ক্সের স্ক্ নিৰ্দেশ কৰা বসুই স্কৃতিল। ভাৰতেৱ মুদ্ৰ এক উপাদানে সমূহে ব্ৰণিছন্ন এক বে আন্ত ভাৰত ভারতের ইতিহ'লের যে উপাদান দুঠ হয়, হাহা হইতে ভারতের ধারাবাহি চাই। হয়স স্কলন একরূপ অসম্ভব বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। ভাবতের ইতিহাস এতট ভাটিল, উপাদান-সমূহ এতই বিভিন্ন বিচ্ছিল, বিভিন্ন ঘটনাৰ্গাৰ সমর্গ্রকেশে এত অধিক মতান্তর ষ্ঠ্যান রাজ্য়াছে বে, তাৎকালিক ভারতের প্রক্র পারাবার্ডকে ইতিহাস নিষ্ধারণ কর: সম্ভবপর নতে। ভারত-স্থাজ্যে প্রাণ-প্রসিদ্ধ বহু জনগদ বিভয়ান। প্রাণ্ড ছবিকাণ ভাগর ছুই একটা ছান ধনন করিয়া প্রাচীন ইতিহাসের উপদেনেম্নক স্থতিনচিফাদি আহরণের প্রয়াস পাইয়াছেন সভা: কিন্তু সাধারণতঃ ব্রেগদের সে এ:১৪। তাদুম ফলবভী হয় নাই। ভারতেতিহাসের এই অঞ্চের অভিনয়ে বিভিন্ন সাহিত্যের অভাগয় ঘটিয়াছিল সতা ; সে সকল স্ভিতোর গাধায় ও উপাধ্যানে ভাংকালিক বছ ভবা অবগত হওয়া যায় বটে; কিন্তু সে ককল মাহিত্ত পূর্ণ কলেবর লোকলোচনের গে.চরাভূত হয় নাই। সাহাও পাওয়া চিয়াছে, অপুনা তাহারও অধিকাংশ বিলুপ্ত হইয়াছে ; দাহ। অব্শিষ্ট আছে, ভাহাও অমূলক উপকথাপুৰ্ণ বলিয়া অনেক সময় প্রামাণ্য-মণ্যে গণা হয় না। বৈদিক সাংহত্যের অভ্যন্তরে, ত্রাহ্মণ্য-ধর্মের অভ্যুদ্যের ও প্রসার-রৃদ্ধির দিনে, ভারতের অনেক তথ্য লিপিবদ্ধ হুইয়াছিল। কিন্তু সে সাহিত্যের সম্পূর্ণ উদ্ধার-সাধন হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। অধুনা সে সাহিত্য যে আকারে বিভয়ান, পাশ্চ তা পণ্ডিতগণ মনে করেন, তাহা পরবর্তিকালের বছ পরিবর্তনের ফল। অধিকয় এক্ষণগণের সে স্তিতো অনেক ঘটনা বদে পঢ়িয়া গিয়াছে। এমন কি. প্রসিদ্ধ আদর্শ ঘটনাবলি ছিত্র অন্ন কিছুই দে সাহিত্য স্থানলাভ করে নাই। ভারতের তাৎকালিক রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক এবং স্থাজনৈতিক অবস্থা পরম্পবার আলোচনাও ভাগতে উপেক্ষিত হইয়াছে। সে হিসাবে, সে সাহিতা ছইতেও ডাংকালিক ভাবতেৰ প্রাকৃত ইতিবৃত্ত সঞ্চলন, এক প্রাকার অস্থাব চইয়া প্রিয়াছে। ভারতের মুপ্তিগণের প্রিচয় ভারাবের মুদ্ধরিগ্রাদি, ভারাদের রাজ্যাদিকার, কীকাদের আন্ডার-নীতি প্রভৃতির বিবাগণ দে সাহিতো এত ক্ষরপুণীগাবে বিচান,নায়ে, ভাজার প্রকৃত অর্থানগারণ নিতাক ক্রত। এরপ অনিশ্চিত কোনে, অম্পন ইইংগ্র প্রথম খটনা আবল্যন ভিল্ল, এংহেডিক ভ চেত্র ইতিহাস স্থলন স্থলপ্র নতে : আশোকের পর কপ্পরংশের অভাষ্যের পুর্বিধ্যার সময়ের সেই ইতিহাস আলোচনা কাৰিলে ৰুখা মাল, ভংকালে। একভাৰে সমটে বলিতে কেতই ভিলেন না। কাল কাদ বিভাগ-সমূতের স্থান-প্রিমণেটি সময় সময় বৃদ্ধি জনপ্তিয়া বটেটা ভাষ্ঠা শাস্থ্য ভূষি তুই সারি পুরুষ ধনিয়া সে স্ফল বংহা শুসন কবিহাছিয়েন সূতা ;—-(জ্নাও কোন্দ্ প্রেরের অভিপত্তি অপ্য প্রেরের উপর আলিপতা নিউলে করিয়াছিলেন, স্তের নাই: কিন্তু ভীহাদের কাহারও রাজা মণ্যন্দান্তের এক-চত্রীক্ষেত্র সমত্রা হয় লাই। অংশাকের মুহার পর প্রায় পাঁচ শতাকী কাল সগণ-সমাজোর প্রসিদির বিশেষ কোনও প্রিচয় পাওয়া মায় না। মগ্রের এইরপ হীনাণ্ডারও কারণ আতে। পাইচন-ভারতের বিভিন্ন জ্যানপ্ৰে তথ্য বৈশেষিকগণ প্ৰেণল কইনা আপেন আপেন নামে মৃত্ত দি প্ৰচলিত ক্ষিয়াছিল্লন। কিন্তুমগ্রে ভাত্রে সম্পূর্ণ বিপ্রাভ ভাব। পালেজিত তর্যাছিল। বিভিন্ন भाषतन्त्रहारकार मां छन्। य प्राचित्र प्राच्या प्राच्या प्राच्या मा छन्। प्राच्या प्राच्या व्यवस्था प्राच्या प्र আত্রয় লাভ করিয়া যে সকল মৃদ্রা উৎকীপ করিয়াছিলেন, ভাগ আধিক দিন স্থায়ী হয় নাই। তাঁহাদের দে মৃদ্র পাক্ষজনানরতে অভয়ের্দিত হয় নাই বলিম্ট তংকালিক মগ্রের ইতিহাসে ভাহ। স্থান লাভ কৰিতে পাৰে নাই। এবেডী, বৈশালী, মিহিলা, বাজগৃহ প্রভৃতি মগদ সম্রাজ্ঞার অত্ত্ত স্থান-সমূহ কাজি প্রাত্ত প্রত্ত্ব দিলারের উচ্চেঞ্চে খনিত হয় নাই। পাটলিপুত্র নগতে অপুনা যে খনন-কাঠা সমাহিত হইতেছে, ভাষাতে অনেক তত্ব অবগত হওয়ার স্থাবনা আছে স্থা; কিয় হাছা প্রায়শঃই অনোকের রাজ্য-কাল সংক্রান্তঃ কিন্তু তাহাতে ই সময়ের ধারাবাহিক ইতিহাস সংগৃহীত इंड्रेंट अतित किंगा, उरमयरक्षं भटाखत चाहि। मगरात उरकाणिक देशन ও বৌদ্ধ পাহিতা এতত্দেশ্যে যথেষ্ট বলিয়ামনে হয় না। কারণ, এখনও ভাছার অধিকাংশই পাওুলিপিতে প্রধিক্ষিত রহিয়াছে। কিন্তু পাশ্চাতা-পণ্ডিতগণের মতে প্রতিপর হয়, এলিফান্ট। গিরিওহায় আন্ধিত। লিপিতে ২৫০ পূব্ব-খৃষ্টকের কিঞ্চিৎ পরিচয় পাওয়া শাইতে পারে। এলিফান্টার শুভাগাত্রেছিত লিপি হইতে বুঝা শ্রু কলিকের তাৎকালিক নৃপতি কারবেল ভূই বার মগণ-রাজা আক্রমণ করিয়াছিলেন। ষিতীয় সাবের আক্রমণে কার্বেল গঞ্চীব প্রাস্ত অগ্রসর ইইয়াছিলেন ব্রিলা বুঝা

যায়। কারেলেরের বিবরণ কটাতে প্রতিপন্ন হয়, উচোর পুরেষ উচোর পিত। ও পিতামছ কলিঞ্চের সিংহাসনে অধিরাত ছিলেন। সে হিসাবে অশে।কের মৃত্যুর অবাবহিত পুরেই যে কলিক স্থানীনতা অবলম্বন করিয়াছিল, তাহা বেশ উপলব্ধি হয়। কিন্তু চুংখের বিষয়, কাৰবেৰের প্রসঙ্গে একিছে। ছহায় মগ্রের ভাৎকালিক নুপ্তির নামোল্লের নাই। এই সকল পটনার আবেল, চনায় প্রতীত তয়,—তখন পারিপার্থিক কোনও প্রভা মুপ্র-বিজ্যু সন্ধ হন নাই: প্রথ অংশাক্র মতার পর কনিক্রের সময় প্রান্ত কলিফ ও মগ্র প্রস্পর প্রাশাপাশি থাকিমা স্বাধীন বাজ্যনাদে গণা হইমাছিল। তপন মণ্ডের অবিক্লাত অক্লান্ত লাফা মগ্ৰেৰ স্ঠিত স্থক বিভিন্ন কৰিয়াছিল: তথন কেবলমাত কোশল, চন্দা এবং প্রতীম মগদ লইয়া মগদসংহাকা সংগঠিত হইয়াছিল। দক্তিণ-ভারতের তাৎকালিক অবস্থাদির আলে চনায় বুলা, লয়ে, ভৎকালে কলিজের দক্ষিণে অক্সাক্ষণ বিশেষ প্রেলিফাপের কট্যাছবেলন। তামে কুফানেলীর ভারবারী ধানাকাকাতা বা ভাষার্থতী উপাল্লের রাজধানী ছিল। অধানের প্রাটীন ( কার্থেরেছর মুহার মধ্যবিহিত প্রের ) ইতিহাস अबदात निरुक्त कि के के निर्देश में भाषा माहि। एकि ए पिटाला माकि एएक मानिए बर्स्स অপ্রেপর রাজ্য সংক্রাণে সম্প্রান্থ নাই, কিন্তু প্রোট্ডারের উত্ত ইবিচ্ছর প্রান্ত বিভাগ হট্যাছিল ৷ সে সমলে লাকিলালোপ বত জনপদ 🔞 হালা অধিনাল চালিলাছিলেন ৷ পটিখান (প্রতিষ্ঠান) নগতে তাতালের একটা রাজ্যনী প্রতিষ্ঠিত হর্যাছিল। ভংকালিক हेडितर्देर व्यारणाञ्चाय अधीद ३१. सम्बद्ध सम्मनसञ्च वनश्रीत । १२० व्यसतार्हेत व्यास्त्री छ-গ্রের স্থিত স্কাল যুদ্ধ-বিপ্রে নিযুক্ত ভিলেন। ক্ষিত্র ভোল, প্রের এবং ক্রেরল নামে তিন্ত্ৰী স্থানিক কাল্য ছিল। সেই সকলে কাজেৰে আন্তান ইতিহাস এবং নিৰ্ভাগনাদি একালে বিল্লুপ্রপ্রায় । সিংকলদেশায় গ্রন্থবাদ্ধ জাগে আশোয়েছৰ দি ছায় গিলিলিপিয়েছ ই স্কান্ত টেকাৰ উল্লেখ আছে। তথাই মনে হয়, অংশকো সময়ে এনং ইছিতে রাখান্সানের পাও অনেক দিন প্রাপ্ত, নি সকল রাজ। সভা-স্মুল্ল (ছল। তাহাদের পে সভাভ। আমা-স্ভাভ। অপেকা কোনত সংশ্ৰেটন ভিত্তা ৷ ইলাব'ৰ ক্তিন্দ্ৰত্ব তামিল্বংখাল লেবিয়াল-গ্রের সিংছল বিজয় তালং সিংছলতাজ দত্তমানী কড়ক সোল-বাজের পরাজয় – সিংহল-দেশীয় ইতির্ভের মেরল্ড-স্থলায়। পাশ্চাতনপাণ্ডতগণের মতে উহা হিতীয় শতাকীর ঘটনা বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়। এই ঘটনার পর একবার ছিতীয় শতাকীর প্রথমভাগে অধি-নায়ক ভালুকার অধীনে এবং একবাল ঐ শতাক্ষা শেষভাগে অধিনেতা বাহিষ্যুর অদি-নায়করে চোল অধিলগণ ইংগ্রেণ একেবানী মাধুত (মাতুরা) হইতে বিপুল বাহিনী লটয়া সিংহল-বাজা আজমণ করেন। ফালে, সিংহলের উত্তরাংশ বিপরত হয় এবং চোলগণ সিংহলের রাজধানী অন্তরাধাপুর অধিকার করিয়া তথায় রাজা-স্থাপন করেন। যদিও চোল-গণ অধিক দিন প্ৰান্ত সিংহলের আধিপতা অক্ষন্ত রাখিতে। পারেন নাই, হদিও তাঁছারা প্রতি-বারই সিংকল হটতে বিতাড়িত কট্যাছিলেন: কিন্তু অর্থণ যে দক্ষিণ-দিকে আপেনাদের আবিপতা বিভাবে সমর্গতন নাই, এই ছেলেগ্রেল প্রাভুত-ক্ষমতার আহলচনায় তাত৷ বেশ প্রতিপর হয় : তে ব্যানের প্রভাব থকা ক্রিতে ১ প্রতিয়া অরুগড় হাই উত্তরাদিম্পে

প্রধারিত হুইয়াছিলেন। খুরীয় পতাশীর পর ক্ষিণাত্যে আপনাদের প্রভাব প্রভিনিত করিয়া অন্তপ্ত এক প্রবল শক্রর সমুখীন হন। তপন উত্তরে ও দক্ষিণে সাঞাপ (ক্ষত্রপ বা ক্ষহ্রা) অভিধেয় সিদীয় শাস্ত্রক ই চগণ প্রবল হইয়া উঠিয়ছিলেন। উহোদের একজন শাসন-কঠা উজ্ঞানীতে অবস্থী প্ৰজা শাসন কৰিতেছিলেন , এবং অপর একজন শাসনক তা পিরি-নপ্রে অবস্থিত পাকিয়া কাপিয়াবাচ কবং কচ্চ প্রেদ্রেশ প্রভুদ্ধ ক্ষমতা বিস্তার করিয়াছিলেন। বিতীয় শতাকীর প্রথম ভাগে ঐ সাত্রাপদ্ধ স্বাধীনতা অবলম্ব করিয়া তীহাদের প্রভূত্বের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করেন: তার পর ঐ উভয় দেশের ক্ষত্রপবংশ এক হইয়া যায়। তথন ভাহার অসীম ক্ষমতা প্রতিরোধ করিবার ক্ষমতা কাহারও ছিল না। সে সময়ে তাহাদের রাজা পুরুর পশ্চিম ও উত্তর দক্ষিণ চারি দিকে ছয় শত শাইল হিসাবে ৺র্দ্ধি পাইয়াছিল। স্ত্রোপ-বংকোর রাজা স্থারণতঃ গিরি-নগরেই অবভান করিচেন। তিনি পরে 'মহাক্ষরপ' নামে অভিভিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের নামে যে দক্ষ মুদ্রা উৎকী**র্ণ** ছইয়াছিল, সেই সকল মুদ্রায় করেপ ব্রেপ্রের প্রত্যেকর রাক্ত্রকাল এবং ভাঁছাদের স্ব স্ব মামের স্থিত ভাষাদেশ পিছার নাম অক্সিড ছিল। সেই স্কল মুদ্রা হইতে ক্সন্তেপ-বংশের রাজগণের এবং উল্লেখ্য রাজহুকালের একটা ধারাবাহিক পরিচয় অবগত ভণুয়া ঘটিতে পাবে। অঞ্চরভেদ্রতে অধিকাংশেরই পরিচয় গ্রন্থপত্রে সাম্নিষ্ট রহিয়াছে। কিন্তু ভাঁছাদের বাজ্যের প্রায়ে সহক্ষে নতান্ত্রের অবধি নাই। স্কৃত্রাং ভারতের এক প্রান্ত-দেশের ইতিহাস মানে এই উপায়ে আংশিকরূপে সংগ্রীত হইতে পারে। পরন্ত ভাঁচালের সংশুস্ত পারিপার্শ্বিক রাজা সমুহের উতিরাওও ক হকাংশে সঞ্চলন করা সম্ভবপর। সে হিসাবে পৃষ্ট-জন্মের পরবর্তি-কালোর অবস্থা-বিশেষ্ট ভাষাতে জানিবার সঞ্জলা। পাশ্চাতা মতে অশোক হইতে গৃষ্ট জন্মের পু ধৰণ্ডী প্রায় এই শন্ত বংসারের ইতিরন্ত সক্ষণণেই বহিষ্যা গিয়াছে। চীনাগিগের প্রস্কৃপত্তে সে শ্মায়ের বিবরণ কংসামাল জানিতে পারা বারে বটে : কিন্তু সে বিবরণ শক-জাতির বর্ণনায় সামা-বন্ধ। শক্ষণ কি ভাবে কোপায় বস্তি করিয়াছিখ, কি স্থতে কি অবস্থায় ভাষারা ভারতবর্ষে অংসিল, চীনাদিপের গ্রন্থপতের কেবলমারে সেই উল্লেপই পরিদৃত্ত হয়। তৈনিক গ্রন্থপতের সে বিবরণ হইতে বুঝা নায়, অংশতেকর মৃত্যুর পর মগণ-স্ক্রেতিজ্ব সকা উত্তর-পশ্চিম অঞ্লের রাক্ষা-সমুহ বিভিন্ন ক্ষুদ্র কুদ্র জনপদে বিভক্ত হইয়া গ্রীক-শাসনক ইগণের শাসনাগীনে সাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিল। ঐ দকল রাজ্য প্রণমে সেলিউকাস নিকটিরের রাজ্যস্তেইক ছিল; চল এপ্রের স্থিত মুদ্ধে প্রাজিত হইয়া তিনি উহা মগধ্রাত্তকে দান করিয়াছিলেন। পরস্পারের সহিত পরস্পারের বিবাদের ফলে, ক্রমে ঐ সকল রাজ্য তানবল হইয়া পড়ে এবং পরিশেষে, ১৬০ পূর্ব-খুঠাকে, শক-জাতির অধীনে ঐ সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য একতা সহস্ক হইয়, এক বিশাল সাত্রাক্ষো পরিণত হয়। উহারই কিছুকলে পুকো ইয়েচি-ভাতি কর্তৃক সোগদিয়ানা ছইতে শ্কণণ বিতাড়িত হইয়াছিল। প্ৰণণ ক্ৰমশঃ অগ্ৰসৰ হইতে হইতে প্রিশেষে, প্রেয় ১২০ খৃষ্টাকে, ভারতবর্ধে প্রবেশ করে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতপণ অকুমান করেন, সিন্ধাদেশের প্রেশকগণ ভারতে প্রাৰ্কিবিছিল। যাতা হউক, তাহারা ক্রমে ভারতবর্যে 🕏 👍 আন্সিপ্ত্য-বিস্তারে সমর্গ হয়। ক্ষাত্রপ অভিনানে অভিতিত ভট্যা তথ্য ভালার মধুরা,

উক্টেরিন্ত্র প্রতিন্ত্র প্রতিষ্ঠানিত হল। এই অবস্থায় সিস্তান বা শক্ষাব্যর অধিপ্রিক্ প্রাধান্ত মার্ক্ত করিয়া ভারতেও পুরেষাক্ত জনপদ সমূহ ভাঁহার। শাসন করিতে থাকেন। ইতিমধ্যে ইয়েডি জাতি ভাষাদের নৃত্ন বদেৱান পরিভাগে করিতে বাধা হয়। সধ্য-অধিস্থার কওকগুলি ভ্রমণকটো ভাতি এই সময় তাহাদের প্রতি অভ্যাচার করিতে আরম্ভ ক্ষাে ইয়েটি জাতি ইংতপুরে পাঁচনী সম্প্রদায়ে বিভক্ত ছইয়াছিল। ক্রমে তাহাদের দুশ্য শাখা অন্ত র শ্বার উপর আদিপত্য-বিশ্বর করে। এই স্থয় ইইটেই ইয়েচি-কার্তির শক্তি ক্রম্প্রেরির পাইতে লাকে। ভারোছের শক্তা-পঞ্জের প্রশের স্থিসমে ভাজানে স্থীম শক্তিশানী ভট্ডা উঠে। শক্ষাণের স্থিত ক্রমে ভাজাদের স্থান উপভিত ছয়। কে: প্ৰৱেত শক্সভিমি শানেপ্ৰিশ্ সংখীনতা অক্তৰ্ন ক্তিয়া ভাগদেৱ প্ৰভুৱিং ক্ষমতার উপ্পেক্ষা প্রদর্শন কর্মন । ইহার অবাব্যতিক পরেই ক্ষমন্থণ ভারত্ত্র দিকে অঞ্সের হল। তথ্য পঞ্জ জালু জালু স্বাধান বালে। বিভক্ত হইল প্রিমাভিল : সেই সকল লাকেরে স্থাধীন নুপ্তিগ্রের ক্ষমতার একে একে ক্ষম হট্যা আহিছাছিল। স্বতার সকল্পেই কুশ্লগ্র পঞ্জার অধিকারে কাব্যুর সমর্থ কন। এন্তে ঠাকাদের নিক্র মধুবার কলেপ শাস্থ-কার্ডা প্রক্ষেয় স্বীকার করেন: বাকৃতির। ১৯৫৮ স্থার নেয়ের প্রান্ত কুল্ল-বাপের রাজ্য বিশ্বত হয়। সেই বিশ্বত সংসংকোৰ বংগলানী তেকাশলা নামে অভিতিত চইয়াছিল। মণুণায়ও ভারাদের আর একটা বাংগানী স্থাপত হয়। প্রাচীনকালে জ তঞ্চলিলা-ভক্ক জাতির আধিক।রে ছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া বার। তক্ষশিবার সমম-কার্য্য কুশ্ম-নুপতিস্থের বহু মুদ্রা **আবিষ্কৃত কই**য়াছে: উ*হাদের কতেক ছলি বিশ্বর*ু সঞ্জন পাওয়া পিয়াছে। সেই সকল লিপি এবং মুদ্র। হইতে কুমণ-বংশের একটা তালিকা এবং এছা-কাল নিজেৰ কৰা মাইছে পাৰে। কিন্তু তাৰাদেৰ যে ৰাজ্যকলে সৰ্থন নানা মৃত্যপুত্ৰ দুর লয়। কেল কেল অকুমান কবেন, ভারতের প্রাচান স্থিতের আব্রোচনায় এত-বিষয়ের কতকটা মীমাণসা কটতে পাবে: কিন্তু এ পর্যন্ত সে সম্বন্ধে কোনও প্রয়াসের পরিচর পাওয়া যার না ! প্রাটোন এজ-পত্তের আলোচনায় স্থামাণ হয়, কনিক্ষের স্থামায় वृद्धार्याय कीति : हिल्लन : ात्राव छात्रे, - छिन 'तृष्ठाति छ' अब तहरा करियाहित्वन । तृद्ध-দেবের চরিত ও জীবনী সম্বলিত ঐ গ্রন্থ সংস্কৃত-ভাষায় পছে। বাহত হয়। প্রাকৃতি-পুঞ্জের প্রতি উপনেশ-পরন্পর। ঐ প্রান্ত সল্লিবিষ্ট। ঐ প্রস্তু কোন সময়ে বিব্রচিত চইয়াছিল, এক্ষণে ভাষাই বিচার্যা। সাহিত্যের কাল-নিদেশে ভাষার ভাষা ভাব বর্ণমাল। প্রভৃতির বিচার করা প্রয়োজন হয়। সে হিনাবে, লোখতে পাই, পুটায় দিহীয় শহাকীর লিপি—স্তম্ভলিপি, গিবিলিপি প্রভৃতি- সংস্কৃত ভাষায় উৎকাণ হইয়াছিল। ঐ শতান্দীর অতি প্রাচীন লিপির ভাষাও--সংস্কৃত-ভাষা। অশ্বয়েষের 'বৃদ্ধচত্তিত' যদি শংস্কৃত-ভাষায় লিখিত অতি প্রাচীন পদ্মগ্রন্থ বলিয়া মানিয়া লওয়া দায়, তাতা চউলে দিতীয় শতাকীর পুর্বে ভাতার কাল-নির্দেশ করা সুক্রিনা পুর্বোক্ত প্রমাণ-পরম্পরা অন্তসারে, কুখন-বংশের প্রবৃত্তিত অব্দুও ছিতীয় শতাকীর পুর্কোং বল। যায় না। তাহ। হইলে ঐ শতাকীর লিপি-সমূতের সহিত ভারের বিশেব অগঞ্জেক্ত বহিয়া হায়: চীনা-ভাষার এত্ব-পত্রের আলোচনায় প্রায়কত্ত্বিৎ

ভিলেনঃ সে কেত্র প্তিত্যণ লৌকিক অব্দ হিদাবে কাল্পণনা কবিয়াভেন বলিয়াই বুকা যায় ৷ অক্সপ্ৰেক ক্ৰিক্ষ ভাহারও পূৰ্বে বিজ্ঞান ছিলেন বাল্যা গ্ৰিয়া হইছে অশ্বলেষের স্থিত ভাঁচার স্মন্ম্ডিক্স জাভিপন্ন হয় ম!। কেম-না, ভাগ, চটানে, ভাঁচার রাজধানীতে বুরুদেবচরিত এচনার উপাধ্যান-মূলক উক্তি অস্পক বলিয়া স্প্রমণে হয়। • এরপ সন্দেহস্তলে পাশ্চতো পণ্ডিতগণ কনিকোল লাভাইকালে পুলেবান্তেরপে নির্দ্ধান্ত করিয়া ভংস্মধীনমূলক বুদ্ধি-প্রশাবার আবতারণা কবিয়াছেন । টাঙালের সচে ভাই ভাইটোদ বির্তিত স্কুচরিতের কাল কিন্তীয় শৃত্রদীর শেষাক্ষে নিন্দির ছব্যাছে! প্রাচান গিরি-ন্দ্রের সিন্দু ক্ষ্ত্রপের রাজধানী হইতে যেরপভাবে সংস্কৃত-ভাষায় গোণণা-বাণী প্রস্থিত হটয়াছিল: কুশ্ল-বংশার নুপতিও যে উচ্চার রাজধানী ছহতে যে ভদত্রপ যেনালা বংশী লাকুত-ভাষার টিড জি সময়েই বিলোধিত কর্মন বাহে, তাহাত বলা যায় না ি ক্রিকোর নাজ্যুকালে বেলি-স্থাস্থিলনীর অন্ধ্রেশন ২৪০৩৬ এতাছম্য স্থাপ্ত ১৯০৩ পারে। ক্লিকের সেই বৌদ্ধ স্থালন্তে সংস্কৃত হাল্যে বুল্লেবের না, হ্নবাল্যমূলক তিন্তালি এক বিত্রভান্ত কয়। এই প্রতার অধ্না ব্রহত কটাবেও চীন্র ক্রেয়ে নিকা অনুবালিও কটবা ট্রিক হ-স্পত্ত বাং প্রতি-স্পেন করেন ছে। । ক'নকোর সমস্থান্য ব্যক্তি সংস্কৃতি প্রতিষ্ঠান স বিষ্ণুপ্র কর্মের ক্রিয়া ভারতে এইব্যাদ্য ক্ষান্ত ভাষা প্রাচালত ভ্রম্বার প্রধানিকারের ক্রিয়াঞ্জুর প্রভার ব্রুপ্তেশ করা জুক্টিন। এখন খোকে প্রাঞ্জনতার পার্বস্থে সংস্কৃত ভাব আল্লেন্ড কনেত ও লিখিত ভাষা বলিয়া গ্ৰহ কলিল, মহল প্ৰলি অংশেক। ন কৰ ভূষের মন্ত্রে স্মানের ব্যুল্ । স্তেম, সহত লেকে সুক্তে পর্যাধিত পরিব অংশেক। হয়েত ছে ব্যবহারত স্বিশ্লেষক, ঠিক সেই সময়েই ফান্ড্র পেশ্চাসন হার লগতে, ন । কলেও সু নিক্ষেত্র প্রস্থান (মাস্থা) এই সময়েকে সাক্ষ্যাল লাগেল প্রচন্ত্র কর্ইয়াণির বা না কাছায়ণ প্রবাহ ল্যাপ্রভূদ্য রূপে সংস্থৃত-ভাষ্ত ব্যবহার ভারতীয় জনস্থিত হবের মান্দ্রিক গাভি প্রির <sub>স্থিতী</sub>র এক লাপুসা ইন্ডিল্স প্রা স্ইন্ড পারে। জালে।প্রির করিণ-পরশোরা, ভারার মূলে পরিবস্তানের প্রভাব এবং মেট পরিবস্তানে এবং উদ্ধাততে যে ফল লাভ হয়, তৎকালিক ইতিহতে ভাষ্ট অস্ত্র মধ্যোপশয়ক নতে। প্রস্তর্জালনাণ সিধান্ত করেন-এই পার-বুরুনের মূলে বৈয়াকরণিক প্রভাব বিসমান ছিল। সেই কাবণে এৎপুমের প্রচ্ছিত ছুষা পরিত্যক্ত হয় এবং সংখ্রত ভাষা প্রবৃত্তিত হউয়চেল। তেত্তমধ্যে পঞ্জিতগণ ভাল্পাক্ষক একটা কাবে নিজেশ করিয়া গতেক। সে কারণ--বৈদেশিকগণের সাহত স্থ্য-সংশ্রেষ্য তথ্য একি, স্পায় এবং ভাতার ভাতির সালত ভারতের স্থয়-সংগ্রেষ স্থাপিত ভট্নাছিল। সক্ষত-ভাষা প্রচলনের সঙ্গে লক্ষে এবং ত্রাধাণদিগের প্রবৃতিত লাভিত্ত্ব ভাষার ব্যবহারে তথ্য লোকে সংস্কৃত-ভাষাভিজ্ঞগণের প্রতি সম্মান-প্রদর্শনে আভাস্ত হয়। এ কেন্ত্রে একটা বিষয়ের প্রতি সহজেই দৃষ্টি পরিত হইয়া পাকে। কাগ্য 😣

<sup>\*</sup> Vide, V. A. Smith's article in the Journal of the Royal Assatic Society for 19.3. Prof. Rhys David's Buddinst India.

কারণের সমন্ত অবিভিন্ন। ভাষার ফলও বৈচিত্রাপূর্ণ। অশোকের সময় হটতে কনিকের নাজা, া ব াগান্ত যে সকল লিপি উৎকীপ ভইয়াছিল, ভাষাৰ অধিকাংশই বৌদ্ধ-প্রভাব-পুণ; মানে কয়েকটীতে জৈনগণের প্রজাব পরিষ্ট হয়। ঐ সময়ের দান-প্রাদির অধিকাংশই বৌদ্ধাণের উদ্দেশ্যে নিয়েজিত। তার পর কনিজের রাজত্বের পর হইতেই ব্রাহ্মণ্য-প্রভাব বিশ্বার হয়। তথন ব্রাহ্মণগণের দেবদেবী, ভাষাদের যাগ্যজ্ঞ, সমাদুর ভট্তে থাকে। শেষ, সুটায় পঞ্চন শতাকীতে, এমন অবস্থা হয় যে, তখন প্রায় তিন-চতুর্থ অধিবাসী ব্রাক্ষণ্য-প্রভাবের অভূগামী হয় ৷ পুরের যে ব্রেঞ্চ ধর শেচনীয় অবস্থায় পতিত তইয়াছিল, তখন সেই রাজগান্ধর্ম পুনর্যে উরতের উচ্চ-চুড্যে সমারত। আশোলের সময় হইতে কনিক্ষের রাজহকাল পরায় বৌদ্ধ-প্রভাবের যে পরিচ্য পাড়েয়া যায়, ভাষ্ঠাতে প্রভিত্যপ ঐ সময়ে ভারতকে 'বৌদ্ধভারত' নামে অভিষ্ঠিত করেন। কানক্ষের পর ভারতের সে সংজ্ঞা পরিবৃত্তিও হয় ৷ শেষে বে:দ-শংশার এখন পরিণতি ঘটে 🕮, ও ধার উত্পত্তিস্থান একম্বে মধ্ব-স্কাক্ত বাতীত অতা কোণ্ড ভালার প্রভাব দৃষ্ট কয় ম।। কি ভাবে সৌধাংখোর এই লোচনীয় পরিপতি সঙ্গটিত হয়, তৎকালিক ইতিহান্তর আহলাচনায় ভারা উপলব্ধি রউটে পাবে। খুটায় চহুৰ শ্রাকীর প্রাম ব্যেপ হৈনিক প্রিব্রাক্ষক ফা-ভিয়ান ভারত-প্রিদর্শনে অংগমন করেন। সেই সময় ভারতের প্রায় স্বর্জেই ভিনি বৌদ্ধার্থের হীনাবম্ব। লক্ষা করিমাছিলেন। চিন্তু সে সময় ভারতের কত আধিবাসী বোদ্ধশম মান্ত কবিত, তাতা তিনি উল্লেখ করিয়া যান নাই। কিন্তু সপ্তম শতাস্থার টেলিক পরিব্র.ছক ইটিয়ান চুযাং সে বিষয় লক্ষা করিয়াছিলেন। ভাঁছার ভ্রমণ-বুরুতের প্রামাশ---ভর্ম ভাততেও মারে ছাঁই লক্ষ অধিবাদী বৌদ্ধক্ষ মায়ত করিতেন। ত্রুপে এক-চতুর্ণ-শ মহাধানী ছিলেন। গছিল অর সকলেই প্রতীন মত মারু কবিতেম। পুটার আইম শতাকাব প্রার্থে কুমাবিল ভট্ট কাইক বৈনিগণ বিশেষ-ভাবে নিগুলাভ তইয়াছিলেন। কুমারিল ভট্ কব্রক বৌদ্ধ-বংশার উচ্ছেদ-মুলক এই ইতিমুদ্ধ ঐতিহাসিক ও প্রমুত্ত্ববিং উইলসন্ এবং কোলক্রক লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু অন্তান পণ্ডিতগণ তাহা স্বীকার করেন নাই। • বোদ-ধর্মের এই অব-

\* কুমানেল ভাট কটুক এছি খাছেব উল্লেখন সাধানের ইতিমুক্ত উইলসন এবা কোনজনের প্রস্থানেই পানিষ্ট ইয়া বিজ্ঞান এবা কোনজনের প্রস্থানেই পানিষ্ট ইয়া বিজ্ঞান করিয়া বিজ্ঞান—" The desciples of Buddha were so ruthlessly persecuted that all were either stain, exiled, or made to change their faith. There is scarcely a case on record where a religious persecution was so successfully carried out as that by which Buddhism was driven out of India. " কিন্তু ভেডিছন প্রমুখ ইতিয়াসিকসা উইস্কিন্দের এইছবিন্তে আছা স্থাপন কবেন না, বিজ ডেভিছন বনেন,—" I do not believe a word of it......! have come to the conclusion, entirely endorsed by the late Professor Buhler, that the misconception has arisen from an erroneous inference drawn from expressions of vague boasting of ambiguous import, and doubtful authority. "—Vide, Rhys David's Puddhist India and The Journal of the Pals Text Society of 1896.

মতির কারণ ভাঁছারা অভ্যন্ত অভ্যুস্থান কাইয়া গংকেন। ধর্ম সম্প্রসায়ের এবং ধর্ম-বিশ্বাপের যে পরিবর্ত্তন সাধিত ভইয়াছিল, ভাঁচাদের মতে, বৌধ্যশ্মের অবন্ডির তাহাই আইখন কারণ বলিয়া নির্দিট হয়। জনস্থারণের আনানায়তিও ভাহাব জন্মতম কারণ বলিয়া निर्किष्ठे दहेटल शादा। लातासत श्रीन्छा-मोशांख दहेटल या मकन देवामांबक कालि मगग्न मगन्न ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিল, তাহাদের প্রভাবত বৌদ্ধ-ধ্যের আবনতির অক্তম কারণ বলিয়া নিষ্কারিত হয়। প্রতীচো যেমন গণ ও ভাঙালগণের আক্রমণের কলে রোম-সাম্রাক্তা হইতে প্রেডিলিকভার উদ্ভেদ সাধিত হয় এবং রেছের অধিবাসীশ যেমন পুষ্ট বন্ধ **অবলম্বন করে, ভারতেও ঠিক দেই অবস্থাই পরিলফিড হট্যাছিল। ভারতের স্থিত** সম্মা-প্রতটার পর কুশণ, শক ও নিদীয় প্রভৃতি জাতি য যুগর পরিতাপে করিয়া তৎকাল-প্রচলিত বৌদ্ধার গ্রহণ করে। এইরূপ পারসর্ভনের জ্ঞাপাত হয়। শেষে বৌদ্ধ ধম্মে কলুমত। আসে। কলে ভাষার অবনাত আরম্ভ হয়। রেম-সামানোর ইতিহাকে ঐতিহাসিক সীনন, রোমের উত্থান এবং পত্নের বিষয় উত্তাল অঞ্চরে লি'প্রদ্ধ করিয়া। মিয়াছেন। ভারতে বেডিশবের ইতিরতও সেহরপভাবে বিরুষ কইটে পারে। বৌদ্ধ-থার্মার ইতিহাসের উপাদান আফি প্যান্ত সম্পূর্ণভাবে সংগৃহীত হয় নাই। বৌদ্ধ-সাহিত্যের সকল সম্প্র আজিও লোকলোচনের গোচরীভূত হয় নাই। বৌদ্ধ-পথের প্রসিদ্ধ স্থান-সমূহ উৎখাত হটলে এবং বোদ্ধশ্ব-গ্রন্থি সম্পূর্ণরূপে সংগ্রাত হহলে, বৌদ্ধশ্বের উল্লাভর ও অবলাভর সম্পূর্ণ ইতিহাস স্ঞালত হইতে পারে। আর রোম-সাম্রাজ্যের উথান ও পত্নের ইতিহাসের কাছ সে ইতিহাসও বিশেষ চিভাকর্ষক হয়।

ভারতের ইংত্রাস, পূরের বলিয়াছি – ধ্যেব ইংত্রাস। ধ্যের অভ্যাগান ও অধঃপ্তৰ ত্রে ইতিহাসের প্রাণস্থানীয়। সীতিয়ে আভিগ্রান বলৈয়।ছেন, – "প্রিয়,গুরু সাধুনাং বিনাশায় চ হক্ষ গং পর্যসংস্থাপনার্থায়ত সম্ভব্যাম যুগে যুগে ।" ভারতের প্রতি অকে, জগদংহার। 🛮 উনুতি চিত্রপটে এ উজিলের সাথক হা অনুভূত হয়। ভারতের যে যুগেল মে ইতিহাসই আলোচনা করি না কেন, গম্মের এই অপুসা লীলা সংক্রই প্রকটিত দেখি; ভারতের যে যুগের যে ভরের ইতিহাসের অভ্যন্তরেই প্রবেশ কার না কেন, সর্বত্তই সেই একই দুখাপট প্রভাক্ষ করি। গল্পজিল প্রেট শক্তি ; ধর্ম-বল---শ্রেষ্ঠ বল ৷ তাই দেখিতে পাই,—মেখানেই প্রতিষ্ঠা, মেইখানেই গোরব,—সেইখানেই অবিরাম গতিতে সে শাক্তর ক্রিয়া চালয়াছে; তাহ দেখিতে পাই,-- মেখানেই অপৌরব, যেখানেই পদস্থলন, সেখানেই সে শক্তির কায়াকারেতার আভাব রাহয়াছে। উখান পতনেরও গৌরব পদস্থলনের ই। তহালে শৃষ্ম-শক্তির প্রভাব গেন ও চঃপ্রে: চঃ বিজড়িত ৷ সামাঞ্য বিচ্ছিন্ন বিধবস্ত ছইতে বাসয়াছেল ; আন্তি নরনারীর করুণ একানে গগন নীণ-বেদীর্ণ ছহতেছিল ; ছঃখ-ভুটেনবের প্রগাঢ় অন্ধকারে ধরণী আছের করিয়াছিল। নিশাপগমে উধার নবীন আনোক-সঞ্চারে কে সে সাধার দুর করিল হ রছেশান্ত ছেল-বিজ্ঞান কর্মাছিল ; অন্তার্শিপ্রবের কলে দারুণ সন্তাপ উপস্থিত কইয়াছিল; সেই নিজেয় রাজুশাক্ত কিরুপে কেন্দ্রীভূত কটন,---শান্তির স্থিমবারি নিখেকে ১০ সে সম্ভাপ দুর করিল দু-কিরপে, কোন্ শারু প্রভাবে

আর্ডের অলগ্যক্ত নয়নে হাসির বিমন জ্যোতিঃ ফুটিয়া উঠিল ? ভারতের সে ইতিহাস বড়ই বৈচি বা পূৰ্ব ! জাতীয় জীবনে ধৰ্মভাব মধন স্বস্ত থাকে. তথনট বিপ্লব-বিভীষিকার করাল ষুঠি একে। সংযাপতে,—তথনট প্রিশাচিক তাগুর নওনে ধরণী প্রকল্পিতা হল। আবার मधन भि ए ते कृष्टिश पेर्टर, निक् ट्रक ऋत्भाषिरहत साम्र भ छात गरान आहीत कीतरन लक्ष কহয়৷ পড়ে ; তব্নক আটেওর অক্ষতন শুকাইয়া যায়, কঞ্জেদার মানবদেতে শত-কন্তীর স্মেণ্য আছে,-- তথ্য খান এখান প্রথম প্রথম খানে খানে প্রথম কল। প্রাচীন ভারতের অভীত ও বর্তমান উপান-পাত্রনের সকার ইভিহাসেই এতাজুশ অবস্থা-বিপক্ষায় স্বাহ্য প্রত্যক্ষীসূত হয়। সে ইভি-ভালের যে আন্ধে নগন্ত মৰে ৷ বিমল কেটেডঃ প্রতিভ্তে তইয়াছে, প্রাকৃট আলোকের উজ্জল কিরণ-সম্পাতে সেই অস্কের চিত্রপটির প্রকটির সইয়া পাঁচ্যাছে ; ভারতেরিরসমের সেই আন্কে, ভাষার সেই চি এপটো তথন প্রবাদ প্রকাশনে সেই শক্তিবই কাষ্টা চলিয়াছে ; সেই অকে— সেই চিত্রপটে সর্থাৎ পশ্বপ্রের এতজ্যপ্রের ছড়ে পরিক্রেকে স্থত বিক্যু যুক্ত আন করিয়াছে —ংশ্রহ <del>জয়মালের বিভাগত হর্ষাছে। আববে লেগ্ডেই ধ্যাস্থেৰ আভবে, সেহাণেই মু</del>ল भितिसाम । १५/८८ ८ । केकिकारमः, इकार देनीठ वा- १०१० । १४८ । १४८ । १५८ । १५८ । १५८ । अहे ট্রিচিয়ে ব্যৱ মধ্য দিয়া। স্পর্তের সুপ্রেগতের কিতিহাস বিগ্রিত ইইয়াছে। স্পর্তেট্রহাসের যে আংকই এট বৈতিয়েলের অংকলে, সেট আন্দ্র ইতিহাসট বিশ্বচিত আন্ত্য করের নিম্ভিত **চ.— দেই অংজ**র ইভিতাসই বিষয় শটিল লপুৰ ৷ নবন্দের ব্যোদ্ধানে ব্যাসি উপস্থিত হট্যাছিল, অভাচাল-কন্সানের দেশ উৎসর চাইতে ব্স্যান্ত্র, প্রস বৈদেশিক অক্রমণে ভারত বিশ্বস্ত করতে র স্বাচ্ছল । স্বিক্রী আলভারক্রেন্ড্র হর্যাছিলেন্, স্বান্ট টবৰনা আপিয়া দিপাস্থ চইয়াছিল। শান্ত প্ৰকৃতি চইলেন,— অনাচ । নিবারত হইন, উচ্ছেখলা দুরে ১৮,৬৬, বৈশ্যে স্থা অভিস্তান কান্ত্রিনিদ ছিলেন, ইফন্চ্থেব্সাচন বলে সে শক্তি পুন্ত কাপিত চইল। ভক্ত অন্ত-দ্ধাপ শক্তিত অন্ত প্রস্ত ইইবাছিল। সে অস্থে শে শক্তির বিসাধ প্রবাহ প্রবাহত ইইল। চক্তক্তির কাম শক্তিশানী তেল্য। পুরুষে পে শক্তির প্রভাব মণি জেন সংযোগ গটিল টিজন-পর্যাগন শিক্ষা দিল, -- ভাগেই সার-मामरी, त्यात कमनत्त्व वतन कारशत महोत्रमी महिमास मृक्ष दृश्या भाइन ; उद्धन्य दृश्य ক্সায় মেধারী মনীয়া সেই ভ্যাপের আনে শক্তি সক্ষয় বারিয়া ধ্রের মানি বিচুব্রে সমর্থ জইলেন। ধঝাৰণ- এলিধাল। সেই ধঋাৰণে বলীয়ান হইছে পারিয়াছিলেন বলিয়াই চন্দ্রপ্রের প্রস্তিষ্ঠা। ভারতের কভ রাজকরেশ কভ কভ নুপকুমার জন্মগ্রহণ করিয়া-(৯ন, কালস্থারে অলফিরেব কাম উল্লেখন আতি চিবভারে বিলীন ইইয়ায়ে,— ভারাদের নাম প্রান্ত উচ্চারেণে এখন কের আরু অভ্যন্ত নতে। কিন্তু চন্ত্রভারের নাম আজিও পুগিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত প্রয়ন্ত প্রতিধ্বনিত হয় কেন ? ধর্মসন্তির সহায়তা-মাড়ট কি ডাছার একমাত্র কারণ নছে ? "ছাপরের শেষভাগে বহু বিপ্লব বিবর্তনের অভিষাত সহ করিয়া ভাষত দশন সংজ্ঞাতীন প্রাণতীন তইবার উপক্রম হইয়াছিল; চন্দ্রগুর তাহার মৃতকল্পনেহে মধুন প্রাণশক্তির সঞ্চার করেন, তখন ধর্ম ইংহার আন্তর্ হ্হয়াছিল।" ব্যেকরকা প্রজারকা—ধর্মের পর্যায়রূপে নির্ভিত্ত হয়। চন্দ্রগুর কি

क्षेत्रात श्रद्रभक्तित अभिकाती क्रेश्नाविहालम्, क्राँडात आहार् कारकारत कार्या ताक्रमीक्रिक তাকা পূর্ব পরিবাক্তে। তল্ড গুল্প ব্যাহার আশ্রেয় গ্রহণ করিছা, বংকার প্রেরণায় অক্সপ্রাণিত হটয়াছিলেন। তাই ইঞার কানি বৈধ্বিক্ষত। চল্লান্তর প্রত ইচেবে পেটি আন্দোলত ষ্ণাল্ল মনোভাঙ্গন ভিলেন না। পিতামতের কায় তিনিও প্রান্থ এখ প্রত কার্যাছিলেন বলিফা তিনি অটিছ জগুজন্ম "অংশাক" নামে পার্চিত - ১৮ ছবে স্থানন সঞ্জের অন্ধ্রাণনা ১ व्यक्तिराधक दृष्ट्यांच शृह्यात विक्षेत्रकातः। विकासात्री व्यक्तिक १,८,४ वारवार प्रार्थिक १ রাজ্য ক্রন্তী আশোকের ইতিহত আলেড্ডায় একপ্রান্ডাই যে ভাতার প্রতিগ্র মনীভূত, ত।জ্যাসকলেটা প্রভাত জয়। জলাহত-স্থেত কোলজাকিয়ে সামুলিলিয়ে।গ্রহা আপেক্ষা ধর্মপ্রান্ত আলে কি কটাতে পারে ৮ যে দে চহতে লৈন ধ্যান বাল্য গ্রুণ করেল, বে দিন কর্ড ইতোর প্রাণ ধ্যাল্যে অভ্যান্তি হয়, বেই দিন চহচ্চেই তাত র পুশিস্ত্রি সূপ্রিটির হয়। টো দিন ওইড়ে আওংস্পর্নাধিক প্রেরে ডিনিরে ১৫৮ র প্রকারক্ষায় টিদ্বুদ্ধ কন—সেই দিন কর্তেই উচ্চ ন প্রতিষ্ঠার সাক্ষ বেশাপ্র হয়। সার্চির শেষ মৃত্যুত্ত প্রাপ্ত কি ভাবে কি উপায়ে এবে সাজেপ্রেণিত মেই বীল কলপুপ্রকাশ জ বিশ্বাস মহীক্ষরে পাবিওও ভইয়াছিল, এই খ্যান্ত্র কাস্ত্রী পাব্যেত্র ভাষে বিশ্বেশনারে কালিলাড়ির রাজীয়ার্ড ে ফলার্গ, গ্রাহন ভররত তিলা প্রেয়ার সেবাম মনগ্রালি নিয়ে লাভ কবিল্লেন, জন্তিভূক্ত বিশ্বিষ্ণ্নের প্রবাধনার স্ক্রিকিত ত্তির্লন, মুখ্য দিন ছউল্ভেই জীকার মধ্যে হাতি দিনিদ্সরের বিজ্ঞাতি হক। শলগগণ। আশোচের প্রবিতি শেলটিবাস, প্রেরিরিলি, অন্তরিপি, অভিলিপে সমূহ ছিলির একালাগিভার বিজ্ঞান্ত একে প্রেণ ক্ষানিয়ালোট্যয়েছে। অনুশাক কুলায়েছিলেন,—বাচৰায় বল লয়েছ অস্বত কল নহেছ। ছিনি মুবিয়াছেলেন,—বালবলে সাহাজা টক হয় লা, অধ্বাস প্রকাশক, স্ভবপর নতে ৷ তাই জনিজনবিজ্ঞার প্র তিনি ভর্জুরাপ *চ*ান্ধেবাণী প্রচার কবিষ্টাভ্তেন ৷ ট্রান বলিয়ান हिल्ला,—'आभार पुनर्भावभग सम युद्ध-विश्वय पर्भावका गया-विकारक छ। एक विश्वय भरन করে। আর ১৮৬রাপ কার্যে অসমের হয়। আলোক আরও বুনিয়াছিতেন – লোকাছ্রপেই প্রতিষ্ঠার মুলীসূত। সুশাসন স্থালনের ওবে জলান্তরাম আক্ষাণ কবিতে প্রিচেত সামাজের ভিত্তি-ভূমি দুও হয়। ত'ই তিনি জনজিতকর কাধাপরক্রারে অস্কটানে জনসেবা-ত্ত উদ্যাপনে জাবন অভিবাহিত করিয়াছিলেন। জেলিছ এবং ধৌলি লিপিছয়ে তাই তিনি গোষণ। করিয়াছিলেন,— 'স্বে মুনিলে প্রা''— মহুসা-ম'রই আ্যার প্রস্তে'লায়। তিনি সম্ভান-তুলা প্রজাপালনে তাছাদের ছিতকর বিধি-বিধানে প্রবন্ধনা করিয়াছিলেন : ভাই অন্তিত ওলোর ক্তি-স্বৃতি চিরজাগর ক বৃতিয়াতে। তিনি শান্তিপ্রিয় চইয়াছিলেন ; স্বভাবসিদ্ধ শান্তি-প্রিয়তার প্রণে তিনি জারতে শাপ্তি-রাজা- ধর্মরাজা প্রতিষ্ঠায় সমর্থ ভট্যাভিলেন। তিনি মুশাসন স্থপালনে প্রকৃতিপুঞ্জের অক্তর্গা অংক্ষণ করিতে পারিয়া-ছিলেন। ভাই তিনি আদেশ নূপতি ব্যায়া প্রিচিত! দলা ক্ষা, সভা, স্বল্ভা, প্রতি, ভালি, য়েত, ক্ষণ্—কাঁচটেত কোন্ধ আন্দ্ৰিট আঁতৰে ছিল না। ভাট ভাচৰ প্রতিষ্ঠার অব্যাধ নাই। ভারের পর-- মহারেজে ক্রিজে। বৈলেশক বিদ্রালী হহারেও তিনি

ভারতের ধর্মাণ্ডিকে আংরত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। চক্রগুপ্ত-অংশাক।দির কার্ ভাষাতেও ধশোর উনাদনা ছিল,—তিনিও ধর্মপথের পথিক হইয়া জনহিতসাগনে প্রাণমন নিয়েজিত করিয়:ছিলেন। অশোকের ক্রায় তিনিও সর্বজীবে সমদর্শন নীতির অমুসরণ করিতে পারিষাভিলেন: তাই ভারতের ইতিহাসে তাঁহার প্রতিষ্ঠা আজিও অক্স রাহয়াছে; - বিন্দ্রী বিদেশী হইলেও ভারত তাই তাঁহাকে আছে ছান দান করিয়াছে। অতি প্রাণীনকাল হইতে কর বৈদেশিক জাতি ভারতের প্রান্ত-দেশে আধিপতা বিভার করিয়াছে; কিন্তু কয় জন কনিকের লায় শ্রেষ্ঠ আসন লাভ করিতে সমর্থ ইটয়াছেন ? শে প্রণে মে উপায়ে কনিক সেই বরণীয় আসম লাভ করিয়াছিলেন, কনিকের পর্য-প্রাণতাই কি তাহার কাবল নতে গ যে দিন হইতে তাহার জনম বৌদ-পর্মের বিমল ष्यात्नातक ष्यात्नाकि छ इय. त्य निन इटेट्ड छै। शत अनत्य त्योक्ष्यत्यत् तिअनी-রাশ্ম ফুটিয়া উঠে, বে দিন কইতে বৌদ্ধ-গশ্মের উন্মাদনায় ভাঁচাকে মাতাইয়া তুলে, সেই দিন হইতেই ভাঁহার প্রতিষ্ঠার অন্ধর উদ্দাত হয়। তাই বলিভেছিলাম, ধ্যের উন্নাদলা-- শ্রেষ্ঠ উন্নাদন। :- গর্ম্মের বল শ্রেষ্ঠ বল। ভারতের ইতিহাসে থিনিই মধন প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, তাঁগতেই তথন গর্ম-শক্তির বিচিত্র ক্রিয়া প্রতাক্ষীত হইয়াছে। আবার মধনই সে শক্তির অভাব হট্যাছে, তথনই তাহার সে ক্রিয়ার অভাব অনুভূত ভট্যাছে। অনেকের পর গুল্পায়াস্থার অভানয়ের প্রবিভিকালের ইতিহাস কেন অন্ধকারে সমাজ্জন, তাহার কারণ অর কিছুই নতে; ভাহার একমাত্র কারণ--প্র-শক্তির অভাব। চকুম্প্-অংশকেলিতে ধংমার যে উন্লেনা বিল্লমান ছিল, তখন কাহারত প্রাণে সে উন্নাদনার সঞ্চার হয় নাই; বিভিন্ন শাক্তকে কেল্রাভূত করিয়া সে শক্তি প্রিচালনের সাম্প্র তপন কাহারও ছিল না। অশোকাদি গেমন গ্রাবলকেই শ্রেষ্ঠবল বলিয়া ব্রিয়াছিলেন, ভাঁচারে যেমন ধ্যা শক্তির প্রতিট নিউরপ্রায়ণ চইয়াছিলেন, ভংপরবর্ত্তী রাজগণের সে নির্ভরত। ছিল না: এশী শক্তি অপেকা মন্দ্রবী শক্তি-কেই ভাঁছারা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বাসমাছিলেন: বাছবলের শ্রেষ্ঠত-খ্যাপনে ভাঁছারা ধ্যা-বলের প্রতি উপেকা প্রদর্শন করিয়াছিলেন; তাই তাঁহাদের প্রতিষ্ঠার নিদর্শন ইতিহাদের আলে স্থান-লাভ করে নাই। তখন ভারতে ধমের গ্রানি উপস্থিত হওয়ায় অন্যোর ব্যক্তর বিস্তৃত হইয়াছিল:-- অপর্মের অভাবানে পর্যের অগঃপতন ঘটিয়াছিল। তাই সে ইতিহাস অন্ধকারে সমাজন্ত্র। প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে তাই দেখিতে পাই, ভারত যথন ধর্মাক্তির আশ্রম লাভ করিয়াছে, তখনই সে সমানের উচ্চ-চ্ডায় সমালীন হইয়াছে। আবার সে যখন সে শক্তি সারাইয়াছে, তপনই অবনতির অতলতলে নিমজ্জিত হইয়াছে। তাই বলিতেছিলাম,— ভারতের ইতিহাস ধর্মের ইতিহাস ; তাই বলিতেছিলাম—ভারতের প্রতিষ্ঠা ধর্মের প্রতিষ্ঠায়।

# निर्धाणि।

## 

ı (c

**等 433、85%** 

M 40 1 12 1 8 2 1

स्कृत-रामगर्ध ५ स्किन्। सर् 1902: 5.5/7 Billy 505; বর্ণমালা ও ভাষে প্রান্ত प्रकेश । इस्य माध्य २ क्षांत्री २०७३ । डिकाडीयर মান্য প্রদৃত্তি ৩০০: कर्ता बंद ५०५६ हेर्ने अर्तन, ११कामाम् दिए १०%, दक्ति । **जाक्**क १३३

সায়েল পর্যার ৩০৬ क्षाक्षांभ ४२१, ४२%

期间点进 80年 আপ্রেস ১১১

অঙ্গ উপ্রিক্ত তার

क्षान्त्रज्ञ ३००

णः धिभि.४-- १५ ५ । जानक् धि-বিজে উপাধ্যান ৩৮১

আজাপ্তঃ ৩৩ঃ

はみ マッション

व्यद्धित्यमः १०

ष्ठापन्। वाना-निकः ३३३

আলেলির চেইফুর ২১%

आविभाजिलामुबर, ८५

लक्षांभा--वांभारकत २२९-- व्याचितक्ष ७०

২৯০: গিড়েলপি, স্তম্ভ- অমিল্যাত ১১৭ ি ব, জ্বা গিবিলিপি, গ্রহণ আম্ভোটাদ ১৯

।লপি দুউনা কা⊹গেসের অলোকণালিক।২১৫

षासुभामन ७२५—७२३ ছ রুস্থোয়েন ৩৪৬

काञ्च ५५

関係 アンスリ

অয়—২ (২; অনবাৰতার ভূপ অর্জুন ১০৮

তান্ত্র ত্রতঃ ভ্রবংশীয় আরশাস্ত্র ৩/১ नामग्राह नाममञ्जूषा । ए.३ : । यहर २०५ বংশের প্রাচীমত্ব ও পরিচয় আলিকস্কুদর ও৯৬ তম্ভ ট্রেপ্টের স্মর শ্কি: প্রিচয় ১৯১; এক: ক্রি ব্রিগণ ১৯৪৮ - । 47.17 적 ( 5 CIPTOT PIN A STAR **不河 とここのこ つこー ショル;** (শেষ্ট্রজিপ্র ৪০৬—৪০০;

(5)이다. 이 1월 21기(개 88\*

অপ্রবৈধ ৩:১ अद्भार्क १०) बार्क्कृति एम

অসদান ১০১; অসেকের চুরুন্টির সহস্র

নিবাৰ প্রস্কে ২৯৫ অপ্রা প্রাণ্সমূহ ২১৫

শবরু ১০», ৪৮»

অবিক্ষক ৩৭২

અપ્તિયાબિકેજ ১৯૬, કરું,

875, 871, 845 का निश्ची ११-

વ્યવસાય છે ૧૯

অম্রাষ্ঠী—স্থুপ ৩৩৩, ১৪৬

অভূম্বল ১১৯

बड़ी ३३

ष्टाभूद्ध ७८५, ७४३

ष्यद्वश्चि २२१,३१०

31 17415 W 32

३२७ : रीन त श्रीका गराब Midia - 84" 94" 505 !

প্রায়ে প্রতিষ্ঠায় গরেষীয় 연단한 하나 하기---하나; কাল্ড বিজয় প্রসক্তের

स्यात अष्टार अप्तर्भान

ত্রেরাদশ গিভিলিপির উল্লেখ ১০: উ:তার লোকাঞ্জ-

াগিতঃ ভাঁহার প্রতিষ্ঠার

मृत ३०३--३०२ ; धारमा-কের চরিত্রে ধক্ষের জুলান্ত

১০০ —১০৩; ভাঁচার কলক ১০৩—১০৪ ; উ/হার কলক

স্থালনে আন্তম্ভ ১০৪---

১০৫; বিভিন্ন বিণয়ে

দ্রীর কলক ১০৫--১০৭; বিভিন্ন ভূমের (ভিন্

**किःतमञ्जो २०५**; डिल-

ভায় ও কাশ্যার দেশার

কিংবদ্দুটা ১০৯; সংহল-्. श्रीष्ठ विकश्यकान्त्री ३३० इ

ভালভীয় আখ্যানিয়কা ১১৩ —১১৫; ভাঁহার দীকা

ভ ধত্ম প্রহার ১১৬—১৮১ ; ভিহোর ব.৬) পাপ্তি ১১৭—

১১৮; ভারার রাজ্যাভি-

(गर ३५५-५३३ ; ५ । इति (यः म-नत्यं भीका ३२०-

১২১: উচেরে সাধলার ভৎসম্বান্ধ

37, প্,শ্ৰাত্য মন্তব্য ১২৩अख्या ३२ ५-- ३२५ : ४,०१३ (रोध-मधं श्रदार ७ केलान 전액 215(건구기인 155--> বে: বেছি-ধ্য স্থিত। ১০০: প্রায় ও ছেতায় 338 - 385 ; সংখ্যলন ভটায় বাম সঞ্চি চলচন ১৪৯ : ভংস্থার পাশ্চাত্রা মত ১৪৯-১৫২ : অলো-600 78 3 9145 51 3 5-भाषत्व ३०२-३:४ : १प्र-সঞ্জয় ত সমকে সোহসকোৱ चिलानाम अस्त ३६६३ **७।भार जीवज्ञान क (वीपश्च** कारन अप १५ ६५८(१५०) १८६-११३ : शेष प्रशाहन लागरक प्रयोगाया ५३० -200: 2:014 21717 **ऐक्प्रधुत** अंश्रास्त्र ११० --- ५६५; । ५१वा ३ ऐ.स.स्पून 515; MCMICAS (6') क्षात्रम **১**५५—১५२ : (४४ জাবেল স্বস্থা উপাদ্ধন 592 - 295 ; · 5(5(4 नश्यापान ११७- ३१% : ব্ৰাজ এক স্থিতিত ভাইার चित्राशांग १५६—१८० ; রাসার কাল্লিগ্র ১৮:---১৮৪ ; ভাষার সম্পান্যিক 不同一何為何 358-3~~。 ভাষার ঐতিহাসিকর ১৯০ · P & & ---MI. 17 5 থিয়নশীর ভাতিরত। ১০০ ---२०); छं। वा अस्रक्ष আলুলো কথা ২০২ – ২০৪: বাভাগোকের सन्त्र शहर বিষয়ে ১৬৫; উপ্রস্ত 265-250; 1500 वर्षा अवस्था अन्तरभ > 5× : 최근씨((本권 선(영)) 원~ でなる 2009。 をはなるのでと

ভার ১৮৯: ভার্টার পর্যা २०१: 'स्या' मक वार्याय ২২৫: ভাছার গ্রা বিলির निर्धापन २०५---२०३: গিবিলিপি ও ভছবিপিত क्षार्यक्षायन के . बर्कत । नगशाय अधि छ-সাপের হার ২১০০-২১১: ত্রাতার সম্ভারার ২১১--২১০: আজিসা নিবাংণ २५६ – २५४ ् देखाद भक्त 리민 Rab -- PR R : 생년다. ভিড্সাধ্য জাভার म्हः हैं।इ.च श्र•*ेपर्*गा বিহাস ২১৭: সকলেয়াট এবং স্কা গ্রেম স্মান্ধন 前生之小:阿树木为精 --- 주택 입에 하다가 . 회전에다 (# 1 5 2 c 2: >-- : > b . 선,이선 이렇게(하다 구원님---566 S 514 ইতিহাসের দীপ হার ২০৫৬ জ্ঞান কিটামত বেছাল 725- 2**3**4. うまなぎ সিবলিপি ২০৮-২৩১ : (लाल-मश्राहत जानका: २२३ ->DR: 536# 1977 লিপি ২২৪--২৫৪ ্ প্রথম লিবিকিপি ২০১ ু ছিত্য भारतानाथ २०८: इंडोब গিলিগিপ ২০০; সভ্ৰ গিরিলাপ ২০১; পঞ্জ গিলিলাপ ÷ 5/5 ; 71.25 গিতিলিপ ২৪০ ; সপ্রয গিতিলিপি ১১৩; অধুন গিরিভাগ ২৪৪; अन्य किल्लामाश २४८ ;  $M = 7_{\rm c}$ পিত্রিপি ২১৮: একালন প্রিটাপি ২৪৭; ছফ্ল গৈবেলিপি ২ং৭ ; বের্লস্থ গৈবলিপি ১৯৮; চড়জন

ভিত্তিবিশ্বি ২৫৩: ছেণ্ডি লিপি (১ম) ২০৪; ঐ (২য়) ২৫৬: ধৌলি লিপি २४७: कार्जुशितियन शि २५३ -->১৯ ভারতা অনুশাসন २ 50 : 최역 제의 - 琴표 গিরিভিপি ২৬০, সাসার্ম िलोश २५० : महाश्रुत विशि ১৮৬ : ব্রহ্মাপারাজপি ২৮৮ : देनलोहे लिलि २ ६० : ७।६।त গিংকভিপিত্ত টালচ আলেশ ২১৯—১৭০ : ইংইার স্থায়-্রাপ ১৭১— ১৮১ , স্বংস্থর 214-2983 গ্ৰহান প্রের্থ কুরার 🔻 ٠٩٠ : জিড্রাস অস্থালাপ কণ্ডত ভতীয় সুত্রিপি ৰণ্ড ३१६ कुळालाल ३९०३ পঞ্চা ক্ষাল্লি ২৮০ ু য়ই 智慧[1][1] (30) 。 再领联合领 প্ৰিয় ইচ্ছ, সপ্ৰাপ্ত প্ৰস্থ ोलि २७१: तर्भन्द्रम्या 주학 기업 교육대는 [편설]된 ४४ a. भ २ एक , दक्तों साक्षी करान , असी हशांक कराय ; 者們可思 的第三时间 二次分音 তাংকাতিক ভাষা ও ; אפל - אנוך ভারগ, হাহার শিল্পের প্রিচয় 304 - 202 ; ভাগার অঞ্চের আদি ৩০৯:— ভারেশ্রেকর প্রত্য ক্রিছ-গাঁৱর প্রিচ্য 309 ; ভাষার অক্সবের আদি ৩০৬-৩১১ : ভারার লিপি ন্দা ও বর্ণাল। ৩১৩— ৩০১: ভারার বিপ্তে প্রয়েক্তর প্রান্থার ৩২১ . উহার রাজা-শ্যেন ব্রেস্থা বলচ—ত্যাচ ; ট্রাহার সাজা 180 -- 38H : 3119134

ति, एत जिल्ला १८४ - १४६ : माञ्चल रूक्षेत्री १८७—१८७, আন্তেরে সময় বিভাগে: 의 N 의 ---- 이 명소 : 이 명소 시작 수 작 수 있다. राष्ट्रम ५ मारी निकास अर ० 一也许多,也不是是一个年 भर्द किरलान्छ ६५३, है।हाह ष्ट्राहर्न १५ कि स्मा (११ वर्ष) हो। ena from Man Armin भारता ११७ । ताम मानाद শ্লেদ পার্কু ১ ৮ । ৩৬০ ; আন্তৰ বিভাগ-বিগম ৩৬১---ওদ্দ : স্থাসনীতি ও শব্ নাতঃ অস্ত্রীবাকে-প্রস্তুক্ত ২০৮ ; প্রস্তুত্র <sub>प्रमा</sub>क्ष भाषान्त्रकारिक । WITH PIRE PRINTER arting arter of the section 医克尔姆氏管性皮皮 经开联工作 中国工作 医阿拉克氏病 化糖品质量 প্রসংক্ষ ৮.১ ে শহরে ৪ দ والمرادة ويواد 化水色剂 合作物的 网络拉丁 5817 884-888; TOWN भारत धानुद्रभ ८५६—१०० -হাহার সংক্ষার কা কিলাহে ৪৯ 中国的作品有新用一名意义 明月明末

াঠনা :

আন্ত্রিক করে — ভারাক আনি

ত্রিক - ত্রেক, ত্রেকরের

আন্তর্গার ইত ৩০০ - ৩০০

আন্তর্গার স্করের

আন্তর্গার স্বাক্রিকর বর্গারিক প্রাক্রিকর বর্গারিকর স্বাক্রিকর স

জ্ঞাকার্ম — ১৩১ ; এবাজা স্থান্ন উপত্তক ১৪৮ , উপত্তে উপত্তক ৮৫ প্রাক্তি ১৮৮ : ভূতীয় ক্ষা

সঙ্গীতির অনিবেশন প্রসঞ্জে অব্যালি শ্ব ১৪১, ১৪৭—৮; তথায় অন্যান্ত এই মন্ত্রী কঠুক ভিক্ষাপ্রের অন্যান্ত ৪৪১ তত্যাকান্ত ১৪৮, কলিকের অন্যান্ত ৪৮ পাট্টালপুর কিন্তু প্রসংক্ষ অন্যান্ত এল ৪১২; চতুর কেন্দ্র হল আন্তর্গতি কল ক্যা প্রসঞ্জে ১১০ — ১০ আব্যান্তি কল ক্যান্ত বিক্তান্ত ১২০ আব্যান্ত্র ১২০ কর্মান্ত কলি ব্যান্ত ১২০ আব্যান্ত ১২০

ভাগি বিশ্ব বিশ্ব

ঝ

সাউল্লিম্ন তেওঁ

জানে কিন্তু হল
জানে কিন্তু
জানিক হল
জা

আফানর এই আফুফিকা ২০০ আফুফি এই আক্রেক্টো এই আক্রেক্টো এই wind the w অধ্যক্তিয়াই ১৮ कार पहिन्दी कर १८०, ५४८ 电视电影 医一种电视性 电复数 机邻的 海沟 अतिवद्यान ५३ Tt 40 44 537 'भगन्दद्रश्चेद्रश्च अ**ञ**्च भार प्रदेश (को (डी. ३**.**५ 리고선막(취 등) ष्य प्राप्ति प्राप्ताम (प्रथमन २६) प्राण पहेराचे ३२५ या,शर्मित ७७६ 🕈 पा, भागा विकास जासकातर्सनकास ३ ध पाप । भारती क

শংগোকত জার—১০, ১১, ০৬,
১০৭, ১০৮; পোলাস্থিলীলের

ন্যান্ত গরাল লা প্রেপ্তে ১০

- ১ : স্থার নরেক কলেল

নেজেল ১৮ রেকে সোলা

ভিলের জাতিমন্তা ১৮৭;

অলোক ও জিয়ান্ত্রীর
আলিলত প্রস্তুক্ত ১৯৯—

১০০; এলোক গিরেলিপি

প্রায়েন্দ্র ২৫২; ব্রম্যালার

নিজি প্রস্তুক্ত ৩০৪;
১৯৮০ন প্রস্তুক্ত ৩০৪;

জনসিটার সেন্য ৩২১ জনসোল ৫১ অনুসীবিয়বে বাণীব ভাবত জাকুমণ ২৮

## 3 1

इंडिएक्ट्रेस्ट्रिफ्स ७५१, ७৮० ইউচ্ছেম্প ১১ ইউন্নে ি ১৯ ইউয়াল-চুয়াং ৪৪৪: সেন্ধি-পশ্মের অবন্তির প্রস্কে ৪:৪ ইউল—ভারদ্রের জাতি ৭০ ইউসুফজাই—লিপির ভারতান श्रमाज २२६

देखार्यं व २ २५ इंस मि ५० ইভাৰতী ৩৫ टेलिकारिके ३० ইঞ্জিকা ২৭, ৩০: ভারাতে ভারতের পরিচয় ২৮. মেগান্তিনীলের ক্রীক্রিন্তর ২৭

ইং-সিং — চৈতিক পরিবাদক, ডার্যুর গ্রুড় মালক, ।বয়-निप्रनारमार्थे (तपत्त ७) ५ --- ७॥२ : नामुक्या निम् বিছালয়ে ১ গার শিক্ষা ১৮২ ইতিহাস—ভাষার লক্ষা ২২১; ভালাতে লিপির স্থান ২২:

इंडिंग ५७१ ইবিডপিয়া২৹, ৩০ উদ্দোগ্রী দ ৩১৬ हेर्नालान ००७, ०३७ ইন্দোব্যক্তিয় ৩০৬ ইন্দোসিদীয় ৪০৬ देखिकि १ 833 डेक् शालिक ३४० ইফেসিয়া ৩১৬ ইমাউস ৫৬, ৬৫ द्यापात्र ७० ইয়ারথন্দ ৪০৭ ইয়েচি-জাতি ৪০৬; জাতির

প্রিচয় ১২৩

केर्युट्यून ७५५

केन्द्रावात ७७

हैरब्रान-कांश्व-हिः ६०२, ६२৮

**बेलाशास्त्रतात्र ८७०** উলাবা ৪৪০ डोल हर ३ डेनियाफ ३३ ইলোপ: - এয়ামিপি প্রসঞ্জ ৩০৫ ইদালি ৬৫

## 3 1

केमान्यमनी ३१९

#### क्र

छेडेलाकार्-नर्गमानः গ্রেপ্ত 909 : 'সুদ্পর निर्देशक ११३ क्रिंगम्ब-्लिश्व प्रदेशमाद्व ২০০: অংশ্যেক্য চিপি প্রসংক্ষ ৩ ; ভাগ প্রসংগ্র ৩১৪, পুল্প-थामा क क र क क क क क क क

Ti-[5 R> 1, 82 9

উজ্ঞান অংশকের বাজ-> 0 16. S . 5 : **मरशरास्त्र क्षेत्ररङ्** >.00 : ক্ষত্রপ রাজগণ শ্রেসাক্ষ ৩৯৯

छे. हि 8२ 9 रेष्ट्र केंद्रेष्ठ ५२४, ७४२ छेदभनाक 8>>, 8७० উद्धभस्म ८०० एक्त ३०१

ট'ভিয় ১৩৭ केमग्रांशित-निशि २०७ पेक्शकी 88, 8€ ∛ ন্ধীভে∉ ১১৩ উপ্রের - ১৫১ - অংশ্যের প্রিত্র—অংশ্যের তার্গ প্রাট্য প্রা

১৫৯: জাঁহার উপাগান বারাজ্যার প্রতি ভাঁচার উপদেশ ১৬১: ভার:ব नि स्वाद প্রসঙ্গ 369: বীভালোকের -ক।ছিলী-প্রদাস ভাষার মূল-প্রসঙ্গ **ን**ባል - እሁኑ : प्य त्यादकात 竹年一型打事 コマも

### উপসম্পৎ-ব্রত :২৪

हिलाभाग-भाकत्सन ३७०; ধ্যা-স্থাতি বিদ্যু ১৫৪ -ane: चार्मात्कत डोश-ভ্রমণ প্রসক্ষে :৫০ : উপ-350-350; 37 27 क निहम्भ द ८क्षाक एकर त : 66H-P6H ভিয়োর 510: 阿尔州汉尔克 (阿耳 कर्तित प्रस्तुः ५१२ -५१७ ; 強いむ 1 - **59**0 - 170 : 

উপদ্যা - বিনয় নেত্র'রণ ১৪১ উপাসক---স্পেন্র তেব ১২০: क देवा कि के तर २०५

हित्भाम्य ३४१ हिर्गात ४५ . १२ উম্বৃত্তি ৭১ উমার্ভি ১৮ ভাৰার १০ फेशीबाशि १३ উদ্বাহিমেসি ৭০ ऐं-जुर ४२०, ४२५ एकत ४२०

7!

श्यादेन छेल्लाक १६०

01

এরোদাস কলিপির প্রাচীনর প্রসঞ্জে ২৯১ এণ্টিওকাস—ভাঁছাকে বৌদ্ধ-ধর্মে দীক্ষিত করিবার প্রয়াস ১৬; ২০১, ২৭১, ৩০৬

এন্টিওকাস পিয়স— আশোকের
ধর্মপ্রচার প্রসক্তে ১১৭;
আশোকের কালনির্বির
১৮৪; উভার পর্বোকগ্রন ১৮৮; প্রিসন্শীর
স্ভিত আশোকের অভিন্তা
বিষয়ে ১৯৯; বর্ণনারা
প্রস্কে ১০৬

এণ্টি একাস সোটিত ১৮৬ द्धक्तिंक २०५ ক্ৰিলেল্ল ৭১, ৭৮ क्षिर्धानम् ३३, ३५, ३५,, 364. 312 এণ্টিংগানাস গোনাটাস-অশো-কের বর্জ-প্রচার প্রসাঞ ১২৭: সমস্মেরিক কাল-शिक्षण ३५४ : রাজ্য প্রাপ্তি ২৮৭: ভাগরে প্রলোকগ্যন >46 ভিগেপৰী ব আখোক 3 আভিন্নতা প্রদক্ষে ১৯৯-২০২ এন্টিপেটার ১২

অভিনতা প্রবাস ২০৯-২০২ এটিগোর ১২ এটিগোর ১০৬ এটিগোর পায়ার ৪৩০ এডেমার ৩০৫ এপিরার —অশেকের ধর্ম প্রচার প্রবাস ২২৭,২০০,

৩০৬ এরাটোম্বেস ৩০ এরিয়াই ৭১ এরিয়ান—৪২; অংশকের ও প্রিয়ানশীর অভিন্নতা প্রদক্ষে

३२२ : अप्याप्तित स्रत

বিভাগের বর্ণনায় ৩৪৯; তক্ষশিলা প্রস্কে ২১৬

এবিয়ানা ১২
এবিষ্টোবোলাস ২৬, ৪৮
একাচাব্য — লিপি প্রান্ত ১২৭; স্তত্ত ২৭২; প্রথম ভন্তবিশি—প্রয়াস ২৭৪ এবেনববা প্রি ২৭২

3

১ ক পিপ্তক ২১৫ ভানিদী ১৯ खरभा ४२३ ६२ अती १० कृष्णिम् विक्राम् १० प्या हेर्स्**भ**ा रूपका**हेर्मम् ५**२५ ভেয়া ডেব ( সেকর) –পট্টোর-भू व भूग**्क** २१२ ; ভয়ার্ডাক ৪০০ ্যু:সিহাজ-উদ১৬ ওয়েকার—অফারের সৃষ্টি প্রদক্তে ৩১৮, ৩১৯ ; বৰ্ঘালা প্রেমকে ৩১% (२१४४)२०१५ — वर्षभाषाः **अभरक** 370 <u> अक्षाकृति १०</u> खर्भागामि १३, १२ एक्षी प्रशामि १० ওলোই ৭০ एक होंद्रेशको २०४ ५**८न्ड**ननार्ग—स्टब्स् সিংহলে বৌদ্ধনম্ম প্রচার 208; প্রসাস প্রেগ্র স্থিল নের অধিবেশন मयाक गाँउ ३००-३०३ ভাষ্যাই ৭১

**本** 

कुछ्ड ४२७ कर्डा छ देव ३८८ क एडिंग कर्न ३५७ ক জ হেড টিন ৬৭ क्षाम्य ३५० কগাৰ্থ ১৩১, ১৪৯, ১৫৬ কনকন্নি-স্থ ১৫৮; স্থ্রপর गः ह। त-मानन ১৮৮: छष्ट-লিপি প্রেস্কে ২৭১, ২৭৮ कनक नन २०४ क बहु: नेंडे: डेंब--(त्राम সমাট. অশেকের সভিত তুলনায় 380: 320 ক্লিক-১৪৫, ৪০১; ঠাহার রাজা প্রাণিপ্র ৪০৬ ; ইংলার বাজা ৪০৭: বোমে ভাঁছার एड ५०१ ; काम जिल्लाम মত( নুর 806-830 : ক্ৰিকের বংশাবলি ৪১৩ : डाङात ताकानिक्य ४३১--8>৫, পশ্ব গুড়ন ৪১৫-৪১৬: চতুৰ্গ বৌদ্-সাম্বল্ন ৪০৫ ---809; 色色(子石)(布)吸引 ও ত'সম্বন্ধে উপাখ্যান ৪১৯ -- ৪২০ ; উভোর রাজ্য-কলে সম্বন্ধে বাদ-বিভন্ত। ৪১১: চীন-সেনাপতির স্তিত সুদ্ধাদি ৪২৬ : উপান ও পত্ন প্রসঞ্জে ১৪৭— 886

ক্রিকপুর ১৮০
ক্রেকপুর ১৭৫
কপ —বর্ণমালা প্রসঙ্গে ৩০.৬ —
৩১%
কপিলেল ১২০
কপিলা ৩৪৬, ৪০৭
কপিলালম্ব ১৬০
ক্রেক্সিনাম্ব ৩৬৪
ক্রেম্বির ৩৪২

नव सभ्

ゆしかい きゃん

कृत्याक करम, स्वस

505, 524

কণ্ড হৈছিল কল্প

५५ स — ५७०; ियो ल-जाओहर र

800 : 의해경(여전인계경

वाक्षप्रवत् ५००----

ভাৰস্থান ও লিপি ২৩০

अवद्वा अवद्व

कि । इस त कि वि महर्म ११००

করিঞ্জ । ৪ **奉[点[器] 1**仓 কলিক – রাণ্য বিময় প্রসংক 회(제((하기 주변후 3·); कोलक भग्नता का छ-कुछ करा ३..५-२..१; বিজয়ে অৰোকেৰ মতি भारति । १ (शायका २०१; अशिन है। २०७, ভাৰতা অকুশ্সন ২২১ : ব্রেয়েদেশ चाकुभाग्रतः सर्वयः २८७; (क्योत्रांक क्यांशक्य २०%, শোলিলিপি ২৭৮, ভারতা কাপিটালিয় ৭০.৭৮ ্পাক্ষাস্থা সংস্থিতম্বিধার ১৮৭ প্রাদেশিক अक्षम ५६६. विभि २०६. के क्रिक्स १३०

কলিঙ্গণ ৬১ ক লিঞ্জী ৬৬ क निकी ८० क्लिमी ५० क्तिंग १५ १ क्छान २७३

কজান নিশ্ৰ-সংখ্যাকৈ अवस्य किन्द्रका २०३० लाक्कत्रिया ५% ।

कार-य भर কাকবণিন ১১৩ কাগিউর ৫১১ कार्ट्युट ३१४, ७४३ क्। फिक् डेर्भ्रम ( २२) १२८, ६२৫, (२२) ४०६, ४०६, कार्युत्र (१४४४) व्यक्तिस्त कुल्ल ६५५ 802, 825

काड़ियाखः २० काशाकुक रेरे कावर्त्म - रामभाजा ७५५, कालाठकरान ७१५

তহ্বংশীয় রাজগণ ৩৯২ क्षित्रायुग ३३३

काशियानाषु २२८, ७८५, ७५० - कालिकला हे १४ ক্রিংতাম-অশেকের কাল- ক্রালিগোল দর্দ নিশ্যে ১৮২, স্তপ্তামিপ কালিসাস ৬৮, ৭২ প্রসঙ্গে ২৭২, ২৭৭, ভিল্সা- কাহিন্সোরেকে ৭৪

ত্বপ প্রসংক্ষ ২৯% - ২৯৮; কাশ্যার - কৌয়ান্ড আ প্রসংক্ষ কুমার ০৮০

725

িগি প্রসঞ্জে ୬୯୩. ን ፡ ሬ ; ጫ፣ ጫ፣ ተና <sup>ተ</sup>ጥየ · ভাবতে মৌতিক অকরের यम अ বিজ্ঞানতা বিধয়ে ৩০৮, প্রাধারেক 💆 বরপ্রচার मूप' अमाम २०२, नर्भादात 의거(장 >> 9 আ'দমর বিষয়ে ৩৯৬— ক.শাল্ড৩৭,১৯০ १६६, में १५) कुर्भद्र स्थापा कामान्यक २०५ ૭૨૬, જુદ્રલ્તુ ቶ.**ማ** ሻጥ ኃ৬৯ কাল প্রসাপে ৩০১. বৃদ্ধ- কালপ্রি ৫৬১ গ্রাণ মন্দিলের কাজ- কান্দিনট্রাস ২১

मन्द्रकः १९२, न्यालकाति 'कन्द्रस्था - प्राह्माहकति स्वरक्षः, 598, ব্ৰস্পেনীর ২০৮; বিশের -- विलय १००, াশার দেশীর ১০৯, शिक्षा (स्थाप १७०) শিলা প্রতি : 202-224; াম্পের্কর দীনন স্বর্গ 200-201 : 401/11; कल-बिलिट अध्यक्तिहर गुरु(% २१५ —६५b

২০২ প্রাণ প্রস্তুত কিন্দ্র স্থান ्कर्मभव करत 141.57 . 258 ্কাল-নিপ্র-আংশেরেকর ১৮১ বৃহত্তর ৪৯৫, ৪৯৫

· — ३৮४ : सम्मागरिक केल । पूर्व ते ( दूर्य रू ) — प्रतितिकत ୍ୟୁ ବ ତମ୍ବ । ୯.୭(୬) ଅଟ୍ୟା ्रेकश्यक्ष्री २५**७—२५**৮ ; २२५ । कुर्य-अब्रुट्टर ५०% --৩০৪ , অর্প-গ্রেব - 통하, 트랙잭리( 29개 ... 556~ ১০১; কলিখেন ৪০৮— ্ৰিল্লি শ্সানকন্তা ওপত, ٠<u>٠</u>٠ ٥

কুলিক ১১ को ५०% मकद क्षेत्रहरू ३२०; कुम: 'शाल-51 ज कुन-हाक, া,,প্রসঞ্জ ২২৬ ; ভাছার **型飞雪汽车者** 위·집-기 위·-अग्रिक ३२३ क्यातिकः ७८७

> ট্রামদ প্রস্থার ৪৮৪ 4.42.00 कुन्नर १३ क्षुंचि पर

李明(17-222)

किमिरिक ३३०, ३३३, ३४६, दुन्यंत्रम ४६--(सेप्र-स्थित

800

कुषान - तो भाषा, तक भारत विश्वहान १४ স্থপনিশার প্রসাস ৩০১, 800. Eftig feiter 825. भूका अस्टिङ्ग ६२० -- ६२४. अन्त्राति देशकरात १७५ . 2 चु-बीनग्रन-- भर्मारगर প্রসংস্থা ২৫%, 4 21 30 お、保む 養を行う

*ታ*ችሟላ 98 (7) 4 1 4 0 C ( to a ( ) or 5 . 15 **(करवरिक—**नगणनाद पर्ने∫क HISTORY CHILDREN STRUCK ७३०, क्षेत्रांच्या । क्षेत्र क्षेत्र । अध्यक्ति ५०५ अवश्य भारत

८किटीम २२५, २४२, ४१० ( > 1019 4 2 2 2 2 有带好的数 二年年期 ( NOTE: 393

67-11/6/1985 21 may 1 . " " 文集 提 1 (br.) [12]

CRIMINET STATE OF PLAN **排1.形 3. %** কার্নি হলার 🗦 ছ grapist and an A41-130 273 15 64 73 8- 5 কুছিসেবোশ ৭৪

*क्रिक्*लाहुशात् । ५४ ঝাত্রপা ও ৮, ৪১০, ভারাদিলের अ. ५- लंगिर्ग १४४ "

ক্রনি পর ক্রান্থ ৪১ ০ क्षात्त्वत ५५०. 🕝 🕏 🖒 विकि दश्चित्रातात्वतः भारतासन् २०४० कालकाता वता हिल्ला মছার্মধব্রেন নাম জন্ম, अस त्रासन जांड ड विकास अल्लाम अप मुक्क १८३ - १८५ <sub>।</sub> असन् ४७,७% किंगु सम्ब

किंग देशक १००, १०८३

ক্ষুদুগ্রিলিগ্— ভারণে বিভাগ 💀 मार्गा २२५: एत्। লিপ্র ২৬১ : দেশ্ল।গ লিপি ২৬০ স্প্রি লিপি ₹ 63 : "%" \$ MF. 경우 이 마이 그 보이네요. CAR ELEVANOR STA

4 !

455 156 考許分五一( 1979円 dis = 45) ) অনুশর্কর সংখ্যার প্রার अक्टूक ५००, भात गाँउ "阿尔斯克斯斯" \$\$X 역약과 명1.5 Stragger Brack 한 항기는 역계 भागां क्ष-राजीशत तरकाला । केल **૭∵**૭ 4.5/5/9 903 V 17/71 90 (सहस्र १४ ८गामिक-पूज्यास्त मेलायाद्य ७१५—५**१**म, 'छक्ष**्यका**त् मान्य मन्युट्के उपना राज-পুর্রণ প্রেপ্স ১৭৭, ৪০৭

11

पुष्टान्यक्ति १५२ গ্চিন কুন্যুন ৫১৬ পঞ্জা ২২১, ১১৯ भ इथुक २३१

મુચ્ચ 88¢ शक्तांच्या २४ গন্ধ হল্ল ৪৭ - श्रुप्तार्भार्भ्हें भी ७৮, १२ গালিভালু ৪ বন 5156 5 ·· পান্ধার ১৯৭ ; উল্মন্ত প্রসংক 그림이 는 정의 소리기와 작곡되고

11:42 249 ঘটার সমল 1563995 883 रिमोराज्याः ५०० [9] 100 4 - 17 019 0 2 15mm

২০৮ কেপ্র ২০০ ; জিডীয় २ ७५ : १९ ठार २ ८१ : ४ ५ ४ २०७; शक्ष्म २०७; मक्र বৰণ; স্থান স্থান; আইম ১৯৪: নাৰ্য ১৮৫: **গশ্ম** ः राष्ट्रभा २४१ : \*85 g ष्ट्र'प्रम २४५ : श्रुर्युप्रम् ¥×2 : 5 9 年曜 -244 ; বজাগড় (মে) ২০৪; 🐠 ( ३४)२२५३ (स्ट्रिंड २४५ इ 弾きコレンーマルロン 酒信代す 7 No 18114 20 -- 242 বিধাক-নালপিটে कार्टा कर् ব্ৰা প্ৰাৰ্থ প্ৰেম্বাল ১০১ : অংশকের ঐতিহাসিক্স বিষয়ে লিপি ১৯১: লিপির चारकार ५ निराध अपरस २०%, २६१, २२४, २२%, 200--- 2:02

ব্রুলয় হি ৩৬২ क्ष्मित्र ७७८ ঞ্হালিপি—বিভাগ 229 ; ব্রাব্র ২৯০ ; খাপ্তা ৩১০ · - ၁၁৬

5445 356 গুরুকুট ৩৬৪ (41.24 822 821 ついかける ひにん

(शानक 855, 50२ (आंश्रिक 8:0 গোনাটাস (এন্টিগোনাস) ১২৭. ২৭১: সমসাময়িক কাল-निर्द्धाः ১৮8; भत्रानाकः গ্ৰন ১৮৯: ভালোকের ও প্রিয়দশীর অভিনত-প্রস্ঞ 005-656 গোপাদিতা ৪১১ त्शानि ११२ 9 গোলাম্সান ৩৪১ (१) कु है कात — वर्षभावा । श्रेष्ठा । **9**02 প্রেটিয়াক ওগ্র গৌত্য বৃদ্ধ--অশোকের কলে-লিপ্র ১৮৯-১৯০ গৌতমীপুর ৪০১ গৌতনীপুত্র বিলিবয়েকুল ৪০০ গ্রামবেটাস ৪০১ থিসলার-বর্ণমালা প্রসঙ্গে ৩০ ৩ থ্রীক—ভারতে ভাষাদের রাজা বিস্থার ১২ ; তাঙার আধি-পতা লোপের কারণ ১৮: প্রাণ্ডের পরিজ্ঞাপক মন্ত্র! ১৮: ভারতের নৈতিক অবস্থায় প্রভাব 3× : ভারত বিষয়ে জ্ঞান ১৯; ইতিহাসে ভারতের উল্লেখ ২০-২১: আংদি কবি ১৯ : ভারত বর্ণনে অভি-मञ्च २२: **उ**९म्बर्य ভিন্সেটের মন্তব্য

#### घ।

তক্ষনিল। প্ৰস্কে ৩৮৭ •

ষ্ঠ ৭৫ হালটে ৮০ ছিল্ফি ৮০ বিলিট ৮০

গ্ৰীস ২০০

শেষ — আঠৎ, কুলালের আন্তর্গ আন্তর্গা প্রসঙ্গে ১৭৮ , জন্ম-বংশীয় রাজা ১৯১

চণ্ডুগিরিক ১১৫: জার্ডীয আখ্যানিক! প্রসাদে ১১: 万台代判(事 さるか 5평차영-: 아, 뭐야, 뭐야, 뭐요. ৪৫, ৯৫; প্রতিধার মল ে: আনেকের কলম-স্থা:লনে 108. 200 3 चार्मारक त নান্ধা-প্রাপ্তি २०१ : अ:बारकत ही छ। প্রসঙ্গে ১১০: প্রেজ স্থ্রি-প্রসক্তে আৰোধকেৰ कांका-रिस् প্রস্কে ১৮৩; অশেক ৪ প্রিয়দশীর আভিয়তা প্রসংক ১৯৯: আংশ(কের ধ্যামত ात्ररक्ष २२५ । ज्या काषका शास्त्र २३३, ४४३ : টেখান ও পত্ন প্রসঞ্ 888-889;

চন্দ্র-জ্ঞী ৪০২
চন্দ্রনা ভারতীয় উপ্লোন
প্রস্কে ১২৩
চন্দ্রনাপ্ত ৭৭
চন্মাপ্ত ৭৭
চন্মাপ্ত ল ৭৭
চন্মাপ্ত ল ৭৭
চন্মাপ্ত ল ৭৭
চন্মাপ্ত ল ৭২
চন্মাপ্ত ল ৪২২
চন্মান্যান্ম ৪২২

চারুম তীসক্ত ৩১২

51 90

**ठ**अस्थित ४३, ४३. ३४३

চিকিৎসা – বাবস্থ। 290 ; ছি জীয় গিরিলিপিতে ২০৪; জীবনের প্রদক্ষ ও বিভিন্ন ক্ষমপূদে ভেষদাদি প্রেরণ, ंष्ट्रिश डिक्टिमालय ७०० - 519 চিকিৎসালয়-প্রতিষ্ঠায় ভিত্সাধন ২২১: স্বিতীয় জিলিপিতে উল্লেখ ২০৪ চুড়িয় পাদী ৩৪১ (57 529 হৈতা ১১৪; স্থাপতা ৬১৪— হৈত্যাগিরি : ১২ (চাল-১০৭, ১২৮; সিংহল-विक्य शियाक 880

5!

ছলিক ১১৮

জটিশক ৩৭২

জ।

खाराज्य ४००, ४००१ करामक्षका देवर्रक २०५ জ্বানার ৪১৭ धनमद्भवतार -- भगः-खनानी-: 630 2124-সাহায়ে বৈজ্ঞানিক উপায়ে ৩৫১--৩৫২ ; ক্রবিকার্য্যের উন্নতিতে ৩৫২ खर्नोक--: 98 ; রাজ-ज्वित्रवीर्ड :bo-bb; অশে(কের র'জ্য-প্রস্কে 085, 855 छा:कृषा, व्हांम ४२० **ভ**:তিপ্রসঞ্ দুবাছ প্রেস্থাল 50, 95

জাপান — ভত্ততা বৌদ্ধ প্রয়ে উপগ্রের প্রসঙ্গ ১৬০ জারাক্ষেপ ২১ জান্তিন— অশোকের কাল-নির্ণয় ১৮০; অশোক ও প্রিয়-দশীর অভিন্নতা প্রসদ ১৯৯; রাজধানার শাসন-প্রসঙ্গে ১৫১

জান্তিনাস ৪২ লৈ ভবন ১৬০ জিনমিত্র ৩৬২ खिर्डाता ३३७ জীবক — চিকেৎসাদি তাসংখ 500 - 50 g জুনাগড়—বিপির বিভাগ ও ভাৰস্থাল প্ৰসংক 429. 286. 080 भागित्याम - विश्वमा अवेटक ७७० জ্,চায়েনাস্৪০০ (लएक् जिल्ला ५२, ७८० 2570177 . e 2 ८७ वालान क उस्ट देशमन्द्रके २०१ : शक्कांत ४० , **IY 88** জৈনভবিবাবলিচাবত ৩৭৯ एँडेनियम ) (明)-( 357 প্রেস্থে ৩০ ১ : বর্ণমালা तिभि 四河(市 30b ; ভাগের মতে জারভীয় বর্ণ-মালায় সেমিটিক প্রভাব 6:0 (कोत्रड---( निभि ) ष्राणाटकत

কৌসড়---(লিপি) অংশাকের
ঐতিহাসিকর সপ্রমাণে
১৯২; লিপি প্রসঙ্গে ২২৬,
২২৭, ২২৮, ২০৯, ২০০;
প্রথম লিপি ২৫৪; দ্বিভীয়
লিপি ২৫৬
ভানপাল ৩৬২
ভানমণা ৪১২

#### वा ।

বাটকা— বৈশালী নগর বর্ণনে ১৫৭; প্রান্থে ভাস্করে)র বিষয় ৩২৬— ৩২৭ কান্ডেজা ৭৭ জাধিকারে ৪০১; তাঁহার সভায় ভারতীয় দৃত ৪০৭— ৪০৮

ভ ৷

हिंचांत्र--कांश्रेत्रक्षंत्रिः अकृता २ ७१ . উৎপত্তি বৰ্মালার ভাকিম্ম সম্বন্ধে ৬০২ : ভারতে বর্ণমালার উৎপত্তি সমর্থন মল্ফ অভিমত্ত ১৬ টলেমি ২৫২, ৪০৪; (ফিলা-দেলফার্স-- ভাছাকে গৌদ্ধ-भरणा की कि छ \$ (17)1g প্রয়াস ১৬: অনে(কের काल-निर्वास ३৮८, ३৮५: প্রিয়দশীর সহিত অশেকের অভিনতা বিষয়ে ১৯০ हे।डेरवर्रियाम **४२**९ हिर्दिशिश १३ हेराश-कु॰-नाम हरू है। जिहान -- नव्यालात आविश्व বিশয়ে ৩০৩ हिहान ७२३ টিয়াস্থানিস ৪০৪ हेन-जाय! ১२२ টেলার--বর্ণমালা প্রসাম ৩০৮: অশোক।করের ইটি श्रीमाम ७३०--७३३ টেসিয়াস — ২০, ২৪, ২৫, ৩৩; ভারতের ও ইথিপ্পীয়ার

অভিনয়

₹8, 59

টেজান—রোমসমটে

প্রেসক্ষে

809.

পাশ্চাডে) ভারত প্রসঞ্জ

থেলেপেটেনিয়ায় ভাঁহার

মাই প্রিসিয়াস ২৬, ৩০
ভাউসন ৩১২
ভাউসন ৩১২
ভারপ্রেটাস ২৬
ভারপ্রেটাস ২৬
ভারপ্রাস ৫৩
ডিপ্রেটাস ১৮৯
ডিপ্রেটারাস ১২, ৪২
ডিপ্রেটারাস ১২, ৪২
ডিপ্রেটারাস ১৮৬
ডিলাকেস ১৮১
ডিলাকেস্থান ৮৬
ডিলাকিস্থান ৪২০

তক্ষ ৩১৫
তক্ষিলা— অশোকের শাসনপ্রসঙ্গে ১০৫; সিংগ্য-রাজগানী ১০৫; বিশ্বিদ্ধার
প্রসঙ্গে ১০৫; বিশ্বার
কর্ক অবরোধ— ভারতীর
আখ্যায়িকা ১১৪; তক্ষশিলায় বিদ্রোহ ও থাশোক
কর্ক্ক তাহা দমন ১১৪;
শাসন-প্রসক্ষে ৩৪৫; বিশ্ববিস্তালয় ৩৬৫—০৬৮
তরাই—১৫৮, ১০৩; লিপির

বিভাগ প্রদক্ষে ২২৬, ২২%,

२२४

1

क्षांग्रावाना ५५ ্ভাঞ্জোর ১৩৫ ভাপ্তোরেন পঠ ভাষল-সিংহলের স্থিত ঘৃষ্ণ ,তোবাল্লিরা ৭১ প্রেসঙ্গ ১৩৮ ভার্মিলপ্র ৩৪২ ভাষৰাগীয় ৩৬৯ তাৰালাথ (লামা ) -- স্তুপ ৰোপিনা ৬> थ्रित्र कर रहे स ভালুক্তি ১৮ ভা-ছিয়া ৪২৮ তিকাও – অংশ্যেকর 不可(智 कि॰ नपछी २०२ ভিভিন্ত ২৭৪

ভিভল ১৭৪ তিক্য--অশোকের এটো ১৯০ : সিংহলরাজ ১২৯: মতে-Cक्त डिलागात्व :on; বৌদ্ধর্ম এচন সংক্রান্ত के भागान 160-165: সিংচলর্ড ১০১; আশ্রে-रकेत विक्र छेपरहोकन (अंत्र >>> क(भारकत ঐতিহাসিকতা প্রসঙ্গে ১০০ তিয়ারাক হা 235. 395 % কুনালের প্রসংক : ৭৬-১৭৭; স্তালপি প্রস্কে

তিবর ১৭৪, ১৭৪

তিস্দা – ধ্যোপদেষ্টা ১৩১ ; মোগগ্লাপুত্র ১০৭ -ধব্সবিজন্মের সভাপতিরে ১৪৭; ভাঁছার পাট্টালপুত্রে আগ্রান ১৪৮; 51315 অলোকিক শক্তি পরিচয় **⊴**77 >0.0 তিশ্র—আশোকারামে হতা'-কাণ্ড নিবারণে 200 . ভুঞ্জীন ৪১১, ৪৩৫: ছুৰ্ভিক जिवादर्ग २०१ - ४०५

प्रतारमम् १० ५

উলাক্তি ১৯৩ **ृ**न्ड--ताका ১२৮ ভূষাজ্ঞা ৪০০ **अधान ३१८, २८५, ३८८** ত্রিচিনাপল্লি ১২৮

বিপাণ্ডী ৭০

U

থিওট্টোটাস ১১৯ থিয়স (এণ্টিওকাস) 329; অশেকের কাল কি প্রয় ১৮৪ : ভাঁছার পর্লোক-গ্যান ১৮৮: প্রিয়দশীর স্তিত আশোকের অভিন্ত। বিশয়ে ১৯৯---২৩০ থেবাবেদ ১৪৩ (शर्त्ज २८

থুপারাম—ভূপ, সিংগ্রে বৃদ্ধ-(मर्वत (एकाव्राम्य त्रकात প্রসংখ্র 🔑 ১২

71

मिन विश्व - विश्व o.e. o.s 6:0 দক্ষিণ অশেকাক্ষর ৩১৬ पर ४५ १८ मञ्ज्ञान १० भेडे अना ३३, ११ দন্তপুর १৫; নামের উৎপত্তি এবং কর্মান জ্বস্থান পুরীর २२७ : বৰ্ত্তমান স্থিত ভাঙার व्य ि इ 2\*6-229

कमानुष्यंग ১৮३ म्भान्य २५६, ५४२, २०२, ७१३ रेवाम भिक माताग्रम--७:८ . সংশ্রুব প্রেস্ট্রেক ২০, ২১, ২৩; অশেংকের লিপিত্তে ভাঁহার আদর্শের প্রভাব : 850-650 ভাঁহার चाकुनाम्ब ७२५- ७२२ ; ভারতের সহিত সময় ওং২; ভাঁচার লিপির সাহত অশোকের লিপির সাদৃগ্য প্রসঙ্গ ৩২২ — ৩২৩

पानि १० मार्कि अन किंगात ३७० षितातिकान — षात्वादकत । **प**्न-পশ্ৰ প্ৰসংক : ৭৫ प्रमुती ५० দিলী ভোপ্রা ২২৭ দিল্লী মিরাট ২২৭; স্তম্ভ ২৭২ ১ लिशि २१४ मिल्ली निर्मालक २२१; खाँछ २१३ forig = 99, 260, 260 कुम्बं स्थत २३१ (द्वशास्त्रिक २१० দেবৰাগর ৩০৬, ০১৫ (मवशान ४:२ (मेराभुख ६३० দেববর্মণ ১৮৯ দেবভূতি ৫০৯, ৩৯১ দেবভূমি ৩৯০, ৩৯১

দেবানাং প্রিয়—শকের আলো-চনার অশোকের ঐতি-হাসিক্তা খ্যাপন ১৯২---১৯৩; অশোক ও প্রিয়-দ্বীর অভিনতা স্প্রমাণে ১৯৯ ২০০ ; অপোক লিপি প্ৰভৃতি দুষ্ট্ৰা দেবানাং পিয় পিয়দসি ১৯১ 208 (प्रती >०

প্রে হি-

দেবী লিপি ২৯০
দোৱাৰ ৪৪২

শীপবংশ—১১০ মডেন্দের জন্ম রাদির কার
সম্বন্ধে ১০০; বৌজসন্মিলন কনিক্রের খ
সম্বন্ধ ১০০; বৌজসন্মিলন কনিক্রের খ
সম্বন্ধ ১৪৫; বর্মানত ধর্মাউন্তরীয় ৩৬৯
পারবর্ত্তন প্রেমাক ১৮২; প্রাণ্ড ১৮৪
জালোক ও প্রিয়দালীর ধ্রমান্তিক ৩৬৯
জাভিন্নতা খ্যাপানে ১৯৭— ধ্রমাণাল ১৬২
১৯৮

দ্রটক ১৬০
দ্রাবিড়ী অকর ৩০৬
দ্রাবীড় ১০০, ১৩৫; চরভা বণিকগণের বাণিক্য বাপ-দেশে বর্ণমালার অক্তম্বর প্রাপ্র ৩২০

শনভূতি — ভারতত বেলিং
প্রস্তুত সক্ষে ৩৩২
শন্ম — তংসকারে পাশ্চাতা শন্তিতপাণের পাবেষণা ২১০;
বিশু চিভিন্স ও শিক্ষা
বিশ্ব নাস্তবা ২১০ — ১১১
শন্মপদ — ভারতের বিশ্বা
সক্ষে ১২৬

শব্দ - প্রতিষ্ঠার মূল ১, ১৮
আনোকের প্রতিষ্ঠার ১৬;
ভারতে তাহার প্রভার ১০২;
অনোকের চরিত্রে ভালার
দৃষ্টান্ত ১০২ - ১০০; প্রচার
রুক ১২৭; আনোকের ২০
- ২২০; শব্দ তক্ত ২২৫;
ভারোৎকর্ম-সাধনে ২০৬;
ভারে দ্যা, পিড্যাত্তক্তি,
মিতাচার, অন্তরের নির্দ্ধ
লতা-সাধন, সহতা প্রভৃতি;
ব্র্মের প্রায় ২০৬ তং-

সক্ষে অপেকের মত ২১১ নববাচন ৪3 রাদির কারুদিয়ে ৩২৪: কানকের খ্যাতিতে ৪১৪ स्याग्य ၁५६ ংশ্বৰ্দাপ্তক ৩৬৯ भ्याभाव ३६२ भवा श्री है। तेक १८१, **ं**श्राहार्टन নাম ১৩৭ ধর্মবিবদ্ধন ১৭৪ PHC (CILIERER ধক্ষমভাষাত্য -- কক্ষডারী ১৪৭, 365, 266, 585, 5X4 ধশাসূত ৩৪৭ ধার্মকীতি -- ধ্বাদ্রিখনে দুইবা। পশ্বসন্ধিল্ল- বেন্দ্র-পশ্বের প্রথম ও বিত্রীয় ১৪৩-১৪৬; ভূত্য ১৪৬—১×≥; চ্ছুর 853-854 , ताक्ष-भय-স্কাতিও সামলন প্রভাত प्रदेश।

পথালোক ১০৯, ১৮২, ১৯৭
ধানাকাকাতা ৪৪০
ধানাকাকাতা ৪৪০
ধানা ৩৩ম
ধুস্কতিরেশা ২৩৬
ধৌলি — লিপি, অশোকের
ঐক্তিগাসকর প্রস্কে ১৯২,
জ্বেন্দ্রান ২২৬, ২২৭, ২২৮;
লিপি প্রস্কে ২৩১ – ২৩২;
তঞ্জা লিপি ২৫৯

8 1

নগর বিহারক কশাচারী, ২৫৫, ২৫৬, ৩৪৬ নক্তাস ১৯৯, ৩৪১ নবনন্দ ১১০, ১২০; তাঁলাদের উচ্ছেদ-সংশ্ন ১০ নবৰ্ছন ৪3
নতন্দ্ৰ ২৭০
নতন্ব্ৰ ২৫০
নতন্ব্ৰ ২৫০
নতন্ব্ৰ ২৫০
নতন্ব্ৰ ২৫০
নতন্ত্ৰ বিচাৰ ৩৬১
নতন্ত্ৰ কি তা ১৯১,৪৩৫
নত্ৰ হল ১৪
নতন্ত্ৰ ১৪৮
নাগ্ৰ ২৪৮
নাগ্ৰ ১৮৩

ষাণ্যানিক মতবাদ

हो । १ १ म १ मुड़ा 518.

নাড়গাই ১৭৫
নাদ ৩০০
নান-টিউ-মির ৪২৭
নাবাটিয়ান ৪২৯
নাডাক ২২৫
নাবায়ণ ৩৯১
নাহার ৭০, ৭৫
নাডা ৪২৯
নাডা

নালন্দা — বিভাল ৩৬০; বিগ্রবিস্তালয় ৩৬১ ৩৬০ —
৩৬৫; উৎ : স্ভের বর্ণনার,
৩৬২; ডায়ে : তার দশ্ম।
৩৬২; বিং : নানায়ের,
অধ্যাপকগণ ৩৬৪; তথায়,
বেদাবায়ন ৩৬৩; তথায়,
ভঞ্জান্ত অধ্যয়ন ৩৬৪

নালকা ১৬১
নাগক ২৬৬
নাগপান - ক্ষত্ৰপ ১৯৯;
জীলার রাজ্য ৪০০; ডালাব বিশিপ ৪০, ৪০৩; ক্রি-ক্ষের রাজ্য বিশ্ব প্রস্কে ৪২-নিত্রিয়া ৩৬৭ নির্থোগ — তাঁহার জন্ম-বুরুষে পাঞ্জার — প্রাচীন ১১১: ष्यायादकत (योष-ধর্মগ্রহণ প্রসক্তে সিংহল-পত্ম গ্রহণ বিষয়ক কিংবদন্ত্রীতে ১২৭ নিমিভা--স্তল্লিপি, অন্নেকের ঐতিহাসিক হ ১৯৩ : লিপি প্রসংগ ২২৭ : २१४: म्ब्रुड २५५: २१४ लिंभ २४१ नियाकाम २०, ४१, ४४ ; के नात গ্রন্থে ভারতের লিপির ও লিখন-প্রণালীর বিজ্ঞান-ভাবে উল্লেখ ৩০৫ बिर्दा १२५ বিপ্রার ৩৭০ নেপাল—ভারত বোদ্ধ গ্রেছ উপ্রয়ের উপ্রাথান ১৬১. অশেক কর্ত্তক অপিকার ·외기후 385

भएकक वृक्ष ३२१ পঞ্চনিকায় ১৮৫ निहे एक পভঞ্জলি ৩৬৭ পত্তন ৩৪১ পন্দিচেরী ৩১৩ প্রবিজ্ঞত ২০৬ প্রার্ণ ১৪৭ প্রসর্কা ৭০ अतिमर्भकः १७८৮ न्त्रज्ञाच २५, ४२ পাকটিয়া ১১

अंग्लिक क्री एक

নেপালী বৌদ্ধ-সাহিত্য ১১০

নেয়ার ৭১

অধিবাসী নেগ:ক্সিনীসের প্রস্থে वर्गा १४. দেশীয় উপাণ্যান; অশে- পাট্রিপুত্র-প্রতিষ্ঠা ৪৪; বে;ছ-ধৃত্য-স্থান্ত্র অধিবেশন প্রেম্বর ১০৬, ১১৭; পরি-ব্রেপ্রের বর্ণনায় ভাঁছার ভাহাৰ হীনাবস্থার পরিচয় २৯৪ ; 단,ऋग- প্রস্কু ৩০৭. প্রাচীৰ ভাষেশ্য ১৭১ भारतेल ५० পাণিনি ৩৬৭: বর্ণমালা লিপি প্রসক্তে ৩০৫ পাজা ১২৮, ১৩৪, ১৩৫, ३६२, 880 918-514 RDB প্রামির ১০৭ পারস্থা— গ্রীসে ভাবতের প্রিচয় প্রস্কে ২০, ২৪ ; ভাহার स्तान्छ यशिकात् २५ পালেপামিসাদাই ১২ পণ্রাপামিসাস ২৪, ৬৯, ৩৪০ ৫.জিটার-- অলেনকের বংশার্বাল मश्का : २०: शुक्र दश्क्षत নুপ্তিগ্রের প্রস্থেত ১৯: : ভাঁচার গ্রন্থে অন্ধর্মিগ্রের न्। म-डा निका 006 পাটিন:আ ১৩০

> পার্গলিস ৬৮ পার্থিয়া দং ৪ পার্শ্ব ১৬০ পালমিরা ৪২৯ পালিবোথ্রা ২৭, ৫৪, ৬৩ পঃলিবোখার ৭৩ পালিমবোগরা ৮২ পাশ্চাতা মত—ভারতের কথা ১৯; বৌদ্ধ-সন্মিলন প্রসঞ্জে ६६०-७৫२: जागात छेद-পশ্ত সময়ে ৩০১: नर्गशानात অদিমত্ব প্রসাল ৩০২— ৩০৫, অশেক করের অলি

मक्द्र ७०० -- ७३२ : পিউকেলাইতি ৭৯ পিউনিক বন্ধ ১৮৭ शिक्ततरमधीत ३६० ३३६ : शिंगिक ३२४, २८२ পিপ্ডা ২৭০ পিয়দ্সি ৩০৬ প্ৰসায়া ৩৪৩ शीशाद्यांत्राम - २२, ३५१; ভাবতে ভাঁছার শিকা ২২ পুछ नक्षा ३७३ भुगाम्ब ३५० পুরুষপুর ৩১২ পুণ্রাগণ ৫৭৬ প্রক ৮৮ পूर्वकारे ७४२ প্রালক্ষ ১২৮, ২৫২, ৩৯১ भूतिक 8२. ५aa, 500 5 प्रतास ५ — ४०३३ केसिस সাহত ক্রেপ্-বংশ্র সম্বর -- কম্বস্থের ক্রার সভিত 1443 803, 800

MM 59 500 পুষ্পার্য ৪৪, ১৭৩, ১৭৫, २०२. : সিংহাসনা(ধ্রোহণে ত্রাধাণ্য भरन्ध्र त प्राप्ता न ২০৩; ভার্র गडगर् हु যৌধ্যবংশের **छे**त्रम्ब ७. さむずりむ শুস-বংশের প্ৰতিষ্ঠা 39b: যোগা-শেষ নূপতিকে হত্যা করিয়া সিংহাসন-मांड ७४२ : তংকর্ত্তক ব্রাহ্মণ্য ধর্মের পুর্চপোষ-কভাততে ; ভাগার রাজ-স্থু এবং অখুমেধ যুক্ত ৩৮৫--৩৮৮; ভারার কাল সম্বন্ধে বিবিধ বাদ-বিভ্ঞা 069-66F

भूग्रामर्भाव ३१०, ३१८

পুরুমিত্র ৪৪. ১৯০ পূৰ্বশ্ৰ ১৭৬ পেন্ড-অশেকের ধর্ম প্রচার প্রস্কে ১১৭ পেপিরাস ৩১১ পেরিপ্লাস - ভারতের বাণিজ্য প্রসক্তে ৩১২ পেরিমুলা ৬৯ পোরাস ১৯, ৪০, ৩০৪, ৩৬৫ (প्रात्भारभारतमाम ३२ (भा-ल-मा २.७० পৌরাণিক জাতি ৮৬ প্রাপাদিতা ৪১১, ৪১৫ প্রভাষিত্র ৩৬২ প্রতিবেদক ৩৪৮ প্রতিহারী ৩৫৭ প্রেনজিং ৪৪, ১১৩ **अ**शिहरक्ता( ३५ १५२ প্রাণ্ডিংসা--- প্রথম 15/5-লিপিছে নিবারণ ২৩১: ভারিবারণ-সুলক বিবি ২৮০ প্রাক্তিক ৩৪৬; লিপি ২৫৮ প্রোসয়েন ৬৯ প্রাসী ৬৯ প্রিনাস ৬৬, ৬৯ প্রিন্সেপ (ক্রেমস্) – লিপির भार्काहात २०२: वर्गमाना প্রস্থে ৩০৩; অশেকের লিপি প্রসঙ্গে ৩০৮; গ্রীক আদর্শে ভারতীয় বর্ণমালার পঠন সম্পদ্ধ অভিমত ৩০৯ ; লিপির ভাষা সম্বন্ধে ৩১৪ श्चियमणी-- भियमणी : 666 <u>ঐতিহাসিকর</u> অশোকের প্রসঙ্গে ১৯১; ভাঁচার স্হিত অশোকের অভিনতা 379--- 203; 038

श्चियमर्थन ১৯२

প্লেটো ৬০, ৩০৩

প্রিনি ৩০, ১৯৯

প্ৰেতি ১৮

1 45

ফা-তিয়ান -- সিংহলের সহিত ভামিল-দেশের म स स প্রসঞ্জে ১৬৮: বৌদ্ধগণের ज्ञा, বিভাগ 58¢ : वी श्राम्भाक । श्रमाञ्च ५७७: ग्रश्मक्त्र स्व প্রসঙ্গে ১৭৪; পাটলিপুত্রের জীলাবভঃ বৰ্নায় ২৯৪— यक्षा प 27TT ७७०, जामीहकत त्रांका-প্রসক্তে ৩৩০, তক্ষ্মিলার প্রাচীনত্ব \* 77.37 556 : বৌদ্ধ-ধন্মের অবনতি সম্বন্ধে NE 888 ফাড়সান -- লিপি **टेटकी** व কাল বিভেগে ५२३. टेहर*ा*इ স্থাপ ত্য স্থান্ধ অভিনত ৩৩৫ ফিজিয়াস ৪১ ফিনিসিয়া — তাক্ষরের আনি-আবিষ্কারে ৩০২; বর্ণ-मालात रुष्टि विश्वरूप ७०७ किट्यांक मांहे २१२ किरताक मात लाहे २२१ ফিরোজ সাতোগলক - ভোপরা ক্তম স্থানাজারত করণ প্রসঙ্গ ২৭২, ২৭৭, ২৭৮; স্তম্ভ স্থানান্তরিত করিবার अवाली ७३० (টলেমি) ফিল(ডেলফাস 8백 <u>의</u>터가 অৰোকের প্রসক্তে ১২৭, ১৮৬, ২৭১ किना(द्वेहान - चार्शात्नानिश-সের ভারতে বিভাশিক। अमाज ७६१ किलिभ ३७३ किश्चिम ३३ ফে:টিয়াস — ভারত প্রসঙ্গে 28-26

ফ্রেডরিক মুলার ৩১০ ক্লিট—জ্বোকের কাল-নির্ণয়ে ১৮২; কনিক্লের কাল-নির্ণয়ে ৪৮৮

\*

বক ৪:১, ৪০৫
বক্ষের ৪৩৫
বক্ষাক্র — সকল অক্সরের আছি
৩২১
বজ্ঞ ৩৬০
বজ্ঞ ১৬২
বক্ষমিত্র ০৯৯
বজ্ঞান ৩৭১
বঙ্গাঁও ১৬৪
বনবাসী ১৩১
বক্ষ্পালিত ১৮৯
বণাবা — গুলাকিপি ১৯৪, ১৯৬
বর্ণমালা —ভারতব্যের ৩০০:

পাশ্চাতা পশুতগণের মত ৩০১ – ৩০২, আদিমত্ব ৩০২ —৩০৫; ইন্দোপালি ও ইন্দোবাকৃত্রিয় প্রাকৃতি ৩০১; ভারতীয় বর্ণমালা সেমিটিক বর্ণমালার সম্ভতি-ছানীয় ৩১০; বাণিজা প্রসক্তে ৩১১; পঞ্চাবী, উজ্জ্বিনী মাগদী ৩২৪; তদকুসারে ও প্রদেশ বিভাগ ৩১৪; উৎপত্তিমূলক মৃত্তি ৩১৭; পারস্থের প্রভাব ৩২১

বসিষ্ঠ ৪০৯, ৪১৯
বস্থাকাল ৪১১, ৪৩৩
বস্থাকাল ৪১১
বস্থাকাল ৪১১
বস্থাকাল ৪১১
বস্থাকাল ১৮০, ১৯০,
১৯১; বোদ্ধা-ধশ্ম-স্থাকাল প্রাক্তি ১৪৫, ১৬০ বসুস্র ১৬০ বাইবেল –লিপি প্রসঙ্গে ২৯১ বাক্তিয়া-- স্বাধীনতা অবলম্বন 32, bà বাবেরা-ত তার ৭১ বাগ ৩৩৪ বাণিজ্যনিকায় ৩৫৩ বাৎসীপুত্র ৪১৭ বাৎসীপুঞীয় ৩৬৯ বাতপ্রাবর্ত্তিম ৩৫২ বামাবর ৪০৫ বান্তাসার ৪৪ वाग्रुतान - वानारकत मच्दक ১৮৯, ७५৯ বারমুলা পাশ ৪২০ খার্ছত-ভুপ ২৯৬ বারাওমতি ৭১ বালপণ্ডিত ১১৫ বার্ণ ক-অনোকের বংশাবলি ১৭৫; লিপির পঠোদ্ধারে ২৩২; লিপির ভাগা প্রদক্তি ৩১৫ বার্ণেল-বর্ণমালা প্রসংখ ৩০৩ বালমিত ৪৪ বালাদিতা ৩৬৩, ৩৬৪ বালাদি ভা-বিহার ৩৬৩ বাসিষ্ঠীপত্র বিলিবায়কুর ৪০৩ বাস্থাবে ৩৯১, ৪২০ বাদোয়াগুল ১৭ বাহিয়া ৪৪০ विक्रमभःतः ४२५ विक्रमानिष्टा ४००, ४२०, ४०० निक्स 833, 808 विकासम यन्ति ३४० বিটো ২৬ विभिन्ना ३०७ বিদিশাগির ১৩০ বিদিশানগর :৩১ বিদেছ-বসুসার বিহার প্রসক্তে 7.90 विनय ३४०

বিনয়শিটক ১৪৫ বিন্দুসার ৪০, ১০১; অশোকের কলক প্রাসক্তে ১০৩ :०२: आर्माट्कत त्रभ-সম্বন্ধে ১৭৪: ভারতীয় **উপাগ্যানে ১১৩. অশোকের** मीका अञ्चल ३२० বিভাকাবাদ ১৪৯ বিভীষণ ৪১১, ৪৩২ বিভূত ২৬০ বিশিশার ৪৭, ১১৩ বিলিব।য়ুকুর ৪০৩ বংশ- বিশ্বজ্ঞি ১৫২ বিশ্ববিভালয়—নালকার ৩৬১— ৩৬৩: ত্রকশিলার ৩৬৫ অধ্যাপকগণ ৩৬২ विकार्यताभ--- भारमारकत तः मा-বলি ৩৭৯ বিসাম্বিতি ৭১ বিহার ৩২৫ বিহিস্তান লিপি ৩২১ বীতাশোক ১১০; তৎস্থপ্প खे**लालाव ३५8—३**५४ नीतरमन ४३२ नुर्क्कालः १०, ७०१: 5:5:त প্রতিষ্ঠা প্রসঞ্জ ৭৯ বুদ্ধগয়া ১৬০; স্থুপ ২৯৬: চৈতা প্রসঙ্গে ৩৩২; তাস্কগ্য প্রসংক্ষ ৩২৯ বৃদ্ধখোষ -- কমিকের রাজাজ্ঞায় ৪১১: ক্নিকের কাল প্রদক্ষে ৪১১ বদ্ধচরিত ৪৪২ : ভাছার কাল वृद्धारत ३०३, ३३२; नालकः প্রসঙ্গে ৩৬২ – ৩৬৩ : বৌদ্ধ-সন্মিলন প্রসঙ্গে ১৪৩; বৃদ্ধমিত্র ১৬০ वृक्षानकी : ७० बुनात - ১२8 ; निभित्र भार्टी-395:

ও সাসারাম লিপির পাঠো-দ্বারে ২৬১: স্তম্ভ প্রসংক ২৭৪: বর্ণমালা প্রসক্ষে ৩০৩, ৩১০: বর্ণমালায় সেমিটিক প্রসংগ 050: প্রভাব স্থবণগিরির অবস্থান-बिर्फाट्म ८८६ नुगान्त्र ५१८ नुक्रमच ১३० 3984 298 15 m & 396 (19) अयुक्ति ८०४ বেন্ফি ৩০০; বর্ণমালা প্রসংক্ষ 0:0 বেভালবাজ ৪১১ বেদসর -৩ ১৪ (दवाद ७०७ (तम अश्रु ३००, ७०% বেলিন ১১৮ (नश्रायुत् ७२५ देश हाक १५३ देनतः हे -- विभि अत्रक २२१ : ক্ষুদ্র গিরিলিপি ২৬১, ২৬৯ বৌদ্ধ ভারত ৪৪৫ देववाभावाभ ३६६ देवबासी--(नाह সন্মিলনের জ্মাবেশন প্রস্কে ১৪৩, 388, 365-16b, 822, 8 22 বোধিদ্রা — সিংহলে প্রেরণ প্রদক্ষে মহেন্দ্র प्रदेश।

বিনাশের চেষ্টা ১৭১ বেঃস্বাই — অশোকের ধর্ম প্রচঃর

বৌদ্ধ-ভাষাদের গ্রন্থে অংশা-

ভালাদের ছুইটী

কের দীক্ষার পরিচয় ১২৬.:

বিভাগ ১৪৫; তাঁহাদের

গুরুগণ ১৬০: তাঁহাদিণের

গ্রন্থে কুনালের উপাণ্যান

अमरक ३३४

(वानिको .9.0

**१९**५- १९२ : धटकांव (गी-भागित कालीहरू कनहादाभ :08; ধশ্য-গ্রহণের পুর্বে অশোকের व्यवस् ১৩२ ; मन्त्रापाय বিভাগ 069-090; কনিকের পুঠপেধকতায় ভুদ্দাল ১৩৭ উন্নতি ; देखन গ্রন্থের জুলনায় মতভেদ ৪৪ – ৪৭ (व)क - शर्य-मन्त्रनम : 086 পাটলিপুত্র নগরে অণি-বেশন ১৪৭ ; সক্রীতি, ধশ্ম-সঞ্জীতি এবং ধ্যা-স্যাল্ম अहेगा। ·258; চতুৰ্থ স্মিলন ৪১৫ — ৪১৭

শ্রন্থাগিরি ২৬১, ২৬৮

**बक्तान-प्रामातक मन्द्र** কিম্দান্তী: ০৮; অশোকেন ধর্মাগ্রহণ সহক্ষে পাশ্চাতা মত প্রেসকে ১০৪; তর্তা বৌদ্ধ গ্রাপ্ত હેબહાલ્યુટ উপাধ্যান ১ জ ;

ব্রাহ্মণ-শ্রণ প্রের আলেন চলায় মেগান্থিনীসের প্রেস্কে ৪২ : র্ভারা দের দ:শনিক মত ৬১; অশে!-কের শ্রী পুর গ্রহণ প্রসক্তে ১৪৬; ভারাদের প্রভাব-त्रक्षि २०२ – २०८; ष्ट्रांक, পুষ্পমিতা, বৌদ্ধ প্রস্থিতি मुक्षेत्र।

खाकी २७०, ७३७, ७१०

जना-भण -- नुकारत ভাগার অকুস্রী : ৪১; জ হার পুনঃ প্রতিষ্ঠায় (A) 45-বংশের অধঃপতন প্রসঙ্গ পুষ্পবিত্র, **₹•**₹—₹•8; (नोक ব্ৰাহ্মণ, আশোক, **अ**ञ्चा अप्रदेश ।

79 1

ভ্যুক্তর ৪০৯ ভ্রিভয়ান ১০৬ छाजाह ८०३ एए १२ BHT O SH प्रमुग्नां बक ७५३ ভলোগেদ ৪৩০ ভাগৰত কং ভটেগ্:ও ৩৪১ **ज**ंखान 882 ভাষ্ট্রমিতা ৪৭

ভাবড়া—ভাস্ত্রশাসনে অলোকের ংম্মত ২৪২ : আকুণু গিরি-লিপি প্রসঙ্গে ২৬১ ; লিপি **3.**53

ভারত—উন্নতির মূলে গ্রীক-সংপ্র ১৫ ; অক্সাক্স দেশের সভাতার भारत 38 : निर्मारी अस्त >0; नीयाना-मस्य গ্রীক-দিগের অভিজ্ঞতা, গ্রীক-গণের জ্ঞান, বাবসা-বাণিজা ১৯; ক্লীশিকায় ৪৩, ৪৬; জাতি বিধয়ে ট্রাবোর মত ৪৮--- ৪৯ ; আকার সীমানা সম্বন্ধে মেগাছিনী-মের উক্তি ৪৯-–৫২ ; জাতি বিভাগ ৫৫: র'জাব্যবস্থা ও শাসন প্রণালী ৮৫; বিভিন্ন জাতি ৬৫; আচা-৮৩; জাগ্রাসীর সভত! ৯০: অশোদের সম্বন্ধে বিভিন্ন আখায়িকা 222-226

ভারচ্ত—ভূপ ২৯৬; ভূপের अध्यात १६४ , N 12 ( P প্রসঞ্চ ৩৩২; স্থাপ্র শিল্প-अनिक्**रा ७७**०

ভারাতাতী ৭০

ভাষা -- অপৌকের রাজত্বে भाषमं २२२; छान्। वाशक मक ७००; आपि ७००; পান্চাতা পশুতগণের মত ৩•১; মৌত্তিক আকর ৩০৮; অবস্থা পরিবর্ত্তমে 변한17 882 — 89·9

**ত**্বেখা—ভালার পরিচয় ৩১৪ - ७२०; मांही पुरभव क.क्रांबद्ध ७२३ ; ७२२---७०८; टेन्टडाর ऋ।পडी \$ 666 --- NGG 91553 মতে পাঁচটা বিভাগ ৩২৫

ভিকু-ধশ্বপ্রহণ বিষয়ে ১১১ 🛊 সাগনার স্তর ১০৩ ভিটোলিয়াস ৪২৯

ভিন্দেও মিগ – কণিকের মুদ্ধ विषयः ১১२; व्यामादकः কাল-নিণ্য়ে ১৮২

ভিল্মা—১৩০; স্তুপের ভাষ্ঠা ৩২৯—৩৩০ : স্তুপের শিল্প-সৌৰুয়া ৩১০; স্থূপ ২৯৬ **इंग्रह्म २०**५

चुंचुंगा ४२४ ভুমক ৩১৯ ভূমিমিত্র ৩৯১ হেস্পাসিয়ান ৪২≥ (छात्र २६२, ७३) (अपूत २२१ ভাালোরিয়ান ৪৩০

পরিণত্তি মগণ— সামাজ্যের ৪৪০; শ্রাজ্যের পাঁচটা বিভাগ ৩৪৫ ; রাজবংশীয় শাসনকটা ৩৪৫; কন্তেডা त्रीकराण, डेंग्डाएमत दश्म-ল্ড; প্রস্থাত ৩৭ন

वेखाहिक ५.७१ মজ্ঞাম ১৩৭, ২৯৭ ম্থিয় (ম্থিয়া) ২৭৩ মথবা ৩৮৩ মদুবি ৬৮ यामार्शनिक ७४, ४३ ম্দ্ৰলায়ন ১৬০ AC PRIFIE 1 (FF) 66 মক্তবা ৭৫ मनिकी एक মাল ৪৬, ৬৬ महा-काविड ठ०) মহাকান্তপ ১৪৩; বৌদ্ধানী-সম্মালন প্রেস্কে ১৪৩: ভীৰ্যভ্ৰমণ প্ৰসঙ্গে ১৭ : উপগুপ্ত প্রসঙ্গে ১৬০ মহাকলেপ ৪৪১ भड़ारसर ५७१

মহাধর্মার কিন্ত ১০৭; তিয়োর भवां शक्र निषद्य ३७८ घडा श्याचिक ७८०, ७८১ भडावःम->०तः जात्मात्कत মহিষীগণ প্রসকে ১০৯: অশোকের ধর্ম-গ্রহণ সমুরে উপাখ্যান ১২৬: মতেক্রের 300 : অশেকের ধর্মপ্রচারকগণ ১৩৭: সিংহলের পহিত তামিলগণের বিবাদ-প্রসংক ১৩৮: অশেকের কলে-बिर्णा ३४२, ३४७

মহাবন ১৫৭ মহাবিহার ১১০ মহাবীরস্বামী 88 মছাভাষা ৪১৬ 066 PE FIS: : श्राम इन्द्र ५७१ महामाजा २८६, २६७, ७६७ भ्रजार्यस १११

মহাযান ৪১৭. ৩৬৪. ৩৬৯. ৩৭০, ৩৭১, ৩০২ মহার্কিত ১৩৭ মহারাই—অশোকের ধর্মপ্র5ার প্রসকে ১২৮ মহাসাজ্যিক ১১৫, ৩৬৯ মহাস্থাবির ৩৬৯ মহিন্দ ১৩৪ : মহেন্দ্র দুইবা। মান্দ্রি ৭৩ भशिक्षा करलङ ७५३ ম্ভিদামণ্ডল ১৩১ মঠাশাসক ৩৬৯ মহীশ্র—অশেকের গশ্র-প্রচাব श्रीमरक : २५ भारताल-२०५, ३२२ : ७९-কউক সিংহলে বৌদ্ধগন্ম अ5ार्य : ३०, ১७४, ১०० ; মহাবংশেব আখায়িকায ভারার জন্ম-রভার ১৩০: ভারতীয় কাহিনীতে উহোর প্রসঙ্গ ১৩০ -- ১৩৪ : সিং-তলে গ্ৰাপ্ৰচাৰ প্ৰসঞ্চ প্রাক্তারা মত ১১৪—১৩৬; পাশ্চাতা মতে আশোকের मिश्रिक के किंदि मचस ५७६ : ভামিল দেশের স:হিত সিংহলের সময় ১৩৮ भारेरलहाम २३ মাউণ্ট আৰু ৭৫ माका ७०५ भ**ा**ष्ट्री-गाकित्र--- व्यापादकत প্রচার প্রদক্ষে ৯২৭

भारकः कलिङ्गा ५७ মাপন্দিক ৩৭২ भागधी खाक्र इ ७१५ भाकितिवास अरम মাল্পজন ৩১১ মাণ্টিকোরী ৭০ মাউন্তপ্ত ৪১১, ৪৬৬ মাতারিপুত্র শিকালাকর ৪০৩ মাছরা ৪৪০

যাগ্ৰাসন ৩৮৯ মাণার ৪১৭ মাধুরা ৪৪% মাণ্ডিক ৩৬৪, ৩৮৩ मानहस्त्र १७ মহাস্ক্রীতি – বৌদ্ধণ্মের ১৪৪ মানসেরা – লিপি, অশোকের ঐতিহাসিকর বিষয়ে ১৯০: লিপি প্রসঞ্জে ২২৬ য়ামাল্লপুর ও৩৪ মার ১৬: भारतीक वर মাবেছি বঁত, ৭৫ माहिर्यत १५ মাসেল ২৭৮ মালবার ১২৮ ম্বেবিকা ১৮৯, ১১৫ মালবিকাগিমিএ ১৮৯, ৩৭১ মালাকু হা ১৩: यानिकारणन ३७५

> মিগিলা ৪০৯ মিশর—আশোকের भर्य शहात ध्येत्रक :२१: तर्वश्रामात कारिसम् दिग्रा ७०० মিহিবুজাসি ১২৯ মিহিবকুল ৪১১, ৪৩০: ভাঁহার নুশংসভা ৪১৪ – ৪৩৫ মুকুল ৪১১ युक्त ३३७

মাসিড্ৰ ১৮৪

মিংটি দং৮

মুগুলাবক ৩৭২ মুধাল্মিন ৩৬৪ মুলা--- শীরামচক্রের নামারিত 0.5

बुक्दाक्षण ३०१ মূলাব ( ভাটফ্রায়েড )—মেগা-ক্রিনীসের সততা সপ্রমাণে অভিমত ভাহার গ্রীক আদর্শের অনুসরণ 图为(等 309

মেইলি ১৩৭
মেক্রান ৩৪০
মেল্যার ৭০
মেল্যার ৭০
মেল্যার অলাকের ধর্মপ্রহার প্রসক্তে ১২৭; সম্পাম্ রিক
কাল নির্দ্ধে ১৮৪; প্রিয়দ্দীর ও অলোকের অভিরূতা প্রসঙ্গে ১৯৯ – ২০০;
২৫৩, ২৭১, ৩০৬
মেগান্তিনীস—১০, ১৯, ২৬,
৩৫, ১১৭, ৩০৫; উ্তার

মেগান্তিনীস—১০, ১৯, ২৬, ৩৫, ১১৭, ৩০৫ : ইন্ত্রের প্রত্যে প্রীসের ভারত বিবরে অভিজ্ঞ হা ২০ : ইন্ত্রের অভিজ্ঞ হা ২০ : ইন্ত্রের প্রাক্তির মার ৩০ : ইন্ত্রের স্থারের কাল্প্রাক্তির মার হার সাধিত হার সাধিত হার কাল্প্রাক্তির হার কাল্প্রাক্তির হার কাল্প্রাক্তির হার কাল্প্রাক্তির হার কাল্প্রাক্তির হারত বিশ্বর হারত বর্ণন ম৯—৫২ : অক্রেংশ প্রস্কে ১৯০ মেগোলির ৭০

মেনাগুর :৭, ০৮০; হারেচ
বিজয় প্রসঙ্গ ও পূজামিজের নিকট প্রাজয়
১৮৪; বৌদ্ধান্ম গ্রহণ ও
নিলিন্দ-প্রহু নাম ৩৮০,
৬৮০; ১৮৫, ১৮৬, ৭০৬
সেসেয়া ২৯৯

মোডেলস ২৯৯ : কাঁহার অন্ত-শ্সল ২৯৯

दमाङ्गात ५२ दमायात २२२ दमालिको १२ प्रोप्तकासम्ब

**(अग्रेग्रीक्स भ३**३

भोकानायम ०५४ (सोडिया १२

মোনী ৩৫
মোতিক অক্ষর— মিশ্রের
২৯৮; তারতের ৩০৮;
মিশ্রীয় ও ভারতীয় বর্ণমালা ২১৭ - ৩১৮

মোর্গা—রাজপণ ৩৭১; তাঁহাদের ভার্ম্বা ৩০২; তাঁহাদের সামালা ৩৪০; বিভিন্ন
গ্রাড়ে বংশক্তা ৩৭৯
মাজ্মমূলার – আশোকের কালনির্গা ১৮২; বর্মালার
আলোচনায় ৩১০; প্রতীপূর্বা যঠ শতানীতে
ভারতের বর্থালা জ্ঞানবিষয়ে ৩১১

F !

म्याज्य १२०

ব্যন্ ১৬, ১৭, ২৫২, ৩০৬, ৩২১; (মান দৃষ্ট্রা।

যল - ষি হীয় বৌদ্ধ-সন্মিল-টার

অধিনে হা ১৪৪

যান - বৌদ্ধশ্মির ৩৭০—৩৭০

যাষ্টিনাস ৩৭; মেগাদ্ধিনীসের

অস হাবাদিতা স্প্রমাণে

ইটার সুক্তি ৩৭

যিত্লী ৪৩০

যুক্ত ৩৪৬

যুগিন্টির ৪১১, ৪৩৫

যোন ২৫২

যোনধন্মরক্তিত ১৩৭

त्र ।

গোমানেস ৬৩

র্ফিত ১০৭ র্ডে:ফ) ৬৬ র্তি৬প্ত—উপড়প্তের দীকা প্রেস্কে ১১১ রহুগ্র ১৮৪

রাজ্বসাগের ১৬৪
রাজ্যের পি ৩৬৪
রাধির ২৭৬, ২৮২
রাজ্যেল রোড ২৭
রাজকার আড়েধর ৯৩,
রাজগৃত ১১৩; আলো

জগৃত ১১৩; অশোকের তীর্বাভ্রমণ প্রেলকে ১৫৮— ১৫৯; চতুর্গ বৌদ্ধ-সন্মিলন প্রসঙ্গে ৪১৫, ৮৩৯; স্কুপের প্রসঙ্গে ৩৩১; মগণের রাজগানী ৩৪০

বাসভার ক্লী — গাল আ ক্লোকের ন্থানে কিংবদন্তী ১০৯; লকন্পতিগবের কাল-সম্বাদ্ধে ৪৩৭; ভারতে অশোকের প্রস্ক ৩৪১; কমিকের কাল সম্বাদ্ধে ৪০৯; আপোকের রাজা প্রসাকে ৩৪১; লকবংশের নুপ্তি প্রসাকে ৪৩২

রাজধ্যনী-—ভাহবে শাস্ত্র-ব্যবস্থা এবং — ৩৬০ ; ভগুরী শাসক স্থার্থ্য এবচ

রাজনাগরিক ৩৬৯ রাজপথ— ভালার বাবস্থায় ও নিম্মাণে উৎকর্ম ৩৫৩; বিভিন্ন রাম্ম পথ ও চালা-দের বিভাগ ৩৫৪

রাজুক ৩৪৬
রাজুকি ৭০, ৭৫
রাগাওপ্ত ১১৪
রামপুশা ১৫৭, ২২৭
রামপুলোয়া—ভব ২৭০
রাবণ ৪১১
রাবলাপিতী ৩৪৫

রাছল ১৪৩; বৌদ্ধ-সন্মিলন প্রসক্তে এবং শিশুগণের শ্রেণীবিতাগ প্রসক্তে ১৪০

রিজ ডেভিডস— থংশাকের ভিক্সু-ধর্ম গ্রহণ প্রসঙ্গে ১৯১; **অং**শাকের ধর্ম সম্বাধ অভিমত ২১০—
২১১; অশোকের ঐতিতাসিকত্ব বিরুদ্ধ হত
১৯০; অশোকের রাজ্য
বাক্ষায় ৩৭৫

ক্রছদমন—ক্রেপ ৪০০; লিপি
৪০০; পুলোম:চিকে
পথাক্য করিয়া নই-রাজ্ব উদ্ধার ৪০১; লিপি ১৮৩; অশোকের ঐতিহাসকর বিষয়ে ১৯২, ৩০৮; অশোকের রাজা বিস্তার প্রস্কেত্র

ক্রমণী দেবী—লিপি, অশোকের ঐতিহাসিকর প্রসঙ্গে
১৯০; লিপি প্রস্ক্তে ২২৭ .
স্করণাথ—অশোকের সম্মান্ত্রণ
ও সাধনার স্তর স্থর্কে
১২২ : লিপি প্রসঙ্গে ২২৭
রোলং ৩২৫; তাহার স্থাপতা
ও ভার্মী ৩২৫—৩২৭
রোগ- বৈদিক কাল হইতে
লিখন প্রশালী এবং বর্ধ-

## न।

লড়িয় ২২৭
লড়িয় নকপ্রাম ২২৭
লড়িয় নকপ্রাম ২২৭
লড়িয় নকপ্রাম ২২৭
লভিয় নকপ্রাম ২২৬
লভিয় প্রাম ১৫৮, ৩৪১
লভি-কিট ৪২৮
লগে ভারানাথ—ভূপ প্রসক্ষে
২৯৬; কণিকের বৌদ্ধ-শর্মা গ্রহণ প্রসক্ষে প্রেম্বির ২৩২; বর্ণমালার প্রস্কে ত ২ : লিপি ও ভাষা সম্বন্ধ কুমিনী — উল্লান ;
আভিমত ৩১৪ : মেগাছিনী - জনাস্থান আশো
লের বর্ণিত জাতির বাস- প্রতিষ্ঠা এবং দ
স্থানাদির সম্বন্ধ ৭৭ - লিপিতে আশো
ে১৫৫, ৪২০

不可等

তাৰ্শ ক

লিপি—অশেকের

शालान ३०७:

কর্ত্তক প্রচার ১৮৮; আত-**4** 17 গিরিলিপি প্রহার ১৮৯; उ । इ । इ অশেকের রাজ্যকালের ঘটনা-সমূহ ১৯৫ -- ১৯৬; অশেকেৰ ঐতিহাসিকতা आंत्राह्यांत्र ३२०-३७७ : অশোক ও প্রিয়দশীর অভিনতা-সাপেরে ১৯৭— ২০১: প্রাণিকিংস: নিবাবণ युन्नक २७०—२७७ ; डेर्न्ड-হাকেৰ উপা্লান 238 : ত্রিটে সমাজ-গন্ম প্রভ-তির পরিচয় ২২৫ ; বিভাগ ২২৬—২১৮; গিলিলিপি. কুদু গিরিলিপি স্তুলিপি, **শু** ছালপি প্রভূতি ২১৬: অবস্থান অনুসারে ভাগার আট্টী বিভাগ ২২৬ --- ২২৭: বিভাগ সমূহের প্রিচয় 226-229; लिभित काल-निर्फ्ल २२७; লিপি-সমূহের সার সকলন ২৯১ – ২৯৩ ় স্তুছ্লিপি ₹ 645--895 লিপির थाडीगइ २३४: नाहरतत উল্লেখ ২৯৯; নিয়ার্কাসের গ্রন্থে তাহার বিল্লমানতার फे**रहा**न ७०१; **फार्म**क-লিপির ভাষা 'ও বর্ণমালা ৩১০-৩২১; লিপির ভাষা - পালিভানা ২১৪

লুড়িয় অবরাজ ১৫৬ লুড়িয় নুন্দগভ ১৫৬ ষিনী— উল্লান ; বৃদ্ধদেবের
জন্মস্থান, অশোকের ভুপ
প্রতিষ্ঠা এবং দান ১৫৭ ;
লিপিতে অশেকের ঐতিহাসিকত্ব ১৯২ ; অশোক
ও প্রিয়দনীর অভিন্নতা
প্রস্কে ১৯৮,২৭৯

লেনারমট—অ শোকাক্ষরের আদিনাত্র বিষয়ে ৩১০

লেপসিন—বর্ণমালা **প্রসক্রে** ৩০৩

লেভি (সিন্তান)—কনিক্সের নে:কান্তরে ৪১৭ লোক ১০১ লোমশ ঋণিৱ এত। ৩৩×

169 399

## \*

শক ১৮৭; গ্রাগ্রের ভারত
আক্রমণের কলে ৭২৪.
আ্ডি ৪০৬; বংশাবলি
৪০০; লাতির পারচয় ৪২২
— ৪২৪; রাজগণ ৪২৫—
৪২৯; ভারতের আলিম
অবিবাসী ৪০২, ৪২৪;
অন্যান্য নুপতি ৪৩০—৪১৮

শক্ষান ৪২৩
শকুনি ১৭৯
শক্ষা ১৭৯
শতপত্ম ১৮৯
শতপত্ম ১৭৪ :৮৯
শতবাহন ৩৯৮
শাক্যটোপ ৩২৩
শাক্যপুত্ৰ শ্ৰমণ ৩৭২
শাতক ৭৩
শাতক ৭৩

শালিবাহন ৩৯৮ শালিওক ১৭৪, ৩৯৮ শাৰ্তবাদ :৪৯ भाजनकर्छ। — राककीय ७५० ; है।इ:(प्रत भर्गाय 'छ कर्द्धता ୬୫୦ - ୧୯୬ : আধুনিক কালের সহিত ভাঁহাদের **श**र्याय ५८৮: अভिरुत्तक. श्रिपनीच, प्रश्तास्त्रभक প্রভূতি ৩৪৮; রাজধানীৰ শাসন ৩৫৯, ৩৬• শৈক্ষা---লোক চবিত্র গঠনে

আদিশ ৩৬১; অশোকের तात्रक्ष ७५५ - ७५५ न तान-कार रिक्रेनियालय ७७३--১৮১: ভক্ষাৰ্লাৰ বিশ্ব-निजा नर 250-056 3 | 神歌! 55%

শিকাৰ প্ৰথা – অংশাক কঠক ক্ৰিত ১৮৭

শেপ্রক ৩৯২ निमुक् ४०० म्लाम ५ ७

LOOK SERIES

শিশুন্থ ১৫৯ बील उप ३५३

শুক্সবংখ- কমত। ৮৮১; প্রতি-ষ্ঠায় পুষ্পযিত্র ৩৮২; অগ্নি-क्रिया ७४४ : त्र्यात कामाना নুপ্তিগণ ৩৯০: উচ্ছেদ সম্বাদ্ধ মত ৩৯০

ভয়ারী ৬১

**日本日本 つ**のさ

**७**वश्व ३३

শোণপুর ৭০ শোভনভূমি ১৩৯ ୯୬ (୧୬, ୩୬ শাম্ব ৪.১, ৫৮

अतिकश्री ७१३

मानको - कार्नारकत छोर्शक्षमन প্রস্কো ১৬০ ; স্তম্ভ প্রস্কো 212: 8.33 क्रिके के २०५ শ্রী শ্রাণিটক নিদানম্ ৪১২

स !

মন্ত্ৰগানিক হণ্ড

८५१हेरुम्ब ४३३, ६०५, ८०५

ষ্প (ম ৩১ ष्टिरकथान--- नर्वशाला 271.34 षश्चिष्ठ २०५ <u>:₹'फश</u> ৫৬ ষ্ট্রাংকা—পাবস্থের ভারত অধি-কার প্রস্কে ২৩, ২১, ৩৭, kb ; ভারতের বিভাগে স্<del>য</del>ল ১৩৭ ১৮; অংশকে ভাপ্রদশীৰ অভিনতা প্রসংক ১৯৯ ট ভক্ষাশলা সম্বন্ধে ৩১৬

71

मःक्रास्ट्रिक १५२ मः नामालयम अप्रम ज्ञान्यु छ — (तोक्ष भर्ष्युत कावनो इतः । मत्यादिवर्गारम १८०० । १८६ মুলে ছায়ার প্রভাব ৪৪০ সাল্যাস ২৮

-- 8 H S

স্কৃতিন ৩৯০

**म**ं 88

अक्ट २9K. ३७३

সভ্যনিথে ১০৫, ১২০ ; সিংকল রাজভ্ভিতার (न)क्रम्ट्यं WT TO প্রসাক 705 에(#C(TET মত প্রসক্ষে ১৩ : অংশকের স্হিত

26 4 206 20A 20A লীনগুৰ্বা— প্ৰতিষ্ঠা ১৭৯, ৩৯১ সভীয়পুত ১২৭, ১০৮ अवनाम ३६०, ३७३ मछांश- वितित २१० স্কিমতা ৮১১, ৪৩৬ ৪৩৭

커엠비 5개 - 28 b -স্যার বিদায় ৩১১

শুম্ম-ট-সিরাজি - ফিরেজ - সা কর্ত (১:পরা স্থা স্থানা-ন্তুরিভ কর্ণোপ্রক্ষে এএ০

मश्ला २१४, २३६ मन्त्रीर्श ड ५५२, ५५० मन्यां ३ ५१० अन्ध्रः। ५ २०१, २०२ अवशं तु १५ সামাত্রায় এইট

मिन्नन-(तं,क्रश्रक्षंत्र ১৪५; প্রেম্ম ও প্রিটাম ১৪৩--১৪৬: দক্ষণ্তের পরিবর্তন 2×8--2×5: 2.40:01-यह ३४३ —३४२ : शान्त धर मा अन्त १६२ - १६०

১৯৩; লিপির বিভাগ ও সিনারি ৭১ नरकगान ७१३ দাঁচী—ভূপের ভাষ্যা প্রসক্তে ष्यवश्वास २२७, २२१--- २२४ आंडानाह २२१ 976-099 সাহালিন ১১৩ সিলেনি ৭৮ সা-- বাজগণ ১৯৯: ভারাদের স্যানীয় ৪২১ সিস্ট্রীস ২ ০ वरमहाद्वा ३३३ मामारमा ३३ সাইবারসিত ২২ সিস্তান ৩১৯ सामादाग २२१ : लिभि श्रमाण भी डामाक ७०३ সাইকে ২০ ३५३ : लिभि २५৫ माहेतिन २२१, २४१ अः-देः ४३२ मामार्खा ३२ সাইবিণি ৭০ 39: 100 No9 সৈ ম২৬ PITTE STOP সিংদার ৭৫ FIR 19 000 जिश्मी १०, ११ माक्को-अभ ४०%: जि. भ সিংহল – অশেকের কিংবদন্তী 33 3 9 5 7 200 প্রস্কে ২২৭; স্তম্ভ ২৭৩; প্রসাস ১০৮, ১০৯ ১১০-কাকে শিল্প ২৯৭ ১১০: তাশেকের থকা-명이(법 **>** 9위 71 6 Out शहर ऐथलाक शान्तां हो-সাতক্ণি ৩৯৭ স্থাবৰ্ণভাষ ১ ১ মত আলে'চনায় SPR: স্তিশাহন ৩৯% সামে ক্র ধ শ্ব্ 25:3 সাত্রোপ ৪৪১ श्रीमाज भार : 祖の五 भारतती ७८४ কর্তুক বৌদ্ধপর্মপ্রসংগ্র ৩১০ मालारकारेम २१, ३३३ - ২০৮: পশাসন্ধীতি প্রসঙ্গে সাপোর ৪৩০ ৪২১ १०८-३००: वं,डारमारकव স্বিজ্যির ২৩০ দৈ পাগান প্রসঙ্গে এবং मागनाइंड ३४८ অংশ'কেব কাল নিৰ্ণয সামক্রেরি ৭১ अवाय ३५२ সামাতাত: ৩৪২ श्रुरमृद्धि १३ সিদ্ধ ৪১১, ৪৩৩ সার ৭৬ স্থাপ্তান ৭৭ সিদ্ধপুর ২৬৬ मात्रमाथ--- खखिलि २६७,२४१, र्याद १०,-११ निक्रपुरा-२२१ : कुछ शिवि-खाइर्श ७०১ সুলাক। ৭৮ লিপি প্রসঙ্গে ২৭১, তরতা माजिलुख ১৬०, २३१ 2,55 প্রদায়া ৩৯১ माह्याकातिः १३ সিকু—দেশ, যৌগা-সাম্রাজা সুসান ৩২১ সালে মেন ২৯১ প্রসক্ষে ১০৫; ভীরবর্ত্তি महम्द्राप्त ३७१ জাতির পরিচয় ৭৪ সাহবোজগিরি—লৈণি, কাৰ্-সিফুনার—আশোকের माज्ञाक्छ। ५.७, ५५०; त्था'-(AR GENER'S TO ভারতীয় টুপ্রেল্ম ১১৩ राज्य मध्य ३१३

সিরীয়া—অখেকের ধর্মপ্রচার श्रमात्र ३२५ সুক্ষ - বংশায় নুপ্তিগণ ১৭৩; ১৭৫, ১৯৫ ; ভারত্ত তুপ প্রসাকে ১১১ 万付付本 こう)、O> n खन्नांन्ति ३५५ ३५४ সুষ্ট্রাসী — অংশাংকের জীকা २०४, ५०२, ५२० : ए(नडीस ভাগায়িক। প্রসংক ১১৪: जक्षांभवात विद्यादश्यात्।-9/8/7/5 > 20 স্থান ১১০, ১১১ : ১৩০ क्षित् ३००. १२० সুসশ ১৭৪, ৩৭৯ সুসীম-- অশেকের সম্বাদ্ধি ১০০; ক্রক্ষিলার

সূত্রবাদিন ৩১৯ সেন্ট ট্নাস—ভারতবর্ষে খুষ্টদর্ম সোত্রিসণি ৭৫ প্রচার প্রসঙ্গে ৪৩১ সেত্রিবনি १० সেনার্ট - অশোকের ঐতিহাসি-ক্তু সম্বন্ধে ১৯১; লিপির भार्काकारत २,३२ ; अष्ठ-लिशि श्रिमाक २१२, ३१७ : গ্রীক বর্ণমালার আদর্শে ভারতীয় বর্ণমালা গঠন সম্বান্ধ ৩০৯ সেলেকা ২৮ বেন্সর ২১১, ১৪৮ প্রসঙ্গে সেবিয়ান-- বর্ণগালা 202-003 সেত্রেরাস ৪৩০ ্ষ্টিক - বৰ্ম্বিয় অকুশ্সন २३ठ : दगरानात आदिमञ विभाग ७०७; स्वार्डिक বৰ্মালা ভাষ্য সন্তাত-স্থানীয় স্প্নাণে প্রতি প্রিভগ্নের মূর ৩০৮ (जल २४ (मिधिकाम ३२, ३७; गाष्टि-নাসের মতত্ব; ১১৮; तः न-विर्म অন্বাকের প্রস্কে ১৮০; বর্ণমালা প্রসঙ্গে ৫০৫; অশোকের রাজ্য প্রসঙ্গে ৩৪০, ৪৪১ সেসি ৬৯, ৭৫ সোগডিয়ানা ৪২৬, ৪১১ विदेश अप সোণ ১৩9

লোণগিরি ১৩৭

সোণারি ২৯৭ সোকুস ৬৭ সোজি 43 (अविशंधी २ Do -- 5 D) সোমালি ১১২ সেংয়ালবেক – যেগান্থিনীসের সভাবাদিতা সপ্রমাণে ২৮, ৩১, ৩৪; উপাখানের আলোচনায় সমত প্রতিষ্ঠার প্রাম ৩৮-৩৮ (अ¦क्षिओक्षि **१**५ সেংগোরিয়াসি ৭০ त्यादा जिल्हा ३५३ সোধীৰ জ্ব সে কুলি ১৫ সোলাই ১৮১ সন্ধপ্রাবর্তিম ৩৫১ अविनाया २५, ७७, ७२५ স্তম্ভাগিপি — ভাষার বিসাগ ২২৬; মিগ্লিডাও ক্লিনী-দেশী ২২৭; দিল্লীতোপরা २१२ ; फिल्ली भीता है २१२ ; এলাহাবাদ ২৭২ ; লুড়িয়-অবর্দ্ধে ২৭০; নিগ্লিস্ত २५७; कृश्विमस्पती २५८; বিভিন্ন ভন্তলিপি ২৭১— २२: दामश्रुद्धाया २१०: প্রভৃতি দ্রম্বা इंडिकार्मन क्त्रप्छ ०४४ 9- 360; ২২৫; পরি- হর্ণেল—ভারতের

**डे**পाদ! न

श्राह

ব্রান্তকের বর্ণনায় ও ভাস্কর্য্য

२,२६ - २०४ ; इत्यक्ष् १ ४२०

ভিল্সা, সাঁচী, ভারহত, বৃদ্ধগয়া প্রভৃতি স্থূপ ২৯৬ ; স্থ্যুপের উৎপত্তি ২৯৬ স্ত্রীগশ্মহামাত্য-- অশেকের ৩৪৮ : স্ত্রী-শিক্ষা ৪৩ कृतित ३०६, : १६ স্থাপতা – ভাগতে ধ্যের প্রভাব ৩২৪-- ৩২৫; সাচী স্থাপর ভারত্ত S> € - 5 ₹ 5 ; ক্যুপর স্থাপত্য ৩২৭ বিথ (ভিনেট )—কমিকের युक्त-वर्गान अवः व्यास्तित्र क्षेत्रक ३३३ ; অশোকের কাল নির্ণয়ে ১৮২ ; স্মসাম্য্রিক কাল-240-246: गर कर অংশংকের ঐতিহাসিকত্ব : 565-666 প্রসক্তে অশোকের 'শুশা' শক্ষের नाथाय २५० ; बुमा-**अन्तर** ভারার আভিমত ৩০৯ স্রোভোগন্ধপ্রবৃত্তিম ৩৫১ স্টস গেট ৩৫১ ছ । সাঁচী ২৭০; লিপি, আশোক হবিক--বৃদ্ধ-গয়ার স্তুপ প্রসকে ৩৩২ ; ব্রাজ্য ৪১১, ৪২০

वर्वनाला श्रामात्र १३०

হরের ৮০ হস্তপ্রাবর্তিম ৩৫১ হাইডাম্পেস ৫৯, ৬৯ शहेशात्रात विश्वान ७०, ४४ হাইপাসিস ৩৪০ হাড়িয়ান ৪০৭ তান বংশ ৪০৮ ভার্কিউলিস ৮২ হারাখা এয়াতি ৮০ হারো ৮০ चाल ७३४ श्रामणाई १२ হালেভি— ভারতীয় বর্ণমালায় চবিক ৪০৯

গ্রীক আদর্শ ৩০৯ হাসান আবদালা ৮০ हि-छिश-कु भ२०, ४२१ **इ.डे१-मू ४२**७ ३२५ হিকেটাস ২০ क्षिक्रम ६२४ ছিপার্কাস ২৮ হিপাসিদ ৬০, ১৯

হিম্বর ৩৬১ হিমালয় – ভৎপ্রদেশে 4¶-প্রচার প্রসক্ষে ১২৭ बिह्ना १५५, १०५, १५१ हित्रगाक ४२२, ३८० হিল্বিয়ুই মত, ৬০ হিষ্টাম্পেস ৩১৪, ৩২১ হীন্যান ৩৭০ হীন্যানী ৩৭০ তইটনি— অশোক ক্রের আদি

মত্ত প্রসক্ষে ১১০

**한-장**현 8२৩

थ्यत्र क्षेत्र । विश्वत्य (ब्राह्मायक्षित्र २०, २०-- २४ (नोक्सम्ब श्राहत ५७८: (हाल्बिक ६६७ বীতাশোকের উপাগানে হেস্ডাস ১৩ ১৬৬; লিপিস অবস্থান হৈসিয়াড় ৩৩ প্রস্ঞে ২০০: কুরুলিপি ভৈয়বক কন্ত্র অসকে ২৭১: কুলিখনেরী হোরাটি ৭০

थान्तक २३६--२३५, २३४; স্তম্ভাদিত ভাষ্টা-প্রসংখ ৩৩৯, ৩৩২ : কেনারি গুরা প্রসংক ৩০৬; কান্দীরে ৌগাপ্রাশান্ত প্রসঙ্গে ৩৪১% ৩৪৩: শীলভদু প্রসংক 0 32 : নালকা বিভার সম্বাস্থ্য ৩৬৪; न्यद्युष्ठण ; ক্পিশ'ৰ বিহারি প্রেস্টে ৪৯০, ৪২০

हम्पुन ७०० छ्राग-मार — व्यामार कत न्मार मङ। (ङश्ह ख-रिका । हिशा ४००, ७२५ শুর প্রার্থ ১৮৮: স্থুপ হোরাতি ৮২

क्ष्म ४२०

